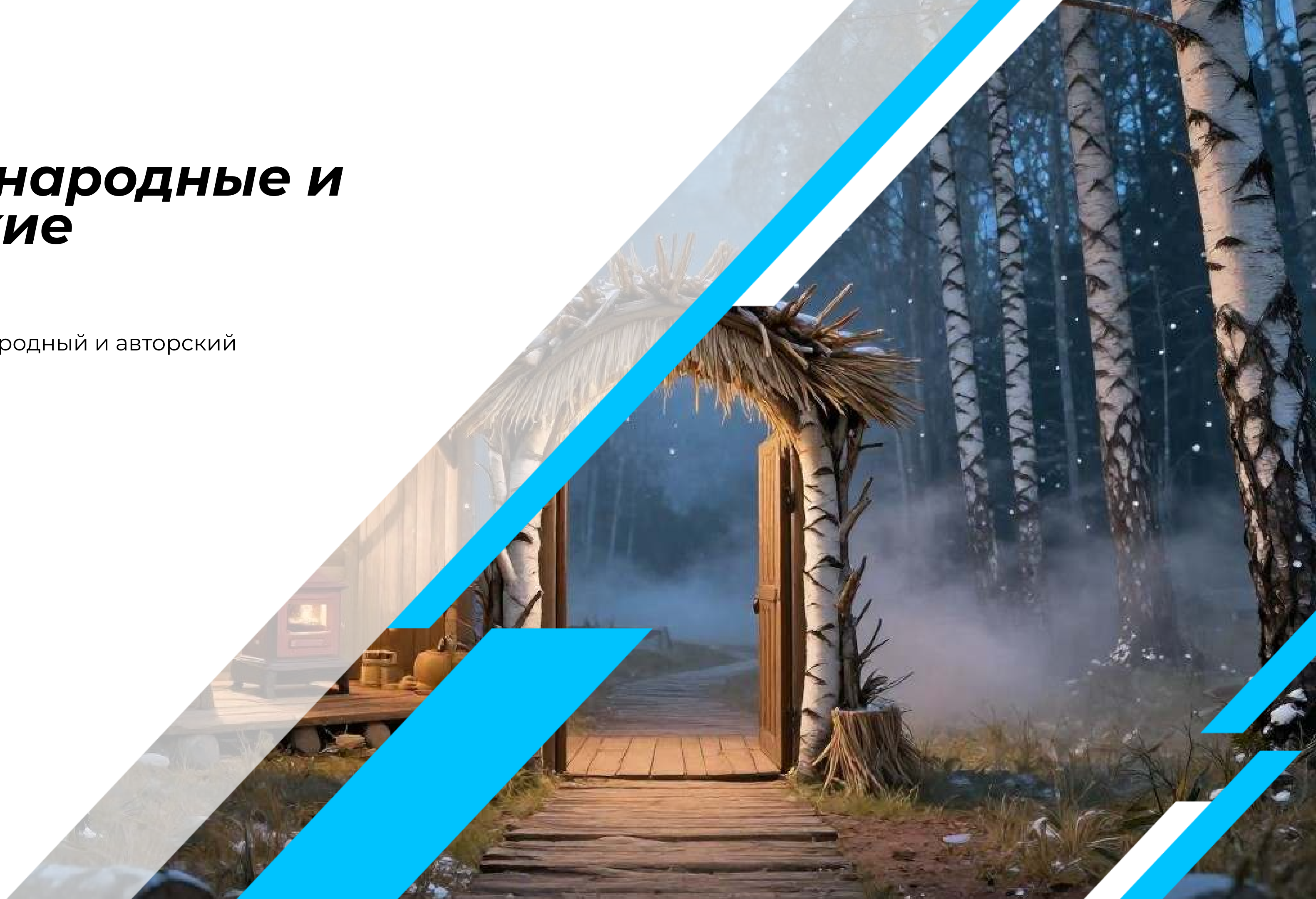


Сказки народные и авторские

Два мира сказок: народный и авторский



Зачем сравнивать сказки на уроке

На уроке литературного чтения мы читаем сказки, ищем их признаки и сравниваем народные и авторские истории. Так легче заметить, чем они похожи и чем отличаются.



Признаки народной сказки

У народной сказки нет одного автора: её складывали многие люди и передавали друг другу устно, поэтому она могла немного меняться со временем.

В таких сказках часто повторяются слова и события, встречаются волшебные числа 3 и 7, а начало звучит как знакомая сказочная формула.

Герой проходит испытания, проявляет смелость и доброту, а в конце обычно получает заслуженную награду или добрый итог.

Как народная сказка жила в памяти людей



История у печки

Вечером семья собиралась возле тёплой печки, и кто-то начинал знакомую сказку. Слушатели легко узнавали лес, избушку и зверей-помощников. Но рассказчик мог изменить детали, чтобы история звучала по-новому и ещё интереснее.



Сказка в дороге

Путник рассказывал сказку в пути, чтобы дорога казалась короче и веселее. Одни и те же события могли звучать иначе у разных людей. Так сказка жила долго и переходила от одного рассказчика к другому.



Старая книга с чудесами

Иногда народные сюжеты записывали в книгах, и тогда они сохранялись для новых читателей. На страницах всё равно оставались знакомые образы: добрый герой, лесные тропинки, чудесные помощники и испытания, которые нужно пройти смело.

Герои народных сказок



Простой герой

Часто это Иван-дурак, младший брат или бедный, но находчивый человек. Он не хвастается, зато умеет терпеливо идти к цели.



Смелая девочка

В сказках встречаются девочки, которые не боятся трудностей и умеют защитить близких. Их сила часто в добром сердце и смекалке.



Звери-помощники

Лиса, волк, медведь или волшебная птица могут помочь герою в нужный момент. Они подсказывают путь или спасают в опасности.



Победа доброты

Сказка награждает тех, кто помогает другим, не ленится и не зазнаётся. Обычно добрый и честный герой выходит победителем.

Что такое авторская сказка

Авторская сказка создаётся одним писателем или поэтом, поэтому у неё есть точное имя автора и свой неповторимый текст.

Писатель сам выбирает, какой будет сказка: смешной, красивой, доброй или немного грустной. У каждого автора свой голос.

В таких сказках тоже бывают чудеса, но рядом с ними часто показаны обычная жизнь и настоящие человеческие чувства.

Как узнаётся авторский стиль

Пушкин — сказка как стих

У Александра Пушкина сказки легко узнаются по ритму и звучанию. Они читаются почти как стихи, и строки запоминаются сами собой.

Чуковский и Андерсен

У Корнея Чуковского много рифмы и весёлой игры слов. У Ханса Кристиана Андерсена сказки звучат мягко, нежно и иногда немного печально.



О чём говорят авторские сказки



Дружба

Герои учатся поддерживать друг друга, а не ссориться по пустякам. Дружба помогает справляться даже с трудными испытаниями.



Честность

Во многих сказках честный герой вызывает уважение, а обман быстро раскрывается. Автор показывает, что правду лучше не прятать.



Доброе сердце

Добрые поступки в сказке всегда заметны. Тот, кто умеет сочувствовать и помогать, чаще получает удачу и поддержку.

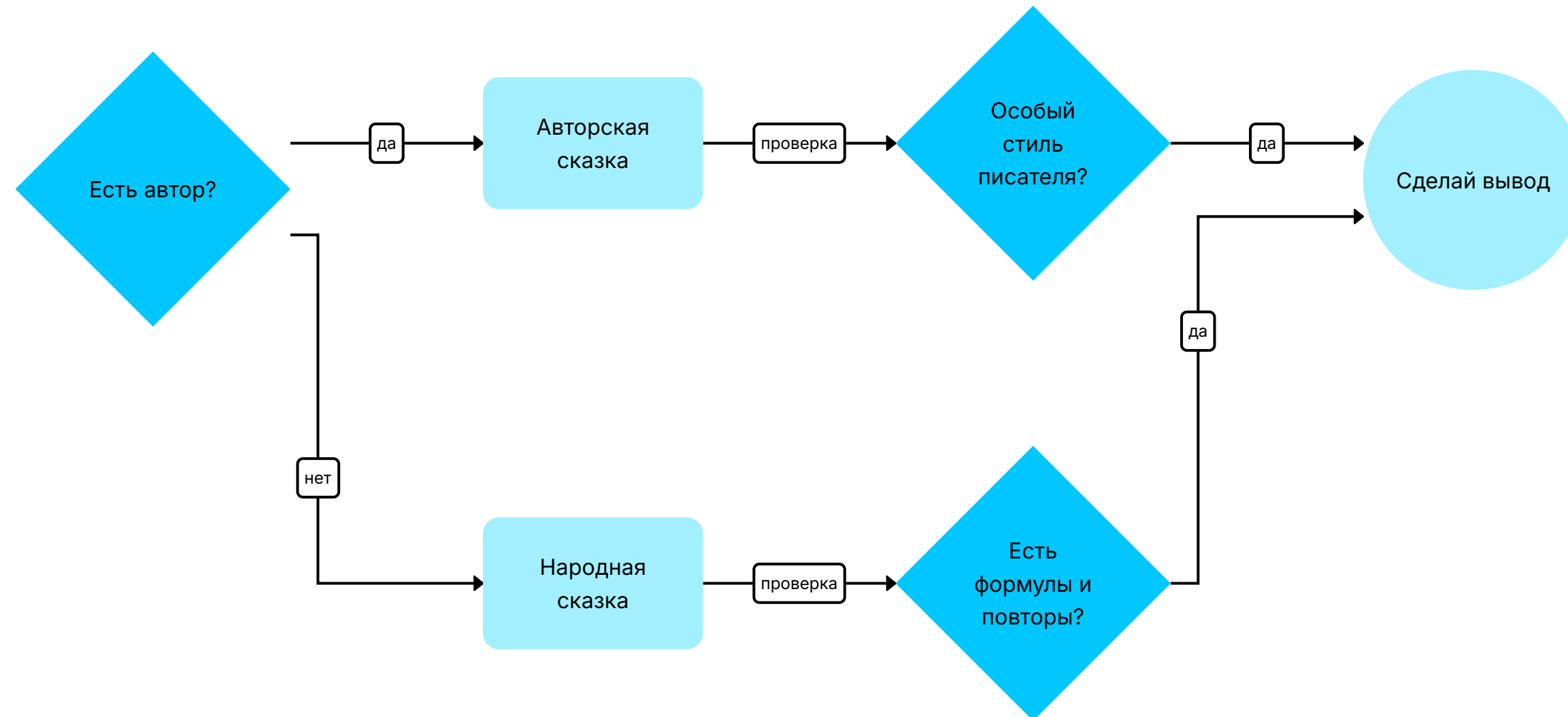


Чудеса и превращения

Авторские сказки любят волшебные предметы, говорящих животных и превращения. Они делают историю яркой, а смысл — особенно запоминающимся.

Как отличить народную сказку от авторской

Сначала смотрим, есть ли у текста автор, а потом замечаем особенности языка и построения сказки.



Что общего у двух видов сказок

И народные, и авторские сказки учат добру, смелости и справедливости. В них всегда есть важный урок, который легко запоминается.

В обеих сказках встречаются яркие герои, помощники, трудные задания и чудеса. Именно поэтому их так интересно читать вслух в классе.

Сказка помогает увидеть, что плохие поступки не остаются без последствий, а доброта, честность и терпение ценятся выше всего.

Финал часто бывает счастливым или поучительным. После него хочется улыбнуться и подумать: вот бы и в жизни так же!

Волшебные предметы в сказках

Ковёр-самолёт над лесом

Над тёмным лесом легко и бесшумно летит ковёр-самолёт. На нём герой мчится к цели, избегая опасностей и успевая вовремя. Такой предмет сразу делает сказку зрелищной, а рисунок — почти настоящим чудом.



Шапка-невидимка и тайна пути

Шапка-невидимка помогает герою стать незаметным и увидеть то, что скрыто от других. Благодаря ей можно подслушать разговор, пройти мимо стражи и узнать правду. В иллюстрации такой предмет создаёт ощущение загадки и ожидания.



Зеркало, кольцо и волшебная палочка

В сказочном свете блещут зеркало, кольцо и волшебная палочка. Одно показывает далёкое, другое хранит обещание, а третье творит добрые чудеса. Вместе они собирают на одной картинке целый мир волшебства и помогают герою справиться с испытанием.



Как народная сказка передавала мудрость

Поколения рассказчиков

Сказки долго жили в устной памяти людей. Их пересказывали дома, в дороге и на праздниках, поэтому история запоминалась вместе с полезным уроком.

Простые правила жизни

В сказках закреплялись советы: не лениться, держать слово, помогать слабым и не хвастаться раньше времени. Так народ передавал опыт детям и взрослым.

Мудрость в новой форме

Авторские сказки продолжают эту традицию, но говорят о ней по-своему. У писателя появляется свой язык, и знакомый урок звучит свежо и ярко.

Как сказка показывает чувства героя



Страх

Герой пугается темноты, леса или злого колдуна, и читатель понимает, что смелость часто начинается именно с боязни.



Радость

Когда трудность позади, герой радуется победе, встрече с друзьями или доброй награде. Эта радость делает конец сказки особенно тёплым.



Удивление

Неожиданные чудеса, говорящие звери и волшебные предметы вызывают у героя изумление. Вместе с ним удивляется и читатель.



Надежда

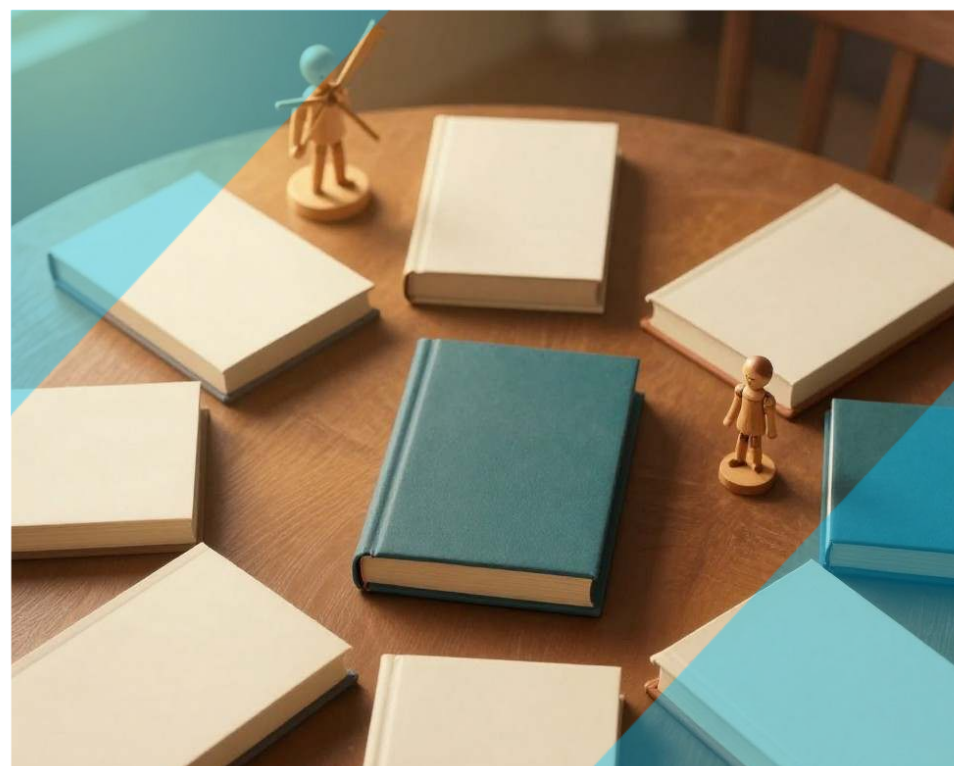
Даже в трудный момент герой верит, что всё закончится хорошо. Надежда помогает ему идти дальше, не сдаваться и находить выход.

Писатели, чьи сказки знают дети



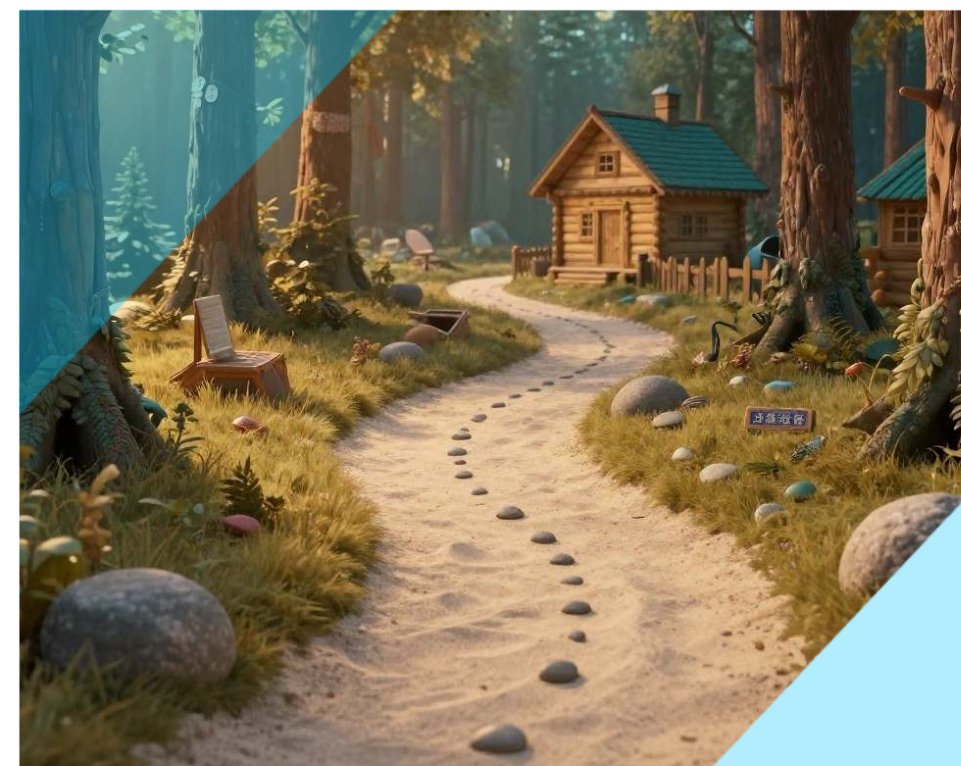
Пушкин: сказка, похожая на стих

Сказки Александра Пушкина легко узнаются по звучным строкам и плавному ритму. В них слышится музыка стиха, а герои и чудеса выглядят особенно ярко. На обложках таких книг часто хочется задержать взгляд подольше.



Чуковский и Андерсен: юмор и нежность

Корней Чуковский умеет смешить игрой слов и быстрым движением сюжета, а Ханс Кристиан Андерсен создаёт сказки с тонким настроением. Рядом с портретами этих авторов обложки книг выглядят как приглашение в разные миры.



Перро: приключение с поучением

Шарль Перро подарил читателям сказки, где приключение всегда связано с уроком. В его историях узнаваемы яркие события, смелые поступки и важный вывод. Коллаж из портрета и обложек помогает увидеть характер каждого автора.

Путь сказочного героя

Последовательность событий в сказке: от беды к победе и изменению героя.



Почему сказки читают до сих пор

Сказка быстро увлекает: в ней короткий сюжет, ясные события и яркие образы. Ребёнку легко следить за героями и запоминать главное.

Её удобно читать вслух и пересказывать. Один рассказ можно обсудить в классе, а потом сравнить с другой сказкой и найти новые детали.

В сказках есть и смешные, и тревожные моменты. Такое сочетание вызывает интерес, потому что история не бывает скучной и предсказуемой.

Сказка всегда оставляет урок и немного чуда. Поэтому её любят и дети, и взрослые: в ней приятно искать добро, смелость и справедливость.

Сказка в книге, мультфильме и театре

В книге сказку читатель представляет сам: воображает голоса героев, лес, замок и даже шорох шагов. Поэтому одна и та же история у каждого выглядит немного по-разному.

На сцене и в мультфильме сказка оживает по-новому: появляются костюмы, музыка, движения и яркие краски. Сюжет остаётся знакомым, но настроение может стать смешнее или торжественнее.



Как не путать виды сказок

Сначала посмотри, назван ли автор. Если у текста есть известный писатель, это авторская сказка, потому что у неё есть конкретный создатель.

Если история живёт в устной традиции и имя автора не указано, перед тобой народная сказка. Она складывалась постепенно и менялась при пересказах.

Иногда писатель берёт народные мотивы, но создаёт новое произведение со своим языком и героями. Поэтому важно замечать не только сюжет, но и особенности текста.

Что полезно замечать при чтении сказок



Повторы

Повторяющиеся слова и действия помогают запомнить сказку. Они делают текст ритмичным и будто подсказывают, что важное вот-вот случится снова.



Волшебные числа

Числа 3 и 7 часто встречаются в народных сказках. Они помогают построить путь героя и делают историю похожей на древний узор.



Помощники

Необычные звери, старички, предметы и добрые силы часто выручают героя. По ним легко понять, кто в сказке поддерживает добро.



Главный урок

В конце стоит спросить, чему учит история. Так читатель замечает, почему герой победил и какой вывод можно взять себе.

Сказка остаётся рядом с нами

Народные и авторские сказки по-разному рассказывают о чуде, но обе учат добру, смелости и уму. Поэтому их хочется читать, слушать и пересказывать снова.