

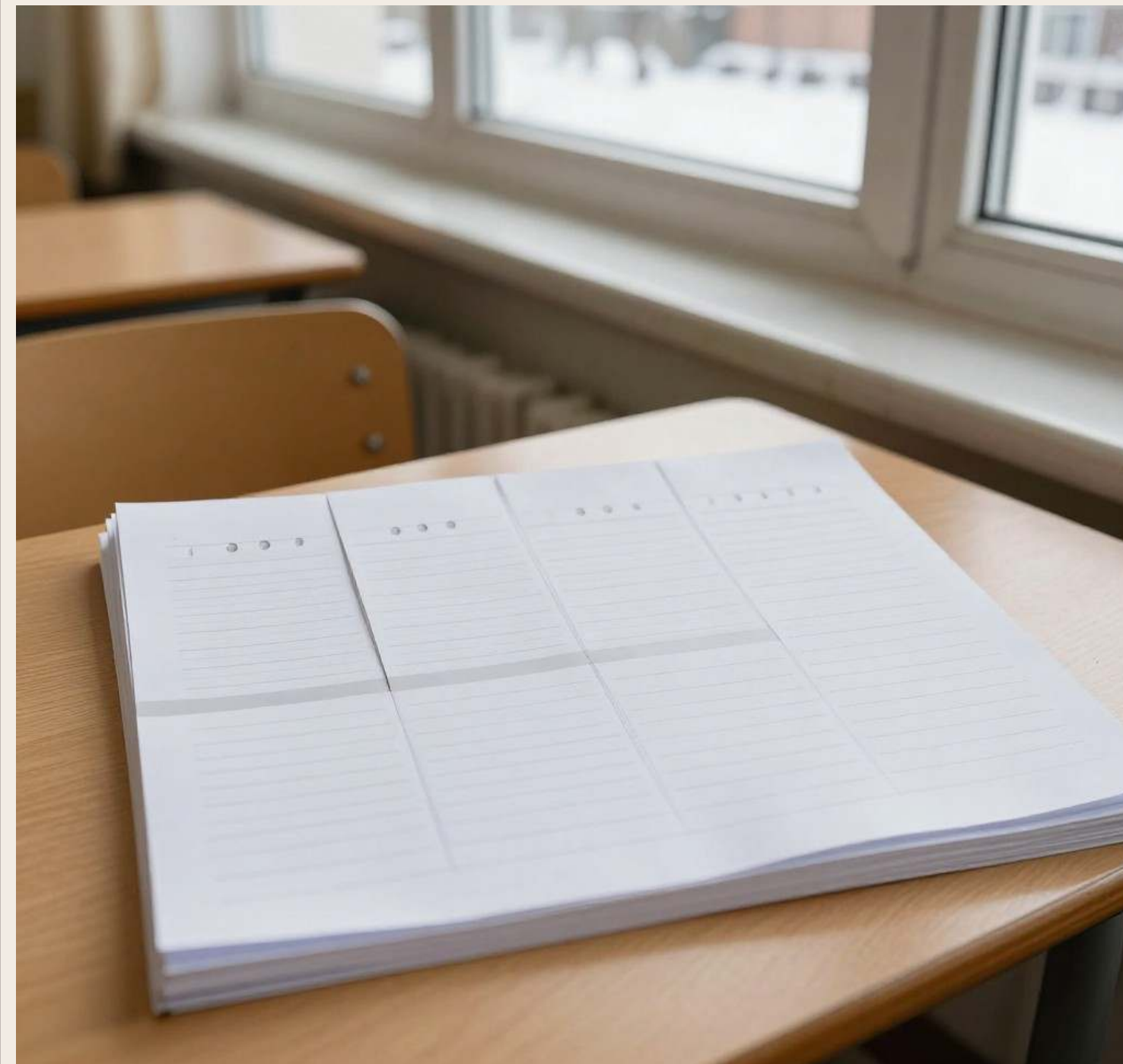


## Как предложения собираются в дружный текст

Предложения дружат, когда идут по порядку и помогают смыслу.

# Как строится последовательность предложений

В тексте мысли идут шаг за шагом: сначала начало, потом развитие, затем вывод. Связать их помогают повтор, местоимения и слова-подсказки — они не дают тексту рассыпаться.



# С чего начинается текст



## Называется герой

Первое предложение часто сразу знакомит с героем или предметом. Так читатель быстро понимает, о ком пойдёт речь дальше, и не теряется, как в темноте без фонарика.



## Появляется тема

Начало задаёт главную тему текста. Если оно ясное, остальные предложения легко присоединяются к общей мысли и не прыгают в сторону, словно мячик на переменке.



## Понятно, о чём рассказ

Хорошее начало помогает догадаться, что будет дальше. Без него текст напоминает книгу, открытую на случайной странице, где уже что-то происходит, но непонятно что именно.

# События в тексте идут по времени

---

В рассказе события обычно располагаются так, как они происходили на самом деле. Сначала мы узнаём, что случилось раньше, а потом — что было позже.

1



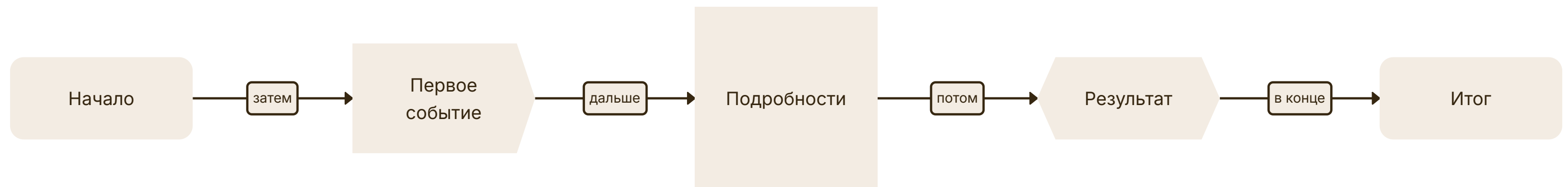
---

Для такого порядка подходят слова сначала, потом, после этого и наконец. Если перепутать шаги, читатель собьётся и будет искать начало, как потерявшуюся ниточку.

2

# Из чего строится связный текст

Порядок частей помогает тексту звучать понятно и логично.



# Повтор слов помогает не потерять тему

1

Когда важный предмет или герой называется несколько раз, читателю проще удержать тему текста. Повтор напоминает дорожный знак: вот о ком или о чём идёт речь.

2

Повтор может быть разным: кошка, животное, любимица. Он не мешает, если помогает не сбиться с главной мысли и не уводит текст в другую сторону.

3

В коротких рассказах повтор особенно полезен. Он скрепляет соседние предложения и делает текст устойчивым, как башню из кубиков, собранную аккуратно и без спешки.

# Местоимения заменяют повторяющиеся слова

Местоимения помогают не повторять одно и то же слово слишком часто. Вместо имени или названия можно сказать он, она, они, этот или тот.

1

Благодаря местоимениям предложения звучат легче и плавнее. Текст становится похож на спокойный разговор, а не на барабанную дробь из одинаковых слов.

2

Особенно удобно использовать местоимения в небольших текстах. Они соединяют соседние предложения и подсказывают, к кому или к чему относится дальнейшая мысль.

3

# Слова-подсказки на дороге текста



1

## Порядок событий

Слова сначала, потом, затем и наконец показывают, в каком порядке идут события. Они помогают читателю шаг за шагом следить за развитием мысли и не перепутать этапы.

2

## Причина и результат

Слова потому что и поэтому объясняют, почему что-то произошло и к чему это привело. Такие подсказки соединяют предложения, словно прочные мостики через речку.



# 1

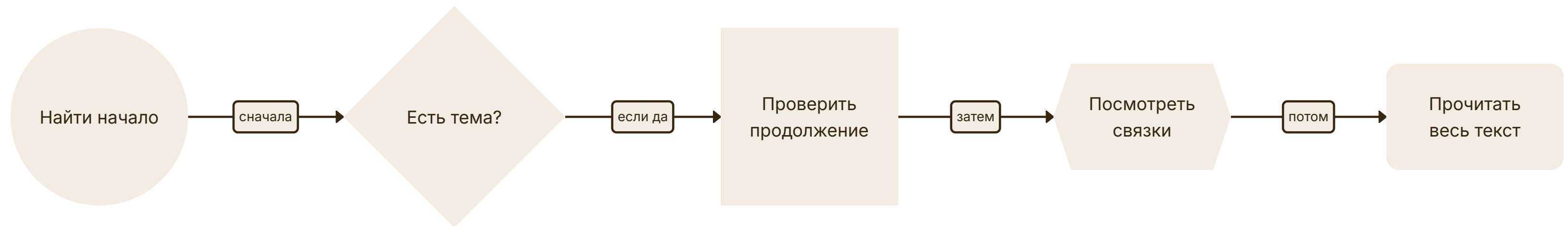
главная мысль держит текст вместе

Учебное наблюдение по связному тексту

Если текст держится на одной теме, предложения не спорят друг с другом. Тогда читать его проще, а смысл запоминается быстрее.

# Как проверить порядок предложений

Проверка помогает увидеть, звучит ли текст понятно и последовательно.



# Признаки перепутанного текста

1

Первый признак ошибки — читатель сразу спотыкается: событие появляется раньше, чем объяснено, кто его совершает и где оно происходит.

2

Второй признак — местоимения звучат загадочно. Слова он, она, они есть, а понять, о ком речь, уже трудно.

3

Третий признак — тема вдруг скачет в сторону. Текст начинает будто о щенке, а потом неожиданно перескакивает на велосипед без объяснения.

4

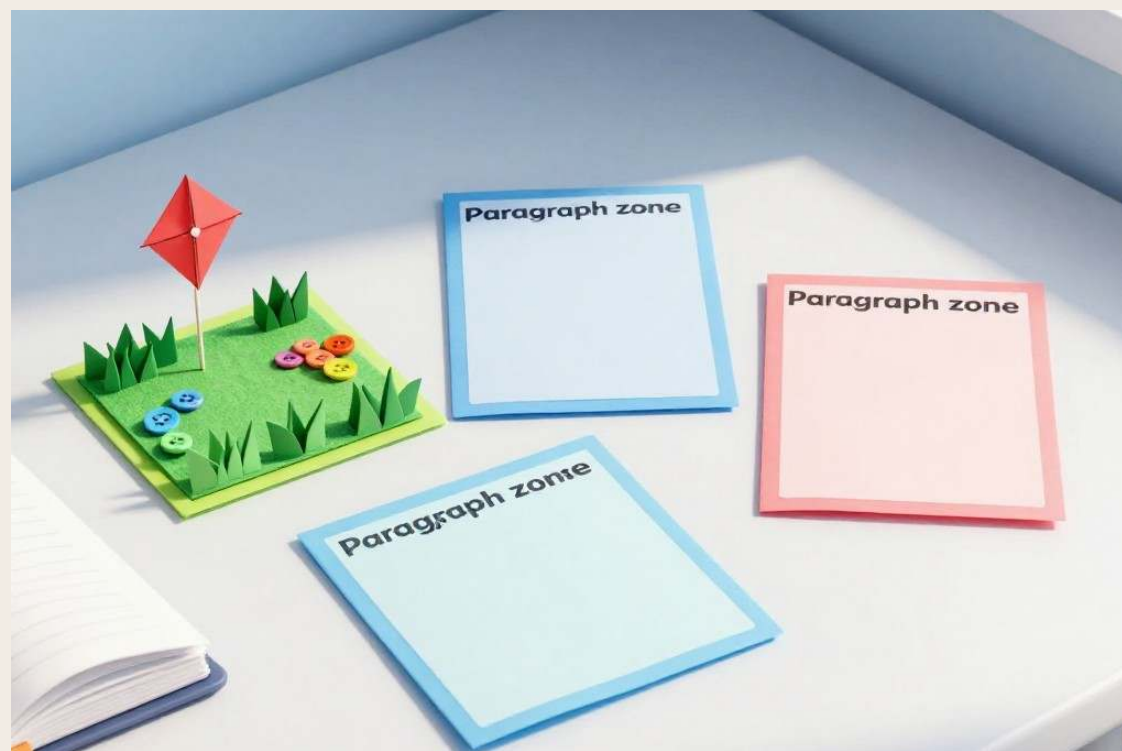
Четвёртый признак — почти нет слов-связок. Без сначала, потом и наконец предложения стоят как разрозненные детали, а не как единый рассказ.

# Мини-истории о том, как абзацы помогают читать текст



## Один абзац — одна мысль

На странице книги маленький рассказ о дожде разделён на три абзаца. Сначала идёт начало, потом описание луж и зонта, а в конце — радостный вывод. Читать такой текст легко, будто идёшь по аккуратным ступенькам.



## Книга, где всё разложено по местам

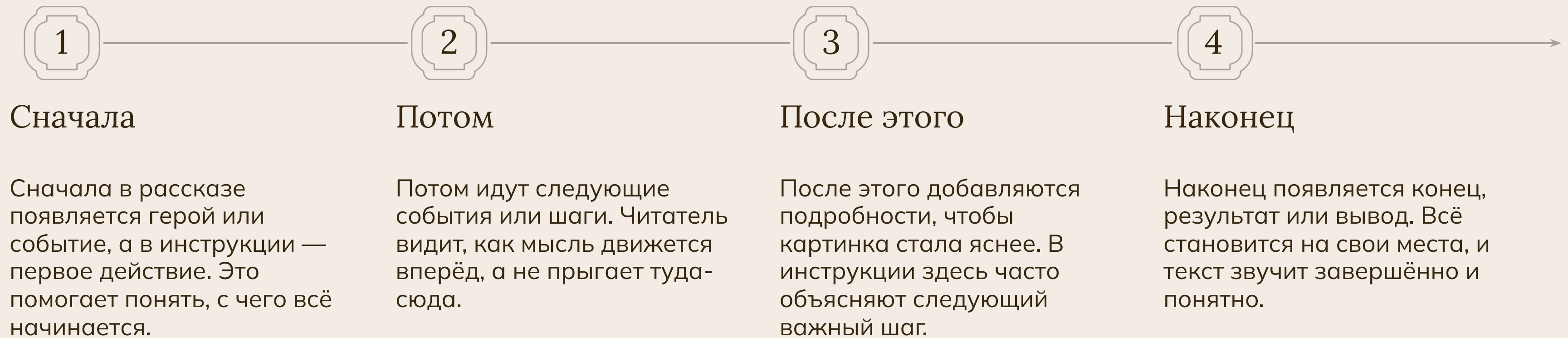
Маша открыла тетрадь и увидела, что каждый абзац выделен отдельно. В одном говорилось о весёлой прогулке, в другом — о находке гриба, в третьем — о возвращении домой. Текст сразу стал похож на чисто убранный комнату.



## Когда части не мешают друг другу

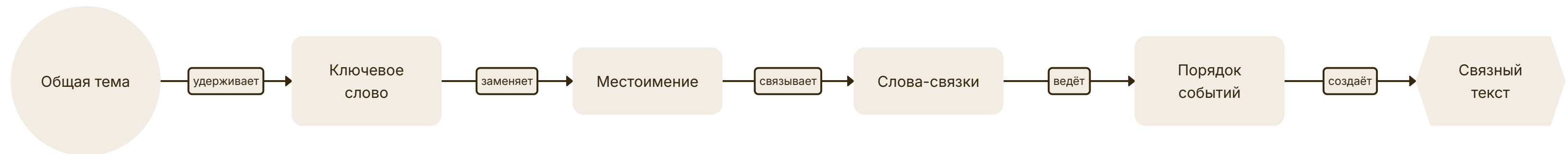
В учебнике у Димы история о котёнке была разбита на небольшие кусочки. Один абзац рассказывал, кто герой, другой — что он сделал, третий — чем всё закончилось. Так история читалась без путаницы и лишней суеты.

# Как порядок помогает рассказу и инструкции



# Что помогает предложениям дружить

Схема показывает, из каких элементов складывается связный текст и почему при их отсутствии связь между предложениями ослабевает.



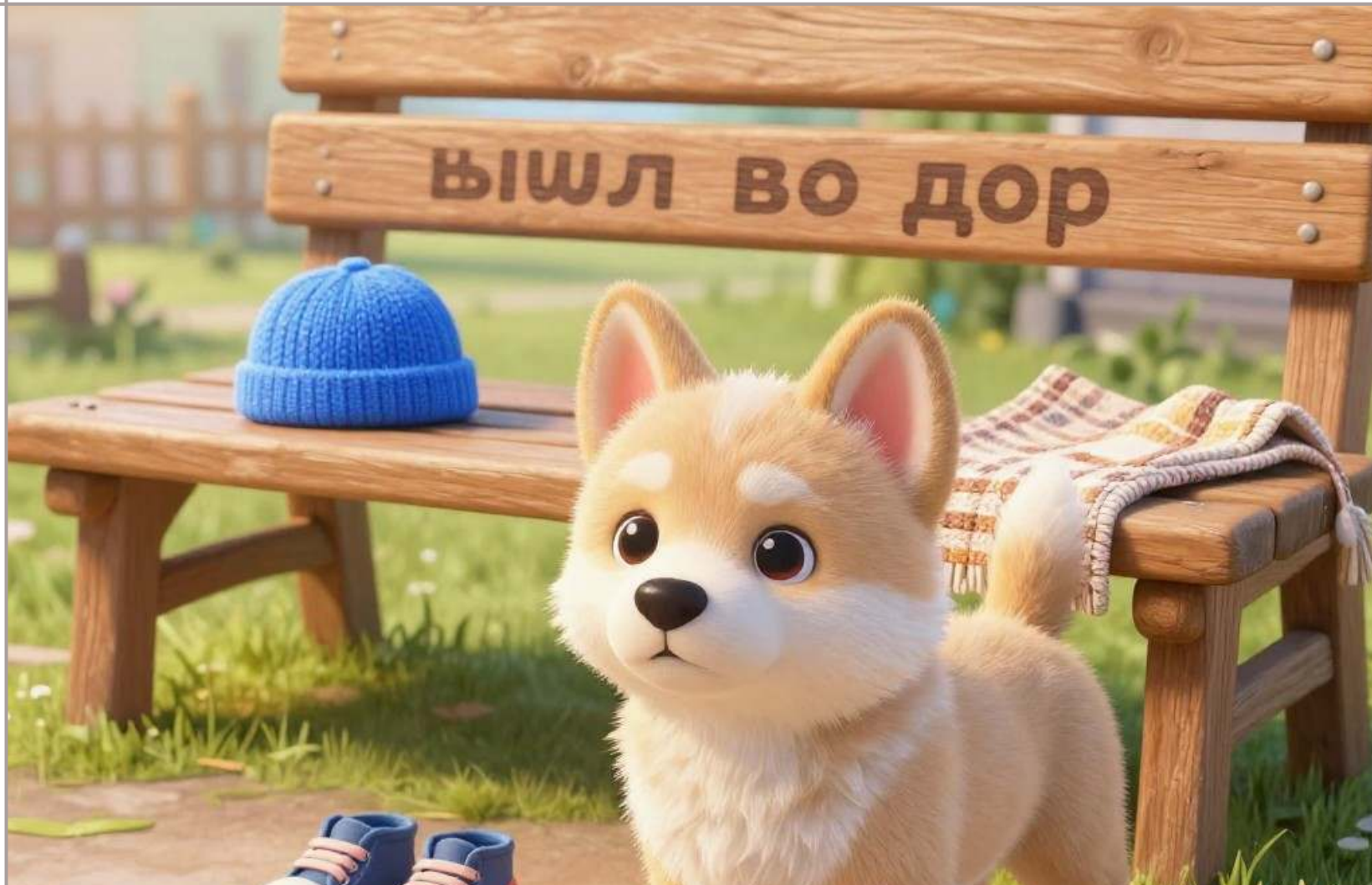
# Простое правило для третьеклассника

Сначала надо понять, о чём идёт речь: о собаке, о прогулке, о школе или о событии. Если тема ясна, текст легче собрать в одну цепочку.

Каждое следующее предложение должно добавлять новую, но нужную подробность. Оно не должно убегать в другую сторону, как котёнок за ленточкой.

Когда все предложения помогают одной мысли, текст читается быстро и приятно. Тогда и пересказать его проще: вспомнил тему — и порядок уже почти готов.

# Короткий рассказ о дружном тексте



## Мальчик и щенок

Мальчик вышел во двор и увидел щенка у скамейки. Он позвал малыша, и щенок сразу подбежал к нему. В этом маленьком рассказе есть герой, местоимение и порядок событий.



## Встреча у калитки

У калитки стоял мальчик и держал мяч. Он заметил щенка, который смотрел на него с интересом. Потом мальчик улыбнулся и протянул руку, а щенок радостно завилял хвостом.

# Типичные ошибки при составлении текста

Иногда текст начинают с мелкой подробности, и читатель не понимает, о чём вообще идёт речь. Нужна сначала общая мысль, а потом уже детали.

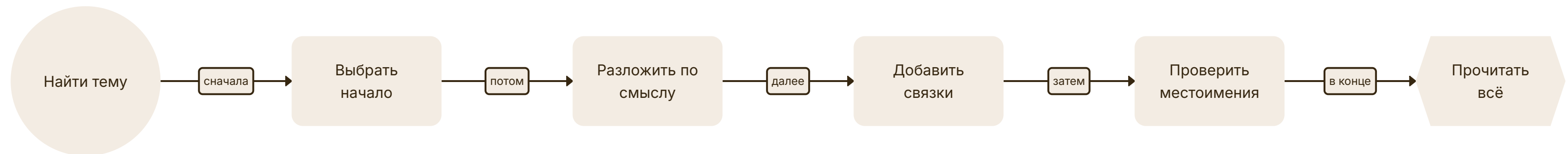
Другая ошибка — слишком частый повтор одного и того же слова. Предложение начинает звенеть однообразно, как ложка в пустой кружке.

Иногда предложения ставят в случайном порядке. Тогда сначала идёт конец, потом начало, и история разваливается прямо на глазах.

Ещё одна трудность — слабая связь между частями. Без слов-связок и понятных местоимений текст выглядит неровным и чуть-чуть упрямым.

# Как исправить перепутанные предложения

Алгоритм помогает проверить текст по шагам и вернуть предложения в понятный и логичный порядок.



# Что даёт правильная последовательность



## Смысл сразу понятен

Когда предложения идут по порядку, читатель быстро понимает, о чём текст. Не нужно возвращаться назад и искать потерянную мысль.



## Читать приятно

Связный текст звучит ровно и аккуратно. Мысли не скачут, поэтому чтение становится легче, а история — интереснее и яснее.



## Пересказывать проще

Если события расположены логично, их легко вспомнить и рассказать своими словами. Получается короткий, аккуратный и очень послушный пересказ.



# Запомни главное

Последовательность предложений делает текст дружным и понятным. Когда есть тема, порядок, слова-связки и местоимения, предложения работают вместе, как команда, и читать такой текст намного легче.

