



Музыка за пределами концертного зала

Музыка живёт в городе, школе, кино, играх и цифровом мире.

Музыка вокруг нас каждый день

/2



Раньше главной площадкой был концертный зал, а сегодня музыка звучит в телефоне, на улице, в школе и в фильмах, становясь естественной частью повседневной жизни.

Где и как звучит музыка вне сцены

/3

Школа и занятия



В школе музыка становится частью уроков, концертов и проектов. Здесь важно не только исполнение, но и умение слушать друг друга, работать в группе и держать общий ритм.

Цифровая среда



Онлайн-платформы, стриминги и соцсети позволяют слушать музыку в любое время. Запись, монтаж и распространение звука становятся такими же важными, как само исполнение.

Улица и город



Музыка звучит на площадях, в переходах и парках, где её слышат случайные прохожие. Городская среда влияет на восприятие, добавляя шум, эхо и движение.

Кино и игры



В фильмах, мультфильмах и играх музыка помогает понять настроение сцены, характер героя и развитие сюжета. Она работает вместе с изображением и звуками вокруг.

Необычные пространства



Музыка звучит в музеях, на крышах, в садах и дворах. В таких местах пространство становится частью впечатления, а не только местом для выступления.

Уличная музыка и город как место звучания

/4

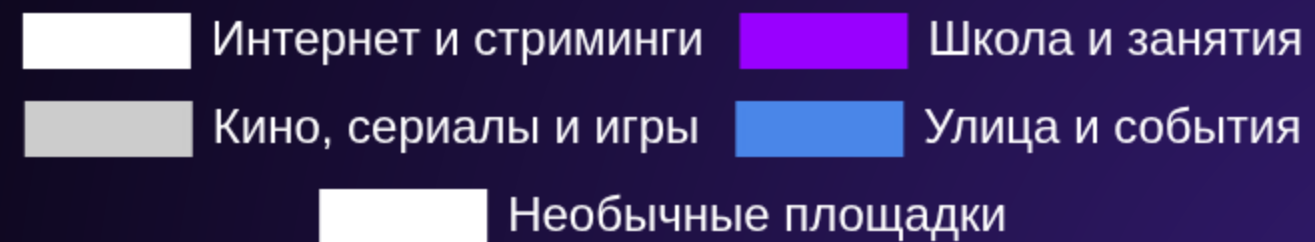
Уличные музыканты выступают там, где люди часто проходят мимо: у метро, на набережных, в парках и на площадях. Поэтому каждая остановка слушателя становится частью концерта.

На звучание влияют шум города, расстояние до исполнителя и даже погода. В разных странах такие выступления нередко связывают с фестивалями, благотворительностью и местными традициями.



Где музыка звучит чаще всего

/5



Музыка распределяется между живыми выступлениями и цифровыми платформами, поэтому слушатель встречается её в самых разных ситуациях.

Самая большая доля приходится на интернет, но школа и экранные форматы тоже играют важную роль в музыкальной жизни.

Схема распределения для презентации по теме «Выход за пределы сцены»

Музыка в школе и на уроках

/6

01

Школьные концерты, хоровое пение и ансамбли помогают развивать слух, чувство ритма и память. Для многих учеников это первый опыт совместного музыкального выступления.

На уроках музыка связана с историей, литературой, кино и обществознанием. Такой подход помогает видеть, как искусство отражает эпоху, события и человеческие чувства.

02

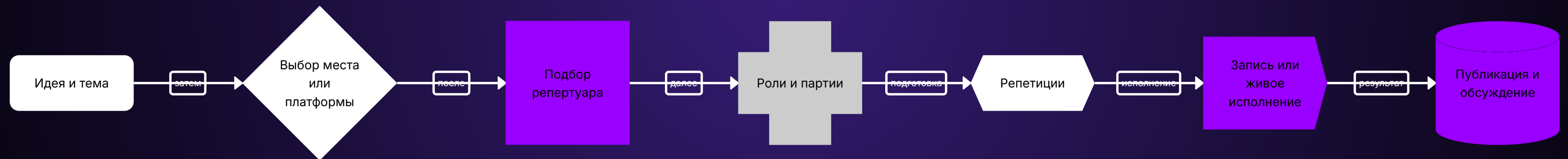
03

Музыкальные проекты учат распределять роли, слушать партнёров и доводить дело до результата. В школьной среде музыка становится не только предметом, но и командной работой.

Как создаётся музыкальный проект вне сцены

/7

Последовательность показывает, как от идеи переходят к выступлению и обсуждению результата.



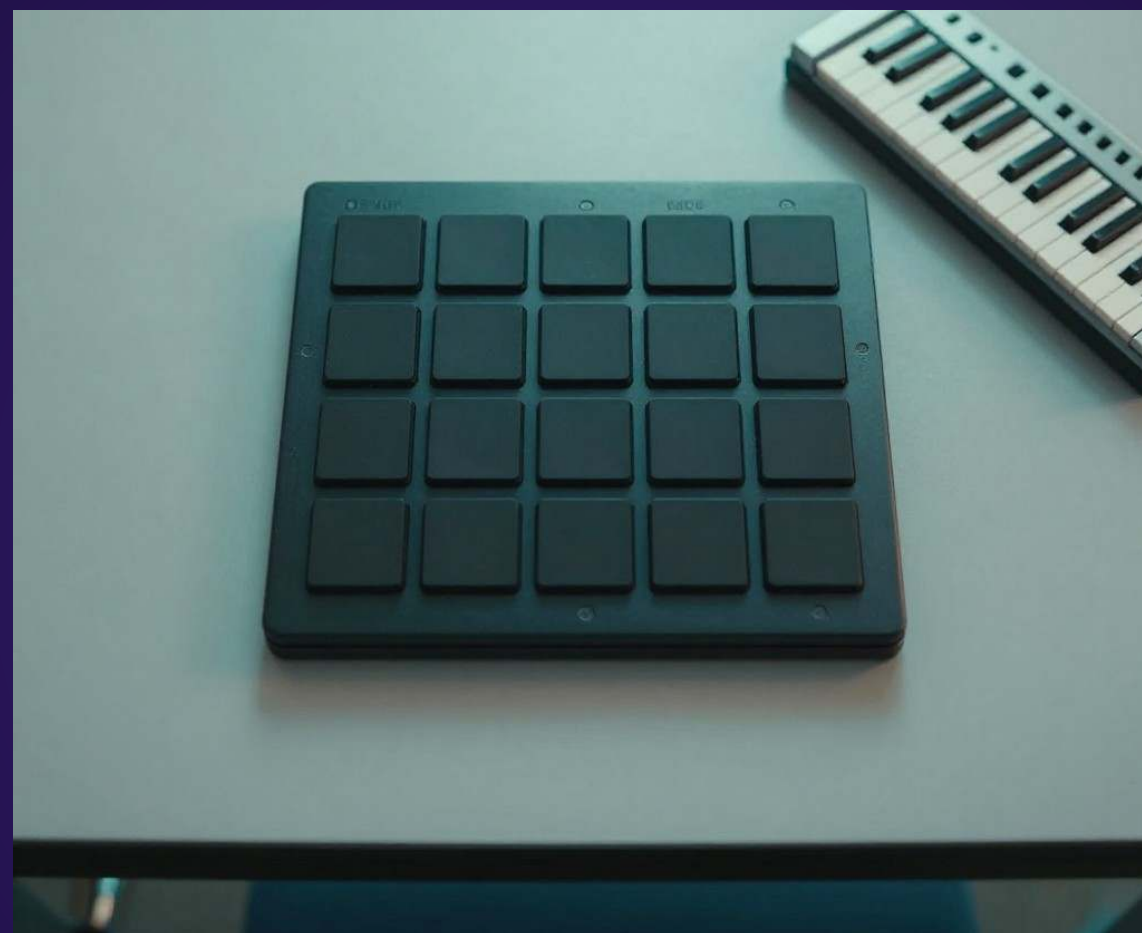
Технологии, которые меняют музыкальное пространство

/8



Запись, которая делает музыку доступной

Микрофон и программа для записи позволяют сохранить выступление даже в шумном помещении. После этого звук можно отредактировать, добавить баланс и показать тем, кто не был на месте события. Так музыка выходит далеко за пределы одной аудитории.



Школьный трек с современными инструментами

На школьном проекте ученики могут использовать электронные инструменты, лупы и минусовки. Эти средства помогают собрать цельную композицию даже небольшой группе исполнителей. В результате музыка становится понятной и для участников, и для слушателей.



Онлайн-концерт без сцены и кулис

Видеоплатформы позволяют провести концерт для зрителей из разных городов одновременно. Камера, звук и монтаж становятся частью художественного замысла. Такой формат особенно заметен, когда важно быстро поделиться выступлением и получить отклик.

Сравнение музыкальных форматов

Формат	Место	Участие
Сцена	зал	слушают
Улица	город	случайные
Школа	класс	участвуют
Кино и игры	экран	следят
Интернет	онлайн	делятся

Сравнительная схема по теме презентации

Таблица показывает, чем отличаются основные музыкальные пространства по месту звучания и роли слушателя.

Форматы отличаются не только местом звучания, но и тем, как слушатель включается в музыку: от наблюдения до активного участия.

Музыка в кино, мультфильмах и играх

/10

01

Саундтрек помогает сразу понять настроение сцены: тревогу, радость, ожидание или победу. Без музыки многие эпизоды потеряли бы часть своей выразительности и эмоциональной силы.

02

В фильмах музыка поддерживает ключевые моменты сюжета и подчёркивает характер героев. Она может сделать тихую сцену более напряжённой или, наоборот, тёплой и светлой.

03

В компьютерных играх музыка часто меняется вместе с действиями игрока. Это создаёт ощущение участия, будто звук откликается на каждый шаг и выбор.

04

Запоминающиеся музыкальные темы нередко живут отдельно от фильма или игры. Их узнают по нескольким нотам, потому что они связаны с ярким образом и сильным впечатлением.

Два пространства, одна музыка

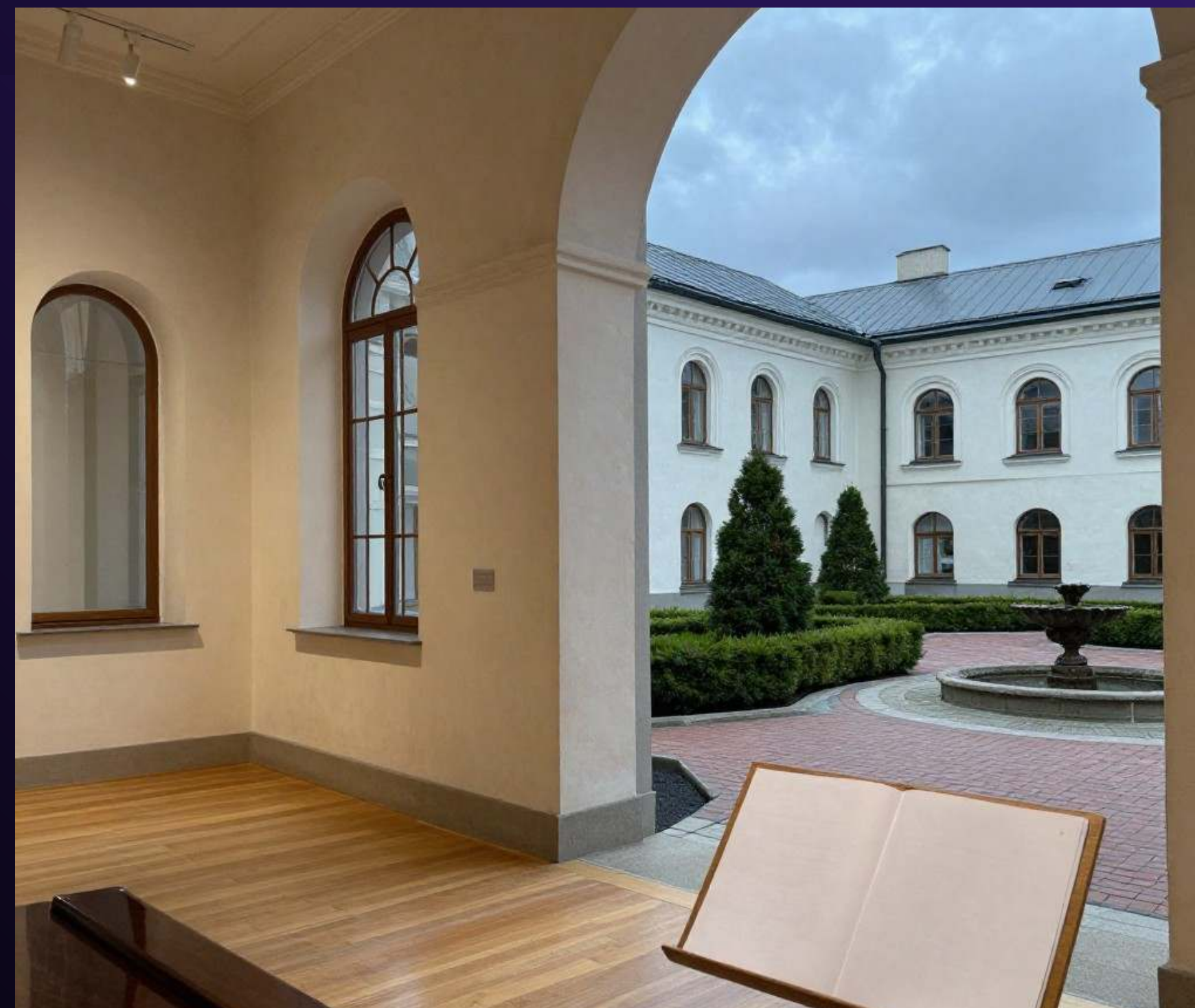
/11

Атмосфера места

В музеях, садах, на крышах и во дворах музыка звучит иначе, чем в зале. Архитектура и эхо становятся частью впечатления и усиливают внимание слушателя.

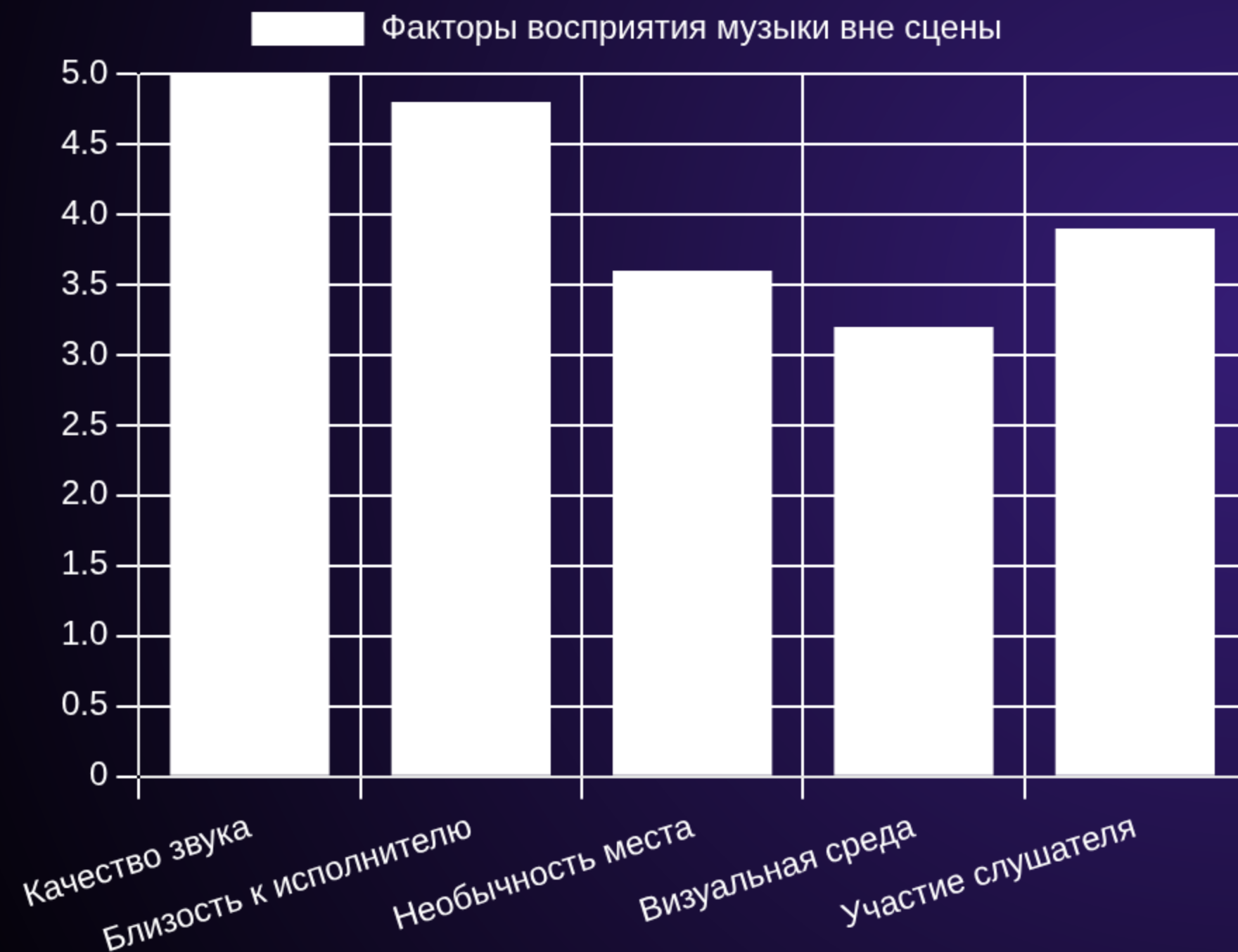
Какие жанры подходят

Для таких пространств особенно подходят камерные ансамбли, хор, джаз и акустические программы. Они не перегружают место, а помогают услышать его характер и звучание.



Что усиливает восприятие музыки вне сцены

/12



Иногда небольшие детали, например направление звука или расстояние до сцены, заметно меняют впечатление от одного и того же выступления.

Главные факторы — звук и близость к исполнителю; именно они сильнее всего делают музыку ясной и эмоционально убедительной.

Учебное обобщение по теме презентации, 2025.

Как музыка объединяет людей

/13

01

Школьное занятие

На уроке или репетиции ученики учатся слушать друг друга, держать общий ритм и действовать как команда.

Совместное исполнение

02

Ансамбль, хор или флешмоб создают общий темп и настроение, поэтому участники чувствуют себя частью одного события.

03

Городское мероприятие

На праздниках и памятных датах музыка помогает людям разных возрастов переживать одно и то же событие вместе.

Общее впечатление

04

После выступления остаются разговор, эмоции и желание повторить опыт, а музыка превращается в способ общения.

Как сделать концерт доступнее

/14

Во-первых, важны понятные подсказки для зрителя: субтитры, крупная программа, ясный маршрут и спокойная громкость. Такие детали помогают лучше сосредоточиться на музыке.

01



Во-вторых, помогают разные форматы участия: онлайн-показ, короткие номера и акустические версии. Они удобны тем, кто не может прийти лично или только начинает слушать музыку.

02

Плюсы и сложности музыки вне сцены

Преимущество	Трудность	Пример
Широкая аудитория	Шум	Улица
Живой контакт	Погода	Парк
Новизна	Звук	Крыша
Связь с городом	Безопасность	Двор

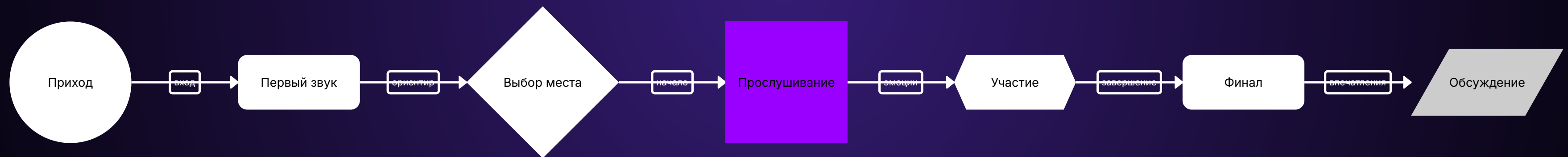
Краткое сравнение показывает, что успех зависит не только от идеи, но и от условий площадки и подготовки.

Преимущества связаны с живым впечатлением, а трудности — с условиями места. Чем точнее подготовка, тем успешнее выступление.

Как развивается событие для слушателя

/16

Схема показывает путь от первого контакта с пространством до обсуждения впечатлений после выступления.



Современные музыкальные форматы

/17



Онлайн-концерты

Трансляции позволяют слушать выступления дома, пересматривать удачные моменты и подключаться к событию из любого места, где есть интернет.



Квартирники

Небольшие домашние концерты создают доверительную атмосферу. Слушатель находится близко к исполнителю и лучше замечает голос, интонацию и детали игры.



Уличные концерты

Музыка звучит на площадях, в переходах и парках, где слушатель встречает исполнителя случайно и может остановиться на несколько минут или остаться дольше.



Живые диджей-сеты

DJ-сеты строятся на смене треков, ритма и настроения. Они особенно заметны там, где важны движение, свет и коллективное переживание музыки.



Иммерсивные проекты

В таких проектах музыка соединяется с пространством, светом и движением зрителей. Человек не только слушает, но и становится частью действия.

Какие элементы создают эффект присутствия в музыке

/18



Даже знакомая мелодия воспринимается по-новому, если она звучит рядом с слушателем и в необычной акустике.

Сильнее всего эффект присутствия дают тембр и акустика: они делают звучание живым и особенно заметным для слушателя.

Учебное обобщение по теме презентации, 2025.

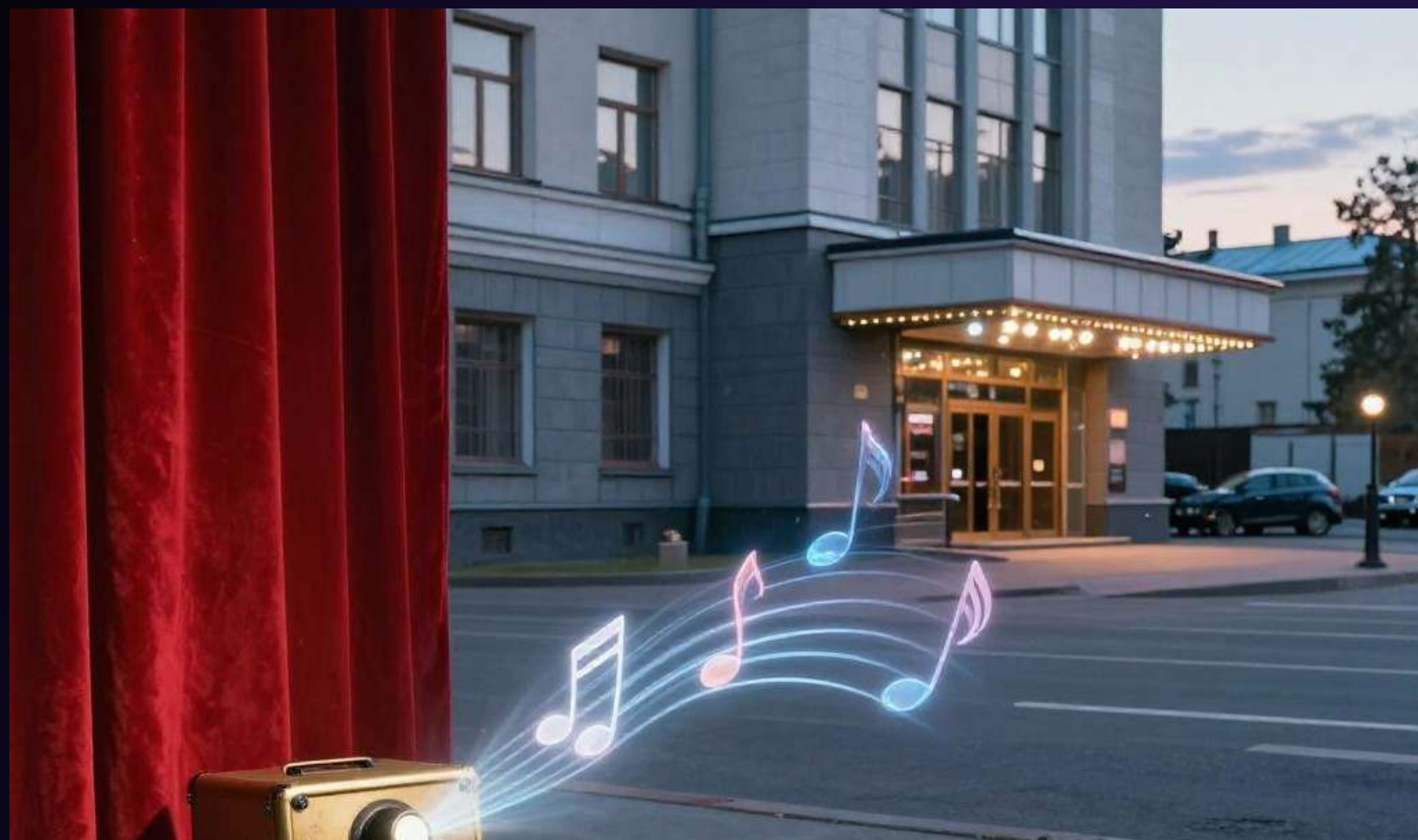
Почему музыка вне сцены важна сегодня

/19

Музыка вне сцены делает культуру частью обычного дня: её слышно в школе, транспорте, интернете и на городских событиях. Так она становится ближе подросткам и понятнее.

Такие форматы учат внимательнее слушать, замечать пространство вокруг и участвовать в общем действии. Музыка помогает людям чувствовать связь друг с другом, даже если они очень разные.





Музыка живёт в городе, школе, кино, играх и цифровой среде. Чем чаще мы встречаем её в повседневности, тем лучше понимаем, что искусство может быть рядом каждый день.

**Музыка начинается
не только на сцене**