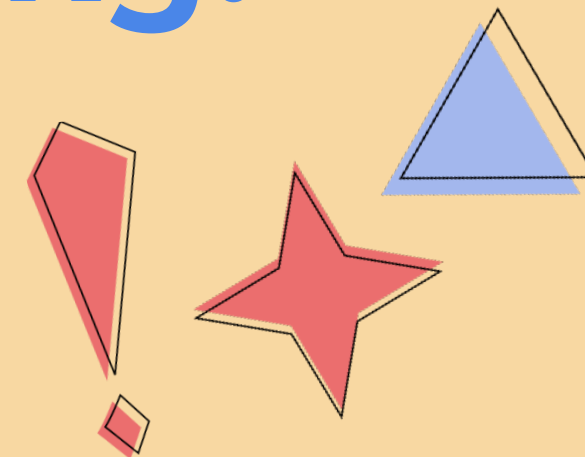


Урок 27. Смастери погременушку!

Музыка, ритм и звук из простых материалов.

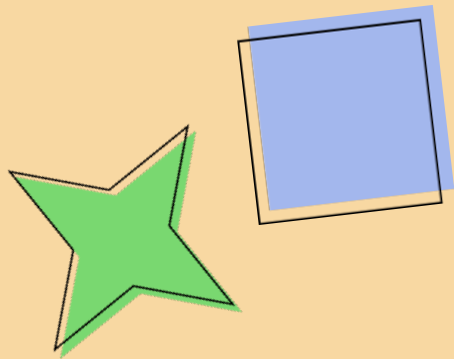


Погремушка: маленький инструмент с большим характером

Погремушка умеет не только шуметь, но и задавать ритм. Внутри неё движется наполнитель, а значит, звук меняется от каждого встряхивания. Сегодня мы узнаем, как обычный предмет превращается в музыкальный инструмент.

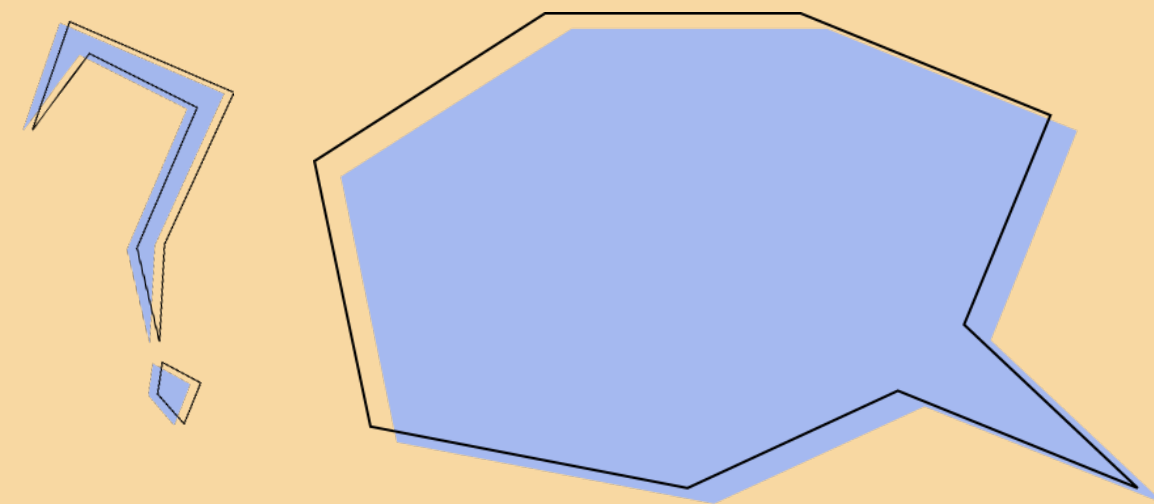


Что понадобится для работы

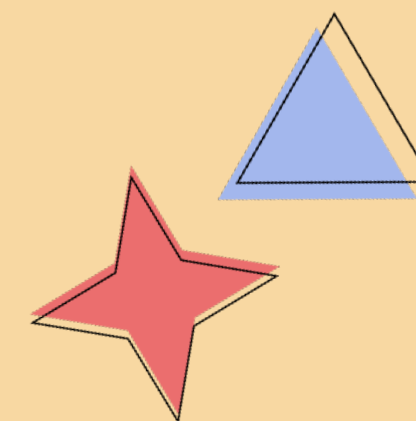
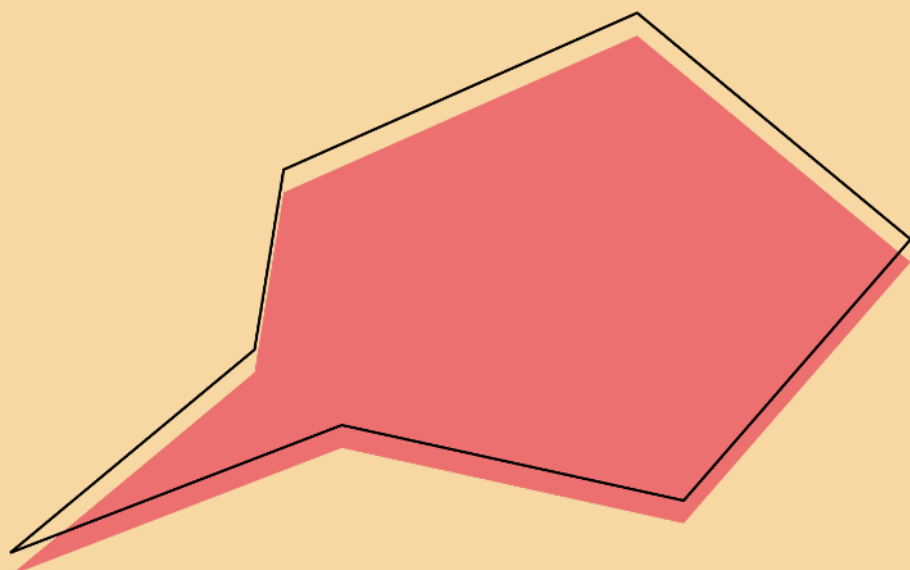


Возьми маленькую пластиковую баночку или контейнер с плотной крышкой. Он станет основой погремушки и должен быть чистым, сухим и без острых краёв.

Для звучания подойдут сухая крупа, рис, фасоль или бусины. Подготовь только немного наполнителя, чтобы инструмент звучал свободно и не становился слишком тяжёлым.



Для оформления пригодятся цветная бумага, клей, скотч, ножницы, фломастеры, наклейки и ленты. Украшения должны быть лёгкими, чтобы не мешать звуку.



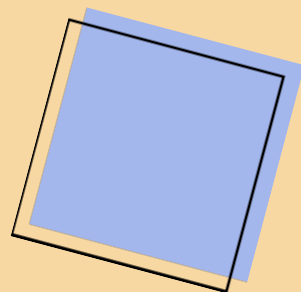
Как выглядит готовая погремушка

Лёгкая и удобная

Готовая погремушка легко помещается в детской руке и удобно встряхивается в ритм. Крышка закрыта плотно, поэтому наполнитель остаётся внутри и звук получается ровным.

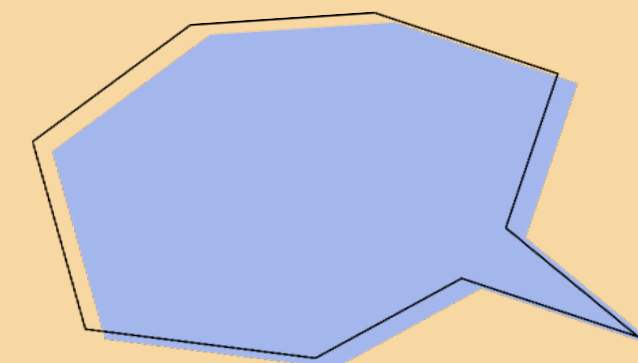
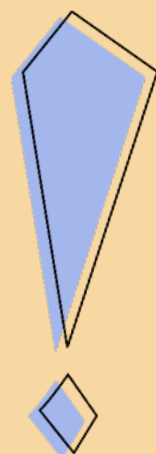
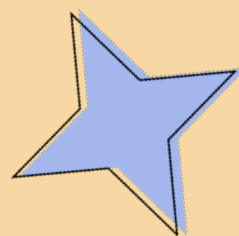
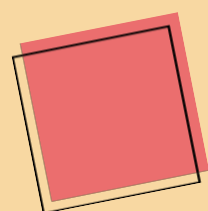
Яркая и аккуратная

Украшение делает поделку заметной и весёлой. Форма может быть простой или сказочной: солнышко, рыбка, зверёк. Главное, чтобы корпус оставался прочным и не утяжелялся.



Последовательность изготовления

Порядок работы помогает сделать погремушку красивой, безопасной и звучной.



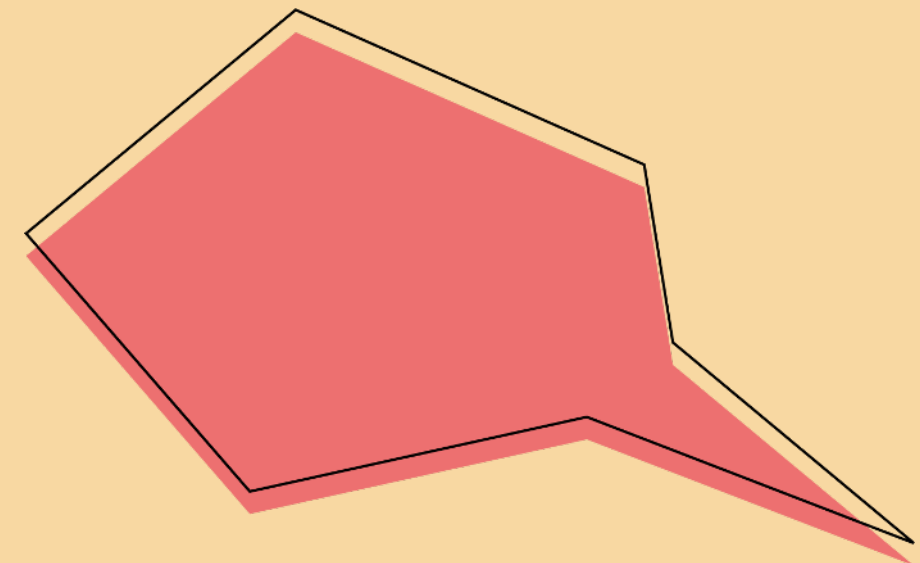
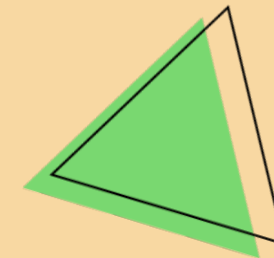
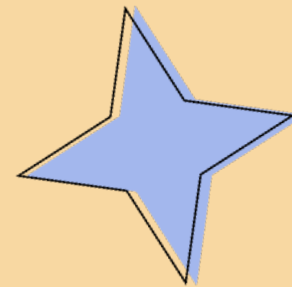
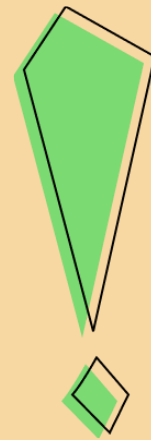
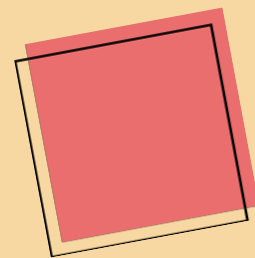
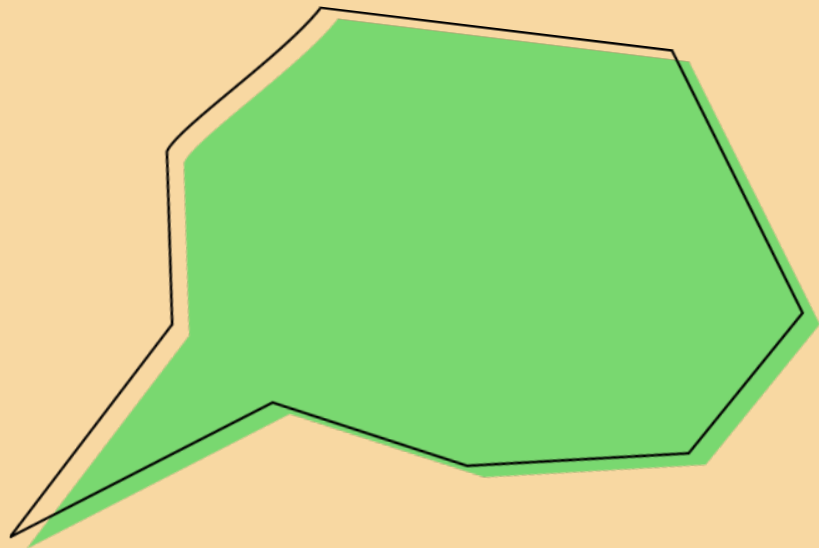
Какие наполнители звучат по-разному

Рис даёт мягкий и тихий шорох. Такой звук подходит, если нужен спокойный фон и не хочется слишком громкого стука.

Гречка звучит чуть отчётливее, потому что зёрна тверже. При встряхивании появляется более заметный ритм, который легко услышать в классе.

Фасоль и крупные бусины делают звук громче и звонче. Чем твёрже и крупнее наполнитель, тем резче он ударяется о стенки.

Если наполнителя слишком много, он двигается плохо и звук слабеет. Если его мало, погремушка звучит неровно и не очень уверенно.



Правила безопасности на уроке

- ❑ Ножницы нужны только для бумаги и скотча. Мелкие детали не берут в рот и не подносят близко к лицу. Работать лучше спокойно и аккуратно.
- ❑ Крышка должна быть закрыта очень плотно, чтобы наполнитель не высыпался. На столе держат порядок, а после работы убирают обрезки и лишние детали.

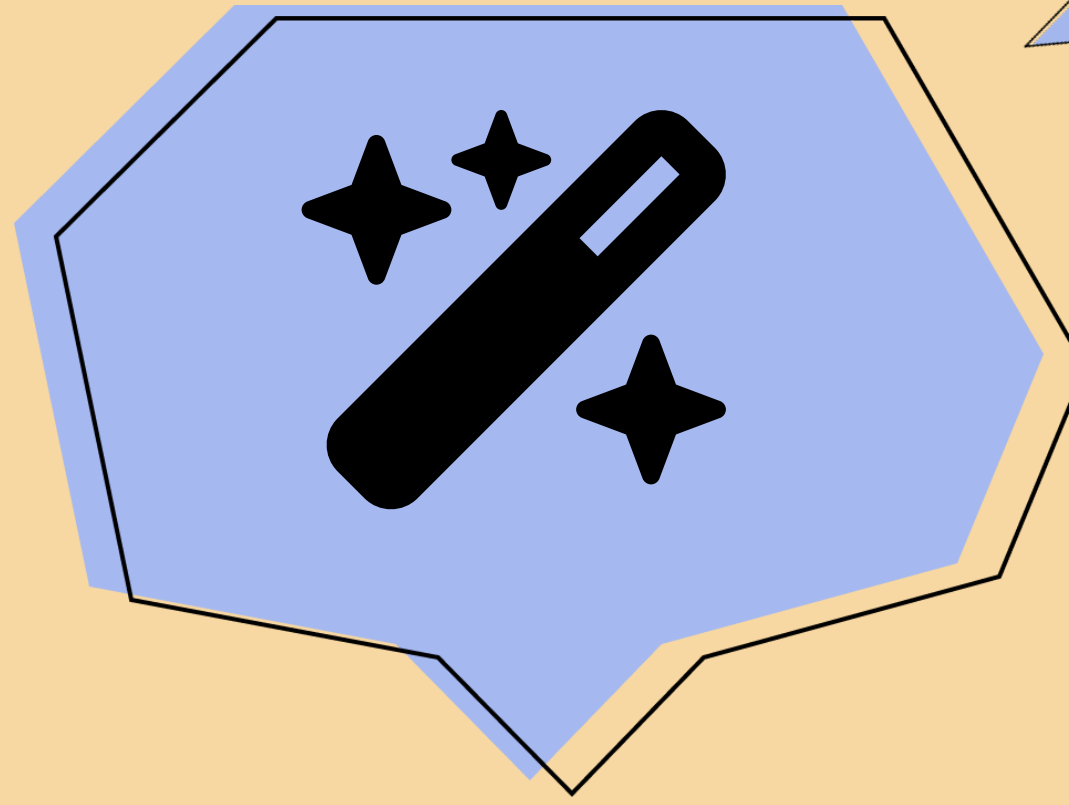


Почему погремушка издаёт звук



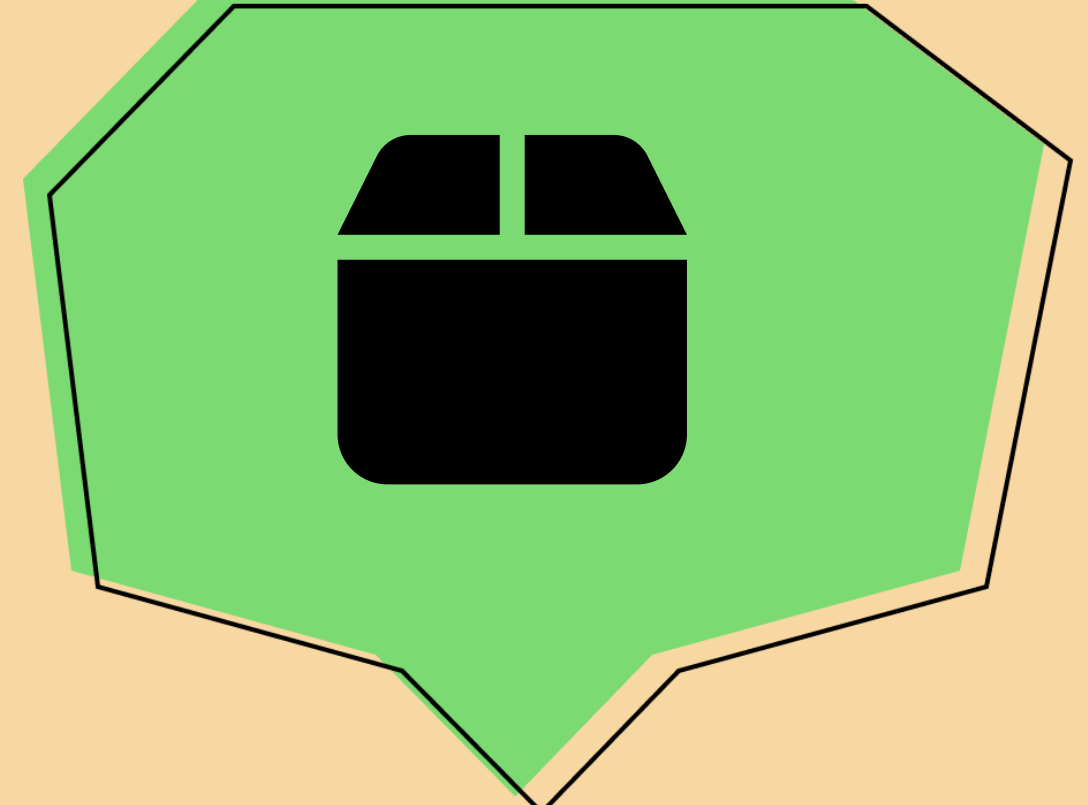
Движение внутри

Когда ты встряхиваешь корпус, зёрна, бусины или фасоль начинают двигаться и ударяться о стенки. Так появляется первый шумовой звук.



Материал наполнителя

Твёрдые и крупные частицы звучат звонче, а мелкие — мягче. Поэтому один и тот же предмет может шуметь совсем по-разному.



Размер корпуса

В большой ёмкости наполнитель двигается свободнее, а в маленькой — сильнее уплотняется. От этого звук становится либо громче, либо тише.

Украшение инструмента



Солнышко в ладони

Круглый корпус можно превратить в весёлое солнышко. Достаточно добавить жёлтые полоски, лучики и улыбку. Такая погремушка выглядит радостно, но остаётся лёгкой и удобной для игры в ритм.



Зверёк с характером

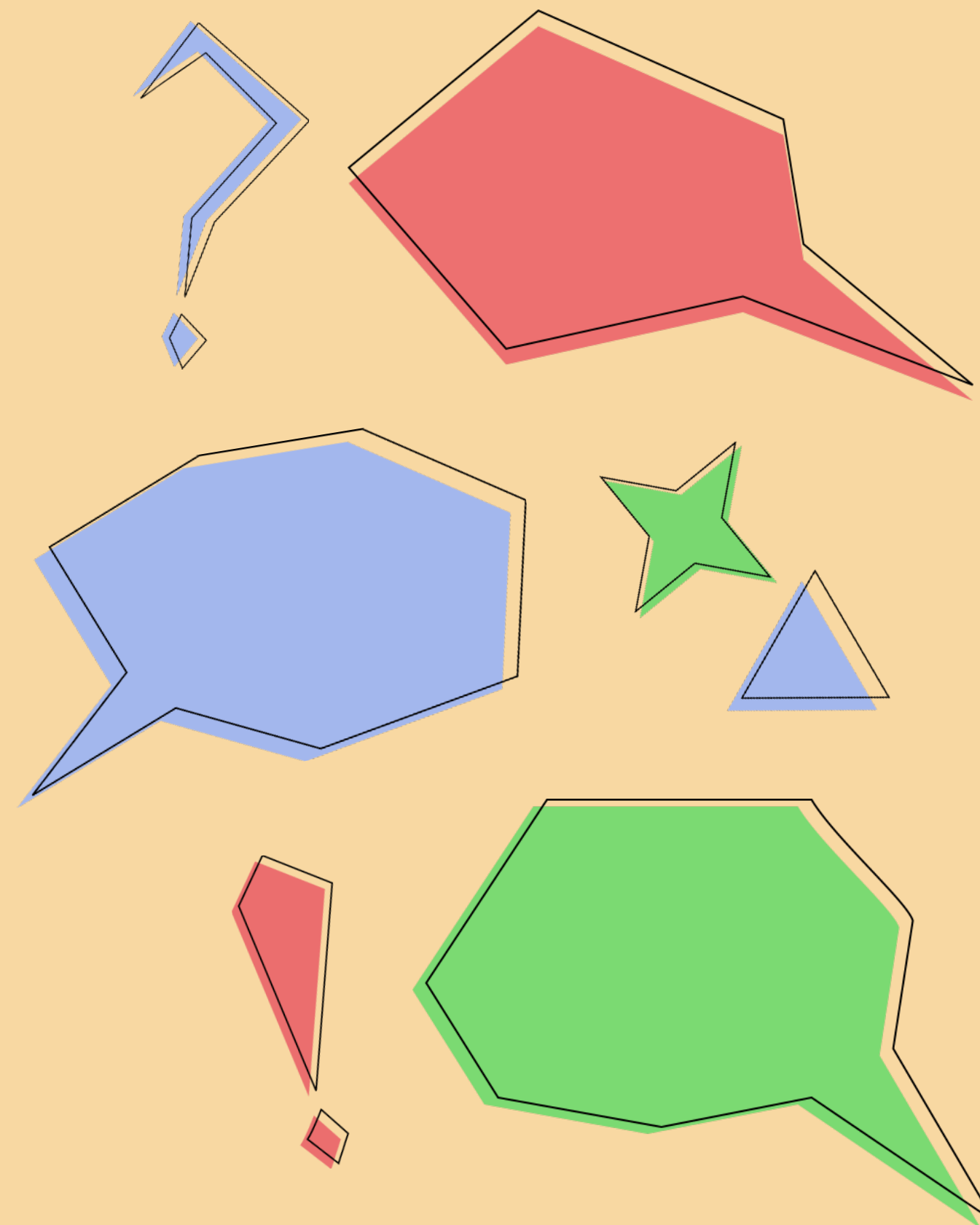
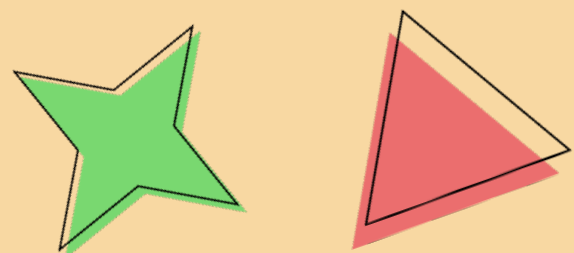
Если наклеить ушки, глазки и мордочку, баночка станет смешным зверьком. Дети легко узнают образ, а внутри по-прежнему работает простой музыкальный механизм. Получается поделка, которая и звучит, и улыбается.

Рабочее место юного мастера

На столе оставляют только нужные материалы: баночку, наполнитель, бумагу, клей и скотч. Так ничего не теряется, а работа идёт спокойно и без суеты.

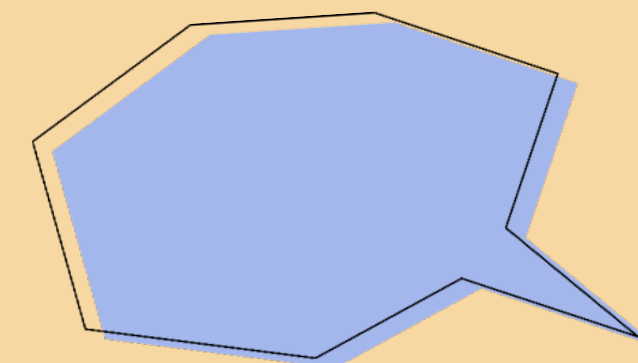
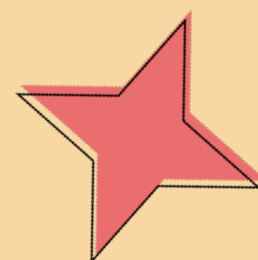
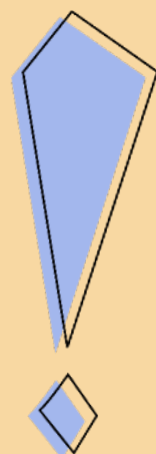
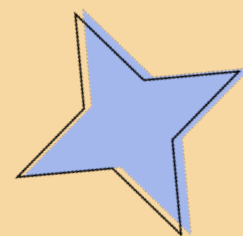
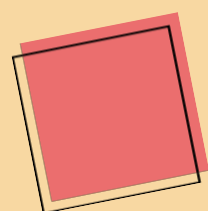
Поверхность должна быть сухой и чистой. Рядом удобно держать корзинку для обрезков, чтобы бумага и мелкие кусочки не разлетались по столу, как маленькие путешественники.

Все детали лучше разложить по местам заранее. Тогда нужная крупа, крышка или фломастер найдутся быстро, а мастер сможет сосредоточиться на звуке и украшении.



Проверка готовой погремушки

Пошаговая проверка поделки после сборки и первая настройка звучания

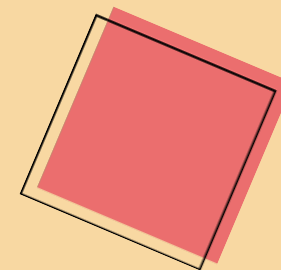
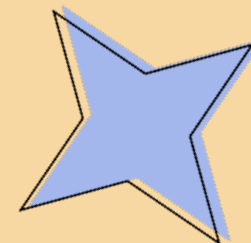
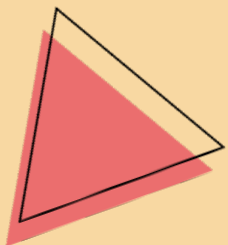
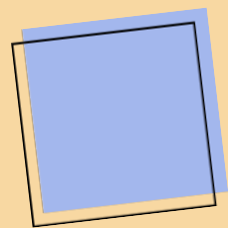
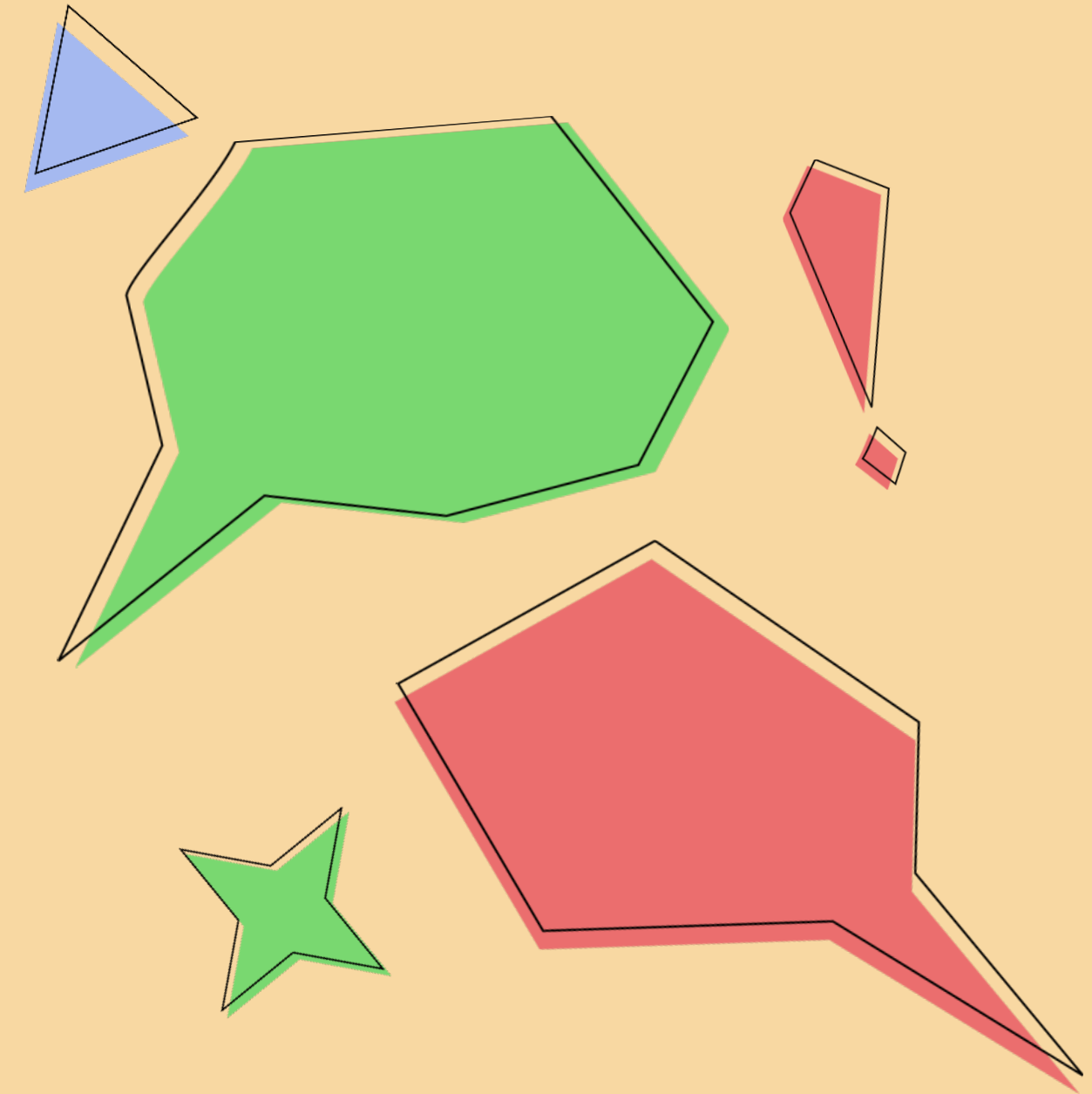


Разные формы и образы

Одна и та же погремушка легко превращается в солнышко, рыбку или звёздочку, если по-новому оформить корпус. Меняется образ, а внутри остаются те же простые детали.

При этом устройство инструмента не усложняется: корпус, наполнитель и крепкая крышка остаются основой. Поэтому можно смело фантазировать, не забывая о прочности и удобстве.

Форма помогает сделать поделку узнаваемой и весёлой. Стоит добавить ушки, лучики или плавники — и обычный контейнер уже выглядит как маленький сказочный герой.



Аккуратность в поделке и в музыке

Чистые края — красивый результат

Если бумага наклеена ровно, а клей не выходит за края, погремушка выглядит аккуратно и опрятно. Такая работа сразу радует глаз и показывает, что мастер трудился внимательно. Даже простая поделка может выглядеть как маленький подарок.



Точность помогает звучать ясно

В музыке тоже важна аккуратность: если встряхивать погремушку ровно и без лишней спешки, ритм получается чётким. Тогда звук становится понятным и приятным, а инструмент не «прыгает» в руках, словно торопливый мячик.

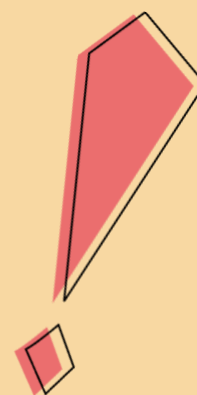


Что изучает этот музыкальный опыт



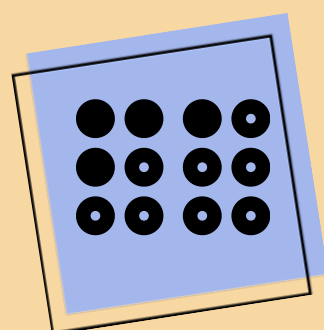
Громкость

Ребёнок замечает, что звук можно сделать тише или громче, если менять силу встряхивания и количество наполнителя. Так понятие громкости становится понятным на слух.



Ритм

Погремушка легко поддерживает ровный счёт и помогает сопровождать музыку короткими ударами. Дети чувствуют, как повторяющиеся движения создают порядок в звучании.



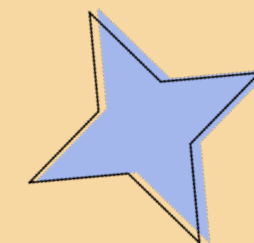
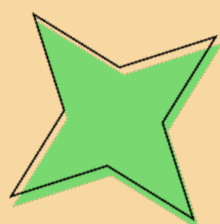
Тембр

Разные зёрна и бусины звучат по-своему, поэтому один и тот же корпус даёт разные оттенки шума. Это помогает услышать, чем звуки отличаются друг от друга.



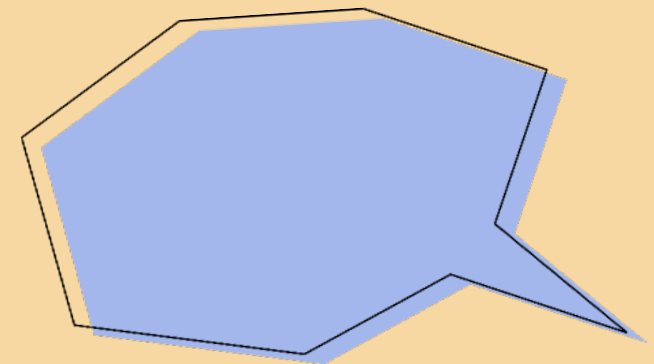
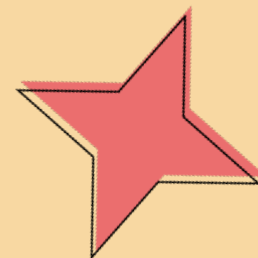
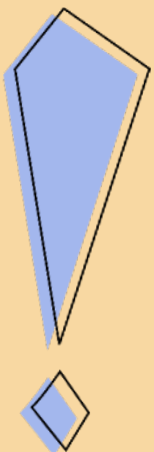
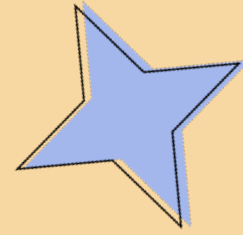
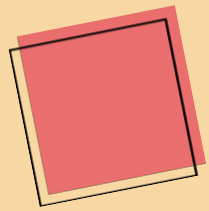
Наблюдение и труд

Работа соединяет музыку с практикой: нужно собрать, проверить и при необходимости исправить поделку. Каждый шаг даёт видимый и слышимый результат, а это очень увлекательно.

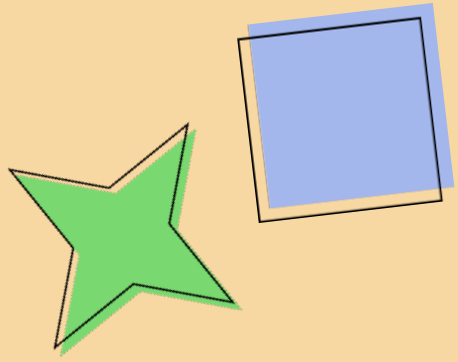


Если звук не получился

Возможные неполадки и простые способы исправить погремушку после первой проверки

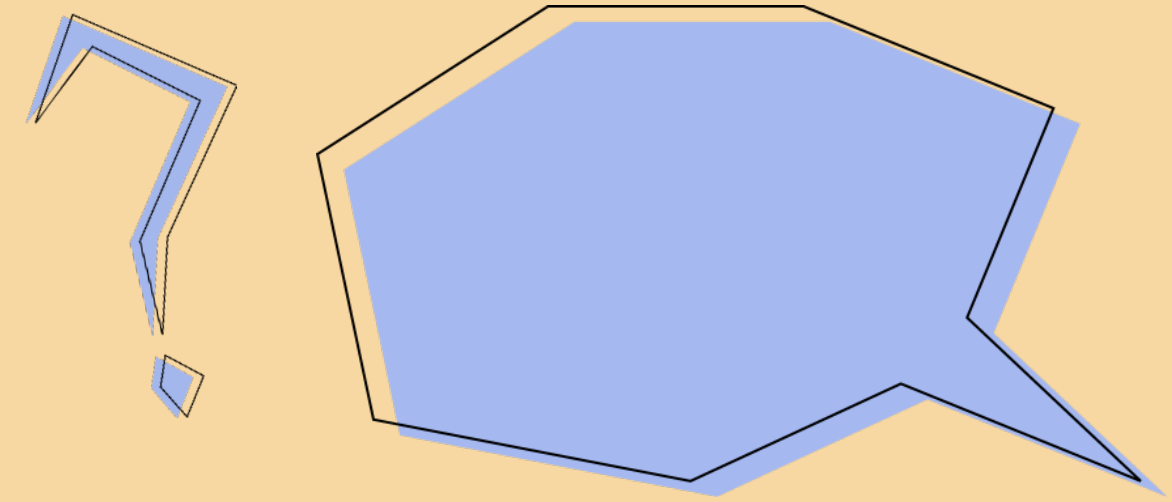


Погремушка как музыкальный подарок

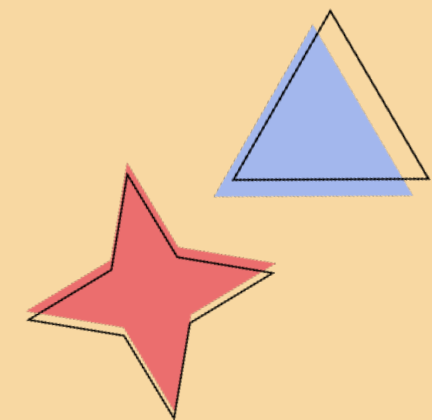
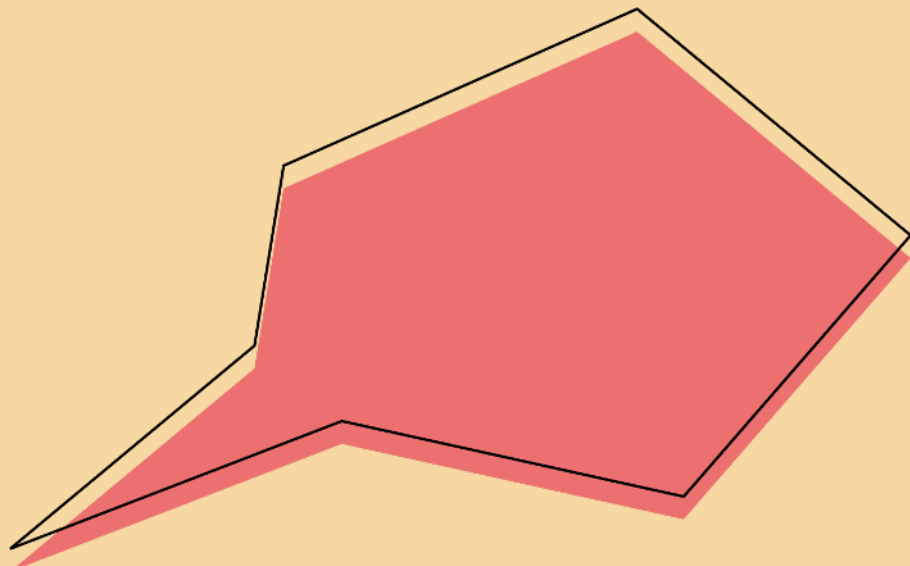


Самодельная погремушка может порадовать младшего брата, сестру или друга на семейной игре. В ней чувствуется забота, потому что подарок сделан своими руками специально для близкого человека.

Такой подарок получается тёплым и непохожим на магазинную вещь. Его можно украсить любимыми цветами, рисунком животного или весёлым узором, чтобы сразу было видно, для кого он сделан.



У каждой погремушки свой характер звучания, поэтому две одинаковые почти не встречаются. Именно это делает поделку особенно милой: она не только звучит, но и рассказывает о мастере.



Мини-мастерская музыканта



На столе — всё по местам

На рабочем столе лежат баночка, крупа, бумага и готовая погремушка. Такая сцена напоминает маленькую мастерскую, где из обычных предметов рождается музыкальный инструмент. Здесь важны порядок, спокойствие и внимательный взгляд.



Простые материалы, настоящий звук

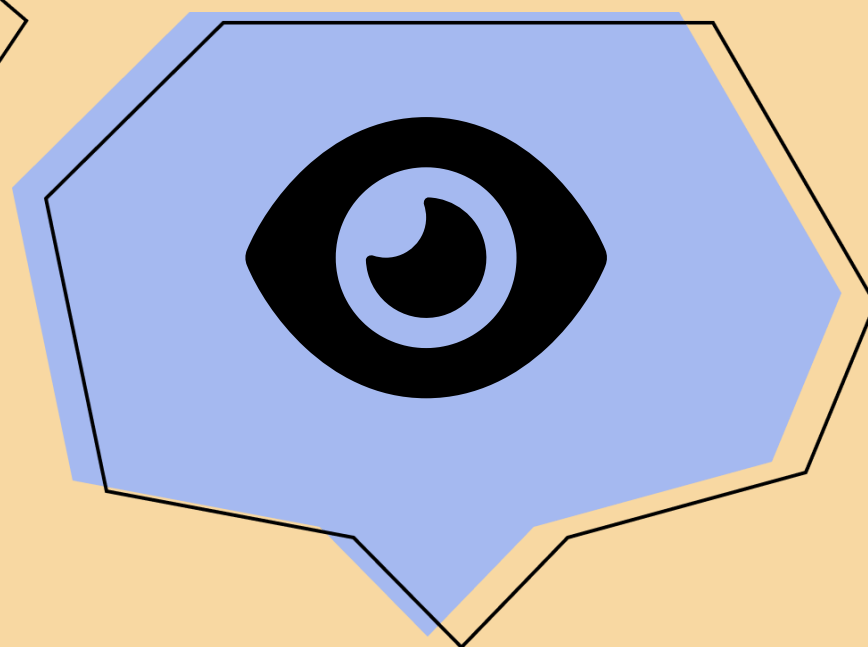
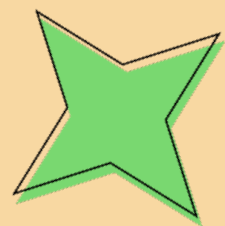
Для создания инструмента не нужны сложные детали или дорогие покупки. Достаточно чистого контейнера, наполнителя и аккуратного оформления, чтобы получилась вещь, которая звучит, радует и помогает почувствовать себя настоящим мастером.

Чему учит изготовление погремушки



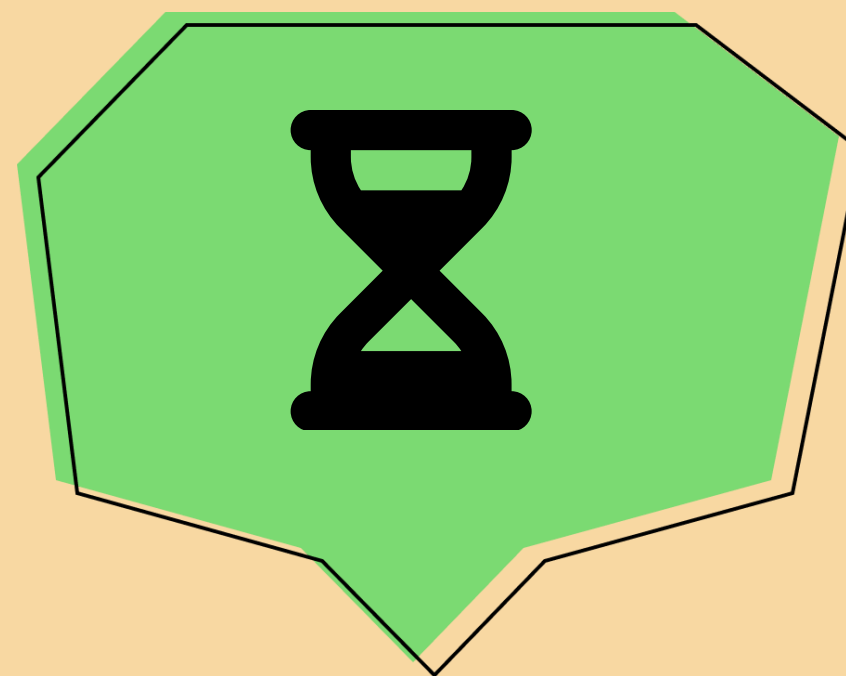
Мелкая моторика

Ребёнок тренирует пальцы, когда насыпает наполнитель, наклеивает бумагу и закрепляет крышку. Такие действия помогают рукам работать точнее и увереннее.



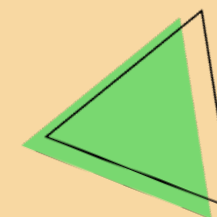
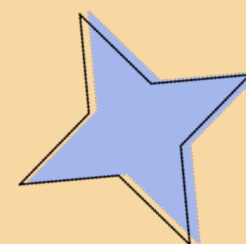
Внимание к деталям

Нужно замечать, сколько наполнителя положено, крепко ли закрыта крышка и ровно ли наклеено оформление. Это учит смотреть внимательно и ничего не пропускать.



Терпение

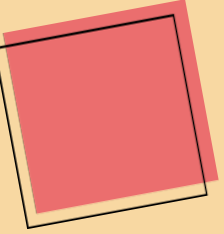
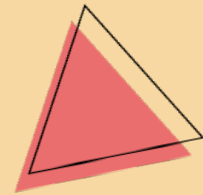
Хорошая погремушка не появляется за секунду. Сначала собирают, потом проверяют, затем исправляют. Такой путь учит не торопиться и спокойно доводить дело до конца.



Слушать звуки вокруг

Дети понимают, что музыка бывает не только в песнях, но и в шорохах, стуках и ритмичных движениях. Даже обычный предмет может стать маленьким музыкальным открытием.

Итоговый результат работы



Сборка основы

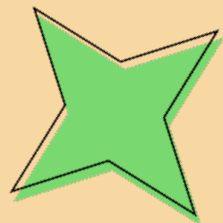
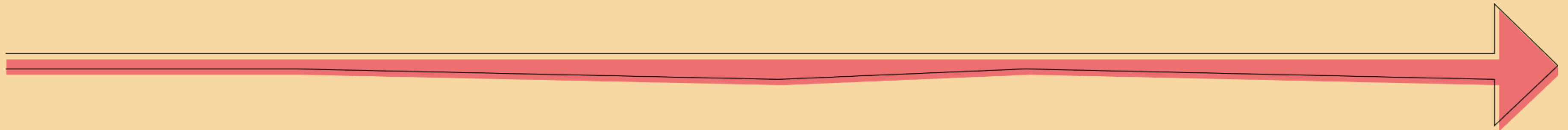
Выбран контейнер, внутрь насыпали наполнитель, а крышку закрыли плотно и надёжно.

Проверка и настройка

Погремушку встряхнули, оценили звук и при необходимости добавили или убрали немного наполнителя.

Готовая поделка

Инструмент украсили, и получилась лёгкая, прочная и яркая погремушка с интересным звучанием.





Урок, который звучит сам

**Погремушка показывает, как из простых материалов
рождается музыкальный инструмент. Этот урок
учит слушать, сравнивать звуки, работать
аккуратно и радоваться поделке, сделанной своими
руками.**

