

Китайская цивилизация: основные темы и задачи урока

Изучим историю, культуру, открытия и
влияние древнего Китая на мир.

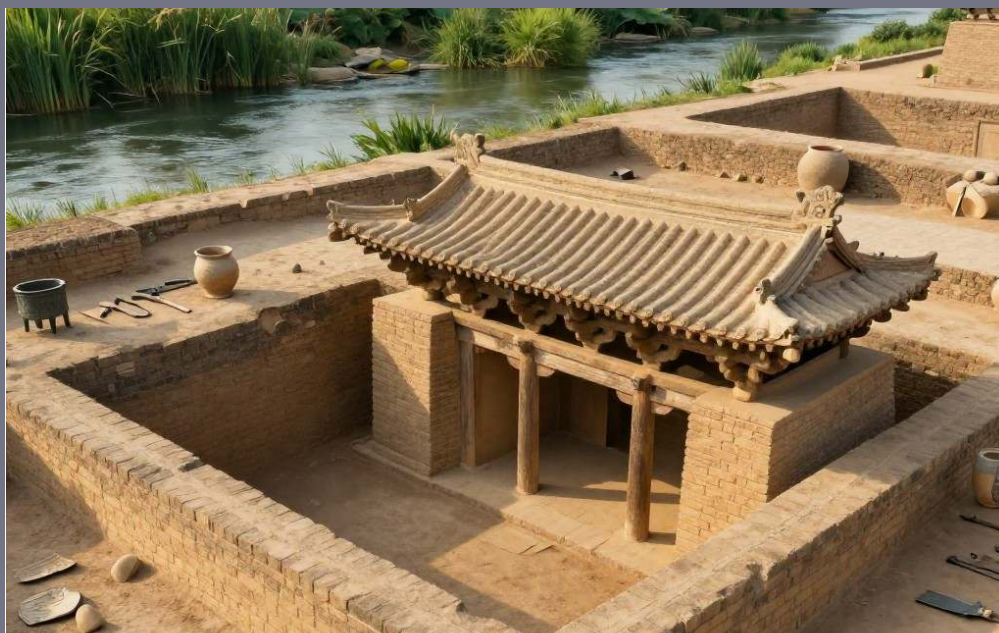




Истоки и природная среда формирования Китая

Древний Китай развивался в долинах рек Хуанхэ и Янцзы, где плодородная земля и вода способствовали сельскому хозяйству, росту населения и формированию первых государств со своей письменностью.

Главные династии и их вклад в развитие Китая



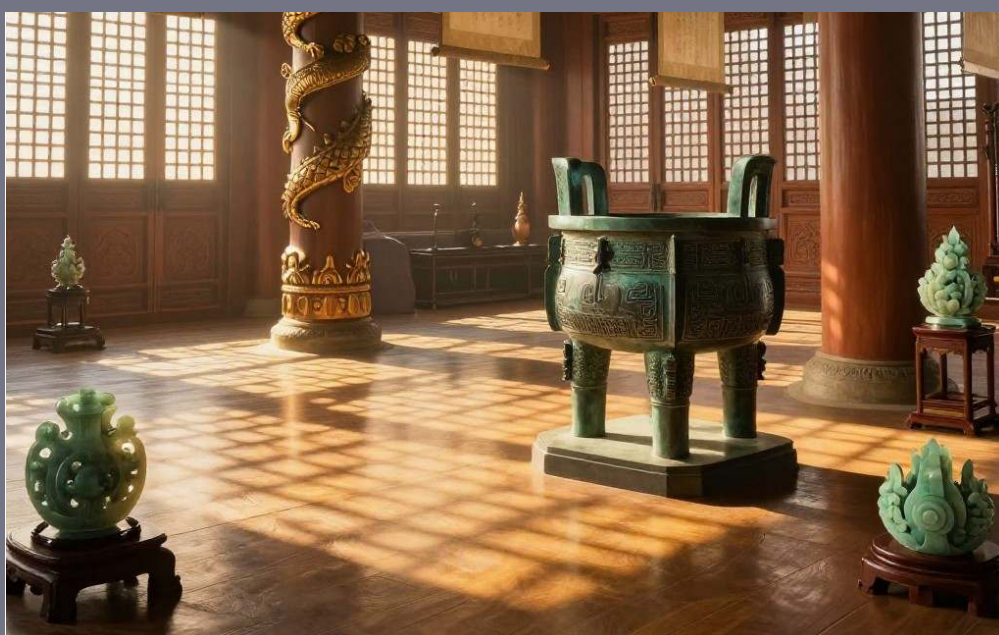
Династия Ся: мифы и истоки первой власти

Считается первой династией Китая, существовавшей с 2070 по 1600 гг. до н. э. её власть покрыта легендами, но именно в этот период сформировались основы государственного управления.



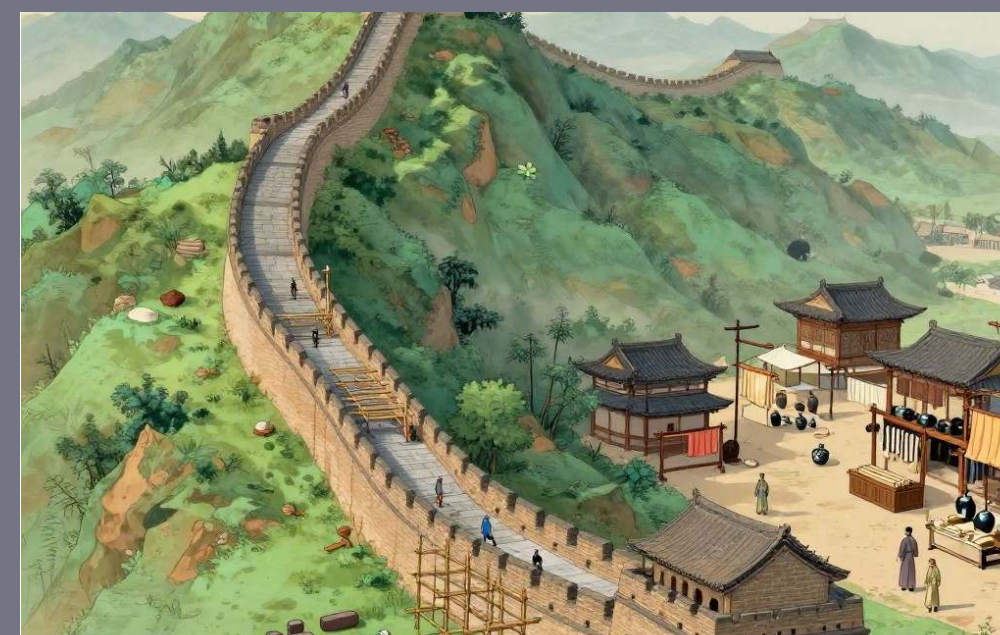
Шан: начало бронзовой культуры и письменности

Династия Шан (1600–1046 до н. э.) раскрыла искусство обработки бронзы и развила древнейшую китайскую письменность — иероглифы, сохранившиеся на гадальных костях.



Чжоу: философские и политические идеи

Правление Чжоу (1046–256 до н. э.) ознаменовалось расцветом философии, включая учения Конфуция и Лао-цзы, а также закреплением феодальной системы управления.



Цинь и Хань: объединение и развитие науки

Династия Цинь (221–206 до н. э.) создала централизованное государство и начала строительство Великой стены, а Хань (206 до н. э. – 220 н. э.) способствовала развитию торговли и научных достижений.

Изменения территорий и заселение Китая

Расширение территории от Хуанхэ к Янцзы

Постепенное освоение южных областей способствовало увеличению пахотных земель и урбанизации, что поддерживало демографический рост и культурное разнообразие.



Внутренние миграции и демографический взрыв

Перемещения населения внутри страны происходили в поисках плодородной земли и безопасности, что приводило к смешению этнических групп и разнообразию культур.



Развитие городов и формирование многонационального общества

Рост городов стал центром торговли и ремёсел, а активный обмен опытом между этническими сообществами укреплял объединённое китайское государство.



Структура общества и классы

Император и верховная власть

Император был центральной фигурой, считающейся сыном Неба, управлявшим страной с помощью бюрократии и законов, поддерживая порядок и единство.



Знать и чиновники — управляющая элита

Образованные аристократы и административные чиновники курировали управление, основываясь на системе конкурсов и родственных связях.



Крестьяне, ремесленники и торговцы — экономическая база

Крестьяне кормили страну, ремесленники изготавливали изделия, а торговцы обеспечивали обмен товарами, создавая основу для устойчивого развития.



Влияние религий на культуру и повседневную жизнь

Конфуцианство — основа социальной гармонии

Учение Конфуция усиливало приверженность семейным ценностям, уважению к старшим и моральному поведению, что формировало социальный порядок и лояльность.



Даосизм — путь единения с природой

Даосизм пропагандировал жизнь в согласии с природными циклами, поиски внутреннего спокойствия и гармонии, а также уважение к естественному миру.



Буддизм — учение о просветлении и сострадании

Популяризация буддийских идей способствовала духовному развитию, преодолению страданий и введению новых обрядов, расширяя религиозные горизонты общества.



Экономика и технологические новшества

Аграрное хозяйство — фундамент экономики

Выращивание риса, пшеницы и проса с применением ирригации улучшало урожайность и обеспечивало продовольственную безопасность населения.



Технологическое развитие и сельскохозяйственные орудия

Использование быков для пахоты и развитие хлопководства повышали эффективность труда и способствовали экономическому росту.



Рост производства и поддержка населения

Постоянное совершенствование технологий питания и земледелия позволяло увеличивать численность жителей и укреплять экономическую базу государства.



Торговля и глобальное значение Великого шелкового пути

Экспорт шелка и уникальных товаров Китая

Великий шелковый путь позволял доставлять в Западный мир шелк, чай и керамические изделия, которые пользовались высоким спросом и ценились за качество.



Импорт товаров и культурных ценностей

Из Запада в Китай привозили лошадей, стеклянные изделия и драгоценности, что обогащало культуру и расширяло ассортимент потребительских товаров.



Влияние торговли на экономику и искусство

Обмен товарами стимулировал развитие ремёсел, художественных стилей и научных знаний, укрепляя связи между различными цивилизациями.



Традиции образования и научная жизнь

1

Образование включало изучение конфуцианских классиков, каллиграфии и истории, формируя интеллектуальный фундамент будущих чиновников и ученых.

2

Императорские академии собирали выдающихся ученых, поддерживая исследовательские традиции и сохранение знаний в разных областях.

3

Ценности дисциплины, уважения к предкам и преданности учению поддерживали культурную преемственность и социальную гармонию в обществе.

Главные изобретения Древнего Китая



Изобретение бумаги и её влияние на образование

В 105 году н. э. была создана бумага, что облегчило хранение и передачу знаний, сделав образование доступнее широким слоям населения.



Компас — революция в навигации

Примерно во II веке до н. э. изобретённый компас позволил точнее ориентироваться в путешествиях, что расширило торговые и культурные связи Китая.



Порох: изменение военного дела

В IX веке изобретение пороха привело к новым видам оружия и тактике боя, значительно влияя на методы войны в Китае и за его пределами.



Книгопечатание и распространение знаний

В 868 году н. э. была разработана технология печати деревянными формами, что ускорило тиражирование книг и способствовало культурному развитию.

Развитие ремёсел и производства

Искусство шелководства и его значение

Шелководство было ключевым ремеслом, которое принесло Китаю не только богатство, но и международную известность. Китайские мастера развили уникальные техники выращивания шелковичных червей и производства шелка высочайшего качества.



Фарфор — гордость китайской керамики

Производство фарфора требовало особых знаний и мастерства, сочетая красоту и прочность изделий. Китайский фарфор ценился в Европе и Азии, став важным элементом торговли и культурного обмена.



Бронзовые изделия и лакированная посуда

Мастера древнего Китая создавали изысканные бронзовые сосуды и украшения, а также лаковые изделия с сложным орнаментом. Эти товары пользовались спросом как внутри страны, так и за её пределами.



Резьба по нефриту — символ статуса и красоты

Нефритовая резьба требовала особой точности и художественного вкуса. Изделия из нефрита служили символом власти, духовной силы и утончённого вкуса у знати и правителей.



57 МИЛЛИОНО В

такова была приблизительная численность населения Китая во II веке нашей эры. Исторические данные династии Хань

Во II веке н. э. переписи фиксировали около 57 миллионов человек в империи. Система императорских экзаменов давала возможность талантливым людям занимать государственные посты. Эта организация способствовала эффективному управлению огромной страной.

Философские школы Китая

1

Конфуцианство выделяет важность ритуалов, семейных ценностей и социальной ответственности, формируя моральные основы общества и укрепляя порядок.

2

Даосизм проповедует единство с природой и поиски внутренней гармонии через отказ от излишних амбиций и следование естественному пути.

3

Легизм настаивает на строгом законе и порядке, подчёркивая необходимость чётких правил и наказаний для стабильности государства.

4

Моизм пропагандирует идеалы универсальной любви, равенства и взаимопомощи, выступая за справедливость и мир во всём обществе.

Язык и письменность в Древнем Китае

Гадательные знаки на костях — первые письменные образцы

Самые древние китайские письменные знаки встречаются на костях животных, использовавшихся для гаданий. Эти надписи отражали религиозные практики и были важны для принятия решений в древних государствах.



Появление иероглифов и их роль

Со временем гадальные знаки превратились в сложную систему иероглифов, ставшую основой письменности. Иероглифы служили для записи законов, истории и литературы, что способствовало развитию культуры.



Распространение грамотности с книгопечатанием

Изобретение печатного станка значительно повысило доступность книг и знаний. Благодаря этому грамотность стала шире распространяться среди населения, а обучение — более эффективным.



Главные праздники и обычаи

Китайский Новый год — время обновления и семейных традиций

Самый важный праздник в Китае продолжается до двух недель. Люди украшают дома, запускают фейерверки и проводят время с близкими, соблюдая древние обряды и символику.



Красные конверты — символ удачи и благополучия

Во время празднования родственники и друзья дарят красные конверты с деньгами, считая, что это приносит счастье и отгоняет злых духов, сохраняя благополучие в семье.



Запуск фонарей и массовые мероприятия

Праздник сопровождается зрелищными событиями — пуск фонарей в небо, театральные представления и общие трапезы создают атмосферу радости и объединяют людей в едином праздновании.



Роль религии и образования в обществе

1

Буддийские монастыри были не только религиозными центрами, но и учреждениями, где изучали медицину и переводили научные труды.

2

Даосские храмы служили местами духовных практик и образовательных занятий, влияя на формирование моральных норм и философии жизни.

3

Конфуцианские академии готовили государственных служащих и пропагандировали правильные ценности через обучение классическим текстам и этике.

Выдающиеся памятники и архитектурное наследие

Великая Китайская стена — символ обороны и единства

Эта грандиозная конструкция протянулась на тысячи километров, защищая империю от северных кочевников. Её строительство объединило многих народов и стало памятником инженерного гения.



Армия терракотовых воинов — вечная охрана императора

В гробнице Цинь Шихуанди обнаружена уникальная коллекция скульптур солдат и лошадей, демонстрирующая высокий уровень мастерства и веру в загробную жизнь правителей.



Запретный город — центр императорской власти

Этот огромный дворцовый комплекс олицетворял абсолютную власть и богатство династии. Его архитектура отражает глубокие философские и культурные традиции Китая.



Искусство и культурные достижения

Живопись на шёлке — изысканная традиция

Художники изображали природу и сцены из жизни, используя тонкие краски и кисти. Эти работы ценили за детальность и гармонию, передавая глубину китайской эстетики.



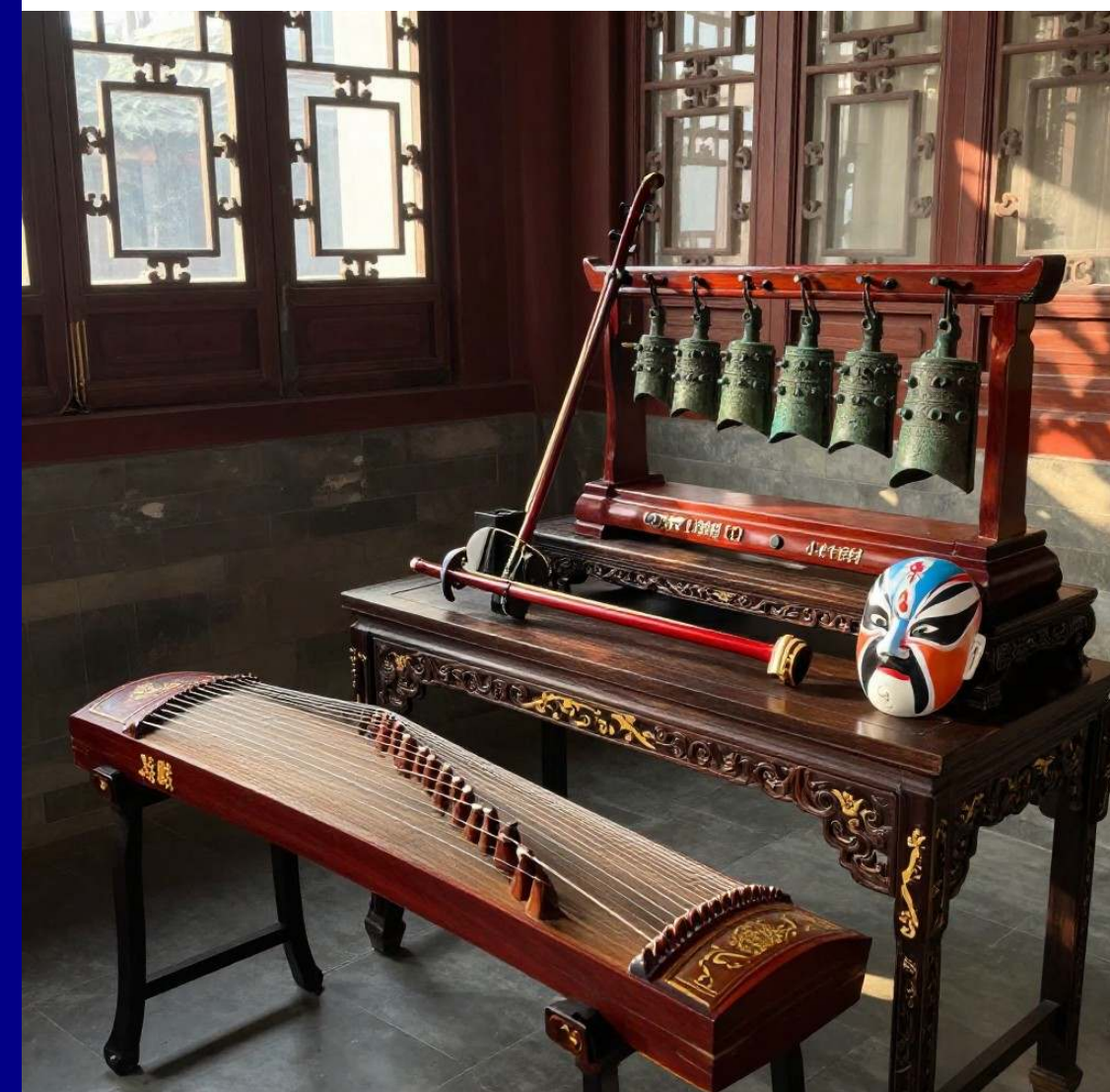
Каллиграфия как высокое искусство

Красивое письмо воспринималось как проявление внутреннего мира мастера. Каллиграфия играла важную роль в культуре и служила способом выражения духовных и философских идей.



Музыкальные инструменты и театральное искусство

Китайские музыкальные инструменты создавали особую атмосферу на праздниках и церемониях. Театр сочетал драму, музыку и танец, отражая богатство народных традиций.



Внешние связи и значение шелкового пути

Экспорт шелка и других ценных товаров

Китайские мастера производили шелк, фарфор и специи, которые пользовались спросом в Индии, Персии и Европе, укрепляя экономические и культурные связи между регионами.



Обмен идей и технологий

Через шелковый путь распространялись не только товары, но и научные знания, религии и философские учения, что способствовало развитию многих древних цивилизаций.



Развитие ремёсел и культурные связи

Торговля способствовала взаимному обогащению ремесленных традиций и художественных стилей, влияя на архитектуру, искусство и повседневную жизнь народов вдоль пути.



Наследие древнего Китая и его влияние на современность

Китайская цивилизация оставила богатое культурное и научное наследие, которое продолжает формировать нашу жизнь. Урок истории учит ценить традиции, инновации и важность культурного взаимопонимания.