

# **New Language. Grammar:** **сложный Passive Voice** **и артикли**

Разберём пассив, артикли и точность  
формы без лишней путаницы.

Эта тема учит замечать, что важнее:  
действие, его результат  
или правильная грамматическая  
форма.

**Почему эта тема  
важна**



# Быстрый повтор: что такое Passive Voice

01

## Когда нужен пассив

Passive Voice используют, когда на первом месте стоит сам процесс или результат, а не тот, кто выполняет действие. Это часто встречается в сообщениях, описаниях и учебных текстах.

02

## Основная формула

Базовая схема проста: am/is/are + V3 или was/were + V3. По ней легко строить предложения, если помнить правильную форму глагола в третьем виде.

03

## Пример перехода

Active: The chef cooks dinner. Passive: Dinner is cooked by the chef. В пассиве объект действия становится подлежащим, а исполнитель может быть указан после by.

### Повтор базы

Сначала вспоминаем, как устроен Passive Voice и чем он отличается от Active Voice.

### Шаг 1

Затем разбираем Continuous Passive: действие происходит сейчас или было в процессе в прошлом.

### Шаг 2

После этого изучаем Perfect Passive: важен уже завершённый результат к настоящему или прошлому моменту.

### Шаг 3

Далее тренируем пассив с двумя объектами и глаголы с предлогами, чтобы не терять нужные слова.

### Финальная проверка

В конце повторяем артикли с сезонами и частями дня, затем выполняем мини-квиз и сверяемся с чек-листом.

## Цели урока и план работы

# Continuous Passive: основная формула

## Настоящее время

Present Continuous Passive строится по схеме am/is/are being + V3. Она показывает действие, которое происходит прямо сейчас и ещё не завершено.

01

## Прошедшее время

Past Continuous Passive строится по схеме was/were being + V3. Эта форма нужна, когда важно действие в определённый момент прошлого, а не его итог.

02



# Continuous Passive: примеры в Present и Past

- **Действие сейчас**

The room is being cleaned now. Здесь видно, что уборка идёт в момент речи, поэтому используется present continuous passive.

- **С исполнительным by**

The homework is being checked by the teacher. Исполнитель может быть назван, но главное – сам процесс проверки.

- **Действие в прошлом**

The windows were being painted when it started to rain. Past continuous passive показывает длительное действие, прерванное другим событием.

- **Опознавательный признак**

Во всех примерах ключевое слово формы – being: оно помогает отличить continuous passive от обычного passive.

# Continuous Passive: частые ошибки

## Пропуск being

Частая ошибка – пропуск слова being. Без него форма перестаёт быть continuous passive и звучит неправильно для действия в процессе.

## Неправильная форма

Ещё одна ошибка – неверный V3. Нельзя писать were being paint; правильно: were being painted, потому что нужен третий вид глагола.

## Путаница с Active

Иногда смешивают active и passive. В passive подлежащее не выполняет действие, а получает его, поэтому структура предложения меняется полностью.

## Как себя проверить

Проверяй предложение по шаблону: be + being + V3. Если одного элемента не хватает, форма почти наверняка неверна.

# Perfect Passive: основная формула

01

## Связь с настоящим

Present Perfect Passive строится по схеме have/has been + V3. Она показывает, что действие уже завершено, но результат связан с настоящим моментом.

02

## Более раннее прошлое

Past Perfect Passive строится по схеме had been + V3. Эта форма нужна, когда результат действия относится к моменту раньше другого события в прошлом.



## Perfect Passive: примеры и значение результата

- **Результат к настоящему**

The tickets have been sold. Сейчас важно не само действие продажи, а его итог: билетов уже нет.

- **Итог уже виден**

The message has been sent. Форма показывает, что действие завершено, и это состояние актуально именно сейчас.

- **Результат раньше прошлого**

By 5 p.m. the tasks had been finished. Здесь результат относится к прошлому моменту, который наступил раньше другого события.

Два времени помогают выбрать форму perfect passive: present perfect связывает действие с настоящим результатом, past perfect – с более ранним прошлым.

2

времени нужно различать в perfect passive.

Одна формула помогает быстро узнать редкую форму и не спутать её с Perfect Passive в прошедшем или настоящем времени.

1

форма нужна прежде всего  
для распознавания

Два варианта пассива с двойным объектом дают один и тот же смысл, поэтому важно уметь выбирать более естественный порядок слов.

2

правильных пассивных варианта  
возможны для одного предложения

Два маленьких предлога часто решают, будет ли пассив звучать правильно: без них конструкция теряет нужную связь между действием и адресатом.

2

основных предлога особенно важно  
сохранить в passive

# Passive с двумя объектами: короткая практика

## 1. Сдвиг акцента

Перестройте предложение так, чтобы человек стал подлежащим, а предмет остался дополнением. Важно сохранить смысл и выбрать верную форму глагола в прошедшем времени.

01

## 2. Два варианта

Убедитесь, что в пассиве сохраняется смысл адресата: *She was offered a seat* и *A seat was offered to her* одинаково верны, но звучат по-разному.

02

## 3. Проверка формы

При переводе второго примера не теряйте местоимение *we* и предлог *to*. Оба пассивных варианта допустимы, если сохраняются смысл, порядок и форма V3.

03

**Три опорные части формулы помогают не терять предлог в пассиве и сразу видеть, что он остаётся рядом с глаголом, а не исчезает.**

**3**

части формулы важно держать вместе

# Глаголы с предлогами: примеры

## Песню слушают

The song is listened to by many students: после listened обязательно остаётся to. Так видно, что в пассиве предлог сохраняет связь с глаголом.

## На картину смотрят

The painting is looked at carefully: предлог at не убирается, даже если подлежащее меняется. Именно он показывает, к чему направлено действие.

## Обращают внимание

The rules are paid attention to: готовая конструкция сохраняет attention to целиком. В пассиве нельзя отрывать предлог от устойчивого сочетания.

## Результат зависит

The result depends on the weather: on остаётся после depends, потому что это фиксированная связь. В пассиве такие предлоги не переставляются.

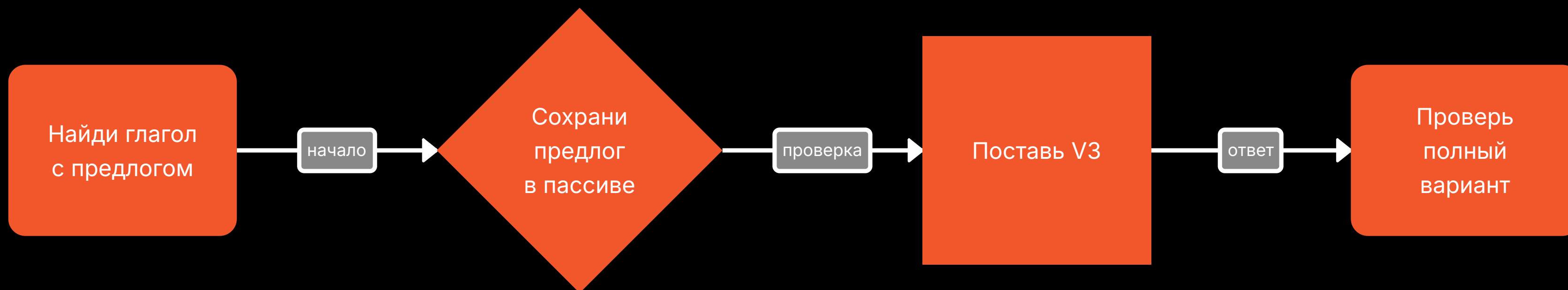
Одна лишняя буква **t** спасает смысл: без **to** пассив с **listened** становится неправильным, а с предлогом звучит естественно и грамматически верно.

**1**

предлог **to** делает конструкцию правильной

# Мини-тренировка: шаг за шагом к правильному пассиву

Три примера показывают, как не потерять предлог и выбрать верную форму V3.



# Артикли с сезонами и частями дня: краткие правила

01

## Времена года

С названиями времён года артикль не нужен, если есть предлог in: in spring, in summer, in autumn, in winter. Это короткая и очень частая модель.

02

## Части дня

Для частей дня обычно используется the: in the morning, in the afternoon, in the evening. Так английский уточняет, о какой части суток идёт речь.

03

## Исключение

Выражение at night запоминается отдельно: здесь артикль не ставится. Это устойчивое сочетание, которое лучше учить как готовую форму.

04

## Проверь шаблон

Чтобы не ошибиться, проверяйте, есть ли перед словом готовое устойчивое сочетание. В таких случаях важнее привычный шаблон, чем буквальный перевод.

# Главное — видеть шаблон

Сегодня вы собрали полный набор: Continuous Passive, Perfect Passive, пассив с двумя объектами, глаголы с предлогами и артикли в устойчивых выражениях. Осталось закрепить их на примерах.