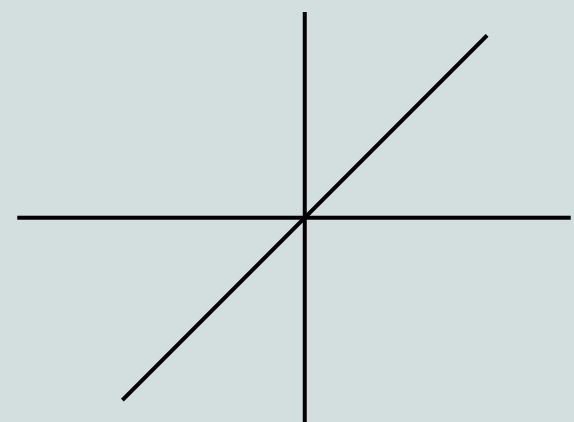


Скоморохи — первые артисты на Руси

Весёлые потешники, музыка, шутки и праздник древней Руси.



Первые весельчаки Руси



Задолго до театров и концертов скоморохи радовали людей песнями, шутками и сценками. Они умели смешить, удивлять и поднимать настроение после трудного дня.

Появление скоморохов на Руси

XI век

01

Первые упоминания о скоморохах встречаются в древнерусских летописях. Значит, они уже тогда были заметной частью народной жизни.

Киев и Новгород

02

Скоморохов видели в больших городах Руси. Там было много людей, праздников и уличного веселья, а значит, и слушателей.

Народные гулянья

03

Со временем их стали ждать на праздниках, ярмарках и пирах. Историки считают их одними из самых ранних известных артистов на Руси.

Что входило в их выступление



Песни

Скоморохи пели весёлые и задорные песни, чтобы сразу привлечь людей. Песня помогала начать представление и создавала праздничное настроение.



Шутки

Они рассказывали смешные прибаутки и веселили публику добрыми насмешками. Шутка делала выступление живым и понятным даже детям.



Пляски

Во время выступления скоморохи плясали и показывали подвижные номера. Движение, хлопки и быстрый ритм удерживали внимание зрителей.



Сценки

Иногда они разыгрывали короткие смешные диалоги и маленькие сценки. Такие истории были простыми, но очень запоминающимися.



Игры с публикой

Скоморохи загадывали загадки, вовлекали людей в игру и звали участвовать в веселье. Публика чувствовала себя частью праздника.

Как выглядел скоморох



01

Яркий наряд для праздника

Скомороха можно было узнать издалека: пёстрая рубаха, заметный пояс и колпак сразу привлекали внимание. Такая одежда специально выглядела нарядно и шумно, будто сама звала на праздник. На рисунке хорошо показать яркие узоры и весёлые краски.



02

Артист с инструментом в руках

Часто скоморох держал бубен, гусли или свирель. Инструмент помогал ему не только играть, но и собирать вокруг себя людей. От него будто начиналась музыка, а вместе с ней — смех, пляска и живое движение.



03

Образ, который легко запомнить

Скоморох выглядел не строго, а очень празднично и даже немного озорно. Колокольчики, пёстрые ткани и смешная шапка делали его настоящим героем народного веселья. Такой образ помогает представить старинную Русь шумной и радостной.

Инструменты скоморохов



Гусли

Гусли звучали мягко и красиво, помогая сопровождать песни и сказания. Их звуки делали выступление нарядным и особенно запоминающимся.



Бубен

Бубен задавал ритм пляске и помогал поддерживать весёлый темп. Его звонкий звук был хорошо слышен даже в шумной толпе.



Свирель

Свирель и дудка приносили в представление звонкую, живую мелодию. Они помогали начинать песни и подхватывать танец.



Ложки и трещотки

Простые шумовые инструменты делали музыку громче и веселее. Ложки и трещотки добавляли задор и смешные звуки.

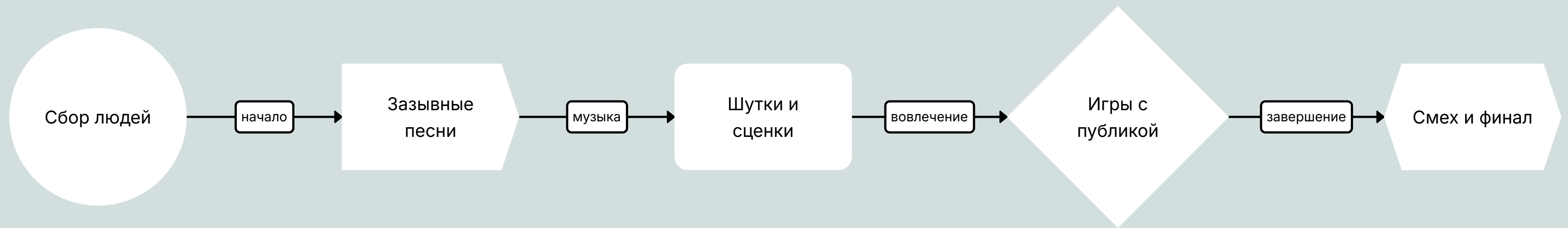


Колокольчики

Колокольчики звенели и сразу привлекали внимание людей. Такой звук хорошо подходил для начала выступления и шумного финала.

Как проходило выступление скоморохов

Последовательность праздничного выступления на площади или ярмарке.



Где можно было увидеть скоморохов

01

Скоморохи чаще всего появлялись на ярмарках и городских площадях. Там было много людей, шума и поводов для смеха, поэтому их выступления особенно хорошо запоминались.

02

Их звали на свадьбы, масленичные гулянья и княжеские пиры. В такие дни людям хотелось веселиться, а скоморохи умели делать праздник ещё громче и ярче.

03

Поскольку они переходили из одного места в другое, их считали странствующими артистами. Многие ждали их прихода заранее, как настоящего события.

Почему люди любили скоморохов

Они говорили простыми словами, поэтому их понимали и взрослые, и дети. Весёлые шутки не требовали объяснений и сразу вызывали улыбку.

Скоморохи умели посмеяться над жадностью, ленью и глупостью, но делали это без злости. Их смех был добрым и помогал задуматься.

Их выступления дарили музыку, движение и ощущение праздника даже в обычный день. Люди отдыхали, радовались и на время забывали о заботах.

Публике нравилось, что скоморохи были смелыми, живыми и немного озорными. Они приносили в народную жизнь веселье, которого всем так не хватало.



Скоморохи и народные сказки

01

Во многих сказках встречаются хитрые герои, смешные споры и весёлый конец. Это похоже на скоморошьи выступления, где тоже было много шуток и движения.

02

Скоморохи помогали сохранять народную память. Их песни, прибаутки и короткие истории передавались устно, от человека к человеку, как живая традиция.

03

Их искусство связано с народным словом, которое легко запоминается и звучит очень по-русски. Поэтому след скоморохов слышен в сказках и сегодня.

От скоморошьей шутки к кукольной сценке

01

Народные потешки

Сначала скоморохи разыгрывали короткие смешные сценки прямо среди зрителей. Они говорили от лица разных персонажей, спорили, шутили и сразу привлекали внимание толпы.

02

Появление Петрушки

Позже самым любимым героем стал Петрушка — смелый, шумный и очень находчивый кукольный персонаж. Он попадал в смешные истории и легко выходил победителем.

03

Путь к театру

Такие представления собирали все больше зрителей и становились сложнее. Из кукольных забав постепенно выросли основы русского театра и сценического искусства.

Почему власть и церковь относились к ним настороженно

Скоморохи могли смеяться над жадными, важными и самодовольными людьми. Такие шутки нравились народу, но власть видела в них насмешку и возможное непослушание.

Церковь осуждала громкие пляски, песни и игры, считая их слишком шумными и неподобающими. Особенно ей не нравились праздники, где люди забывали о строгих правилах.

Из-за этого в разных местах выступления запрещали или ограничивали. Скоморохам приходилось быть осторожными, хотя народ по-прежнему ждал их с радостью.

Трудная жизнь странствующих артистов

01

У скоморохов не было постоянного дома, поэтому они часто переходили из одного города или села в другое. Дороги были длинными, а путь — непростым.

02

Они выступали при любой погоде: под солнцем, в холод и в дождь. Для этого нужны были крепкое здоровье, выносливость и хорошее настроение.

03

Каждое новое место требовало быстро находить общий язык с людьми. Скоморох должен был сразу понять, где шутить, где петь и как завести публику.

04

Их жизнь была нелегкой, но свободной. Они многое видели, встречали разных людей и сами создавали себе дорогу своими выступлениями.

Кем бы были скоморохи сегодня



Музыкант

Скоморох умел играть и сопровождать песню движением и ритмом. Сегодня такую роль выполняют уличные музыканты и исполнители на праздниках.



Шутник

Скоморох веселил людей, придумывал прибаутки и смешные ответы. Сейчас похожим умением пользуются клоуны и ведущие детских праздников.



Актёр

Он разыгрывал сценки, менял голос и показывал разные характеры. Это очень похоже на работу актёра, который оживляет историю на сцене.



Праздничный артист

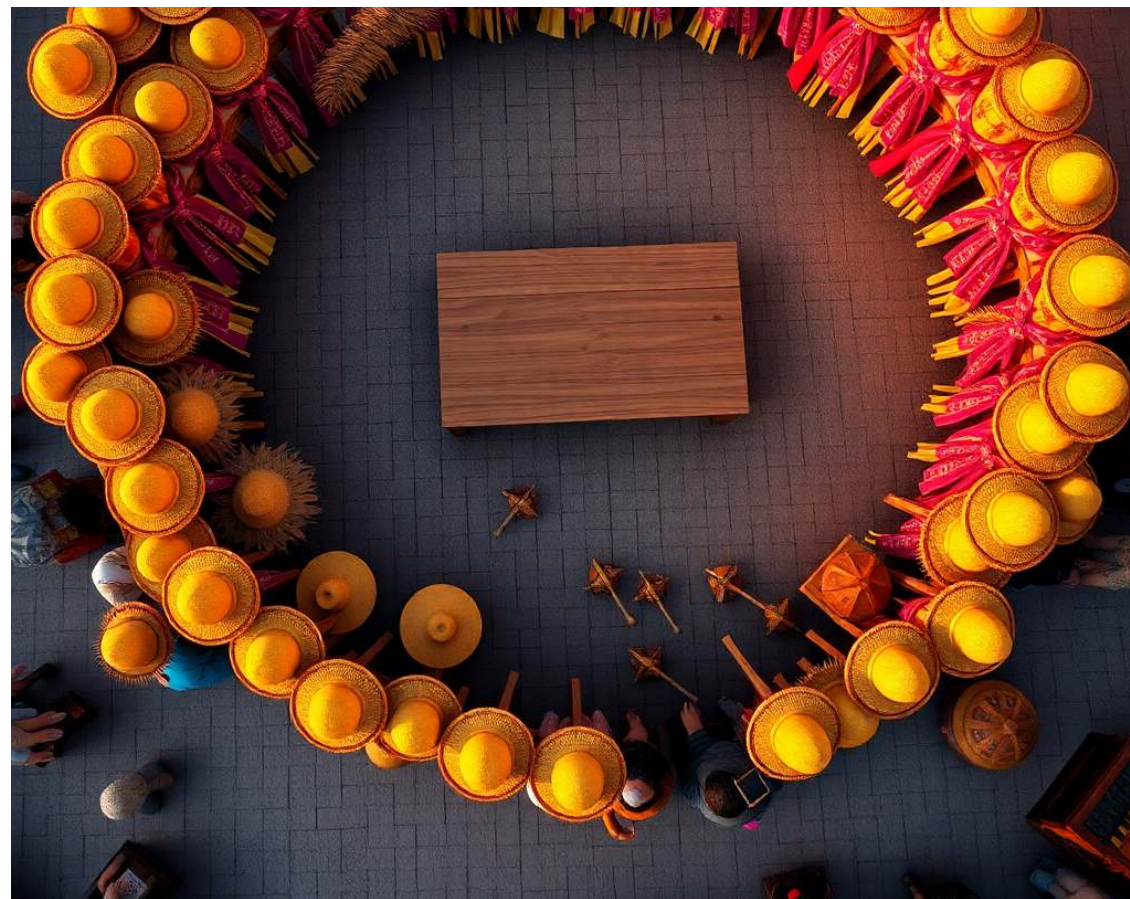
Он создавал настроение там, где собиралось много людей. Поэтому скоморохов можно считать далёкими предками артистов, которые дарят радость публике.

Как могла выглядеть старинная площадь



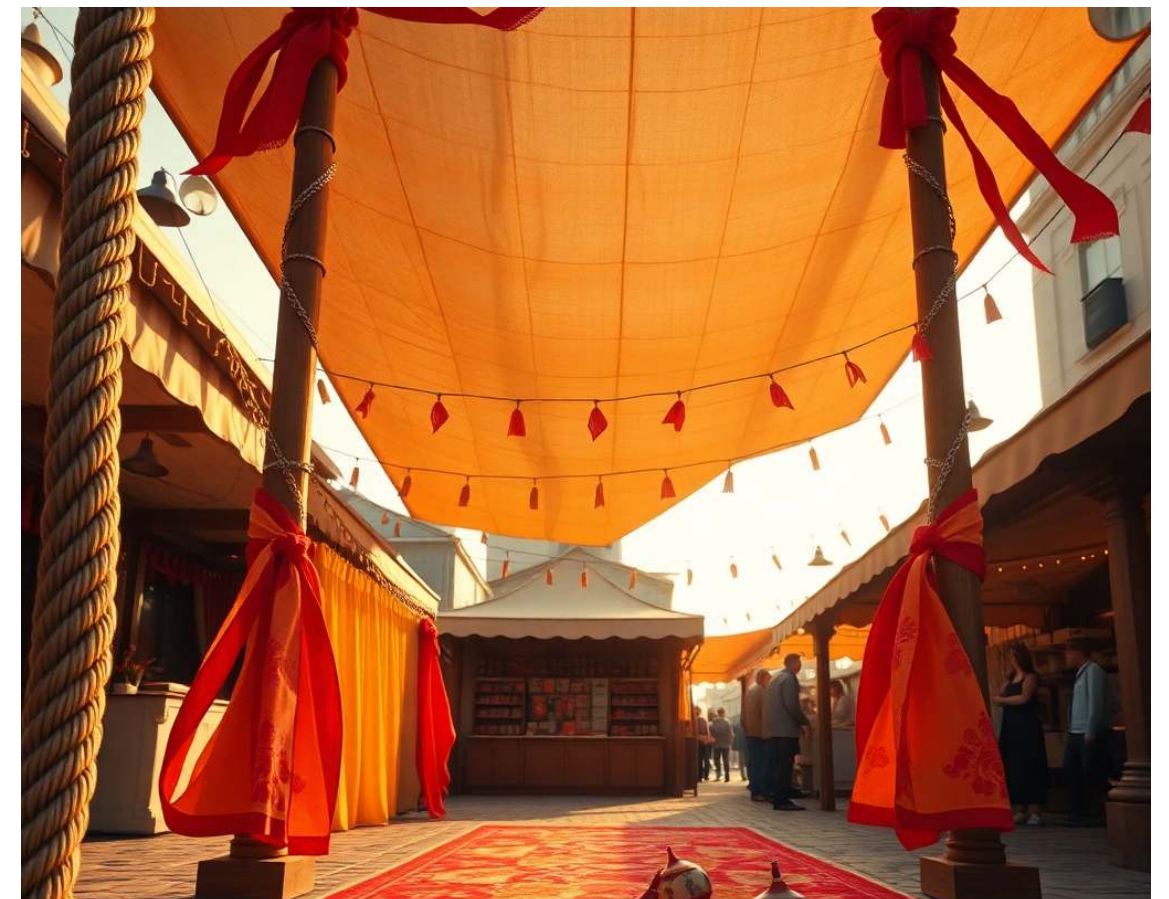
Шумная ярмарка

На площади тесно стоят лавки, слышны голоса торговцев и смех детей. Между ними появляются скоморохи с бубном и свирелью, и вся толпа сразу оборачивается к ним.



Круг зрителей

Люди собираются полукругом, чтобы не пропустить ни одного движения. Кто-то хлопает в ладоши, кто-то повторяет шутки, а рядом мелькают яркие платки и ленты.



Весёлый финал

Песня становится громче, пляска быстрее, а публика смеётся всё смелее. Площадь кажется живой и праздничной, будто на ней одновременно идёт и концерт, и игра, и сказка.

Скоморохи в памяти народа

01

Образы скоморохов сохранились в песнях, прибаутках, сказочных героях и праздничных обычаях. Народ помнил их как весёлых людей, которые умели рассмешить почти любого.

02

Их считали ловкими, находчивыми и остроумными. Поэтому скоморох стал символом смекалки и живого русского юмора, а не просто уличного певца.

03

Хотя точных сведений о них немного, память о скоморохах не исчезла. Их след заметен в народной культуре и в наших представлениях о старинном веселье.

Что можно узнать о Руси через скоморохов

По скоморохам видно, что на Руси любили праздники, ярмарки и шумные гулянья. Люди собирались вместе, чтобы послушать музыку и посмеяться.

Их выступления показывают, что искусство было нужно не только для развлечения, но и для общения. Шутка помогала людям чувствовать себя ближе друг к другу.

Скоморохи напоминают, что жизнь древних людей состояла не только из труда. После работы им тоже хотелось отдыха, песен и доброго удивления.

Через их образ можно представить, как отдыхали наши предки много веков назад. Это делает историю Руси живой, понятной и яркой.

Слова, которые помогают запомнить тему



Скоморох и потешник

Так называли народных артистов, которые развлекали людей песнями, шутками и сценками. Эти слова помогают вспомнить главных героев темы.



Гусли, свирель, бубен

Эти инструменты создавали звонкую и весёлую музыку. Она сопровождала пляски, прибаутки и шумные выступления на площадях и ярмарках.



Ярмарка

Именно здесь скоморохов чаще всего слушали и смотрели. Ярмарка была местом встреч, покупок и большого народного праздника.



Шутка и пляска

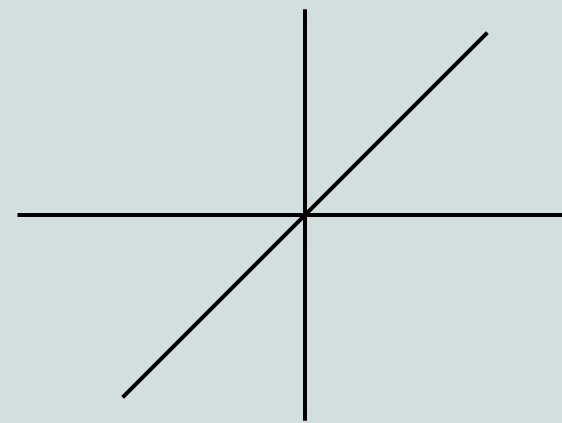
Без шутки и движения выступление скомороха было бы неполным. Они делали людей счастливее и помогали всем дружно смеяться.



Петрушка

Это самый известный кукольный герой, связанный со скоморохами. Он смешной, бойкий и очень любит попадать в забавные истории.

Именно тогда они уже
выступали в городах Руси, радуя
людей песнями, шутками и игрой
на инструментах.



XI век

— время первых упоминаний о
скоморохах в древнерусских
летописях.

Древнерусские летописи

Почему скоморохов помнят до сих пор

Скоморохи остались в памяти как весёлые мастера песни, шутки и пляски. Они помогли появиться русскому театру и показали, что радость тоже часть истории.