

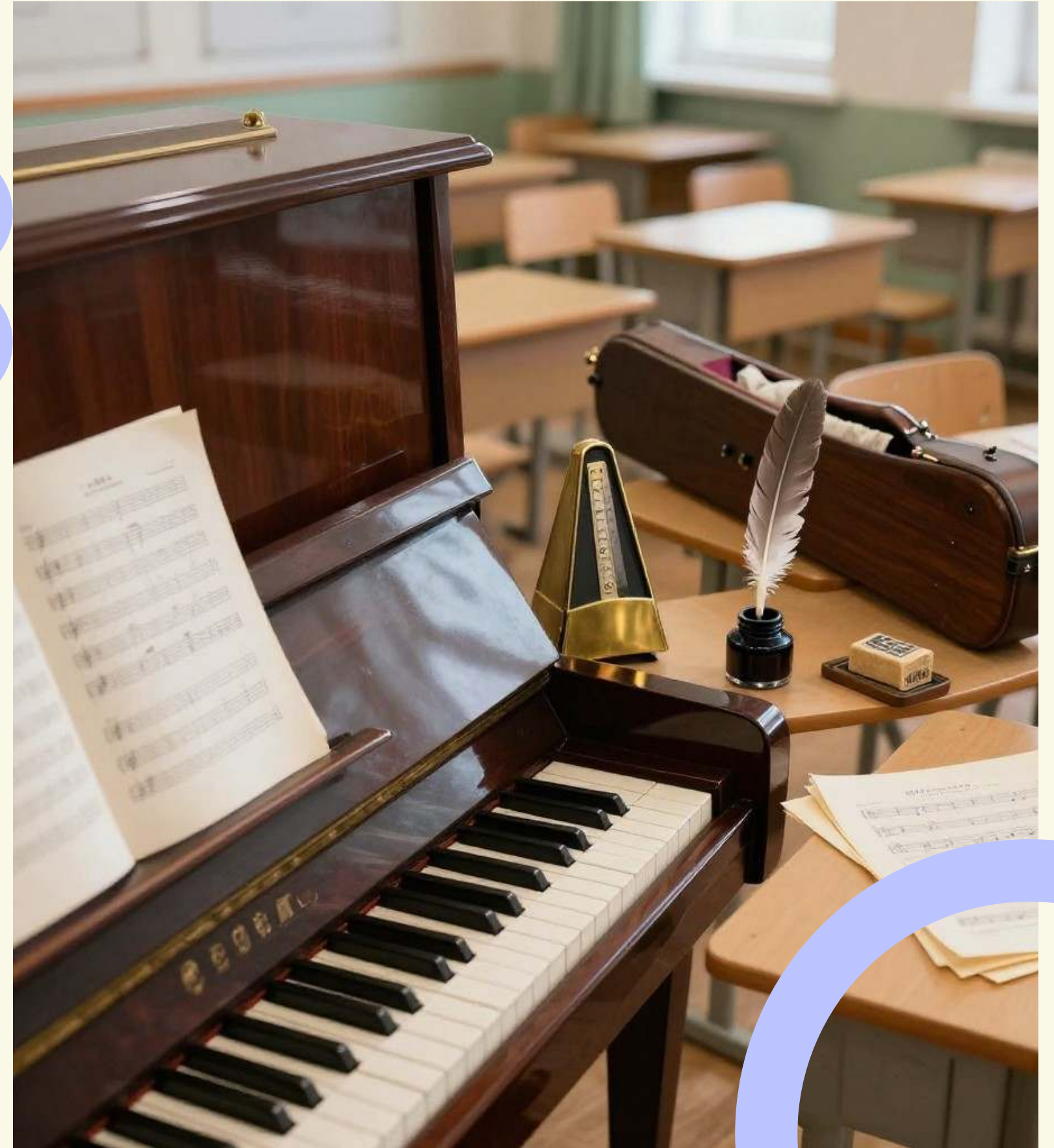


Людвиг ван Бетховен: музыка, которую помнят уже больше 200 лет

Композитор, чья музыка звучит очень сильно и
сегодня.

Почему Бетховен важен на уроке музыки

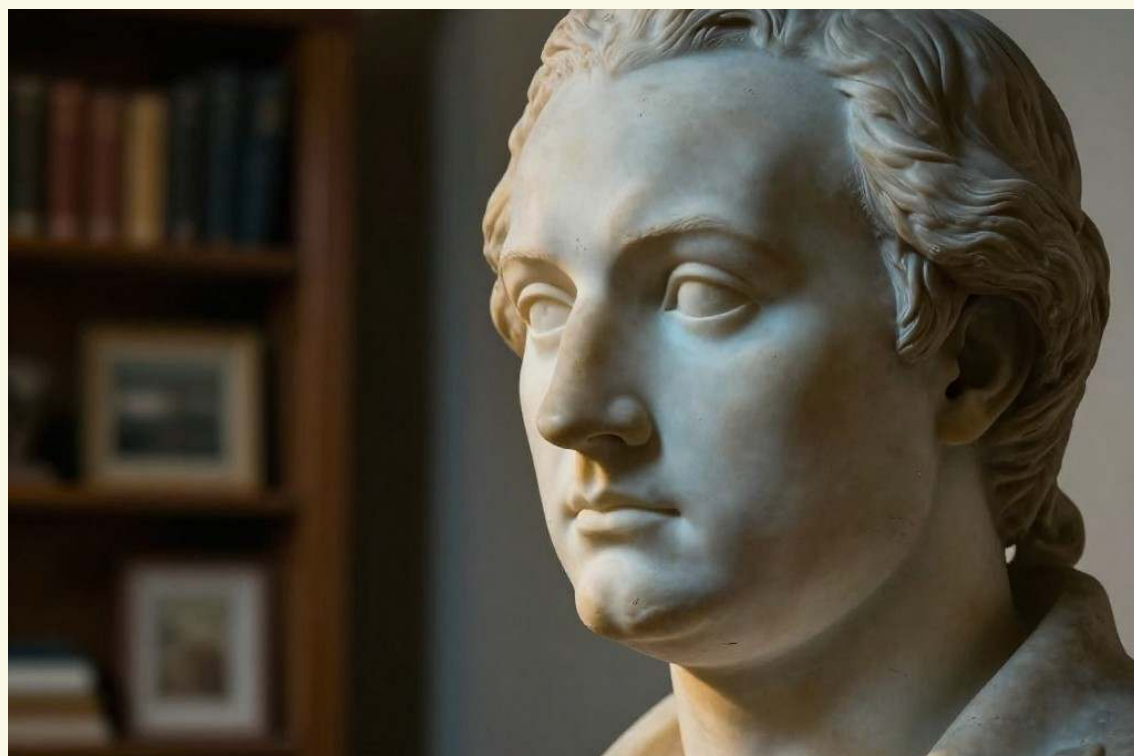
Бетховен показал, что музыка может рассказывать настоящую историю: с борьбой, надеждой и радостью. Его произведения помогают услышать, как смелая мысль одного человека меняет целую эпоху.



Портрет композитора и города его жизни

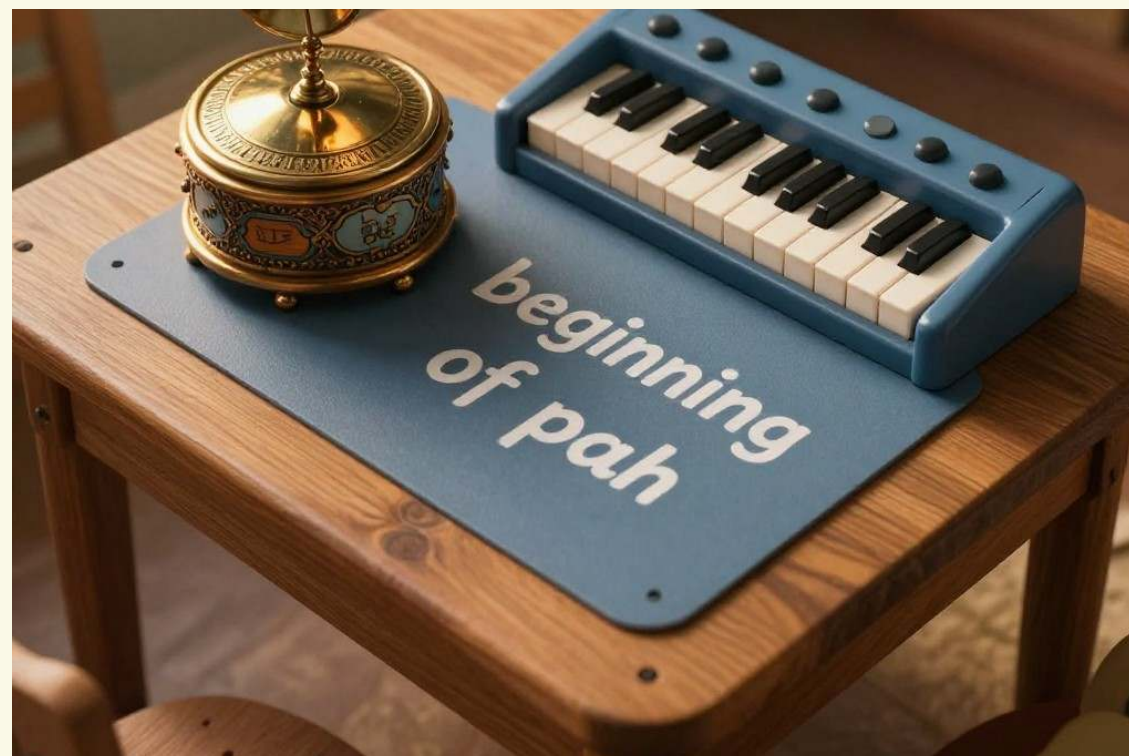
1 Серьёзный взгляд мастера

Часто Бетховена изображают взрослым и сосредоточенным. На портрете заметны густые волосы, напряжённое лицо и взгляд человека, который много думает и не сдаётся перед трудностями.



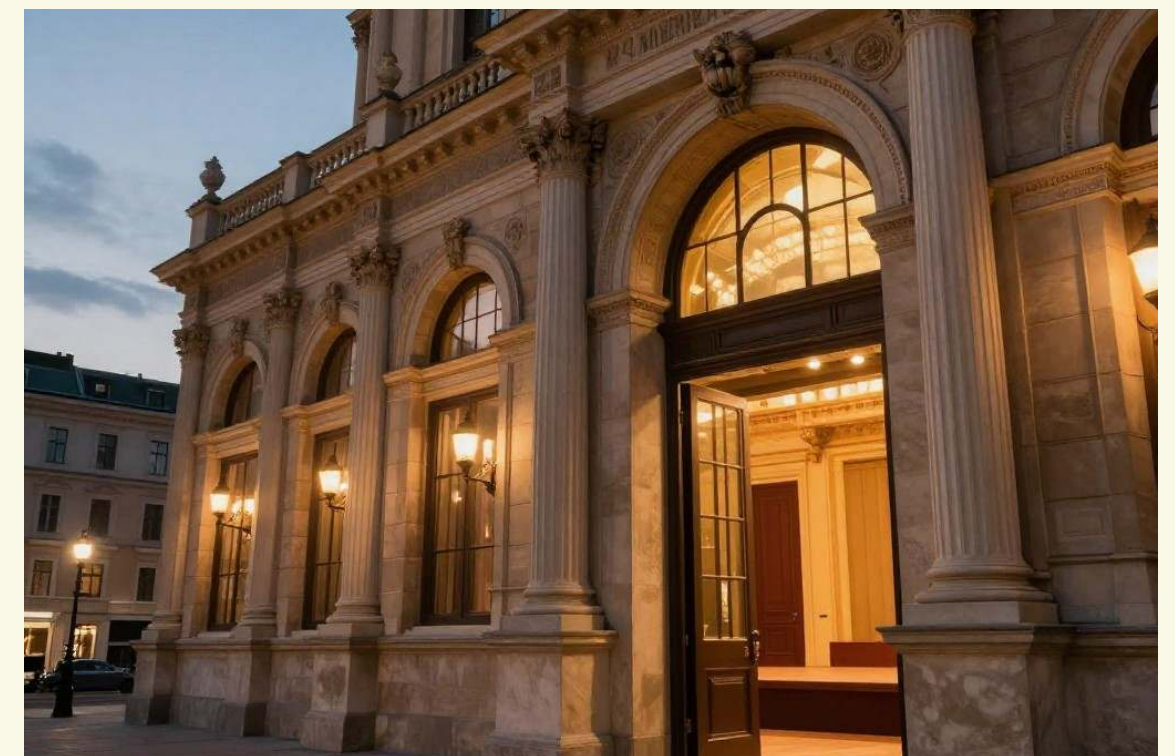
2 Бонн — начало пути

Бонн — город, где Бетховен родился и провёл детство. Здесь он впервые услышал музыку дома и сделал свои первые шаги как будущий композитор, ещё совсем юный и очень любознательный.



3 Вена — город больших успехов

В Вене Бетховен жил и работал большую часть жизни. Этот город стал для него местом учёбы, концертов и важнейших открытий. Именно здесь его имя узнали многие слушатели.



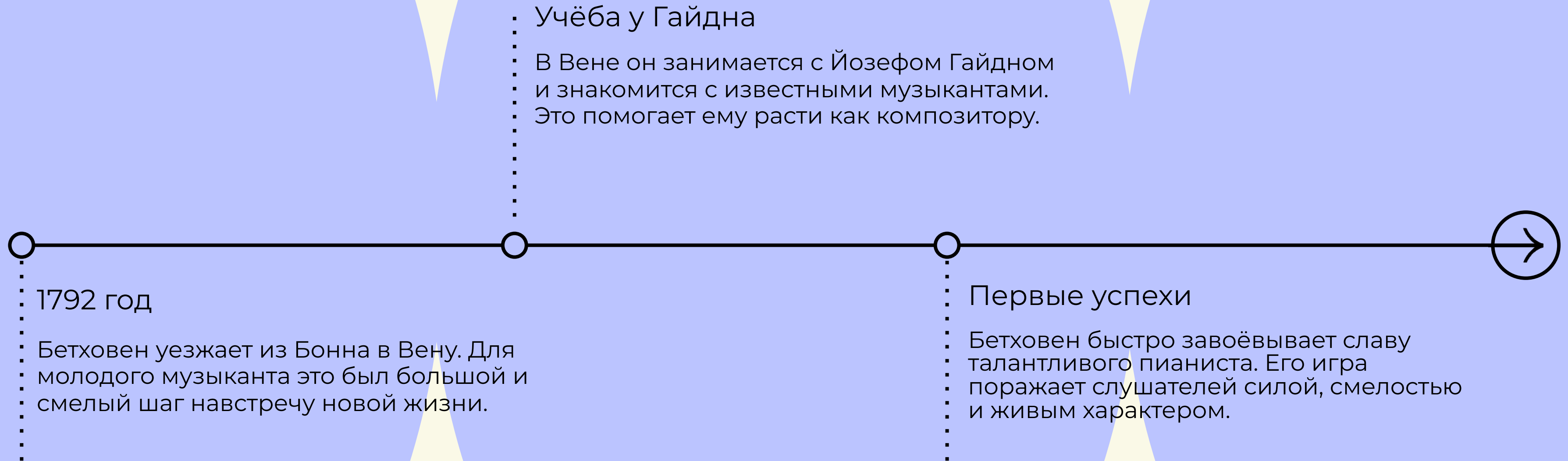
Детство в музыкальной семье

Бетховен рос в доме, где музыка звучала почти каждый день. Он рано познакомился с клавесином и органом, поэтому быстро привык слушать и различать звуки.

Отец учил мальчика строго и требовательно. Такие занятия были непростыми, но именно они помогли Бетховену развить слух, память и трудолюбие.

С детства Людвиг много упражнялся и не боялся сложных заданий. Так он шаг за шагом стал понимать музыку не только ушами, но и сердцем.

Переезд в Вену — город музыки



Главные этапы жизни Бетховена

Последовательность показывает путь композитора от детства в Бонне до мировой славы его музыки.



Когда стало трудно слышать музыку

Примерно с конца 1790-х годов Бетховен начал хуже слышать. Для музыканта это было очень тяжёлым испытанием, почти как если бы любимая мелодия спряталась.



Он не оставил работу и продолжал сочинять новые произведения. Чтобы общаться с людьми, Бетховен часто использовал тетради для записей и ответов.



Даже в трудные годы его музыка оставалась сильной и смелой. В ней слышны упорство, внутренняя борьба и желание идти вперёд, несмотря ни на что.



4

первые ноты сделали это произведение
мгновенно узнаваемым во всём мире

Л. ван Бетховен, Симфония № 5 c-moll, op. 67

Короткое начало Пятой симфонии Бетховена узнают даже те, кто редко слушает классику. В этих звуках слышатся напряжение, борьба и победа.

«Лунная соната» и музыка для фортепиано

«Лунная соната» особенно любима слушателями за мягкое и мечтательное звучание. В ней фортепиано будто шепчет тихую, красивую историю.

Бетховен написал 32 фортепианные сонаты, и каждая показывает его мастерство. В них есть и нежность, и сила, и очень точный ритм.

Для исполнителя такая музыка — настоящий экзамен. Нужно уметь играть тихо, громко и очень выразительно, чтобы каждая нота звучала живо.

Фортепианные произведения Бетховена учат слушать не только мелодию, но и настроение. Иногда оно спокойное, а иногда — совсем как гроза.

Девятая симфония и «Ода к радости»



Хор в финале

В Девятой симфонии Бетховен впервые использовал хор в финале. Это было необычно и очень смело для своего времени.



Слова о радости

Здесь звучит «Ода к радости» на слова Фридриха Шиллера. Музыка словно приглашает людей радоваться вместе.



Символ единства

Сегодня эта мелодия известна во многих странах как знак дружбы, мира и единства. Её легко узнать с первых звуков.

Как Бетховен менял музыку

Бетховен сделал музыку похожей на живой рассказ: в ней появились резкие повороты, напряжение и сильные чувства, которые раньше звучали не так смело и открыто.



Он любил соединять тихие и громкие места, спокойные и торжественные эпизоды. Из-за этого слушатель будто идёт вместе с музыкой от сомнения к победе.



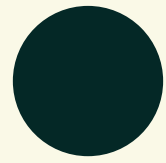
Из одной небольшой темы композитор умел вырастить большое произведение. Так простая музыкальная мысль у него становилась яркой, сильной и очень запоминающейся.



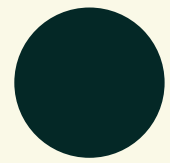
Характер и рабочие привычки композитора



Бетховен был человеком горячего нрава и любил всё делать по-своему. Современники замечали, что он не терпел пустых разговоров и ценил свободу.



Свои произведения он тщательно проверял и много раз исправлял. Бетховен не спешил, если считал, что музыка ещё не звучит так, как надо.

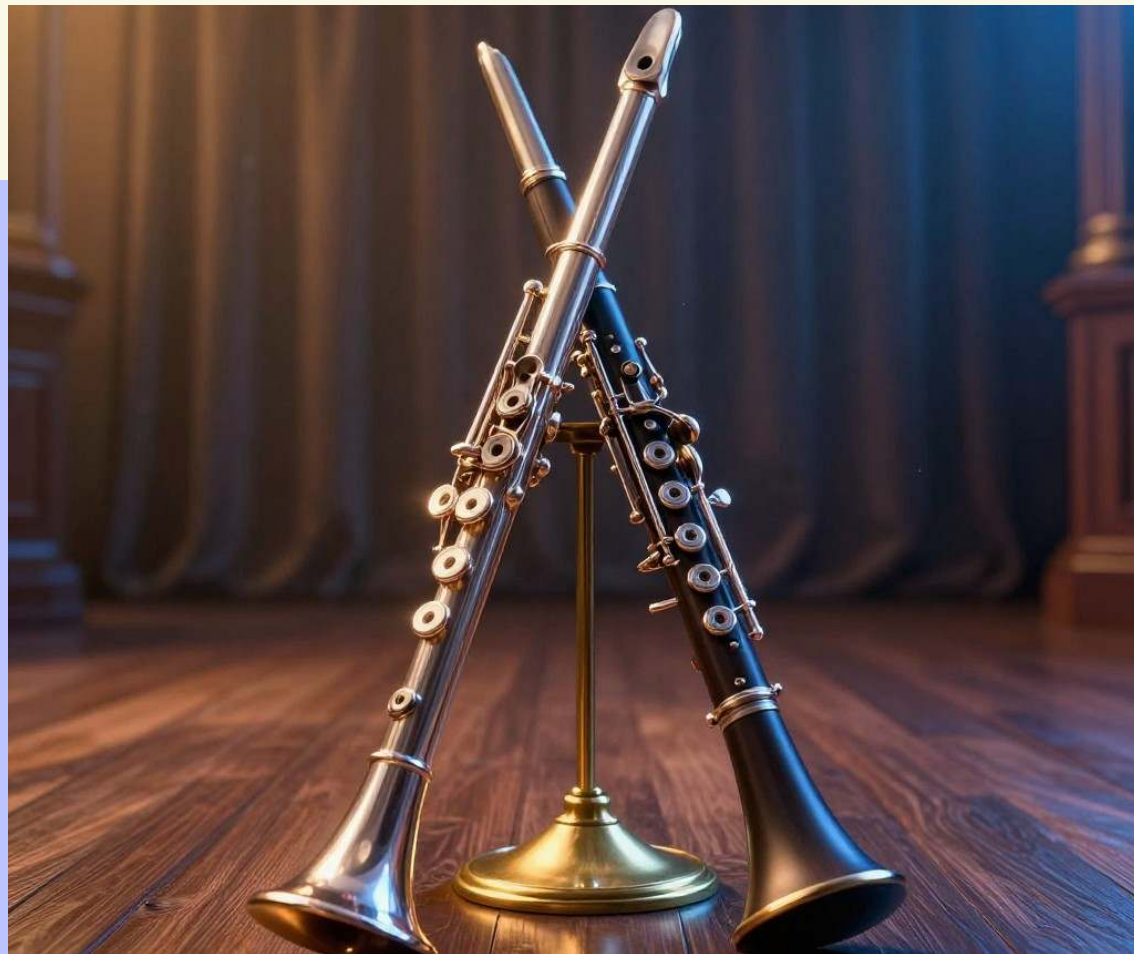


Музыка часто приходила к нему во время прогулок. Он шагал, думал, останавливался и снова шёл дальше, будто беседовал с собственными мелодиями.



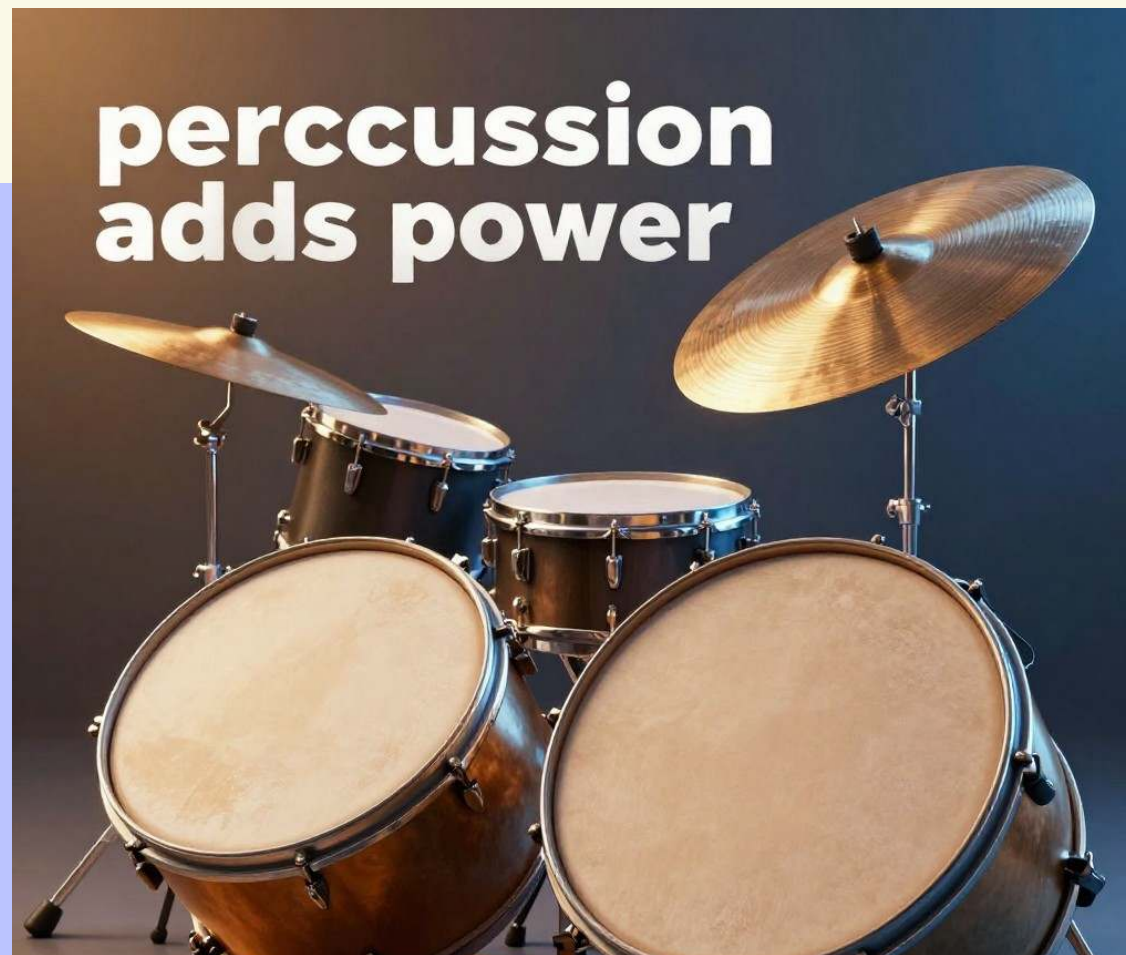
Он относился к каждому сочинению очень серьёзно. Даже когда было трудно, композитор продолжал работать, потому что хотел добиться самого лучшего звучания.

Каким звучит оркестр у Бетховена



Духовые инструменты берут слово

В оркестре Бетховена духовые инструменты часто звучат очень ясно и смело. Они словно подают сигнал к началу большой музыкальной истории. Благодаря им музыка становится торжественной и уверенной.



Ударные добавляют силу

Барабаны и другие ударные инструменты помогают создать напряжение и движение. В нужный момент они звучат как громкий шаг героя, который не собирается отступать. Это делает музыку особенно мощной.



Струнные собирают всё вместе

Скрипки, альты, виолончели и контрабасы соединяют разные настроения в одно целое. Они могут быть и нежными, и тревожными, и праздничными, как будто оркестр умеет говорить разными голосами.

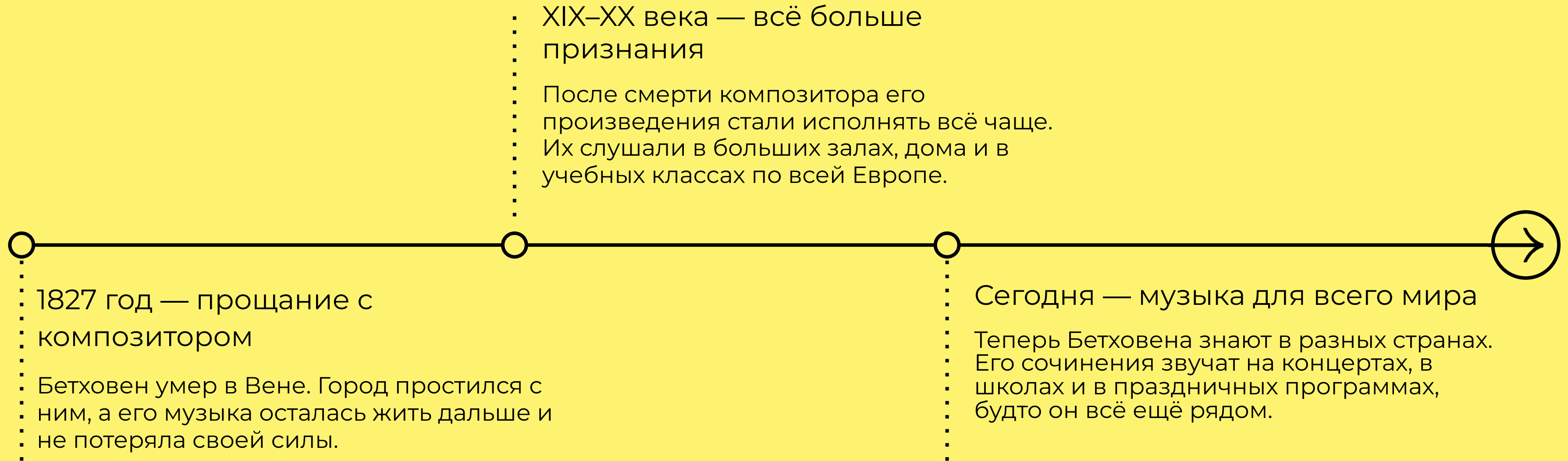
Единственная опера Бетховена — «Фиделио»

«Фиделио» — единственная опера Бетховена. В ней есть смелая героиня, трудный путь к свободе и вера в то, что добро обязательно победит.

Музыка оперы помогает почувствовать страх, надежду и радость освобождения. Бетховен сделал её напряжённой и светлой одновременно, как настоящий музыкальный подвиг.

Эта опера особенно важна потому, что говорит о верности и справедливости. Даже сегодня она звучит торжественно и напоминает, как ценны свобода и мужество.

Путь Бетховена после 1827 года



Что стоит запомнить о Бетховене



Почти не слышал, но сочинял

Даже когда слух стал очень слабым, Бетховен не оставил музыку. Он продолжал работать и доказывал, что упорство может быть сильнее трудностей.



Много раз исправлял ноты

Бетховен не любил поспешность. Он переписывал свои сочинения снова и снова, пока не был уверен, что каждая нота стоит на своём месте.



Писал для разных исполнителей

Композитор создавал музыку для фортепиано, оркестра и хора. Поэтому его произведения могут звучать то как тихий разговор, то как большой праздник.



Стал примером стойкости

Его имя напоминает: трудности не обязательно останавливают человека. Если очень стараться, можно создать что-то важное и красивое.

Что можно услышать в его музыке

В музыке Бетховена часто слышны борьба и напряжение, как в истории, где герой идёт вперёд, даже если дорога не очень лёгкая.



Потом появляются надежда и радость. Кажется, что музыка улыбается после трудного пути и говорит: "У тебя получится!"



Его произведения умеют быть строгими и красивыми сразу. Из-за этого они похожи на сильный рассказ без слов, который хочется слушать снова.



Как музыка Бетховена живёт сегодня

1 На концертной сцене

Когда в зале звучит Бетховен, слушатели сразу узнают его музыку. Особенно часто исполняют Пятую и Девятую симфонии, потому что они звучат мощно и очень выразительно.



2 В кино и на праздниках

Музыка Бетховена помогает создать торжественное или волнующее настроение. Поэтому её можно услышать и в фильмах, и на праздничных концертах, где нужна сильная эмоция.



3 В учебниках и на уроках

Ученики знакомятся с Бетховеном на уроках музыки, потому что его произведения хорошо показывают, как композитор может рассказать целую историю только звуками.



Почему его слушают и сегодня

У Бетховена музыка сразу цепляет внимание. В ней есть сильный ритм и ясное движение, поэтому она звучит энергично даже спустя много лет.

Его мелодии легко запоминаются. Они похожи на яркие картинки, которые появляются в воображении и остаются там надолго.

В его произведениях чувства понятны без слов. Слушатель узнаёт и смелость, и грусть, и радость, словно музыка разговаривает с ним по-дружески.

Бетховен писал так, что его музыка подходит людям разных возрастов и стран. Именно поэтому её продолжают слушать и любить уже больше 200 лет.

Музыка Бетховена сильнее времени

Бетховен доказал, что даже трудности не могут остановить настоящий талант. Его музыка смелая, живая и прекрасная, поэтому она звучит для людей и сегодня.

