

Мир сказок

Путешествие в мир чудес, где добро всегда
пробует победить.

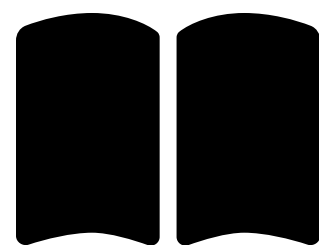


Сказка на уроке чтения: зачем она нужна?

Сказка учит внимательно слушать и читать, замечать героев, события и вывод. Для второклассников она особенно удобна: сюжет короткий, образы яркие, а поступки понятны сразу.

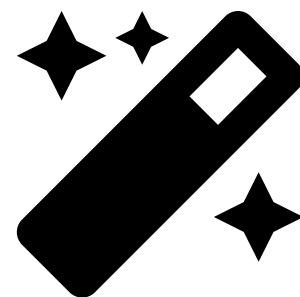


По каким признакам узнать сказку



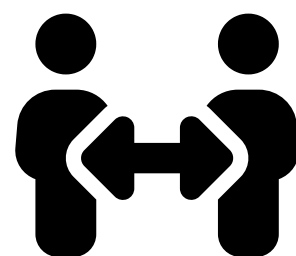
Особое начало

Сказка часто открывается знакомыми формулами: «жили-были», «в некотором царстве» или «за тридевять земель». Такие слова сразу настраивают на необычный, волшебный рассказ.



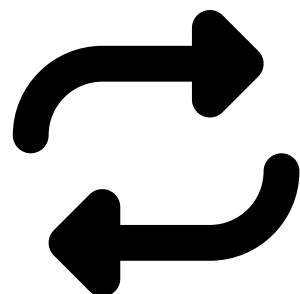
Чудеса и волшебство

В сказке легко встретить говорящих животных, чудесные предметы и события, которые в обычной жизни невозможны. Именно они делают историю яркой и запоминающейся.



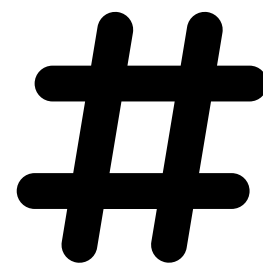
Герои и испытания

У сказочных персонажей всегда есть дело: спасти, найти, проверить себя или помочь другому. Им приходится проходить испытания, чтобы показать характер и силу.



Повторы

В сказках часто повторяются слова, действия и целые фразы. Повтор помогает лучше запомнить текст, а ещё делает рассказ ритмичным и похожим на песенку.



Число три

Очень часто встречаются три дороги, три задания, три брата или три попытки. Это любимый сказочный приём: он помогает сюжету звучать особенно выразительно.

Добрые герои сказок



Добрый герой в сказке обычно честный, смелый и готовый прийти на помощь. Он может быть скромным или даже незаметным, но именно его ум и доброе сердце приводят к победе.

Такие персонажи, как Иван-царевич, Василиса, Золушка и Дюймовочка, напоминают: важны не богатство и сила, а терпение, вежливость и верность хорошим поступкам.

Кто мешает героям



В лесу у избушки

У тёмной избушки подстерегает Баба-яга: она проверяет смелость героя и задаёт трудные задачи. Её костяная нога, ступа и строгий взгляд сразу создают тревожное настроение. Но именно рядом с ней герой учится не отступать.



Хитрая лиса

Лиса в сказках часто улыбается слишком уж сладко и говорит ласковым голосом. На самом деле она любит обман и хитрые уловки. Из-за неё другим зверям приходится быть внимательнее и учиться различать правду и хитрость.



Злой властитель испытаний

Кощей, дракон или злая мачеха обычно стоят на пути героя и не дают ему спокойно жить. Они создают опасность, чтобы сказка стала напряжённой. На их фоне доброта и смелость главного героя видны особенно ясно.

Волшебные помощники

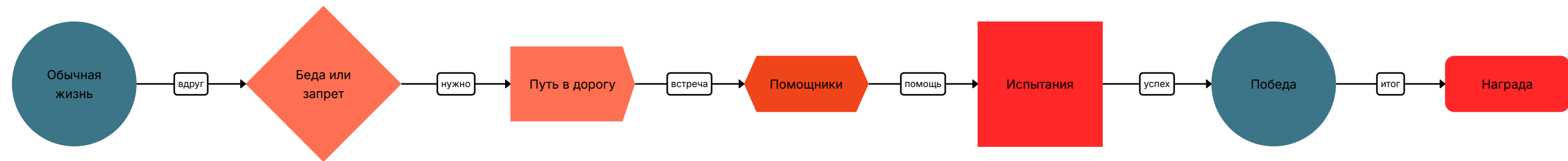
Иногда герою помогает зверь или птица: они подсказывают дорогу, спасают от беды и выводят из тёмного леса. Такая помощь приходит не случайно, а как награда за доброту.

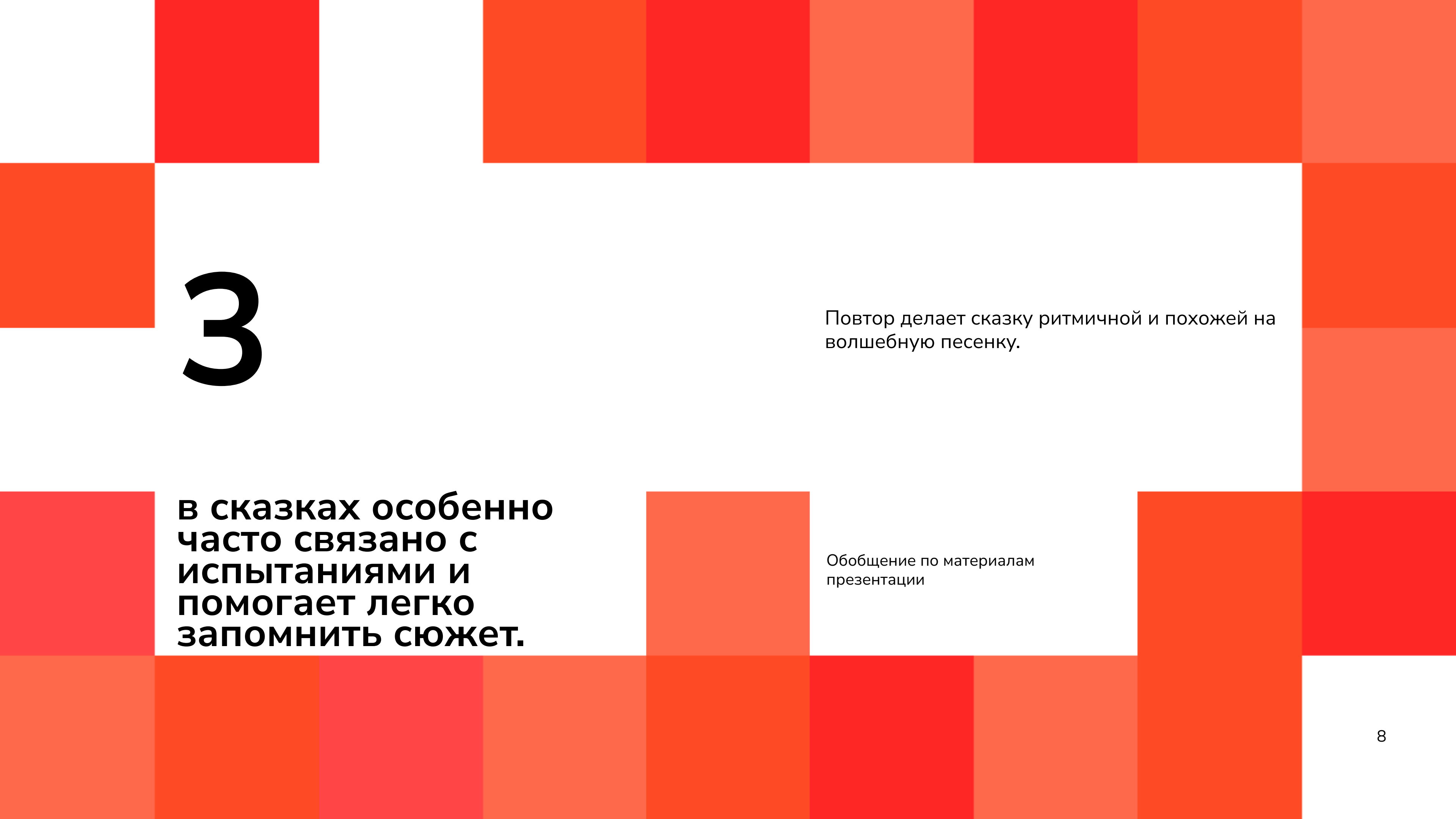
Волшебный предмет тоже бывает настоящим спасателем: клубочек катится вперёд, скатерть-самобранка угощает, а палочка совершает чудо. С ними даже трудный путь становится легче и интереснее.

В сказке помощник часто появляется именно тогда, когда герой не сдаётся и ведёт себя вежливо. Это как маленькая подсказка: добро притягивает добро, а грубость не помогает.

Как развивается сказочный путь героя

Схема показывает общий ход сюжета, который часто встречается в народных и авторских сказках.





3

**в сказках особенно
часто связано с
испытаниями и
помогает легко
запомнить сюжет.**

Повтор делает сказку ритмичной и похожей на волшебную песенку.

Обобщение по материалам презентации

Места сказочных событий



Знакомые и безопасные места

Сказка может начинаться в обычной избушке, у реки или в деревне. Такие места кажутся понятными и спокойными, поэтому читателю легко войти в историю.

Таинственные и опасные места

Потом герой часто попадает в лес, далёкое царство или к морю. Там всё выглядит необычно, и именно там начинаются самые интересные приключения.

Сказки народов мира

У разных народов встречаются похожие истории о добрых героях, коварных противниках и волшебной помощи. Меняются имена и одежда, но смысл остаётся близким и понятным.

В одних сказках действие происходит в степи, в других — у моря, в горах или в далёком королевстве. Место делает историю особенной, а мысль о добре остаётся общей.

Такие сказки показывают, что люди в разных странах по-разному рассказывают похожие истории. Всем понятны доброта, смелость и справедливость — это настоящие друзья любой сказки.

Русские народные сказки

- 1 Русские народные сказки выросли из устного рассказа и долго передавались от человека к человеку. В них легко узнать лес, избушку, печь, реку и далёкое царство.

- 2 В таких сказках появляются Иванушка-дурачок, Василиса Премудрая, Баба-яга и Кощей. Они учат смекалке, трудолюбию, уважению к старшим и верности своему слову.



Сказки А. С. Пушкина

Пушкин написал сказки в стихах, поэтому они звучат особенно певуче и легко запоминаются. В них есть рифмы, красивые образы и живой, выразительный язык.

В «Сказке о рыбаке и рыбке» ясно показано, к чему приводит жадность. Герои действуют просто и понятно, а море словно само отвечает на их поступки.

В «Сказке о царе Салтане» читатель встречает чудесные превращения, дальние путешествия и радостную встречу семьи. Сюжет увлекает, как настоящее приключение.

В «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» особенно заметны зависть, доброта и верность. Пушкин показывает, что красота сердца важнее внешнего блеска.

Путешествие по сказкам Г. Х. Андерсена

1835 год

Андерсен начинает печатать сказки и быстро становится известным. Его истории отличаются живыми чувствами, простым языком и особой грустью, которая делает их очень трогательными.

«Гадкий утёнок»

Появляется сказка о герое, которого сначала не принимают другие. Позже он проходит испытания и понимает, что настоящая ценность скрыта внутри.

«Дюймовочка» и «Снежная королева»

Андерсен создаёт новые сказки о маленькой героине и о мальчике, которого ждут холод и опасность. В них особенно важны доброта, верность и надежда.

Сказки для читателей всего мира

Произведения Андерсена читают дети разных стран. Они напоминают: даже в трудный момент можно не сдаваться и оставаться добрым человеком.

Характеры животных в сказках

Хитрая лиса и сильный волк

Лиса в сказках часто обманывает и выкручивается из любой ситуации. Волк обычно кажется сильным и грозным, но не всегда оказывается самым умным.

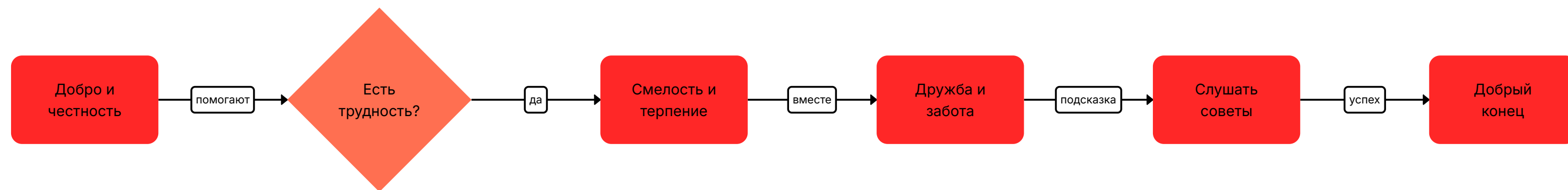
Медведь и заяц

Медведь выглядит большим и важным, а заяц — быстрым и пугливым. Через таких героев сказка просто и понятно показывает разные черты характера людей.

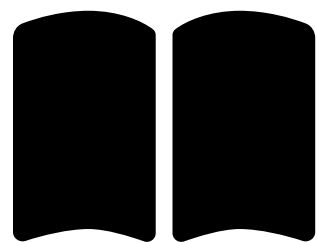


Добрый выбор ведёт к хорошему концу

Схема показывает, как поступки героя в сказке приводят его к успеху или беде.

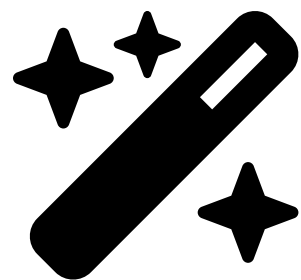


Почему сказки любят дети



Лёгко читать

В сказках обычно короткие события и понятные герои, поэтому за сюжетом легко следить. Даже длинная история читается как увлекательное и не очень страшное приключение.



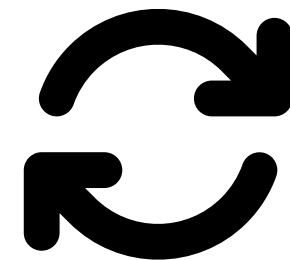
Много чудес

Чудесные предметы, необычные превращения и волшебные помощники удивляют снова и снова. Каждый такой эпизод будто открывает новую дверь в сказочный мир.



Есть радость и смех

В сказке можно побояться понарошку, а потом сразу улыбнуться. Смешные поступки героев и удачные концовки делают чтение весёлым и тёплым.



Повторы помогают запомнить

Повторяющиеся фразы и действия делают текст ритмичным и запоминающимся. Ребёнку легче следить за историей, а иногда хочется даже пересказать её вслух.

Как читать сказку внимательно



1 Сначала стоит заметить, как начинается история, кто в ней главный и какая беда появляется. Тогда сюжет становится понятным, словно дорога с указателями.

2 Потом полезно искать повторяющиеся слова, необычные предметы и скрытый урок. Если читать вдумчиво, сказка открывает не только чудеса, но и важную мысль.

Сказки рядом с нами

Сказочные герои живут не только на страницах книг. Их можно увидеть в мультфильмах, театральных постановках и рисунках, где они снова становятся яркими и запоминающимися.

Сказочные образы часто появляются на праздниках, в играх и детских историях. Они сразу создают особое настроение, будто в комнате тихо заглянуло маленькое чудо.

Сказка помогает придумывать новое и лучше понимать чувства других людей. Благодаря ей легче представить чужую радость, страх или обиду.

Сказка и настоящая жизнь

Хотя в сказке есть волшебство, чувства героев очень похожи на наши. Страх, радость и обида знакомы каждому ребёнку, поэтому история становится близкой и понятной.

Герои учат не только мечтать, но и делать выбор. Их поступки показывают, что честность, доброта и смелость помогают выйти из трудной ситуации.

Когда персонаж ошибается, читатель видит, к чему приводят жадность, зависть или упрямство. Это полезный урок без скучной нотации, зато с интересным сюжетом.

Сказка помогает узнать себя и понять, как вести себя по-доброму. Она словно тихо подсказывает: хороший поступок часто оказывается самым сильным.

Секрет сказочного мира

Сказки соединяют чудо, смелых героев и важные жизненные уроки. Поэтому их приятно читать, слушать и пересказывать: они учат добру, помогают мечтать и делают мир ярче.