



А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»

Песня о подвиге, памяти и любви к Отечеству.

Севастопольская оборона в истории и литературе

Оборона Севастополя стала символом мужества в Крымской войне. Почти год город держал осаду, а в литературе XIX века этот подвиг воспринимался как пример народного единства и стойкости.



А. Н. Апухтин: краткие сведения о поэте

Алексей Николаевич Апухтин жил в 1840–1893 годах и принадлежал к поколению поэтов второй половины XIX века.

В его стихах часто звучат темы любви, памяти, судьбы человека и России; для них характерны музыкальность и ясный ритм.

Обращение к военной теме в «Солдатской песне о Севастополе» показывает интерес поэта к исторической памяти и образу защитника Отечества.

Жанр солдатской песни



Народная интонация

Песня опирается на простую, запоминающуюся речь и звучит так, будто её поют сами участники событий.



Повтор и ритм

Повторяющиеся строки и мерный ход речи делают текст песенным, легко узнаваемым и эмоционально убедительным.



Воинский тон

Мужественные интонации, военная лексика и ощущение похода передают атмосферу боя и солдатской жизни.



Общее чувство

Жанр помогает показать не одного героя, а целый круг защитников, связанных товариществом, долгом и общей памятью.

Крымская война и оборона Севастополя

Событие	Дата	Значение	Связь
Начало войны	1853	Военный конфликт	Историческая основа
Оборона Севастополя	1854–1855	Героическая защита	Главный фон
Падение южной стороны	1855	Тяжёлая утрата	Трагическое настроение
Мирный договор	1856	Окончание войны	Память о подвиге

Ключевые исторические события помогают понять, на каком реальном фоне возникло произведение.

Произведение опирается на реальное событие и показывает, как оно стало символом национальной стойкости.

Тема воинского подвига

Подвиг в тексте связан не с победным парадом, а с тихой стойкостью простого солдата, который остаётся верным своему долгу и товарищам.

Героизм показан как ежедневная готовность держаться до конца, защищая город, родных и всю страну, даже когда силы на исходе.

Автор подчёркивает, что настоящая сила человека видна не в громких словах, а в верности общему делу и выдержке в трудный час.

Образ Севастополя в поэме

Город, который стал крепостью

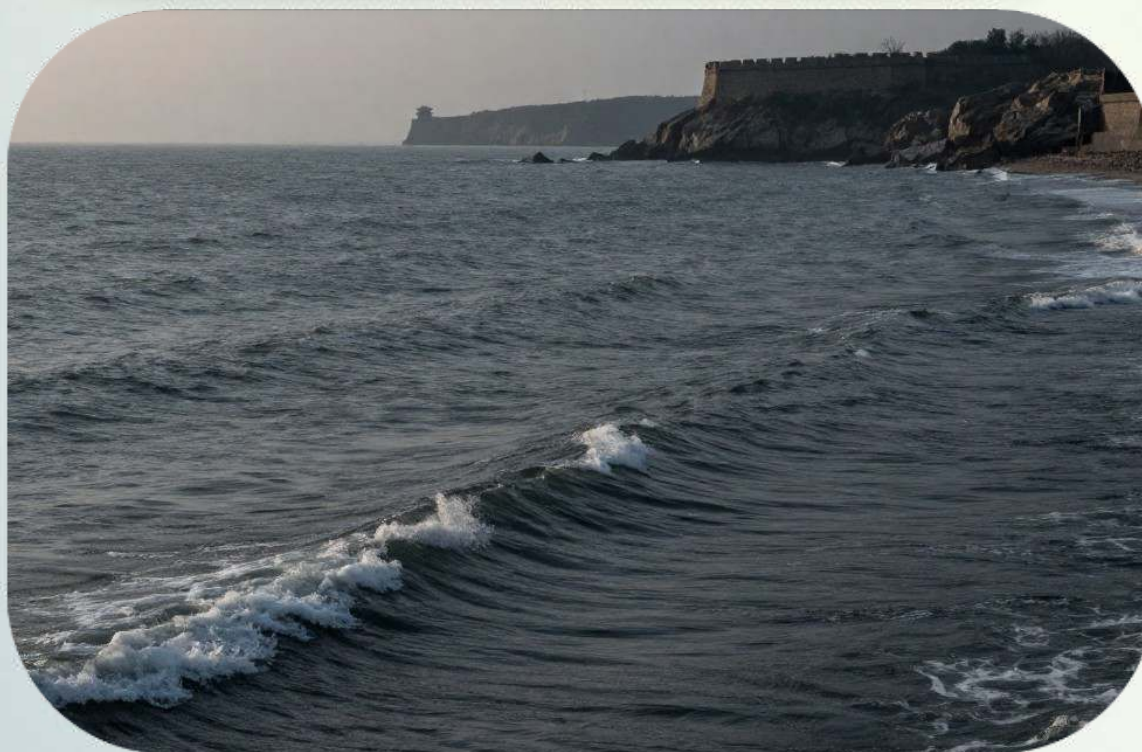
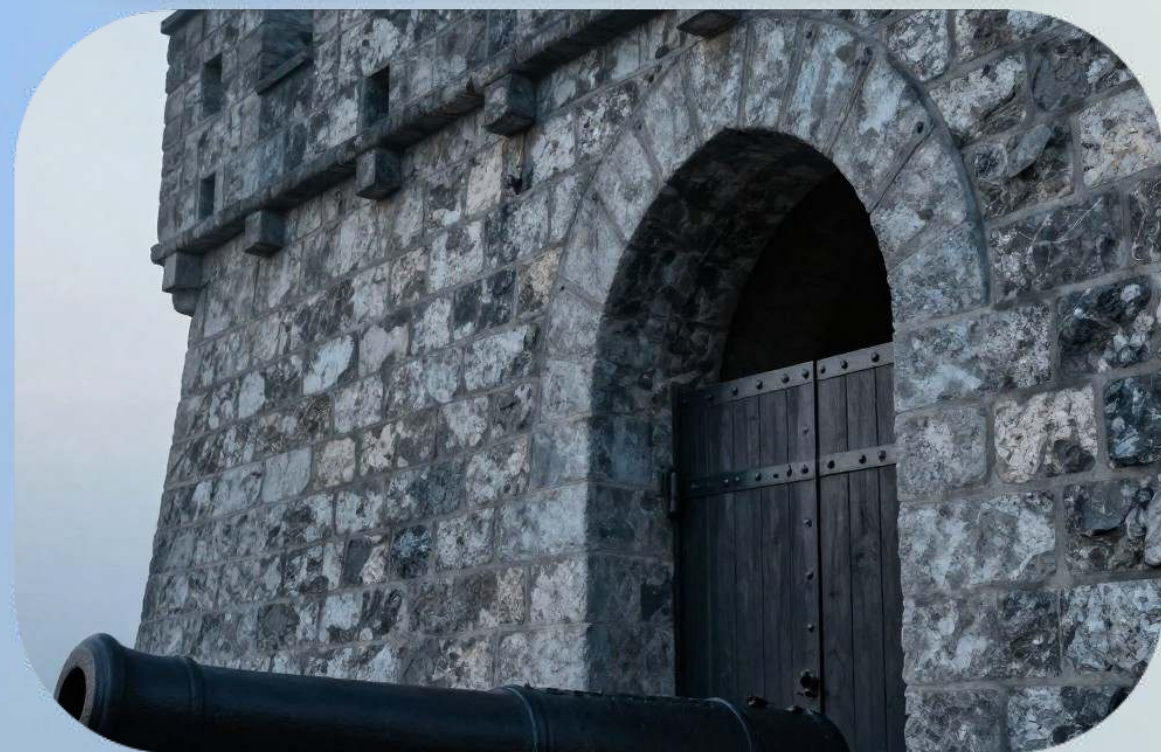
Севастополь в поэме воспринимается не просто как место на карте, а как военный рубеж. Его стены, бастионы и укрепления напоминают о постоянной готовности к обороне и о цене каждого прожитого дня.

Море как часть судьбы города

Морской простор рядом с городом усиливает ощущение открытого, но уязвимого пространства. Море соединяется с образом Севастополя-крепости и делает картину одновременно величественной и тревожной.

Память о защитниках

За военными деталями ощущается память о людях, которые стояли на защите города. Следы боёв, оружие и разрушения не только показывают историю, но и напоминают о мужестве тех, кто не отступил.



Лирический герой и голос солдата

Говорящий в тексте похож на простого участника событий, поэтому его речь звучит доверительно и естественно. Читатель слышит не наблюдателя, а человека, который всё пережил сам.

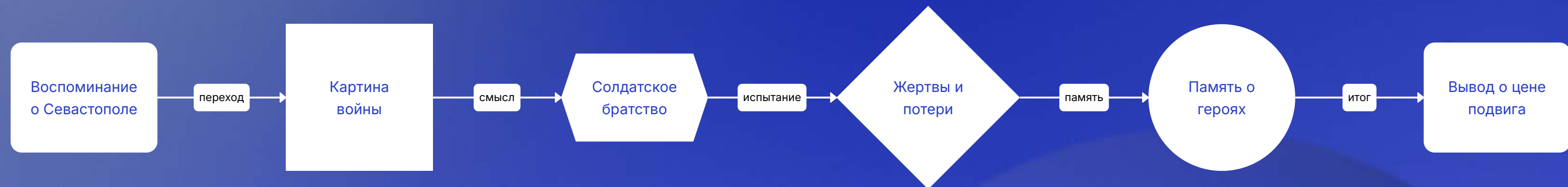
В его голосе соединяются усталость, гордость и скорбь. Благодаря этому военная тема перестаёт быть отвлечённой и становится личной историей живого человека.

Такой лирический герой не украшает события, а передаёт их как память о тяжёлом, но важном испытании для защитников города и всей страны.

Именно близость к солдатскому взгляду делает стихотворение убедительным. Через простую интонацию раскрываются опасность, потеря и верность Родине.

Как развивается смысл произведения

Схема показывает движение от исторического воспоминания к нравственному выводу о подвиге.



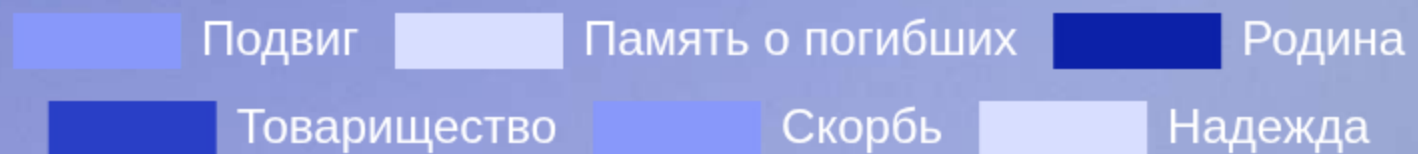
Художественные средства в тексте

Повторы и мерный ритм делают стихотворение похожим на песню. Благодаря этому текст легко запоминается и звучит как живой солдатский рассказ.

Восклицания и простые эпитеты усиливают чувство тревоги, гордости и скорби. Они помогают передать напряжение боя и внутреннее волнение говорящего.

Военная лексика соединяется со словами о памяти, чести и Родине. Такое сочетание делает исторический сюжет ярким, точным и эмоционально значимым.

Главные темы произведения



Смысловой анализ текста А. Н. Апухтина «Солдатская песня о Севастополе»

Остальные мотивы поддерживают центральный образ защитников Севастополя и усиливают звучание памяти о них.

Главные смысловые центры — героизм и память; остальные темы раскрывают их и делают образ войны более человечным.

2

**два чувства особенно заметны в
тексте: гордость и скорбь.**

Их соединение делает песню
одновременно торжественной и
трагической, поэтому она звучит особенно
эмоционально и убедительно.

Анализ эмоционального строя стихотворения

Связь с традициями патриотической литературы

Апухтин продолжает традицию стихов, где воинский подвиг показан как служение Отечеству. Историческое событие в таком тексте приобретает нравственный смысл и становится примером для читателя.

Близки и важны мотивы чести, долга и памяти о героях. Эти темы помогают увидеть в защитниках Севастополя не только участников войны, но и людей высокой внутренней ответственности.

Произведение опирается на представление о народном единстве. Солдатский голос звучит как голос многих, поэтому личное переживание соединяется с общим чувством страны и армии.

Патриотическая литература учит не прославлять войну, а помнить цену подвига. Именно поэтому текст Апухтина воспринимается как художественный и одновременно нравственный урок.

Слово, ритм и образ в «Солдатской песне о Севастополе»

Языковая особенность	Пример проявления	Художественный эффект	Значение для текста
Простая лексика	Разговорные слова	Живой голос	Сближает с героем
Повтор	Общие интонации	Песенность	Легко запомнить
Восклицания	Эмоциональные оценки	Напряжение	Передаёт бой
Военные детали	Крепость, оружие	Историчность	Связывает с событием

Наблюдения над языком текста А. Н. Апухтина

Таблица показывает, как языковые особенности помогают передать живой голос солдата, песенную интонацию и историческую конкретность.

Простая речь, повтор и военные детали делают произведение звучным, выразительным и тесно связанным с реальными событиями обороны Севастополя.

Почему произведение важно для школьного изучения



Связь с историей

Текст помогает увидеть, как литература отражает события Крымской войны и обороны Севастополя, превращая исторический факт в запоминающийся художественный образ.



Понимание поэтической формы

На примере песни легко заметить, как ритм, повтор и простая речь создают особую интонацию и помогают почувствовать настроение произведения.



Разговор о чувствах

Стихотворение учит замечать сочетание гордости, скорби и уважения к погибшим, а значит, развивает внимательное и вдумчивое чтение.



Гражданская позиция

Для восьмиклассников важно увидеть, что литература может не только рассказывать о прошлом, но и воспитывать ответственность, память и уважение к подвигу.

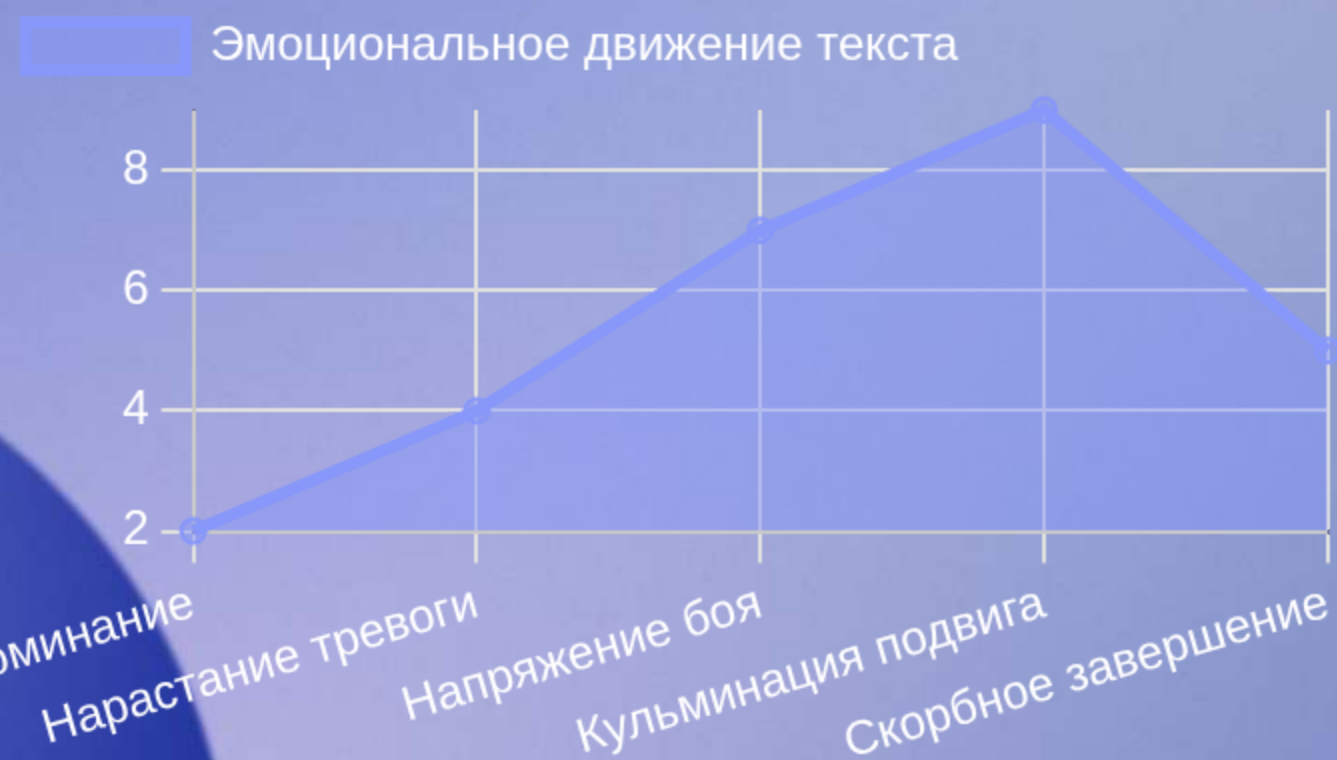
Ключевые образы и символы

- Образ моря связан с Севастополем как морской крепостью: он напоминает о рубеже обороны, о широте пространства и о трудной, напряжённой военной жизни.

- Крепость, солдат, знамя и память образуют единый смысловой ряд: защита города, личный подвиг и сохранение исторической правды о героях.



Эмоциональное движение текста



Смысловая композиция стихотворения А. Н. Апухтина

График показывает, как от спокойного воспоминания о городе текст постепенно переходит к трагическому переживанию военных событий.

Эмоции нарастают к кульминации подвига, а затем смягчаются скорбью и памятью, что усиливает нравственный смысл произведения.

Что особенно важно заметить при чтении

Важно услышать песенный ритм: он делает стихотворение похожим на живую солдатскую песню и помогает передать общность чувств, а не только личное переживание говорящего.

Стоит обратить внимание на простоту речи и короткие, выразительные слова. Благодаря этому текст легко воспринимается и кажется особенно искренним, как рассказ очевидца событий.

Образ Севастополя соединяет мужество и память о потерях. Именно этот контраст делает произведение сильным: оно говорит о подвиге, не скрывая его трагической цены.

3

**три важные линии объединяют
текст: история, песня и память.**

Их соединение превращает военное событие в художественный образ стойкости, братства и уважения к защитникам города.

Обобщение по теме урока

Главный вывод по теме урока

«Солдатская песня о Севастополе» показывает, как историческое событие становится в поэзии живой памятью о подвиге. Апухтин соединяет патриотизм, песенную интонацию и человеческую скорбь, создавая сильный образ защитников Отечества.