

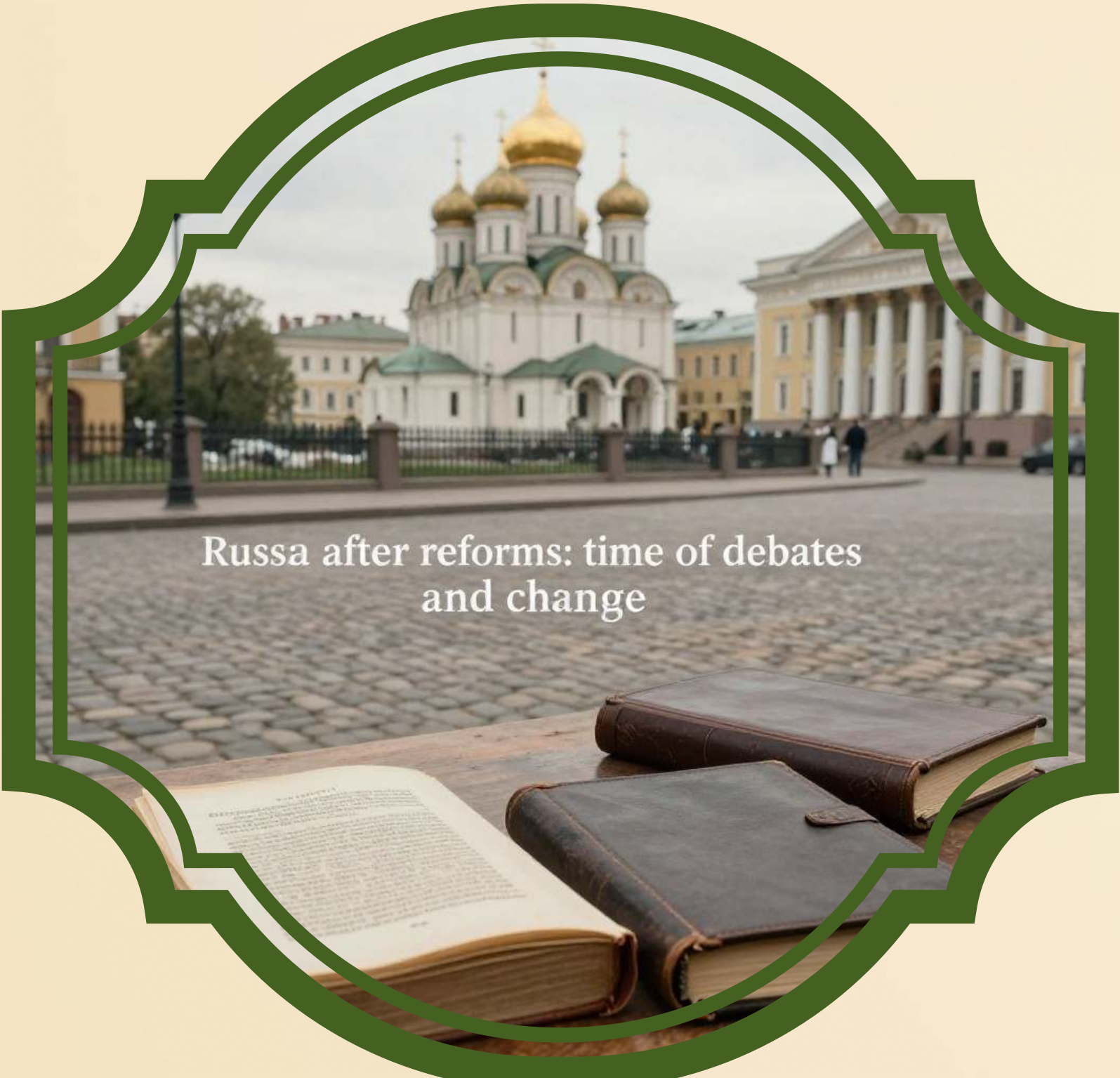
Русская литература второй половины XIX века

Реализм, сильные герои и вечные вопросы совести.



Россия после реформ: время споров и перемен

Отмена крепостного права изменила жизнь страны и усилила общественные дискуссии. Литература стала местом разговора о правах, труде, семье, образовании и нравственном выборе.



Russia after reforms: time of debates and change

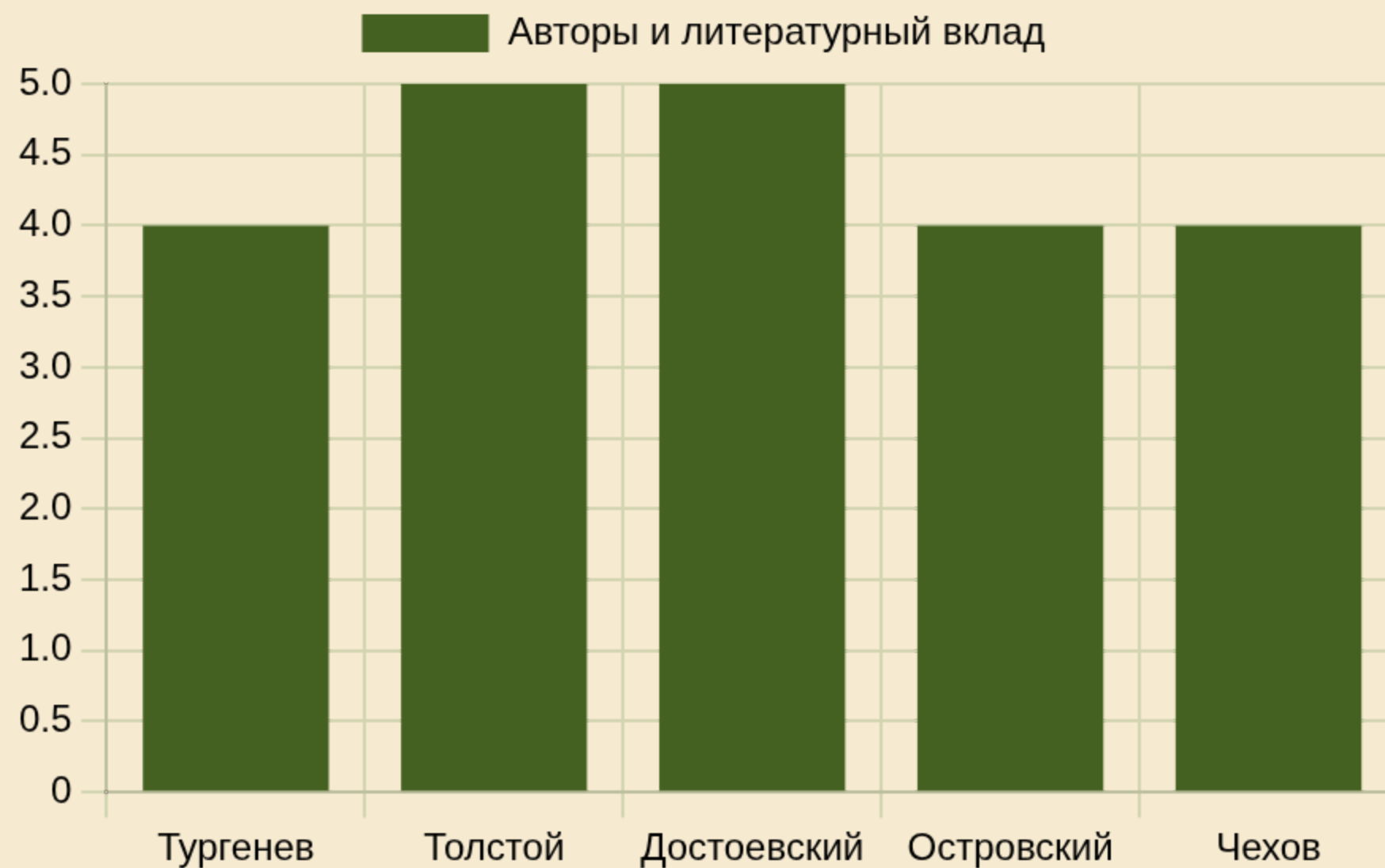
Главное направление: реализм

2 Особое внимание уделялось внутреннему миру героя. Важными становились сомнения, чувство долга, семейные конфликты и столкновение личных желаний с обязанностями.

1 Писатели показывали жизнь такой, какой она была на самом деле: без украшений, с обычными людьми, их трудом, бедностью и повседневными заботами.

3 Реализм помог литераторам говорить о главных проблемах времени: власти денег, неравенстве, споре поколений и поиске справедливого пути для человека.

Ключевые авторы и их вклад



Эти писатели создали разные, но взаимосвязанные картины русской жизни.

Диаграмма показывает, что эпоха особенно сильна в прозе и драматургии.

Обобщение по школьной программе литературы: русская литература второй половины XIX века

Иван Тургенев и образ «лишнего человека»



Герои, которым тесно в обществе

Тургенев часто изображал людей, которые много думают, но не всегда находят своё место. Его герои вызывают сочувствие, потому что чувствуют одиночество и неуверенность.

Психология, природа и конфликт поколений

В «Отцах и детях» особенно заметен спор молодых и старших, разных взглядов на науку, труд и долг. Тургенев показывает этот конфликт спокойно, но очень глубоко.

Сравнение главных писателей эпохи

Автор	Главные темы
Тургенев	поколения, герой
Толстой	семья, история
Достоевский	совесть, свобода
Островский	быт, деньги
Салтыков-Щедрин	сатира, пороки

У каждого автора были свои темы и свой взгляд на человека.

Один исторический период получил несколько художественных решений, но все они говорили о человеке и обществе.

Обобщение по произведениям авторов второй половины XIX века

Лев Толстой: человек, история, нравственный выбор



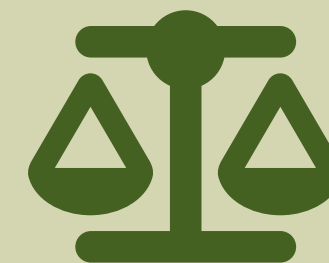
История и народ

В «Войне и мире» личные судьбы связаны с Отечественной войной 1812 года. Толстой показывает, как большие события влияют на жизнь семей и отдельных людей.



Семья и характер

Ростовы и Болконские помогают увидеть, как в семье раскрываются доброта, гордость, долг и способность к сочувствию. Через них писатель изучает человеческий характер.



Выбор и совесть

В «Анне Карениной» особенно важны конфликт с обществом, семейная драма и внутреннее чувство вины. Толстой заставляет задуматься, как трудно оставаться честным с собой.

Фёдор Достоевский: внутренний конфликт личности

- 1 Достоевский показывал человека в момент тяжёлого выбора. Его герои спорят с собой, страдают от сомнений и пытаются понять, где проходит граница между добром и злом.
- 2 В «Преступлении и наказании» Раскольников проверяет свою идею о «сильной личности». Этот опыт приводит его не к победе, а к глубокому нравственному кризису.
- 3 В романах «Идиот» и «Братья Карамазовы» особенно важны темы веры, вины и сострадания. Писатель ищет ответ на вопрос, как человеку не потерять душу.
- 4 Произведения Достоевского читаются как серьёзный разговор о свободе и ответственности. Он показывает, что внутренний мир человека сложнее любого внешнего поступка.

Александр Островский и театр русской жизни

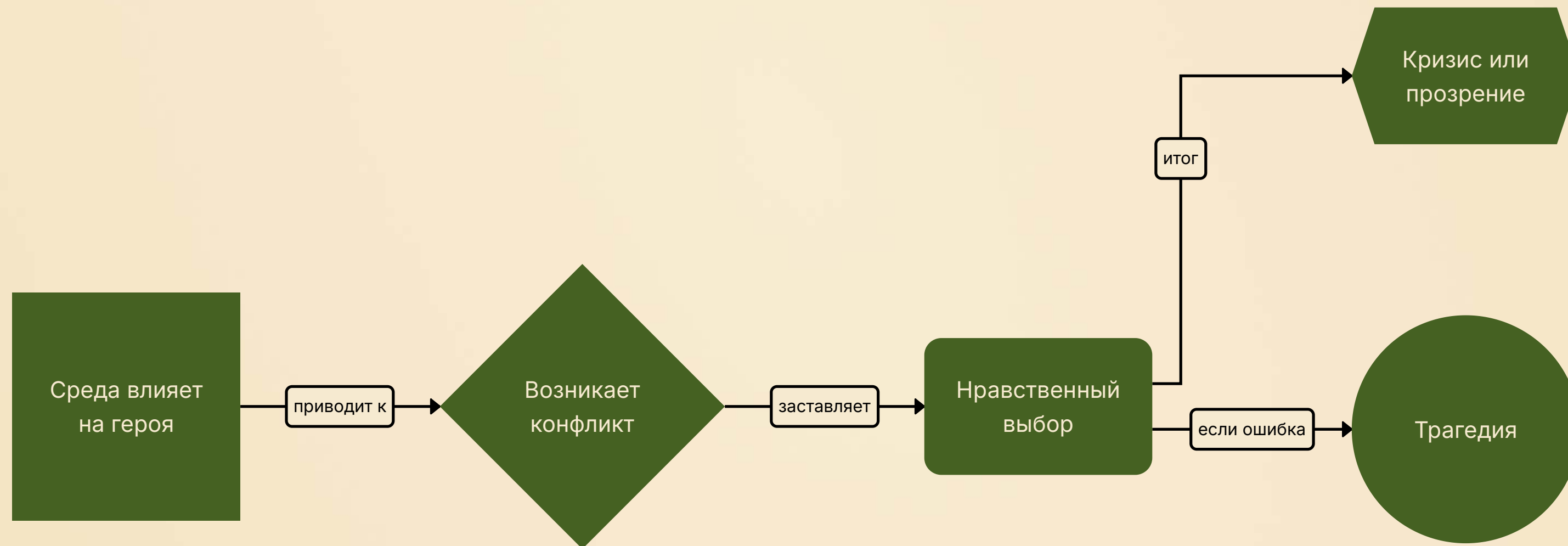
2 В «Грозе» особенно заметен конфликт между строгими правилами «тёмного царства» и желанием героини жить по совести. Драма показывает, как трудно отстоять свободу.

1 Островский вывел на сцену купцов, домочадцев, чиновников и людей, зависимых от денег и привычных порядков. Его пьесы звучали как живая речь повседневной России.

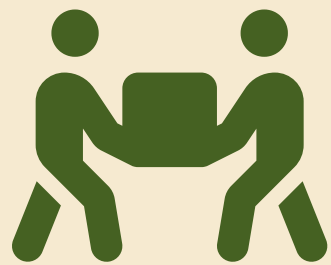
3 Произведения Островского сделали театр ближе к реальной жизни. Зрители узнавали в героях знакомые характеры, семейные ссоры и общественные привычки.

Пути героя в литературе эпохи

Схема показывает, как герой проходит через давление среды, конфликт и нравственный выбор.

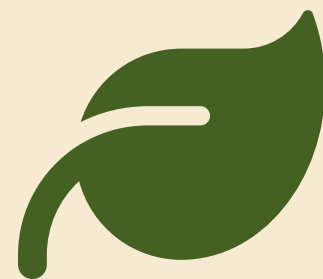


Лирика второй половины XIX века



Николай Некрасов

Поэзия Некрасова обращена к жизни простых людей: тяжёлому труду, бедности, несправедливости и боли крестьян. Его стихи звучат как гражданский призыв и заставляют читателя задуматься о совести и ответственности.



Афанасий Фет

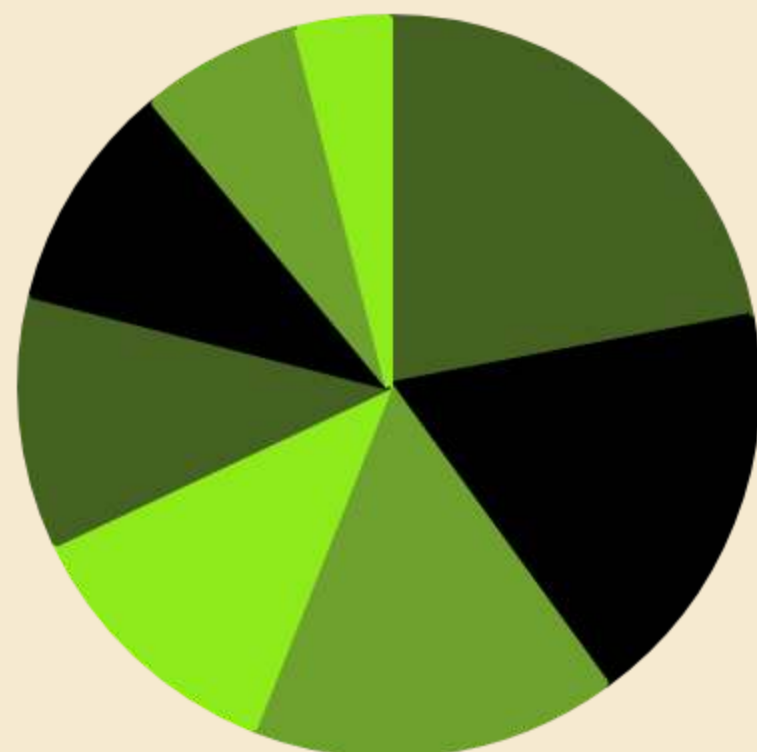
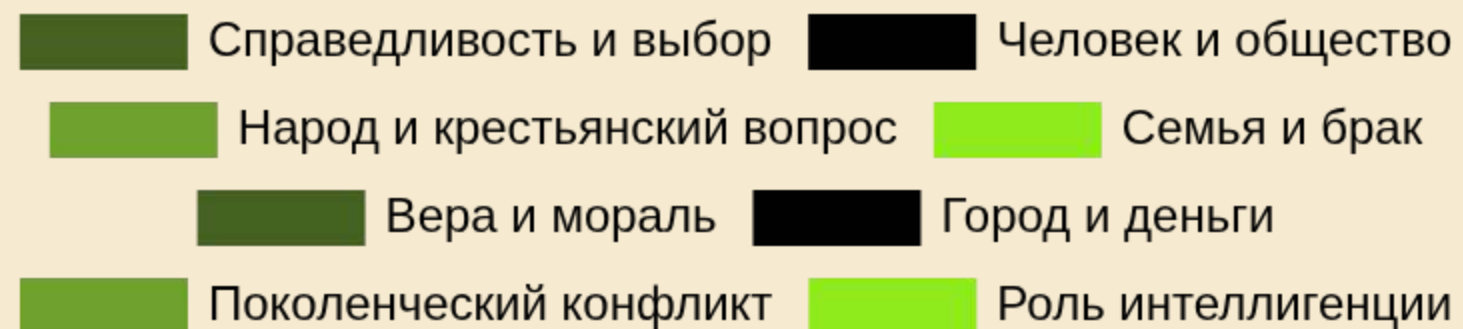
Фет умеет передать красоту мгновения: тихий вечер, запах сада, движение света, внезапное чувство. Его лирика особенно музыкальна, поэтому стихотворения часто воспринимаются почти как песня.



Фёдор Тютчев

Тютчев смотрит на мир философски: в его стихах природа кажется живой и таинственной, а человек — частью огромной и сложной вселенной. Лирика поэта соединяет мысль и чувство.

Основные темы литературы периода



Писатели по-разному раскрывали одни и те же вопросы, поэтому темы постоянно переходили из романа в роман, из пьесы в пьесу.

Литература эпохи сильнее всего сосредоточена на нравственном выборе и отношениях личности с обществом.

Обобщение по произведениям русских писателей второй половины XIX века

Как Салтыков-Щедрин высмеивал пороки общества



Город, где власть стала нелепостью

В «Истории одного города» правители выглядят смешно и страшно одновременно: их решения абсурдны, а жители вынуждены подчиняться. Через гротеск писатель показывает, как легко власть превращается в насилие над здравым смыслом.



Чиновник как герой сатиры

В сатирических текстах Салтыков-Щедрин часто выводит чиновников, занятых не делом, а выгодой и пустыми правилами. За внешней вежливостью скрываются равнодушие, страх и готовность закрывать глаза на чужую беду.



Сказка, в которой узнаётся жизнь

Писатель обращается к сказочной форме, но делает её очень взрослой и острой. Забавные образы помогают увидеть знакомые проблемы: жадность, трусость, привычку жить по удобству и нежелание отвечать за свои поступки.

Жанры русской литературы второй половины XIX века

Таблица показывает, какие жанры были особенно важны и какие авторы с ними связаны.

В этот период особенно выделяются роман и психологическая проза, но значимы также драма, лирика и сатира.

История русской литературы XIX века

Жанр	Авторы	Особенность
Роман	Тургенев, Толстой, Достоевский	Главный жанр эпохи
Драма	Островский	Жизнь на сцене
Лирика	Некрасов, Фет, Тютчев	Сильная поэзия
Сатира	Салтыков-Щедрин	Обличение пороков

Язык и художественные приёмы



Живая речь

Писатели передавали разговоры так, как говорят реальные люди: с паузами, интонациями, простыми словами и точными репликами. Благодаря этому герои звучат убедительно и по-настоящему узнаваемо.



Психологическая деталь

Небольшая подробность — взгляд, жест, предмет на столе — может многое сказать о характере героя. Такая деталь помогает понять его чувства, даже если он сам молчит.



Образ и символ

Природа, свет, дорога, дом или гроза часто становятся не просто описанием, а знаком скрытого смысла. Через такие образы авторы подсказывают, что происходит в душе человека.

Русская литература и общественная мысль

1

Литературные журналы превращались в настоящую площадку для споров о народе, образовании, морали и будущем страны. Новые статьи быстро обсуждали в обществе, поэтому книги сразу становились событием.

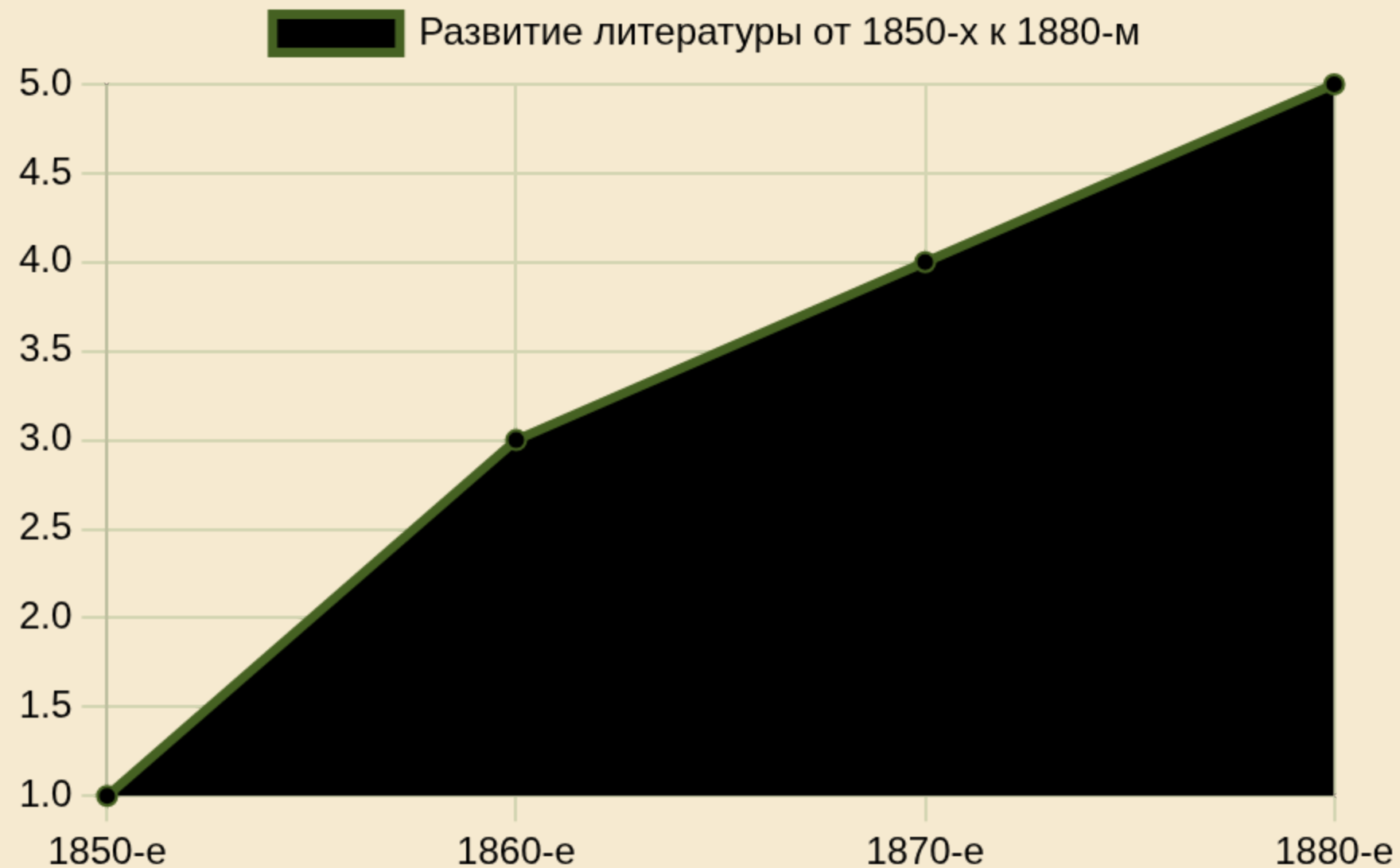
2

Читали не только в салонах и библиотеках: произведения обсуждали в семьях, гимназиях и кружках интеллигенции. Литература помогала людям формулировать свои взгляды и сравнивать разные позиции.

3

Писатель в эту эпоху был не только художником, но и собеседником общества. Его текст мог поднимать важный вопрос, заставлять спорить и искать честный ответ.

От реализма к поздней прозе



К концу века в литературе заметно усиливается внимание к короткой форме и точной детали.

Линия показывает движение от широких социальных конфликтов к более сдержанной и психологически тонкой прозе.

Обобщение по хронологии русской литературы второй половины XIX века

Почему этот период называют золотым веком прозы

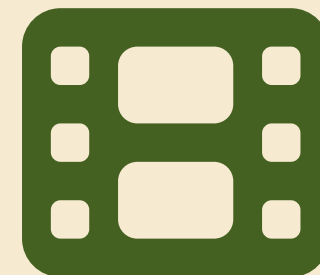
- 1 В это время русские писатели создали романы и пьесы, которые не просто рассказывают историю, а заставляют думать о жизни, совести, семье и ответственности.
- 2 Герои стали очень живыми и сложными: в них есть сомнения, ошибки, внутренние споры и стремление к правде. Именно поэтому их легко помнить и обсуждать.
- 3 Произведения этого периода читают в школе и во многих странах мира, потому что в них поднимаются понятные каждому человеку вопросы дружбы, выбора и долга.
- 4 Литература второй половины XIX века показала, что художественное слово может быть и красивым, и глубоким, и по-настоящему важным для общества.

Наследие для современной культуры



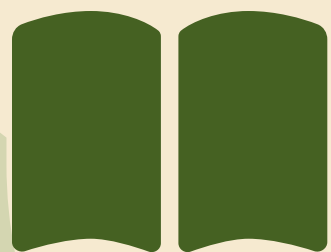
Театр

Пьесы Островского до сих пор идут на сцене, потому что в них есть сильные характеры, семейные споры и узнаваемые жизненные ситуации. Зритель легко узнаёт в них современные проблемы.



Экранизации

Романы Толстого, Достоевского и Чехова часто становятся фильмами и сериалами. Их сюжеты помогают по-новому увидеть известных героев и почувствовать, что классика остаётся живой.



Школьное чтение

Произведения этого времени входят в школьную программу, потому что учат вдумчиво читать, сравнивать поступки героев и понимать, как устроен внутренний мир человека.



Разговор о человеке

Книги эпохи помогают говорить о совести, справедливости, семье и ответственности без назидания. Поэтому они остаются полезными и для сегодняшних читателей, и для взрослых, и для подростков.



Почему эта эпоха осталась в истории

Русская литература второй половины XIX века научила видеть человека через правду, психологию и нравственный выбор. Именно поэтому её книги и сегодня помогают понимать жизнь глубже.