



Живопись и архитектура Беларуси в 1860-х — начале XX века

Эпоха перемен создала новый облик белорусской культуры.

Беларусь в эпоху больших перемен

Во второй половине XIX века менялись города, строительство, образование и художественная жизнь. Новые вкусы, техника и общественные идеи постепенно влияли и на живопись, и на архитектуру Беларуси.



Главные процессы второй половины XIX века



Новые художественные запросы

Развитие городов и рост образованной публики усилили интерес к картинам, зданиям и памятникам, которые отражали не только красоту, но и современную жизнь общества.



Рост национального самосознания

В искусстве всё чаще звучали темы истории, народной культуры и местных традиций, что помогало формировать интерес к белорусскому прошлому и собственному культурному облику.



Изменение городской среды

Появление вокзалов, банков, учебных заведений и доходных домов потребовало новых архитектурных решений, а вместе с ними — более разнообразных стилей и материалов.



Связь с общественной жизнью

Живопись и архитектура всё заметнее зависели от заказов, выставок, прессы и вкусов горожан, поэтому искусство становилось частью общественных перемен, а не только дворцовой культуры.

Промышленная революция и новая техника

1

Новые материалы

Во второй половине XIX века строители всё чаще использовали кирпич, металл и стекло. Это позволяло возводить более прочные здания, большие окна, перекрытия и сложные крыши.

2

Городская застройка

Железные дороги и фабрики ускорили рост городов. В Беларуси менялся облик Минска, Гродно, Витебска и других центров, где появлялись станции, склады и административные здания.

3

Архитектура и стиль

Новые технологии сочетались с интересом к историческим формам. Поэтому рядом с практичными постройками возникали здания в неорусском, неоготическом и эклектичном стилях.

4

Искусство в новых условиях

Благодаря печати, выставкам и учебным заведениям художественная жизнь становилась более заметной. Архитекторы и живописцы быстрее узнавали европейские тенденции и применяли их на местной почве.



Город как центр новой эпохи



Новые пространства

Города становились местом сосредоточения школ, театров, типографий, банков и мастерских. Именно здесь формировалась среда, в которой художники могли учиться, работать и показывать свои произведения.



Жизнь горожан

Городская жизнь приносила удобства, но требовала и новых привычек: работы по расписанию, поездок на железной дороге, чтения газет и посещения выставок, библиотек и концертных залов.



Изменение облика улиц

В белорусских городах появлялись широкие улицы, общественные здания и каменная застройка. Вместо старой одноэтажной среды всё чаще возникали кварталы с более плотной и разнообразной планировкой.



Проблемы роста

Быстрое расширение городов создавало нехватку жилья, тесноту и санитарные трудности. Эти условия влияли на повседневную жизнь и становились заметными и в темах искусства, и в выборе архитектурных решений.

Рабочий класс и социальные противоречия

01

Новые заказчики

Промышленность и торговля создали новые группы горожан: предпринимателей, служащих, инженеров и рабочих. Их потребности влияли на строительство домов, лавок, фабрик и общественных зданий.

02

Труд и быт

Для многих людей жизнь в городе означала долгий рабочий день и скромный доход. Именно поэтому архитектура жилья и планировка кварталов часто подчинялись экономии и практичности.

03

Общество ищет ответы

Социальные противоречия усиливали интерес к вопросам справедливости, просвещения и прав человека. Эти темы постепенно проникали и в литературу, и в изобразительное искусство.

04

Новые ожидания от искусства

От художников и архитекторов всё чаще ждали не только украшения, но и понятных образов, отражающих реальную жизнь людей, их труд, городскую среду и национальную память.

Основные изменения в жизни общества

Сфера	Что изменилось	Примеры	Значение
Промышленность	Новые материалы	кирпич, металл	прочнее здания
Город	Рост застройки	вокзалы, дома	новый облик улиц
Культура	Больше зрителей	выставки, газеты	шире влияние искусства

Промышленные и городские перемены создали спрос на новые здания и художественные формы, а культура стала доступнее более широкому кругу людей.

Таблица показывает, как общественные перемены конца XIX — начала XX века повлияли на искусство и архитектуру Беларуси.

Обобщение по теме презентации

Научные открытия и технический прогресс

1 Новые технологии

Развитие строительства, транспорта и печати помогало художникам и архитекторам работать в более современном городе. Техника ускоряла обмен идеями и знакомство с европейскими образцами.

2 Образование и мастерство

Укрепление школ, гимназий и специальных курсов расширяло круг людей, умеющих рисовать, проектировать и читать чертежи. Это повышало уровень профессиональной культуры.

3 Влияние Европы

Белорусские мастера внимательно следили за тем, что происходило в Петербурге, Варшаве, Вильно и других центрах. Через книги, журналы и выставки они узнавали новые художественные направления.

4 Практика и красота

Технический прогресс менял не только производство, но и повседневный вид зданий. Архитектура всё чаще соединяла удобство, прочность и стремление к выразительному внешнему облику.

Ключевые направления культурных изменений

Диаграмма показывает, какие сферы сильнее всего влияли на художественную жизнь: строительство, городская среда и образование задавали общий ритм эпохи.

Обобщение по теме презентации



Главные изменения были связаны с архитектурой и городом: именно они создавали пространство, где развивались живопись, выставки и художественное образование.

Политические идеи и массовые движения



Либерализм

Идеи свободы слова, права и законности постепенно влияли на общественную жизнь. Для культуры это означало больший интерес к личности, образованию и открытым общественным обсуждениям.



Социальные движения

Рост внимания к рабочим и городским жителям менял общественные ожидания. Искусство и архитектура всё чаще должны были учитывать потребности не только богатых заказчиков, но и широкой публики.



Национальная идея

Интерес к истории и родному краю усиливал внимание к местным традициям. Это помогало художникам и зодчим искать формы, связанные с белорусской культурой и памятниками прошлого.

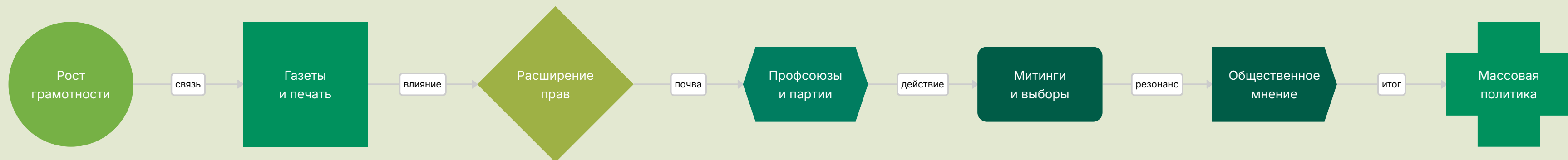


Просвещение общества

Расширение грамотности и печати делало новые идеи доступнее. Газеты, журналы и книги помогали распространять знания об искусстве, архитектуре и современных общественных взглядах.

Переход к массовой политике

Рост грамотности, расширение прав и появление организованных движений в конце XIX — начале XX века



Империи и колонии в конце XIX века



Европейская экспансия

Крупные державы Европы стремились укрепить влияние за пределами своих границ. Они захватывали территории, чтобы получить сырьё, новые рынки и стратегические пункты для торговли и флота.



Новые силы

В колониальную гонку включились не только старые европейские империи, но и США с Японией. Это усилило соперничество между странами и сделало международные отношения более напряжёнными.



Азия и Африка

Главными зонами колониального раздела стали Африка и Азия. Именно здесь особенно быстро менялись границы владений, а местное население часто подчинялось интересам метрополий.



«Борьба за Африку» и раздел колоний



1880-е годы

Европейские державы резко ускорили захват африканских территорий. Колонии рассматривались как источник сырья, дешёвой рабочей силы и выгодных рынков сбыта.



1884–1885 годы

Берлинская конференция закрепила правила раздела Африки между колониальными державами. Формально это должно было упорядочить соперничество, но на деле борьба за территории только усилилась.



Конец XIX — начало XX века

Карта Африки быстро менялась: почти весь континент оказался под контролем европейских государств. Колониальная система стала частью мировой экономики и политики.

Крупнейшие державы и их интересы

Сравнение показывает, как разные страны расширяли влияние и почему соперничество между ними усиливало международную напряжённость.

Исторический обзор колониальной политики европейских держав, США и Японии в конце XIX века

Держава	Интересы	Методы	Последствия
Великобритания	Торговля	Флот	Глобальная империя
Франция	Африка и Азия	Захват территорий	Рост колоний
Германия	Поздний старт	Дипломатия и сила	Обострение борьбы

Колониальная экспансия приносила богатство и влияние, но одновременно превращала отношения между державами в борьбу за рынки, территории и престиж.

Повседневная жизнь людей в индустриальную эпоху



Новые товары

Массовое производство сделало доступнее фабричные ткани, посуду, книги и другие вещи для дома. Многие предметы, прежде бывшие редкостью, постепенно вошли в обычный быт городских семей.



Разница в достатке

Несмотря на перемены, богатые и бедные жили очень по-разному. Одни пользовались удобным жильём и образованием, другие сталкивались с теснотой, плохим питанием и тяжёлым трудом.



Городские удобства

В городах появлялись школы, библиотеки, газеты, музеи и спортивные общества. Жизнь становилась более разнообразной, а досуг — более организованным и доступным для части населения.



Более подвижная жизнь

Развитие транспорта помогало людям чаще путешествовать, менять место работы и быстрее узнавать новости. Но эта подвижность всё сильнее зависела от фабрик, рынка и заработка.

Город, школа и досуг в конце XIX века



Газета, которую читает весь город

Утром на городской улице уже можно увидеть продавцов газет и спешащих читателей. Массовая печать быстро распространяла новости, объявления и изображения, а вместе с ней рос интерес к событиям в стране и мире.



Читальный зал и новая школа

В читальном зале подростки и взрослые листают книги, журналы и свежие номера газет. Расширение начального образования сделало чтение важным навыком, а школа — местом, где формировалось новое поколение горожан.



Театр, спорт и первые киносеансы

Вечером жители идут в театр, на концерт или спортивное состязание. В конце 1890-х годов появились первые киносеансы, и новое зрелище быстро стало одной из самых заметных форм досуга.

Преобразования XIX века в разных сферах

Диаграмма показывает, что перемены затронули не только экономику, но и повседневную жизнь, образование и участие людей в общественных делах.

Обобщение ключевых процессов второй половины XIX — начала XX века

Промышленность Транспорт Урбанизация
Наука Политика



Самыми заметными стали промышленность и урбанизация, но наука и политика тоже превратились в массовые силы, меняющие общество.

Почему эта эпоха стала поворотной

01

1. Мир стал теснее

Железные дороги, пароходы и телеграф ускорили перемещение людей, товаров и новостей. Страны оказались сильнее связаны между собой, чем когда-либо прежде, а расстояния уже не казались непреодолимыми.

02

2. Общество стало массовым

Грамотность, газеты, партии и профсоюзы вовлекали всё больше людей в общественную жизнь. Политика постепенно выходила за пределы узких элит и становилась делом больших групп населения.

03

3. Усилились противоречия

Рост городов, тяжёлый труд и борьба за колонии обостряли конфликты между людьми и государствами. Эти напряжения накапливались и создавали почву для крупных потрясений XX века.

04

4. Сформировалась основа будущего

Именно тогда сложились индустриальная экономика, массовое образование, научно-технический прогресс и современные политические движения. Эти изменения определили направление развития мира на десятилетия вперёд.

Итоговые понятия и ключевые имена эпохи



Главные понятия

Индустриализация, урбанизация, монополии, колониализм, социализм, национализм и массовая культура помогают понять, как менялись экономика, города, политика и повседневная жизнь в конце XIX — начале XX века.



Политика и идеи

Отто фон Бисмарк, Карл Маркс и Владимир Ленин отражают разные политические направления эпохи. Их взгляды и действия помогали формированию новых партий, движений и моделей власти.



Наука и изобретения

Луи Пастер, Александр Белл и Томас Эдисон связаны с открытиями, которые изменили медицину, связь и электричество. Их работы показывают, насколько сильно наука влияла на быт людей.



Что объединяет эпоху

Все эти понятия и имена показывают один общий процесс: мир становился более индустриальным, более организованным и более взаимосвязанным, а жизнь людей — более зависимой от больших систем.



Мир, который открыл XX век

Вторая половина XIX — начало XX века стала временем фабрик, городов, науки и массовой политики. Именно тогда были заложены основы современного мира и его будущих перемен.

