



Passive Voice + в английском языке: что это и зачем нужно

Страдательный залог: действие важнее исполнителя.

С чего начать изучение Passive Voice



Чтобы понять Passive Voice, нужно различать два залога: Active Voice и Passive Voice. Важны форма to be, Past Participle и, при необходимости, указание исполнителя через by.

Когда в английском чаще используется Passive Voice



Наука и опыты

В научных текстах Passive Voice помогает описывать процесс спокойно и точно, не отвлекая внимание на того, кто выполняет действие, а сосредотачивая его на результате и ходе исследования.



Новости и сообщения

В новостях страдательный залог помогает сообщить о событии без лишнего акцента на человеке. Так текст звучит нейтральнее и больше внимания уделяет самому факту, а не участнику.



Правила и инструкции

В инструкциях Passive Voice часто удобен, потому что важнее порядок действий, чем исполнитель. Это помогает делать объяснения понятными, короткими и одинаково ясными для всех читателей.



Школьные тексты

В учебных заданиях Passive Voice особенно полезен для описания экспериментов, проверок и правил. Он помогает говорить о том, что произошло с объектом, а не о том, кто это сделал.

Основные формы Passive Voice в английском

Форма	Структура	Пример	Употребление
Present Simple	am/is/are + V3	The letters are sent.	факты
Past Simple	was/were + V3	The test was written.	прошлое
Future Simple	will be + V3	The project will be presented.	будущее

Главное правило: форма to be меняется по времени, а смысловой глагол остаётся в Past Participle.

Во всех примерах сохраняется Past Participle, а вспомогательный глагол показывает время и число.

Школьная грамматика английского языка

Как образуется Passive Voice

01.

Сначала — объект

В Passive Voice на первое место ставят предмет или человека, на который направлено действие. Именно он становится главным смысловым центром предложения и определяет его дальнейшую структуру.

02.

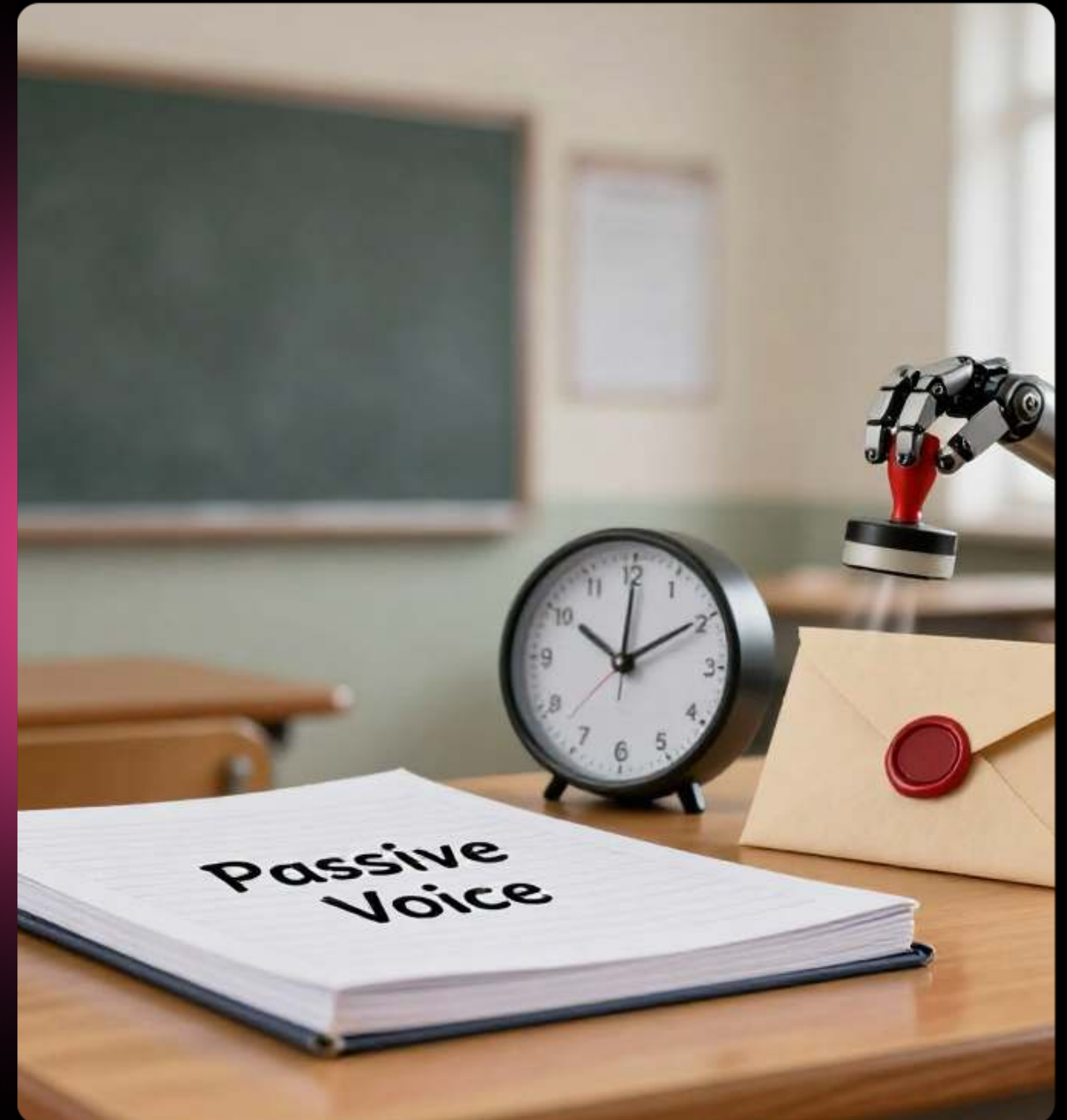
Потом — форма to be

Далее выбирают нужную форму глагола to be по времени и числу. Она показывает, когда происходит действие: сейчас, в прошлом, в будущем или уже завершено к настоящему моменту.

03.

Затем — Past Participle

После to be ставят Past Participle смыслового глагола. Если исполнитель важен, его добавляют с помощью by. Так из активного предложения получается ясная пассивная конструкция.



Где Passive Voice встречается чаще всего

Диаграмма показывает не точную статистику, а типичное распределение:

- пассив чаще нужен там, где важны нейтральность, точность и внимание к событию.

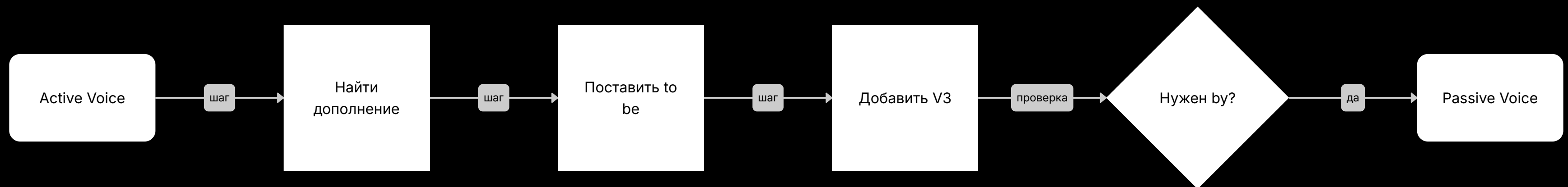
Чем более формален текст, тем чаще в нём

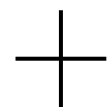
- используется Passive Voice; в разговорной речи он заметно реже.

Учебная схема по типичным сферам употребления Passive Voice

Как преобразовать Active Voice в Passive Voice

Пошаговая схема преобразования активного предложения в пассивное





Основа страдательного залога держится на трёх опорах: нужной форме to be, Past Participle и, при необходимости, слове by.

3

элемента нужны, чтобы собрать Passive Voice

Грамматическая модель Passive Voice

Passive Voice с разными временами

Настоящее время

- Present Simple Passive используют для фактов и привычных действий. Такая форма особенно удобна, когда нужно сказать, что что-то происходит регулярно или известно как общее правило.

Прошедшее время

- Past Simple Passive помогает сообщить о завершённом действии в прошлом. Важно само событие, а не тот, кто его совершил, поэтому форма звучит спокойно и нейтрально.

Будущее время

- Future Simple Passive показывает, что действие произойдёт позже. Эта конструкция часто встречается в объявлениях, планах и сообщениях, где важен результат, а не исполнитель.

Результат к настоящему

- Present Perfect Passive подчёркивает, что действие уже завершилось и его итог важен сейчас. Эта форма помогает связать прошлое событие с текущим состоянием объекта.



Active Voice и Passive Voice: сравнение

- Сравнение помогает понять, когда важнее исполнитель, а когда — само действие и его результат.
- Active Voice звучит проще и живее, а Passive Voice удобен, когда внимание нужно сосредоточить на объекте или результате.

Сравнительная грамматическая таблица

Признак	Active Voice	Passive Voice
Главный смысл	кто делает	что произошло
Порядок слов	S + V + O	O + be + V3
Эффект	прямо	нейтрально

Школьные ситуации, где нужен Passive Voice



Проверенная работа

После контрольной учитель забирает тетради, а важным становится не то, кто проверял, а сам результат проверки. В классе легко услышать: The test is checked by the teacher. Такая фраза звучит спокойно и подчёркивает статус работы.



Украшенный актовый зал

Перед праздником школьный зал меняется буквально за несколько часов. На первом плане оказывается не команда учеников, а сам факт подготовки: The sports hall was decorated for the holiday. Это удобно, когда речь идёт о событии, а не о конкретных людях.



Опыт в лаборатории

На уроке науки учитель часто описывает не исполнителя, а ход действия и результат. Поэтому естественно звучит: The science experiment was done in the lab. В таком сообщении внимание сосредоточено на опыте, оборудовании и итогах наблюдения.

Что меняется в предложении при переходе в Passive Voice

Схема показывает, как меняется распределение роли между элементами предложения.

- В пассивной конструкции главный акцент переносится на объект действия и результат, а исполнитель становится второстепенным или исчезает.

Passive Voice меняет не только порядок слов, но и смысловой центр:

- важнее становится то, что произошло с объектом, а не тот, кто действовал.

Грамматическая схема по модели Active/Passive Voice; значения на диаграмме носят качественный, сравнительный характер.

Когда Passive Voice лучше не использовать



Нужен конкретный исполнитель

Если важно быстро назвать того, кто сделал действие, активная конструкция звучит естественнее и яснее. Она помогает избежать лишней длины и делает сообщение прямым, особенно в устной речи и коротких ответах.



Фраза должна звучать живо

В повседневном общении Passive Voice может показаться слишком официальным или тяжёлым. Когда речь идёт о простом рассказе, Active Voice делает текст более естественным, динамичным и удобным для восприятия.

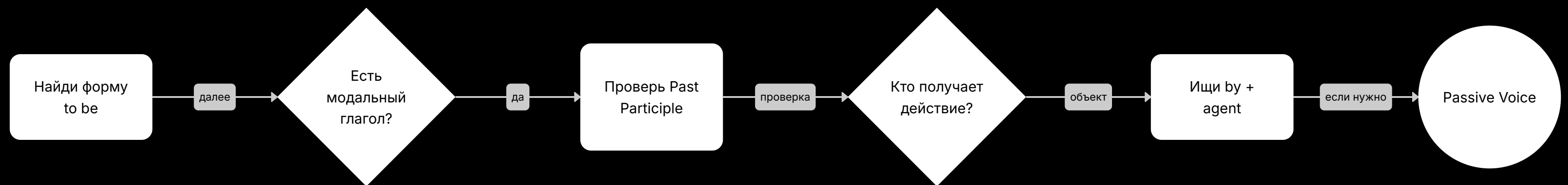


Не перегружать текст

Частое повторение страдательного залога делает письмо однообразным и менее выразительным. Лучше использовать его только там, где действительно важны действие, результат или сам объект, а не автор действия.

Как распознать Passive Voice в английском предложении

Пошаговая схема поиска признаков страдательного залога: форма to be, Past Participle и смысловой акцент на объекте.



Типичные ошибки учеников в Passive Voice



Неверное to be

- Ученики часто забывают согласовать форму глагола to be с подлежащим. Из-за этого появляются ошибки вроде The work are done, хотя правильно говорить The work is done.

Неправильная вторая форма

- Ещё одна частая проблема — подстановка обычной формы глагола вместо Past Participle. В пассивной конструкции нельзя писать The letter was send, потому что правильно: The letter was sent.

Лишний или неверный by

- Предлог by нужен только тогда, когда исполнитель действительно важен. Если его добавляют по привычке или ставят не того человека, предложение становится неточным и может изменить смысл.

Смешение времени и формы

- Иногда ученики выбирают не ту временную модель и не замечают контекст. В Passive Voice важно, чтобы время, форма to be и смысл предложения совпадали между собой.

Правильные и неправильные формы Passive Voice

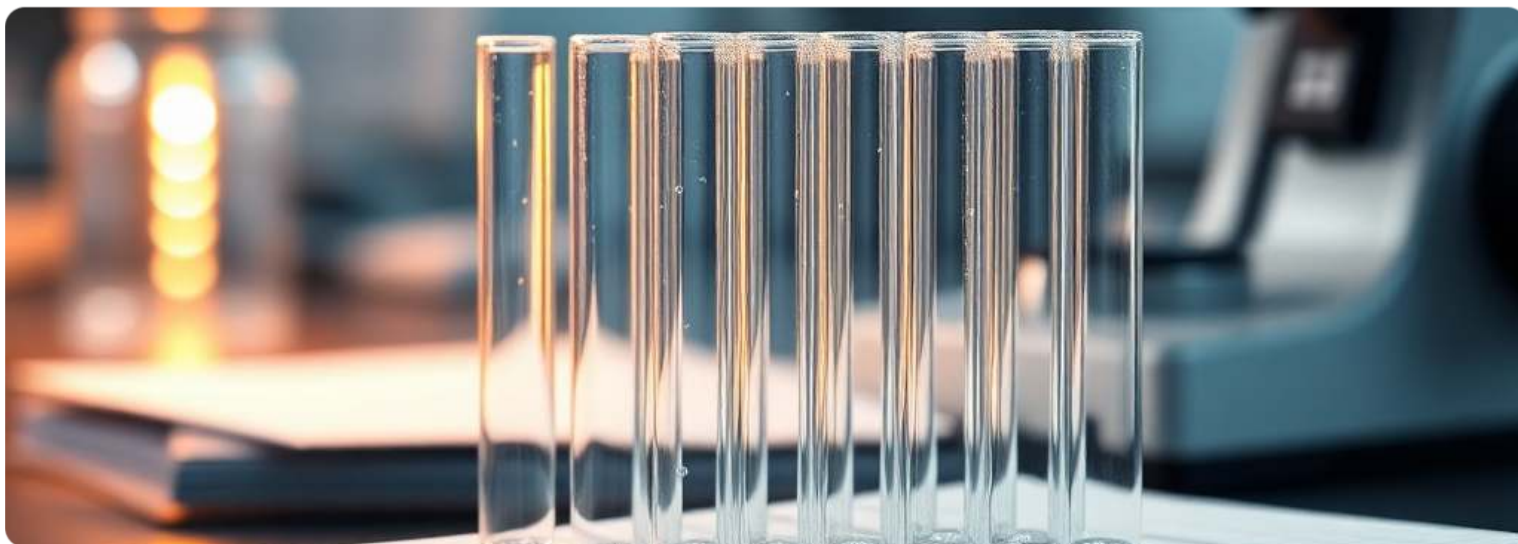
Неправильно	Правильно	Комментарий
The homework are checked.	The homework is checked.	единственное число
The letters was sent.	The letters were sent.	форма мн. числа
The song was sing.	The song was sung.	нужен Past Participle
English spoken in many countries.	English is spoken in many countries.	нужно to be
The project will be build.	The project will be built.	после will нужен Past Participle

Сравнение показывает самые частые ошибки в страдательном залоге и помогает быстро увидеть нужную форму.

Во всех примерах решающими оказываются две вещи: правильная форма to be и точный Past Participle; без них Passive Voice становится грамматически неверным.

Учебные примеры по грамматике английского языка

Где Passive Voice особенно уместен



- **Запись из лаборатории**

В научной работе важно звучать точно и спокойно, поэтому авторы часто выбирают страдательный залог. Фраза *The experiment was carried out in the laboratory* помогает сосредоточиться на самом исследовании, а не на личности исследователя.



- **Новость о мосте**

В новостях *Passive Voice* помогает сообщать событие без лишнего акцента на действующем лице. Так, *The bridge was opened yesterday* звучит как сухой и понятный факт. Именно поэтому такой вариант часто подходит для коротких информационных сообщений.



- **Инструкция для устройства**

В руководствах важно описать порядок действий и результат, а не того, кто их выполняет. Поэтому естественно звучит: *The machine is started by pressing the button*. Такая формулировка делает инструкцию точной и удобной для чтения.

Как Passive Voice влияет на стиль текста

На этой шкале видно, что страдательный залог чаще связан с нейтральным и более

- официальным стилем. В коротких личных репликах он нужен редко, а в учебных и деловых текстах — гораздо чаще.

Чем выше формальность, тем полезнее

- Passive Voice: он делает сообщение более объективным, сдержанным и точным.

Обобщённая оценка стилистической уместности по типам текста; шкала условная, предназначена для сравнения.

Что запомнить о Passive Voice



Смысловой акцент

Главным в предложении становится объект действия, а не тот, кто его выполняет. Поэтому Passive Voice помогает сосредоточиться на результате, событии или состоянии предмета.



Форма конструкции

В пассивном залоге почти всегда есть вспомогательный глагол to be и смысловый глагол в форме Past Participle. Именно эта пара создаёт основную грамматическую модель.



Исполнитель не обязателен

Автор действия может быть назван с помощью by, но часто его опускают, если он неважен или и так понятен из контекста. Это делает предложение короче и нейтральнее.

Passive Voice: короткий вывод для 9 класса



Passive Voice нужен, когда важно показать, что произошло с объектом, а не кто именно действовал. Умение узнавать и использовать его делает английский язык точнее, грамотнее и разнообразнее.