

Языковые средства выразительности

Тропы, фигуры речи, звукопись
и фразеологизмы делают речь ярче
и точнее.



Зачем это нужно в 7 классе

Эти средства помогают лучше понимать стихи и рассказы, замечать настроение автора и точнее выражать свои мысли в устных ответах и небольших письменных работах.

Что называют языковыми средствами выразительности

1

Необычное слово

Это слова и обороты, которые не просто называют предмет, а показывают его ярче, точнее и выразительнее, помогая читателю сразу представить картину и почувствовать настроение текста.

2

Разный уровень языка

Такие средства работают на уровне слова, словосочетания и предложения: одни меняют значение, другие усиливают мысль, третьи делают фразу более звучной и запоминающейся.

3

Зачем они нужны

С их помощью автор может выделить важную деталь, передать эмоцию, создать образ героя или природы и направить внимание читателя на главное.

4

Почему это важно

Умение находить выразительные средства помогает понимать художественный текст глубже и самому строить речь так, чтобы она была точной, ясной и живой.

Образная речь в тексте и в окружающей жизни

В художественной речи

В стихах и рассказах образные выражения помогают увидеть предмет не как в словаре, а как живую картину: природа, человек и событие становятся более выразительными и запоминающимися.

Восприятие читателя

Образная речь вызывает у читателя не только понимание, но и чувство: интерес, удивление, радость, тревогу или восхищение. Поэтому она особенно заметна в поэзии.

В повседневных фразах

Даже в обычной речи мы говорим: «золотая осень», «море огней», «ветер гуляет по улице». Такие обороты делают высказывание эмоциональнее и понятнее собеседнику.

Зачем учиться замечать

Если уметь находить такие выражения, легче понимать авторский замысел, объяснять роль деталей в тексте и самому подбирать более точные слова для своих ответов.



Тропы и фигуры речи: основное различие

Средство	Что делает	Эффект
Эпитет	Выделяет признак	Образность
Сравнение	Сопоставляет	Наглядность
Метафора	Переносит смысл	Яркий образ
Олицетворение	Оживляет предмет	Живость
Гипербола	Сильно преувелич.	Сильное чувство
Литота	Нарочно уменьш.	Ирония
Повтор	Возвращает слово	Ритм
Риторический вопрос	Не требует ответа	Эмоция

Таблица показывает, как разные средства изменяют речь и какой эффект они создают.

Тропы создают образ и переносят смысл, а фигуры речи усиливают мысль, внимание и звучание фразы.

Школьная теория русского языка и литературы

Эпитет как образное определение



Что это такое

Эпитет — это образное определение, которое не просто называет признак, а делает его заметным и выразительным: «тихий вечер», «свежий ветер», «золотые листья».



Где встречается чаще

Особенно часто эпитеты появляются в описаниях природы, внешности героя и внутреннего состояния человека, потому что именно там важна точность и эмоциональность детали.



Какие чувства передаёт

Эпитет часто показывает настроение автора, его оценку и отношение к изображаемому. С его помощью описание может стать тёплым, тревожным, торжественным или печальным.



Как его узнать

Если слово не просто сообщает признак, а делает образ ярче и живее, помогает увидеть предмет по-новому и вызывает определённое чувство, перед нами эпитет.

Сравнение и метафора

1

Сравнение открытое

Сравнение прямо сопоставляет предметы с помощью слов «как», «словно», «будто», «точно»: например, «смелый, как лев». Оно делает сходство понятным и наглядным.

2

Метафора скрытая

Метафора переносит значение без прямого сравнения: «золотой дождь листьев», «огонь глаз», «река людей». Она звучит компактнее и часто воспринимается ярче.

3

Общее для обоих

И сравнение, и метафора помогают увидеть сходство между разными предметами или явлениями, сделать речь образной и помочь читателю лучше представить описываемую картину.

4

Как не перепутать

Если в тексте есть слова «как», «словно», «будто», «точно», это чаще всего сравнение. Если же сходство передано без этих слов, обычно перед нами метафора.

Как определить средство выразительности в тексте

Последовательность анализа для стихотворения, рассказа или небольшого отрывка

Олицетворение и его художественная роль

Суть приёма

Олицетворение наделяет неживые предметы, явления природы или отвлечённые понятия действиями и чувствами человека: «ветер шепчет», «солнце улыбается», «ночь опустилась».

Зачем оно нужно

Этот приём делает описание более живым и понятным, словно мир вокруг человека начинает говорить и действовать вместе с ним. Так текст становится ближе читателю.

Где встречается

Олицетворение часто используют в сказках, лирических стихотворениях и пейзажных зарисовках, потому что там особенно важно создать ощущение движения, жизни и настроения.

Какую роль играет

С помощью олицетворения автор может вызвать сочувствие, удивление или спокойствие, а также показать своё отношение к природе, событию или переживанию героя.

Гипербола и литота

1

Гипербола

Гипербола — это сильное преувеличение: «ждал сто лет», «море слёз», «тысяча дел». Она помогает показать очень сильное чувство, удивление или восторг.

2

Литота

Литота, наоборот, намеренно уменьшает значение: «мальчик с пальчик», «капля в море», «небольшая помощь». Такой приём делает высказывание мягче или ироничнее.

3

Для чего их используют

Оба средства помогают автору передать оценку предмета или события особенно выразительно. С их помощью можно подчеркнуть важность, вызвать улыбку или усилить эмоцию.

4

Как отличить

Если в тексте что-то явно преувеличено, это гипербола. Если предмет нарочно показан очень маленьким, слабым или незначительным, это литота.

Повтор как средство усиления мысли



Подчёркивает главное

Повтор возвращает внимание к важному слову или мысли, поэтому фраза звучит убедительнее и запоминается легче. Он помогает автору выделить чувство, просьбу или предупреждение без длинных объяснений.



Бывает разным

Повтор может быть лексическим, когда повторяется слово, или строиться на повторе начала и конца фраз. Анафора и эпифора особенно заметны, потому что задают чёткий рисунок речи.



Создаёт ритм

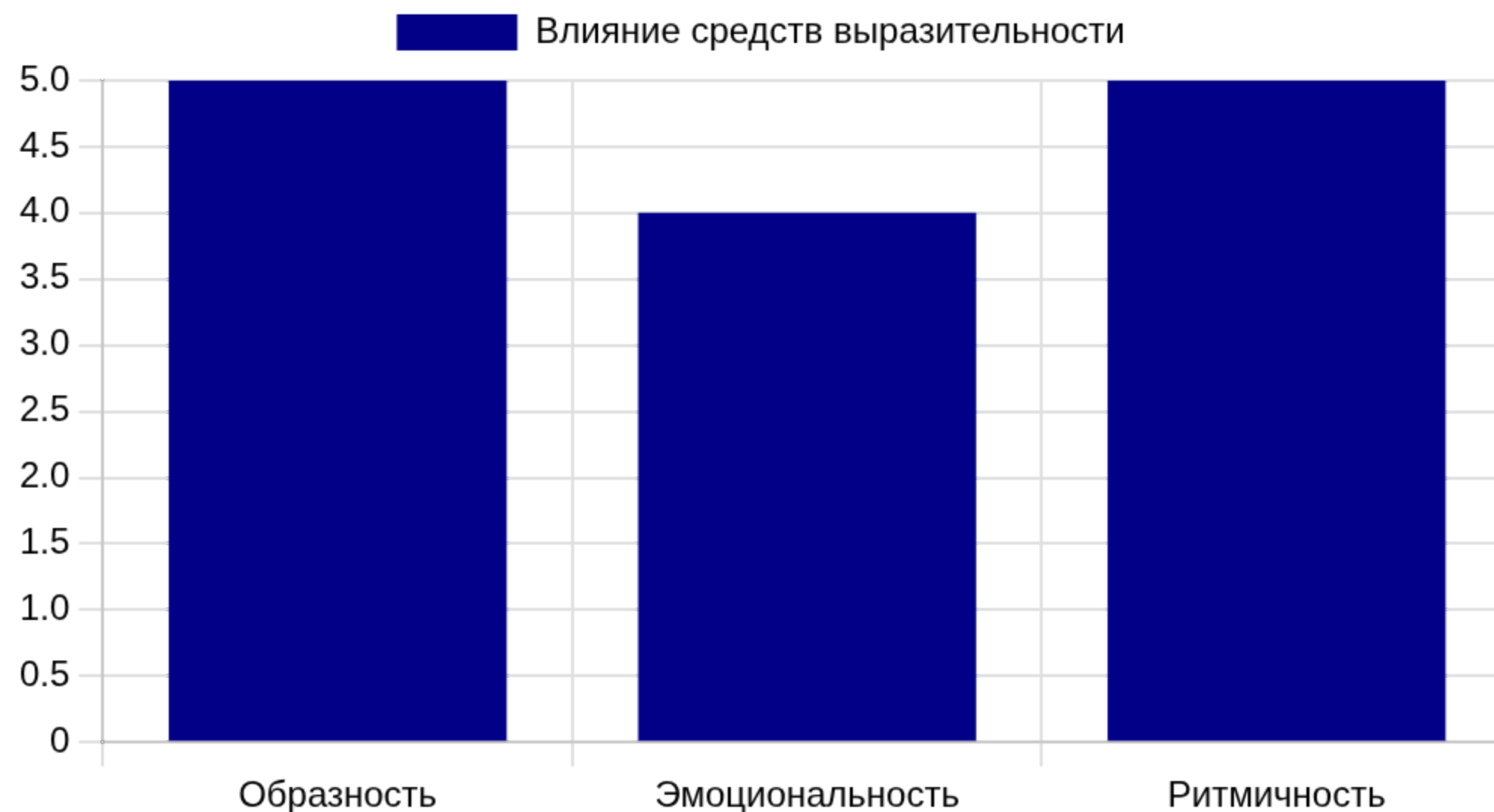
В стихах, песнях и пословицах повтор делает речь более ритмичной истройной. Благодаря этому текст звучит цельно, а отдельные строки легче читать вслух и запоминать наизусть.



Усиливает эмоцию

Повтор часто передаёт волнение, радость, тревогу или настойчивость. Одна и та же формула, сказанная несколько раз, звучит сильнее и помогает точнее почувствовать настроение героя или автора.

Какие средства сильнее влияют на образ, эмоцию и ритм



Тропы чаще всего работают на образность, а фигуры речи заметнее в звучании и интонации фразы.

Метафора, эпитет и олицетворение усиливают образ, повтор — ритм, а риторический вопрос — эмоциональное напряжение.

Школьная теория русского языка и литературы

Инверсия и риторический вопрос

1

Необычный порядок слов

Инверсия меняет привычный порядок слов в предложении и тем самым выделяет нужную часть высказывания. Такой приём помогает сделать фразу более выразительной и заметной для читателя.

2

Смысловой акцент

Когда слово ставят не на обычное место, оно звучит сильнее и становится смысловым центром. Особенно это важно в художественном тексте, где автор подчёркивает главное настроение или деталь.

3

Вопрос без ответа

Риторический вопрос задают не ради ответа, а ради чувства: удивления, сомнения, тревоги или возмущения. Он вовлекает читателя в размышление и делает интонацию более напряжённой.

4

Вместе в тексте

Инверсия и риторический вопрос нередко встречаются рядом, потому что оба средства усиливают выразительность. Одно помогает выделить слово, другое — усилить переживание и обращение к читателю.

Фразеологизмы и крылатые выражения

Когда слова работают вместе

Фразеологизмы нельзя понимать по отдельности: в них важен весь оборот целиком. Если кто-то «бьёт баклуши» или «водит за нос», смысл не складывается из буквальных значений слов, поэтому такие выражения нужно запоминать как готовые.



Книжные фразы, которые живут долго

Крылатые выражения часто приходят из литературы, мифов и истории. Они быстро становятся узнаваемыми, потому что передают яркую мысль в короткой форме и легко переходят из книги в живую речь.



Живая речь вокруг нас

В разговоре фразеологизмы помогают сделать высказывание точнее, смешнее или образнее. Один устойчивый оборот может заменить длинное объяснение и сразу создать нужное впечатление у собеседника.



Звукопись: аллитерация и ассонанс



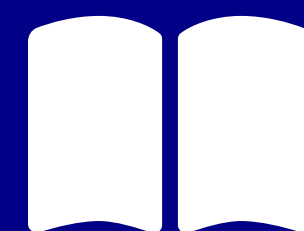
Аллитерация

Повтор согласных звуков создаёт ощущение шороха, стука, свиста или напряжения. Такой приём особенно заметен, когда в строке много похожих согласных и слова начинают звучать почти как музыка.



Ассонанс

Повтор гласных делает фразу плавной, мягкой или напевной. Он помогает передать спокойствие, протяжность, тишину или печальное настроение, особенно в лирических стихотворениях.



Звук и смысл

Звукопись не просто украшает текст, а поддерживает его содержание. Подбор звуков может передать движение, шум ветра, тихий разговор или тревожное ожидание ещё до полного понимания слов.

Примеры средств выразительности в литературных текстах

Приём	Пример	Что создаёт
Эпитет	снежная тишина	образность
Метафора	море огней	яркий образ
Повтор	тише, тише	ритм

В таблице показано, как разные приёмы меняют образ, интонацию и смысл высказывания.

Один и тот же текст может звучать по-разному: одни средства рисуют картину, другие усиливают чувство или делают фразу более запоминающейся.

Школьная теория русского языка и литературы

Как анализируют выразительные средства в школьном тексте

Последовательность анализа художественного фрагмента в школьной практике.

Типичные ошибки при определении средств выразительности

1

Смешивают сравнение и метафору

В обоих случаях есть сходство между предметами, поэтому их легко перепутать. Нужно смотреть, есть ли слова как, словно, будто, точно: если они есть, перед нами сравнение.

2

Называют эпитетом любое красивое слово

Эпитет — это не просто яркое слово, а образное определение, которое выделяет признак предмета. Если слово употреблено в прямом значении и не создаёт образа, это ещё не эпитет.

3

Не различают значение слова

Чтобы понять средство выразительности, важно определить, используется ли слово буквально или переносно. Именно это помогает отличить метафору, олицетворение и другие тропы от обычного названия предмета.

4

Путают слово и оборот

Устойчивое выражение нужно рассматривать целиком, а не по отдельным словам. Если смысл меняется только внутри всего оборота, значит, речь идёт о фразеологизме, а не о случайном сочетании слов.

Выразительные средства в современной речи



Реклама и заголовки

Короткие слоганы и заголовки часто строятся на метафоре, повторе или игре слов. Так они быстрее привлекают внимание и лучше удерживаются в памяти читателя или слушателя.



Песни и блоги

В песнях и коротких видео выразительные средства помогают создать ритм, настроение и узнаваемую интонацию. Особенно заметны повтор, рифма, звукопись и яркие образные сравнения.



Разговоры подростков

В повседневной речи образные выражения делают фразу живее и помогают передать эмоцию без длинного объяснения. Иногда одно удачное сравнение или устойчивый оборот звучит точнее, чем несколько обычных предложений.



Коротко и ярко

Современная речь ценит выразительность в нескольких словах. Поэтому хорошо работают метафора, ритмичная формула и точный повтор: они делают сообщение сильнее, а мысль — более заметной.

Итог: язык становится ярче

Языковые средства выразительности помогают увидеть образ, услышать ритм и почувствовать настроение текста. Чем лучше мы их узнаём, тем точнее понимаем автора и тем выразительнее говорим сами.