

«Слово о полку Игореве»: главное произведение древнерусской литературы

Древняя поэма о походе Игоря и судьбе
Русской земли.



Истоки великой ПОЭМЫ



«Слово о полку Игореве» родилось во времена княжеских усобиц и внешней угрозы. Его автор неизвестен, а сам текст стал редчайшей исторической находкой, дошедшей до нас через утрату подлинника.



Именно с этим походом связан главный конфликт произведения: личная смелость князя оборачивается тяжелыми последствиями для всей Руси.

1185 год

стал временем похода, который лег в основу сюжета поэмы.

Сюжет «Слова о полку Игореве»

Сюжет похода Игоря

Выступление из Новгорода-Северского

Игорь собирает дружину и отправляется в степь, надеясь на быструю победу и княжескую славу.

Первые успехи и тревожный знак

Русичи одерживают начальный успех, но солнечное затмение предупреждает о близкой беде.

Поражение и плен

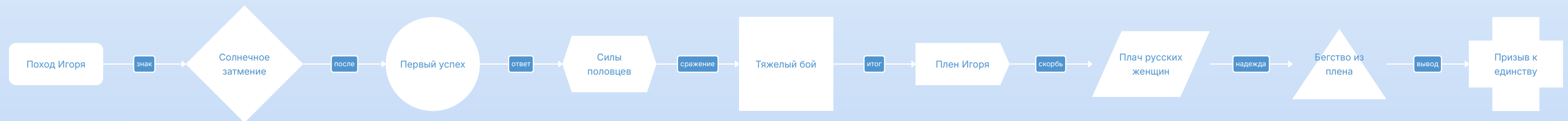
Половцы стягивают силы, русское войско терпит тяжелый урон, а Игорь попадает в плен.

Бегство и возвращение смысла

Князь спасается из плена, и финал вновь напоминает о необходимости княжеского согласия.

Последовательность событий в поэме

Сюжет «Слова о полку Игореве» строится как цепь событий, ведущих от похода к призыву к единству.



Образ Русской земли в поэме



+ Природа как свидетель

Природа в поэме не молчит: она словно чувствует беду раньше людей. Так читатель понимает, что судьба героев неотделима от судьбы страны.

+ Живая страна

Русская земля показана как единое пространство, где города, реки и княжества связаны между собой. Это делает историю похода общей для всех.

Ярославна и женский плач



Любовь

Ярославна говорит как жена, которая не может смириться с разлукой. Ее чувство делает образ очень личным и трогательным.



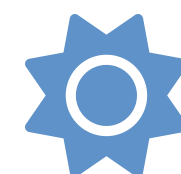
Обращение к стихиям

Она зовет на помощь ветер, Днепр и солнце, будто просит сам мир вернуть ей мужа. Это придает плачу особую силу.



Голос всех женщин

Ее скорбь выходит за пределы одной семьи. В ней слышится переживание многих русских женщин, ждущих своих близких с войны.



Надежда

Несмотря на боль, плач Ярославны не заканчивается отчаянием. В нем остается вера в возвращение Игоря и в лучшее будущее.

Главные темы «Слова о полку Игореве»



Темы в поэме переплетаются: личная судьба героев постоянно связана с судьбой всей земли.

На первом плане — мысль о единстве, поэтому остальные темы поддерживают главный смысл произведения.

Обобщение по тексту «Слова о полку Игореве»

Образ Всеволода Буй-Тура



Всеволод показан как воин, на которого можно положиться в бою. Он не сомневается перед сражением и идет вперед вместе с дружиной.



Его прозвище Буй-Тур подчеркивает не только силу, но и горячий, стремительный характер. В нем чувствуется энергия настоящего защитника.



Рядом с Игорем Всеволод особенно ясно показывает ценность братства. Их союз выглядит крепким, но не спасает, если князья действуют разрозненно.



Через этот образ автор восхищается мужеством, но одновременно напоминает: личная храбрость важна, однако без согласия она не приносит победы.

Главные персонажи и их роль в поэме :::

Герой	Образ	Роль
Игорь	князь-воин	поход
Всеволод	Буй-Тур	поддержка
Ярославна	верная жена	скорбь
Святослав	мудрый князь	единство

✚ Таблица помогает увидеть, как каждый герой раскрывает основную мысль произведения о Руси и княжеском единстве.

✚ Сопоставление героев показывает, что поэма ценит не только смелость, но и ответственность перед всей Русской землей.

- Образы персонажей в «Слове о полку Игореве»

Художественный язык древнерусской поэмы



Текст звучит торжественно и напевно: в нём чувствуется близость к устному сказу, где важны ритм, повтор и выразительное обращение к слушателю.



Автор активно использует сравнения, эпитеты и метафоры, поэтому события похода воспринимаются не как сухой рассказ, а как яркая, образная картина.



Старинная речь передаёт живые чувства героев: тревогу, гнев, скорбь и надежду. Благодаря этому поэма остаётся понятной и эмоционально сильной даже сегодня.



Символы природы и их смысл

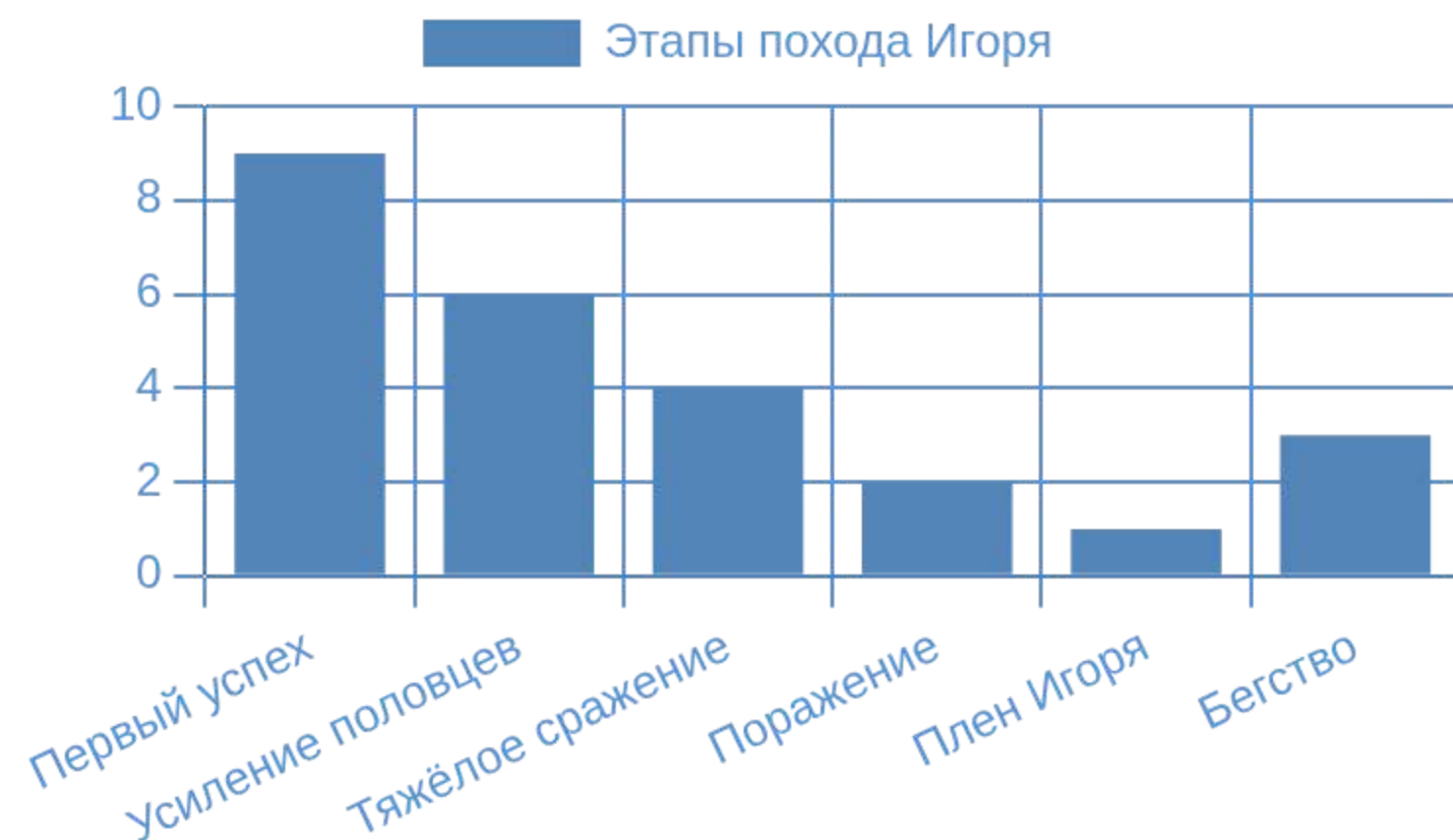
1

Природа в поэме не просто описывает пейзаж, а как будто предупреждает людей: затмение, ветер, птицы и звери заранее показывают, что поход закончится бедой.

2

Судьба героев связана с судьбой земли, поэтому реки, степь и небо воспринимаются как часть общего мира Руси. Так усиливается мысль о единстве человека и родной земли.

От успеха к поражению: ход похода Игоря

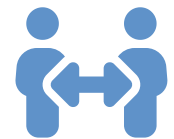


Последовательность событий показана через изменение силы и удачи войска: сначала подъём, затем резкий перелом и потеря преимущества.

Диаграмма наглядно показывает, как краткий успех сменяется трагедией, если князья действуют разобщённо.

«Слово о полку Игореве»; сюжетное сопоставление этапов похода по тексту поэмы.

Почему поэма остается важной сегодня



Урок согласия

Поэма напоминает, что общая цель требует согласованных действий. Когда каждый думает только о себе, даже смелость не спасает от беды и потерь для всех.



Память о Руси

Произведение сохраняет образ Древней Руси: её князей, городов, тревог и надежд. Оно помогает почувствовать связь с историей и понять, как жили люди того времени.

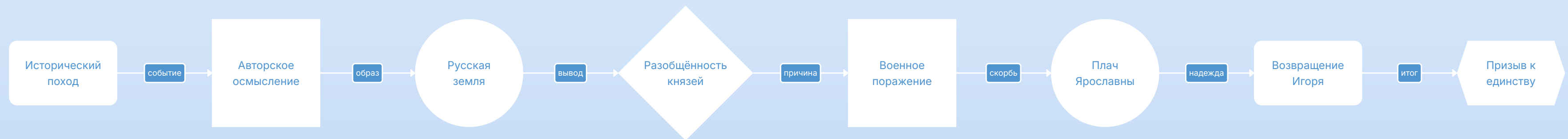


Сила слова

Текст показывает, что художественное слово переживает века. Благодаря образам, ритму и эмоциям поэма остаётся интересной и сегодня, хотя была создана очень давно.

Как развивается главный смысл поэмы

Последовательность событий и смысловых переходов в «Слове о полку Игореве».



Святослав Киевский и «золотое слово»



Святослав показан как правитель, который умеет видеть не только результат битвы, но и её причины. Он говорит спокойно и мудро, словно судит историю целой страны.



Его обращение к князьям получило название «золотое слово». В нём звучит упрёк за усобицы и напоминание: разобщённость ослабляет Русь сильнее любого врага.



Речь Святослава важна тем, что после поражения она не оставляет читателя в отчаянии. В ней есть чёткий выход — согласие князей ради защиты земли.

Игорь и Святослав: сравнение образов

- «Слово о полку Игореве»; сопоставление образов героев по тексту поэмы.

Признак	Игорь	Святослав
Поведение	Решительный	Мудрый
Цель	Личная слава	Общее благо
Итог	Поражение	Призыв к единству

Таблица показывает, как в поэме сопоставлены два княжеских характера и две линии поведения.

Игорь действует смело, но поспешно, а Святослав думает о всей Руси. Так автор показывает разницу между личной инициативой и государственной ответственностью.

Рукопись, находка и утрата древнего списка :::

Список, который открыли заново

В конце XVIII века «Слово о полку Игореве» стало известно благодаря находке у графа А. И. Мусина-Пушкина. Для читателей того времени это было настоящим открытием: древний текст неожиданно вернулся из глубины веков.



Пожар, изменивший судьбу книги

Подлинный древний список погиб в пожаре Москвы 1812 года, и именно поэтому значение раннего издания 1800 года стало особенно большим. Оно сохранило текст для последующих поколений, когда оригинал уже был утрачен.

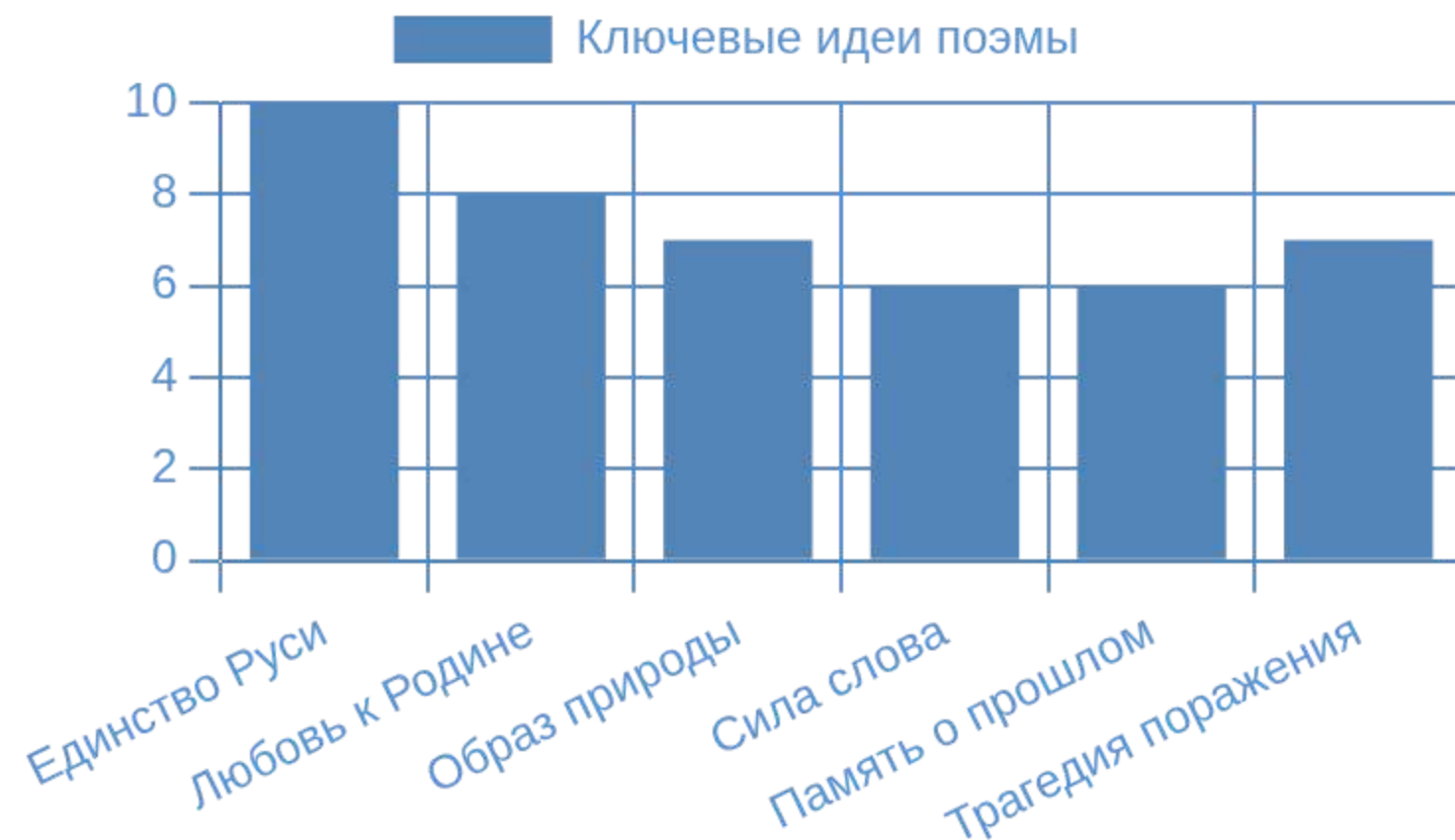


Памятник, который нужно беречь

История рукописи делает поэму не только литературным произведением, но и редким историческим свидетельством. Мы читаем её как живой голос прошлого, который дошёл до нас через случай находки и тяжёлую утрату.



Ключевые идеи, которые важно запомнить



Поэма соединяет личные чувства героев с судьбой целой страны и делает исторический сюжет особенно значимым для читателя.

Главная мысль связана с единством Руси: именно оно объединяет все остальные темы и делает произведение цельным.

«Слово о полку Игореве»; тематическое обобщение поэмы на основе текста.

Главный смысл «Слова о полку Игореве»

Поэма учит помнить цену разобщённости и ценить ответственность за родную землю. Смелость, скорбь, мудрость и образ Руси складываются в единый, очень важный для нас вывод.

