

ЗВУКИ РЕЧИ: КАК УСТРОЕНА УСТНАЯ РЕЧЬ



Познакомимся со звуками речи,
их ролью и устройством.



ФОНЕТИКА: КАК ЗВУЧИТ ЯЗЫК

Фонетика изучает звуки речи, ударение, слог и интонацию. Именно звучание делает язык живым, а связь букв и звуков объясняет многие особенности чтения и письма в русском языке.



КАК ВОЗНИКАЕТ ЗВУК РЕЧИ

Воздух из лёгких

Звук начинается с выдоха: воздух из лёгких проходит по дыхательным путям и направляется к гортани. Без этого потока речи просто не возникает.

Голосовые связки

Если голосовые связки смыкаются и вибрируют, появляется голос. Если они не участвуют, звук получается только шумовым, как у многих глухих согласных.

Роль органов речи

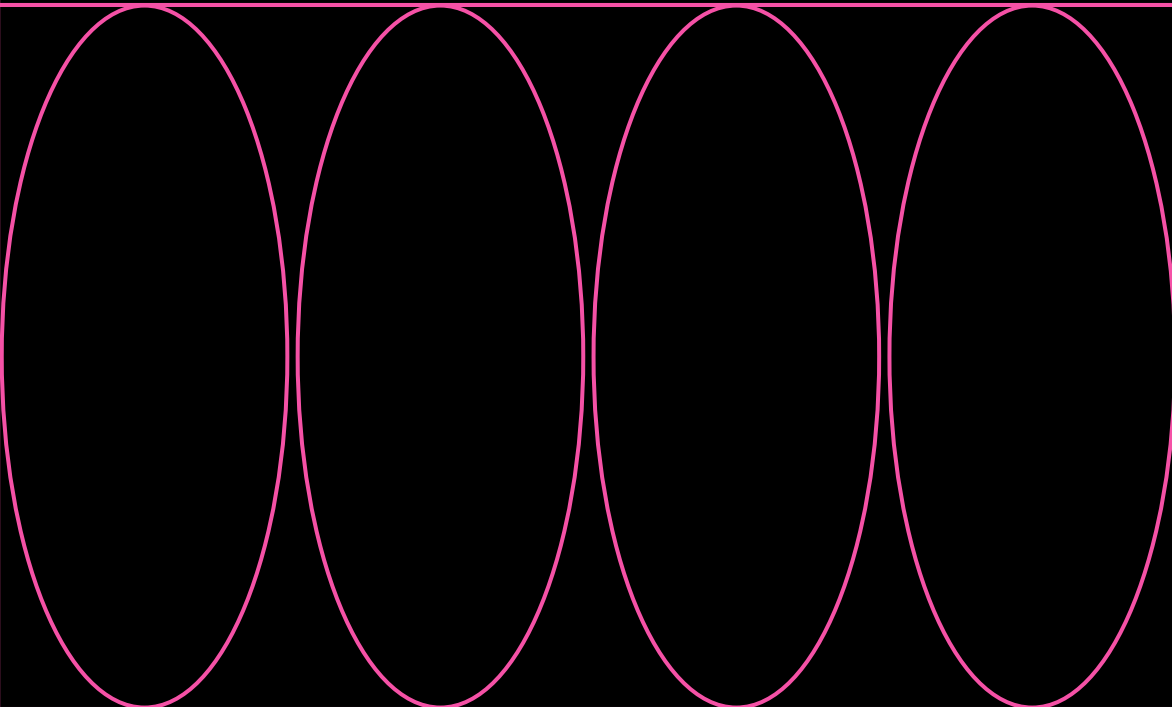
Язык, губы, зубы и нёбо меняют форму воздушной струи. Благодаря их положению один и тот же поток воздуха превращается в разные звуки.

Нос и рот

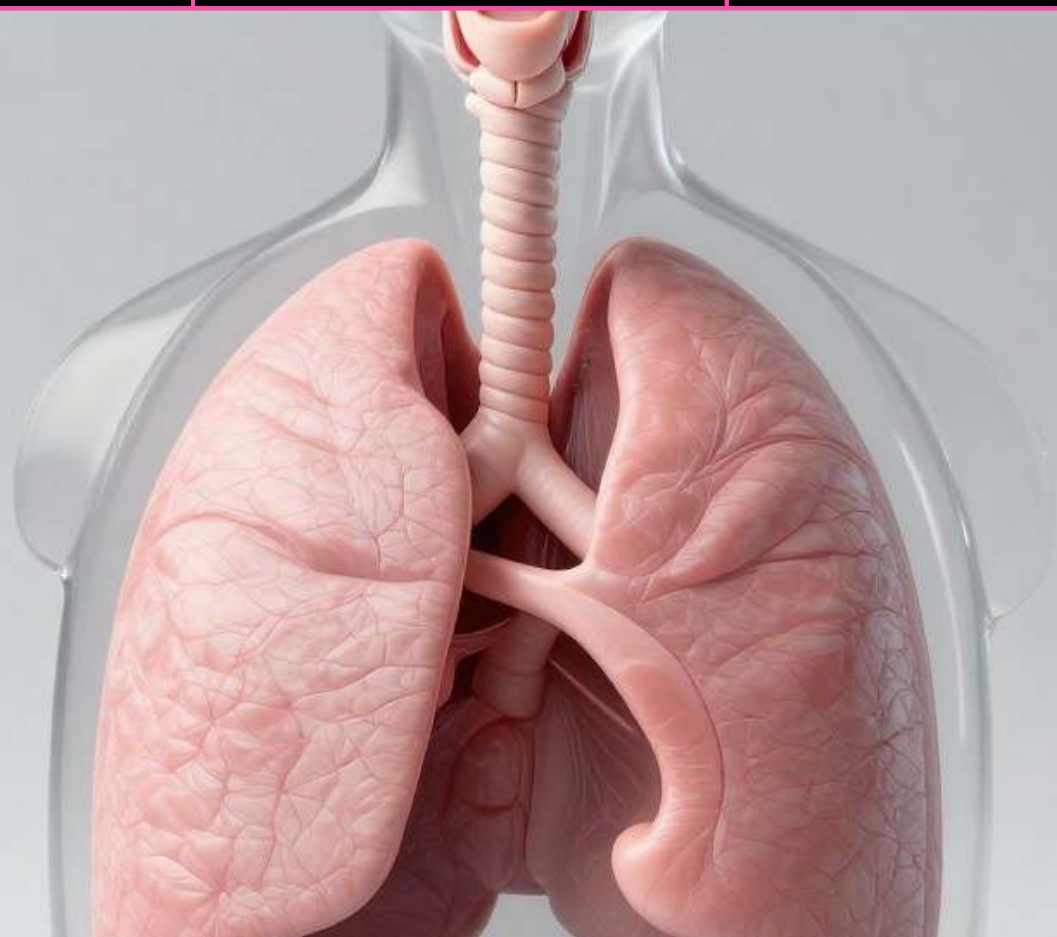
Воздух может выходить через ротовую или носовую полость. Именно этот путь влияет на тембр и помогает отличать звуки друг от друга.

Узнаваемый звук

Каждый речевой звук имеет свои особенности образования. Их сочетание делает произношение понятным, а слова – различимыми для слушателя.



РЕЧЕВОЙ АППАРАТ ЧЕЛОВЕКА



ИСТОЧНИК ВОЗДУХА

Лёгкие создают воздушную струю, без которой невозможна устная речь. Далее воздух проходит через трахею и попадает в гортань, где начинается образование звука.

ГОРТАНЬ И СВЯЗКИ

В гортани находятся голосовые связки. Их смыкание и колебание образуют голос, а разное напряжение связок влияет на силу и звучность произношения.

ОРГАНЫ, КОТОРЫЕ ФОРМИРУЮТ ЗВУК

Язык, губы, зубы, нёбо и нижняя челюсть изменяют путь воздуха. Именно они помогают сделать звук чётким, мягким, шумным или более звучным.

НОСОВАЯ ПОЛОСТЬ

Носовая полость участвует в образовании некоторых звуков и влияет на их оттенок. Через неё воздух может проходить вместе с ротовым выходом или отдельно.

ЕДИНАЯ СИСТЕМА

Все органы речи работают согласованно. Если меняется положение хотя бы одного из них, меняется и сам звук, поэтому речь получается разнообразной и точной.

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ: ГЛАВНОЕ РАЗЛИЧИЕ

Признак	Гласные	Согласные
Преграда	нет	есть
Голос/ шум	голос	голос и/или шум
Роль	слоγοобразующие	различают слова
Виды	6 основных	твёрдые/мягкие, звонкие/ глухие

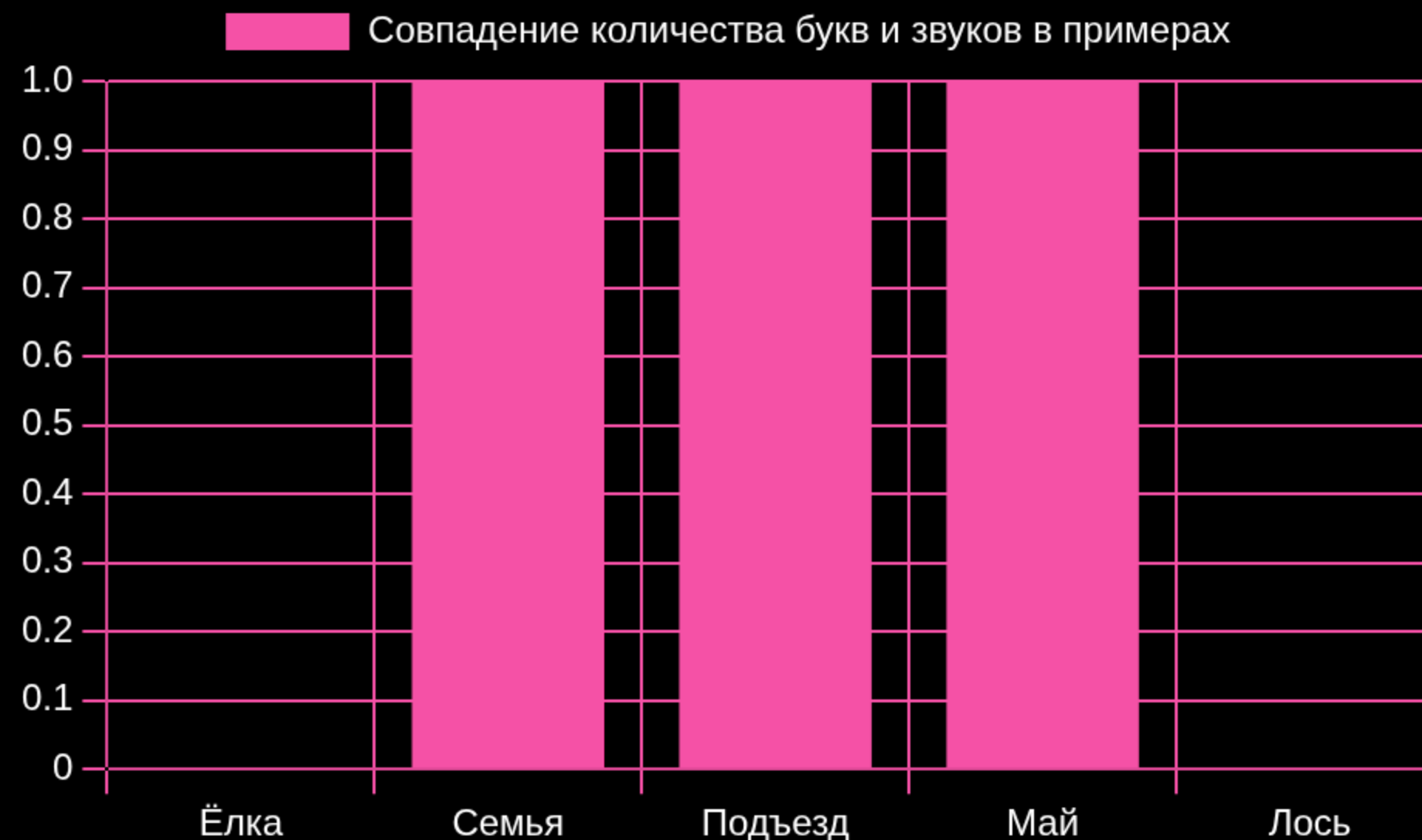
Сравнение показывает, что эти группы звуков устроены по-разному и выполняют разные функции в слове.

Гласные образуют слог, а согласные помогают точно различать похожие слова и их звучание.

СООТНОШЕНИЕ БУКВ И ЗВУКОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В одних словах буквы и звуки совпадают, в других – нет. Это помогает понять, почему запись слова не всегда передаёт произношение напрямую.

Из пяти примеров три слова имеют совпадающее количество букв и звуков, а два – нет; именно такие случаи требуют особого внимания.



ИМЕННО ЭТИ ЗВУКИ ОБРАЗУЮТ СЛОГ И ДЕЛАЮТ СЛОВО ПРОИЗНОСИМЫМ. БЕЗ ГЛАСНОГО СЛОГ НЕ ВОЗНИКАЕТ, ПОЭТОМУ ОНИ ОСОБЕННО ВАЖНЫ В РЕЧИ И ЧТЕНИИ.

6

ОСНОВНЫХ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ВЫДЕЛЯЮТ
В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

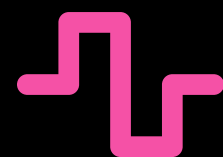
Фонетика русского языка

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ ПО СПОСОБУ ОБРАЗОВАНИЯ



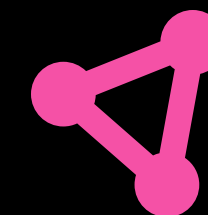
ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ

Одни согласные произносятся с участием голоса и шума, другие – только с шумом. Это различие особенно важно для правильного произношения и проверки написания.



СМЫЧНЫЕ

При их произнесении воздушная струя сначала полностью задерживается, а затем резко выпускается наружу. Такой способ делает звук более чётким и отчётливым.



АФФРИКАТЫ

Это звуки, которые начинаются как смычные, а продолжаются как щелевые. Они соединяют два способа образования и занимают особое место в системе согласных.



МЕСТО ОБРАЗОВАНИЯ

Согласные могут образовываться губами, зубами, языком или задней частью языка. По этому признаку звук получают точное фонетическое описание.



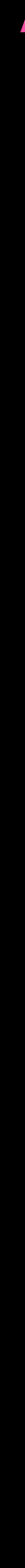
ЩЕЛЕВЫЕ

Здесь воздух проходит через узкую щель и создаёт шум. Именно поэтому такие согласные звучат долго и ровно, без полного смыкания органов речи.



КАК КЛАССИФИЦИРУЮТ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК

Схема показывает последовательность признаков, по которым описывают согласный звук в фонетике.

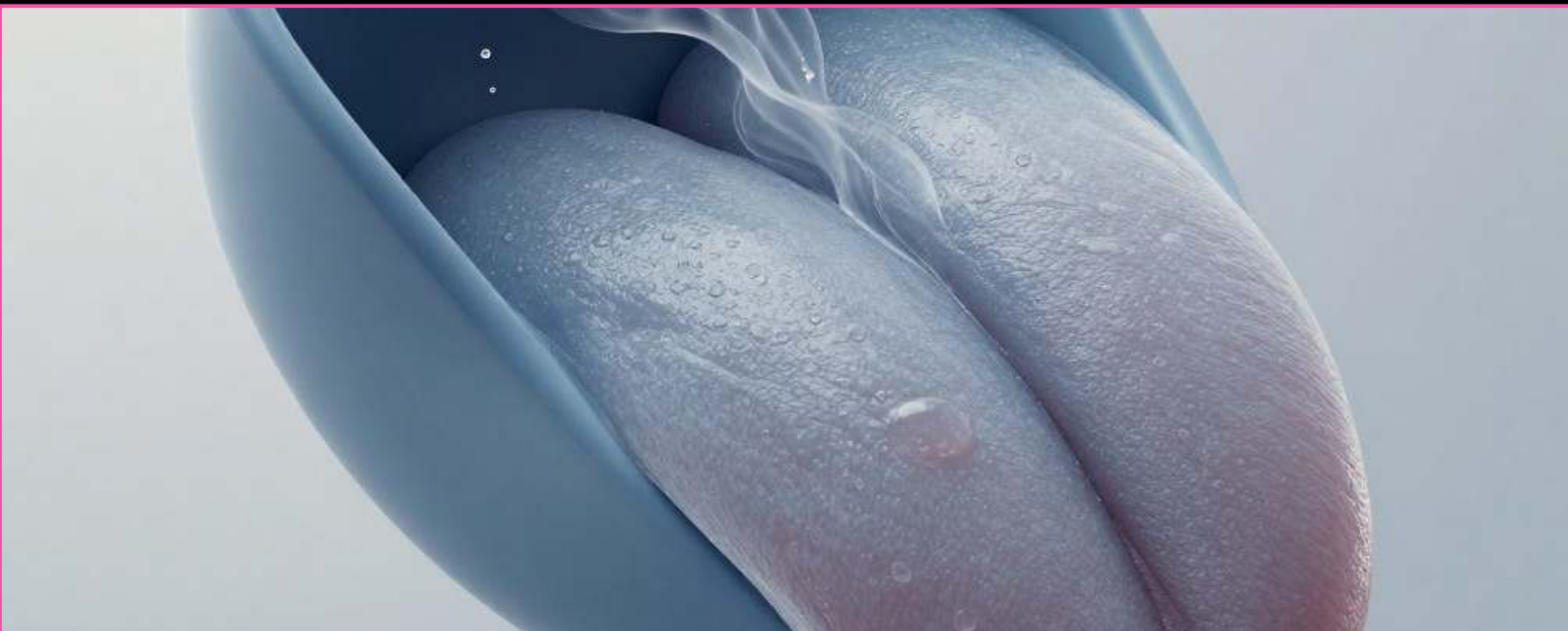


ТВЁРДОСТЬ И МЯГКОСТЬ СОГЛАСНЫХ



Твёрдый звук

При твёрдом произношении язык не поднимается к нёбу так близко, как при мягком. Воздух проходит свободнее, и звук звучит плотнее и «жёстче» на слух.



Мягкий звук

Мягкость появляется, когда средняя часть языка поднимается к нёбу. Тогда согласный звучит иначе, и в речи это хорошо заметно на парах вроде [л] – [л’].



ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

ЧТО СЛЫШНО В ЗВУКЕ

Звонкие согласные произносятся с участием голоса и шума, поэтому звучат более отчётливо. Глухие согласные образуются только шумом, без вибрации голосовых связок.

01

ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

Во многих случаях звонкая и глухая согласные составляют пару: [б] – [п], [в] – [ф], [г] – [к], [д] – [т], [ж] – [ш], [з] – [с].

02

ЗАЧЕМ ЭТО ЗНАТЬ

Такие пары особенно полезны при проверке написания слов: на слух звук может изменяться, а на письме нужно выбрать букву по правилу и по форме слова.

03

КАК ОТЛИЧИТЬ НА СЛУХ

Если приложить ладонь к горлу, можно почувствовать вибрацию при произнесении звонких согласных. У глухих такой вибрации нет, и это помогает сравнивать звуки.

04

ПОЧЕМУ ПАРЫ ВАЖНЫ

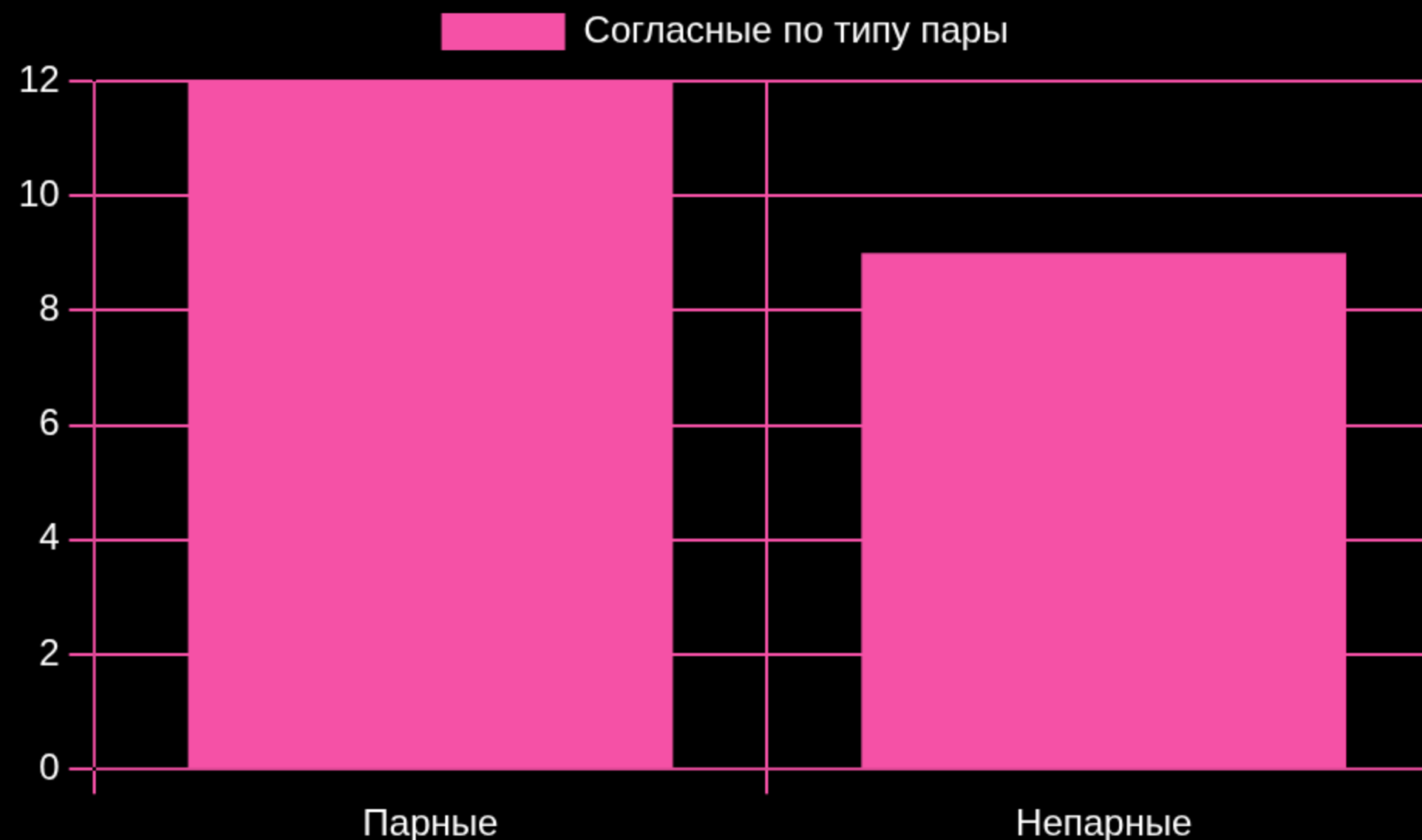
Именно различие звонкости и глухости помогает различать похожие слова и правильно произносить их в речи. Для языка это один из самых заметных признаков согласных.

05

ПАРНЫЕ И НЕПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

Некоторые согласные легко объединяются в пары, а другие сохраняют постоянное звучание и не имеют противопоставления по звонкости и глухости.

Диаграмма показывает, что в системе согласных есть и парные, и особые непарные звуки; это делает классификацию более точной и удобной.



ОГЛУШЕНИЕ И ОЗВОНЧЕНИЕ В РЕЧИ

ЗВУКИ ПОДСТРАИВАЮТСЯ

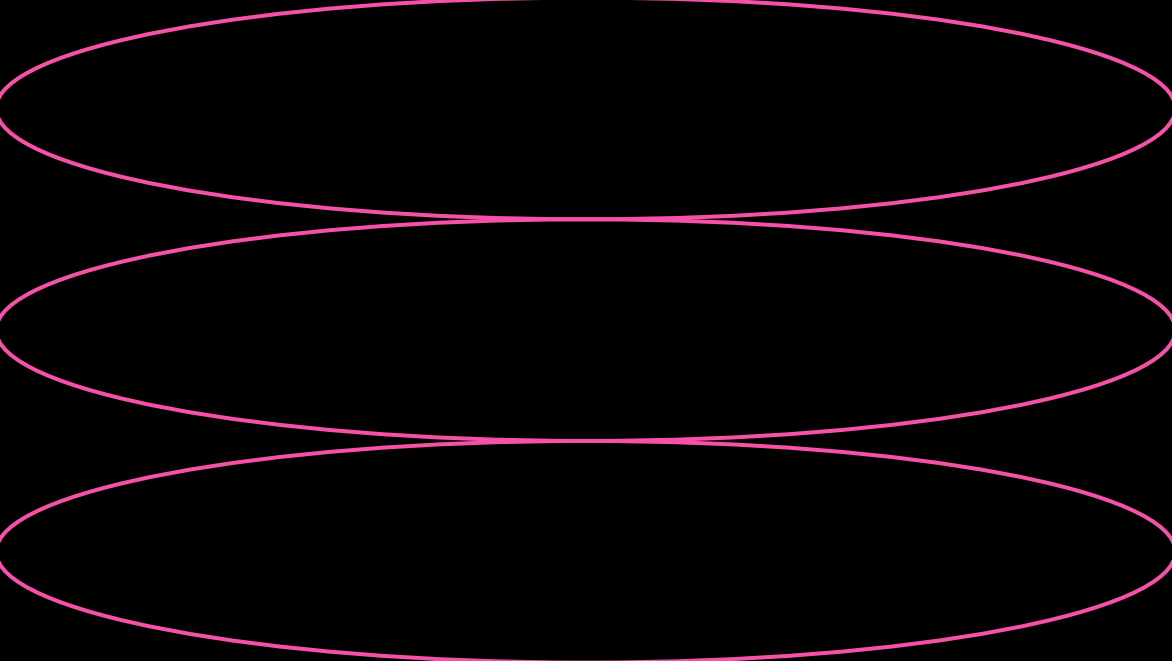
В потоке речи согласные нередко меняют звучание под влиянием соседних звуков. Это происходит не случайно, а по законам произношения, которые делают речь более плавной.

01

КОГДА ЗВУК ОГЛУШАЕТСЯ

Если рядом стоит глухой согласный или звук находится в конце слова, звонкий может стать глухим. Так в слове просьба [з] произносится иначе перед [б].

02



КОГДА ЗВУК ОЗВОНЧАЕТСЯ

Иногда глухой согласный, наоборот, становится звонким под влиянием следующего звонкого звука. В слове сдать [с] звучит как [з] перед [д].

03

СЛОГ, УДАРЕНИЕ И ЗВУЧНОСТЬ



СЛОВО СОБИРАЕТСЯ ВОКРУГ ГЛАСНОГО

Слог не возникает без гласного звука: именно он становится его центром. Поэтому, когда мы считаем слоги, мы прежде всего ищем гласные. В слове «книга» два гласных – два слога, и это легко проверить вслух.



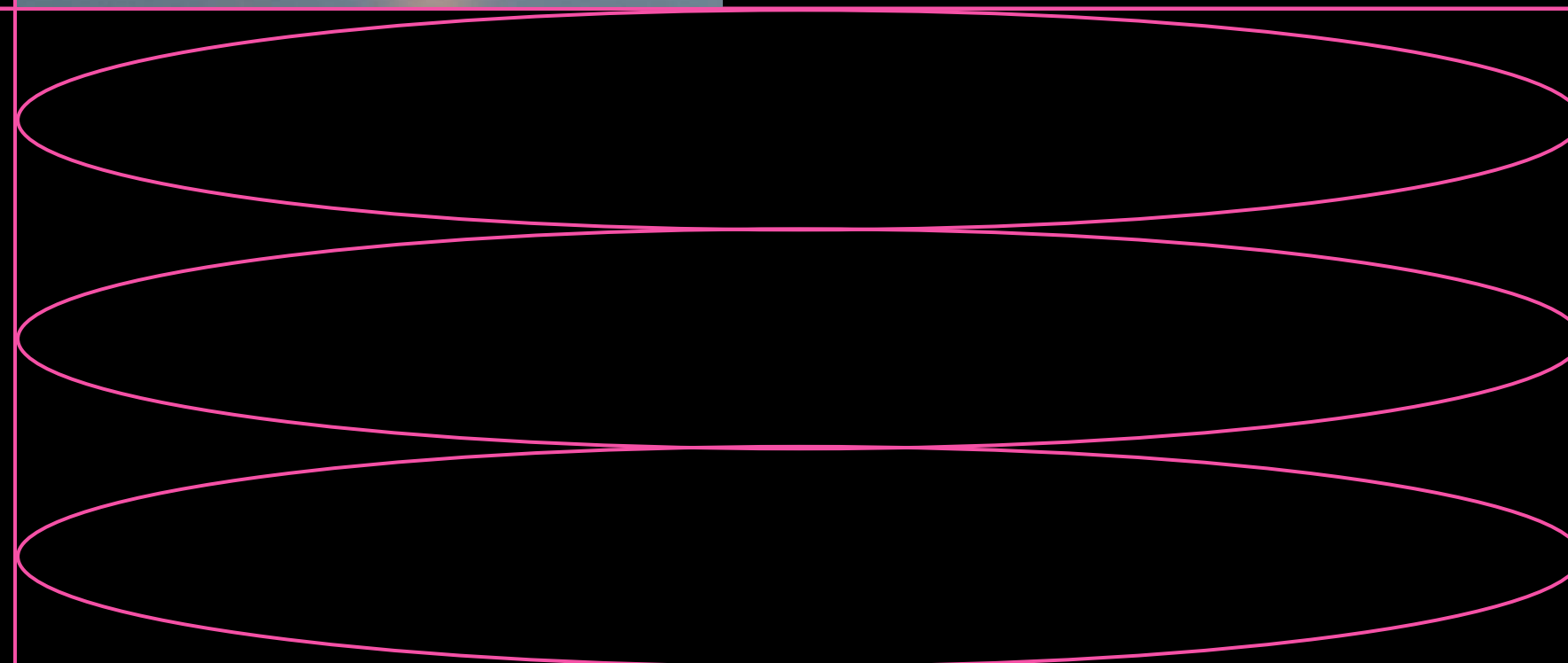
УДАРЕНИЕ ДЕЛАЕТ СЛОГ ЗАМЕТНЕЕ

Один слог в слове произносится сильнее и чуть дольше остальных – это ударный слог. В нём гласный звучит чётче, а безударные слоги произносятся слабее, поэтому слово как будто теряет часть яркости.



ПОЧЕМУ ЭТО ВАЖНО НА ПИСЬМЕ

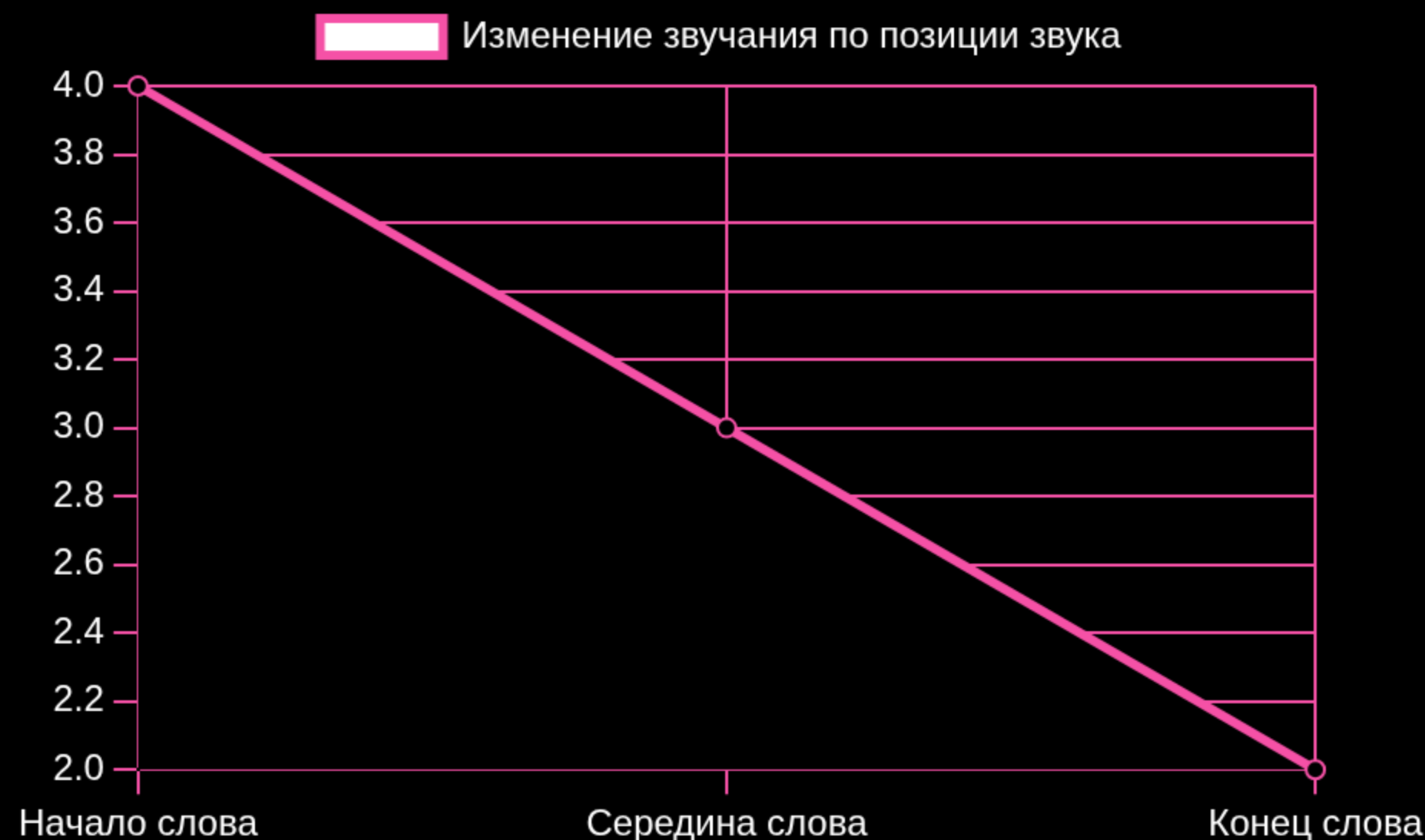
Если слышать ударение, легче замечать, какой гласный стоит в слабой позиции. Тогда проще подобрать проверочное слово и не перепутать буквы при письме, особенно в длинных или похожих словах.



ПОЧЕМУ ЗВУЧАНИЕ СЛОВ МЕНЯЕТСЯ

Позиция звука влияет на его произношение: в сильной позиции он слышится яснее, а в слабой – менее отчётливо.

График показывает, что к концу слова звучание часто ослабляется, поэтому при чтении и письме важно учитывать позицию звука.



ПРИМЕРЫ ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА

В таблице показано, как по-разному устроены слова по буквам и звукам, ударению и мягкости согласных.

Даже короткие слова могут иметь разное соотношение букв и звуков, а специальные буквы и мягкость согласных заметно меняют звучание.

Слово	Буквы / звуки	Особенность
дом	3 / 3	ударение на 1-м
семья	5 / 6	[й] + мягкость
ёж	2 / 3	2 звука у ё
тетрадь	7 / 6	мягкий [д']



КАК ВЫПОЛНИТЬ ФОНЕТИЧЕСКИЙ РАЗБОР СЛОВА

Последовательность действий по учебному алгоритму фонетического разбора.

ЗВУКИ РЕЧИ И ПРАВИЛЬНОЕ ПИСЬМО



ПРОВЕРКА БЕЗУДАРНЫХ ГЛАСНЫХ

Знание ударения помогает находить слабые гласные и подбирать проверочные слова. Так легче писать слова без ошибок и объяснять, почему в них выбирается именно эта буква.



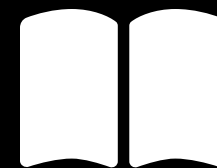
БУКВА И ЗВУК НЕ СОВПАДАЮТ

Буквы е, ё, ю, я, ь и ъ особенно часто показывают, что написание и звучание не совпадают полностью. Фонетика помогает увидеть это различие точно.



ПАРНЫЕ СОГЛАСНЫЕ НА КОНЦЕ

В конце слова звонкий согласный может оглушаться, поэтому при письме важно проверять его по форме слова. Это помогает не спутать буквы в похожих словах.



ЧТЕНИЕ И ПРОИЗНОШЕНИЕ

Когда ученик понимает, как устроены звуки, он читает увереннее и произносит слова более чётко. Это поддерживает и устную речь, и грамотное письмо.

ОШИБКИ, КОТОРЫЕ ЧАСТО ВСТРЕЧАЮТСЯ У ШКОЛЬНИКОВ

Путают буквы и звуки

Ребята иногда считают буквы и звуки одинаковыми, хотя в русском языке это не всегда так. Из-за этого легко ошибиться при разборе слова и в чтении.

Неверно отмечают мягкость

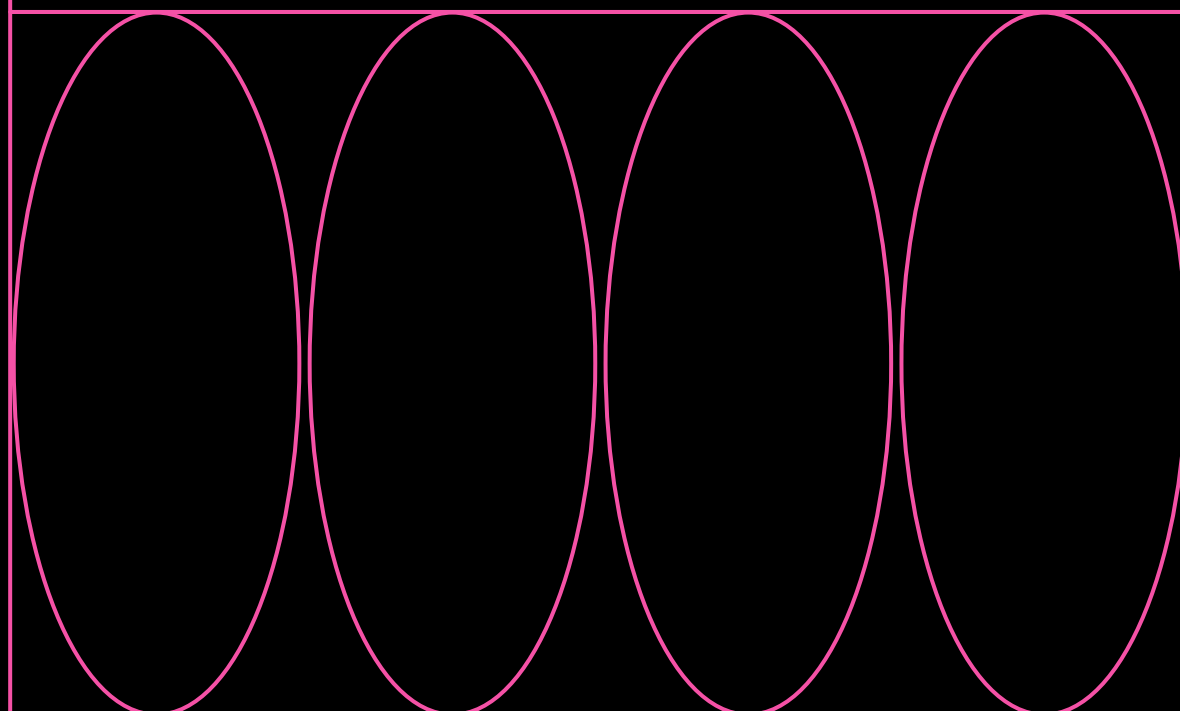
Мягкость согласного не всегда слышится сразу, особенно рядом с буквами е, ё, ю, я и ь. Поэтому важно смотреть не только на слух, но и на состав слова.

Пропускают звук [й]

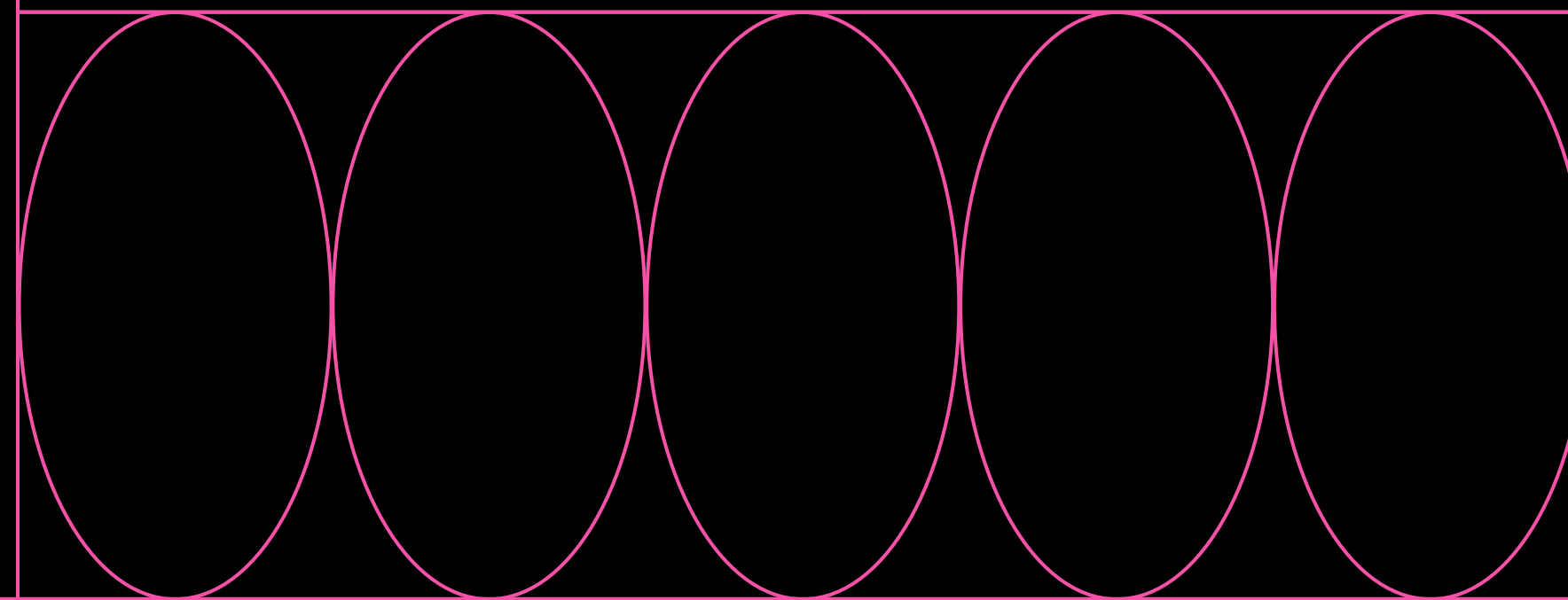
В словах вроде семья, ель, яма звук [й] часто забывают или не выделяют отдельно. Между тем он реально слышится и влияет на количество звуков.

Ошибаются в безударных гласных

Безударный гласный звучит слабее, чем ударный, поэтому его легко перепутать. Чтобы не ошибиться, нужно сначала найти ударение и подобрать проверочное слово.



ЗВУК — ОСНОВА РЕЧЕВОЙ СИСТЕМЫ



Звуки речи делают язык живым: они помогают различать слова, передавать смысл и правильно строить устную речь. Понимание звуков облегчает чтение, письмо и фонетический разбор.