

Окказионализмы в русском языке: слова, которые возникают в определённом случае



Авторские слова: как язык рождает образы и новые смыслы

Почему окказионализмы стоит изучать в 9 классе



Эта тема помогает понять, как устроено словообразование и почему язык остаётся живым. Окказионализмы показывают, как привычные морфемы могут создавать яркие, точные и выразительные значения в литературе, речи и медиа.



1

**случай употребления обычно
и определяет жизнь такого
слова.**

Окказионализм существует прежде всего
в конкретном контексте.

Окказионализмы, неологизмы и общеупотребительные слова

Сравним три группы слов по их роли в языке и области употребления.

Окказионализм связан с одним текстом, неологизм — с расширением употребления, а общеупотребительное слово уже прочно закреплено в языке.

Группа	Признак	Пример
Окказионализмы	Для случая	солнцеглазый
Неологизмы	Входят в язык	сканер

Школьная лингвистика, раздел «Лексика и словообразование»

Как выглядят окказионализмы в тексте



Необычная форма

Авторское слово часто заметно сразу: оно нарушает привычную модель, но остаётся понятным благодаря знакомым морфемам и контексту текста.

Яркое звучание

Такие слова могут звучать торжественно, резко, смешно или очень мягко. Звуковая форма помогает передать настроение и отношение автора.

Сильный образ

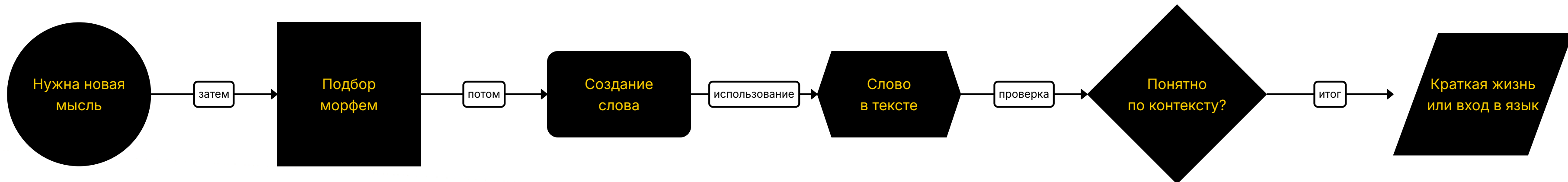
Окказионализм делает деталь запоминающейся: одно необычное слово иногда передаёт то, что обычное описание выражало бы несколькими фразами.

Контраст с обычной лексикой

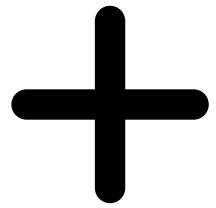
На фоне нейтральных слов авторская форма особенно выделяется и сразу привлекает внимание читателя к важной мысли или эмоции.

Как рождается окказионализм

Схема показывает, как авторское слово появляется из языковой модели и контекста.

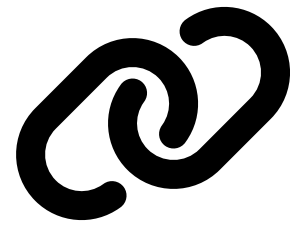


Основные способы образования окказионализмов



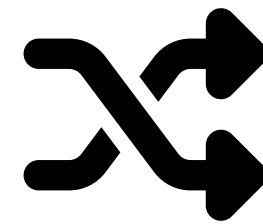
Приставки и суффиксы

Автор берёт известный корень и добавляет необычную приставку или суффикс. Так слово сохраняет узнаваемую основу, но приобретает новое, часто более яркое значение.



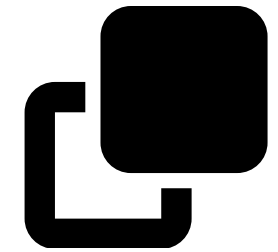
Сложение основ

Несколько основ соединяются в одно слово, чтобы сразу передать сложный образ. Такой способ особенно удобен, когда нужно назвать предмет, чувство или состояние образно и кратко.



Контаминация

Иногда части двух слов смешиваются в одну новую форму. Получается слово с неожиданным звучанием, которое привлекает внимание и помогает создать комический или игровой эффект.



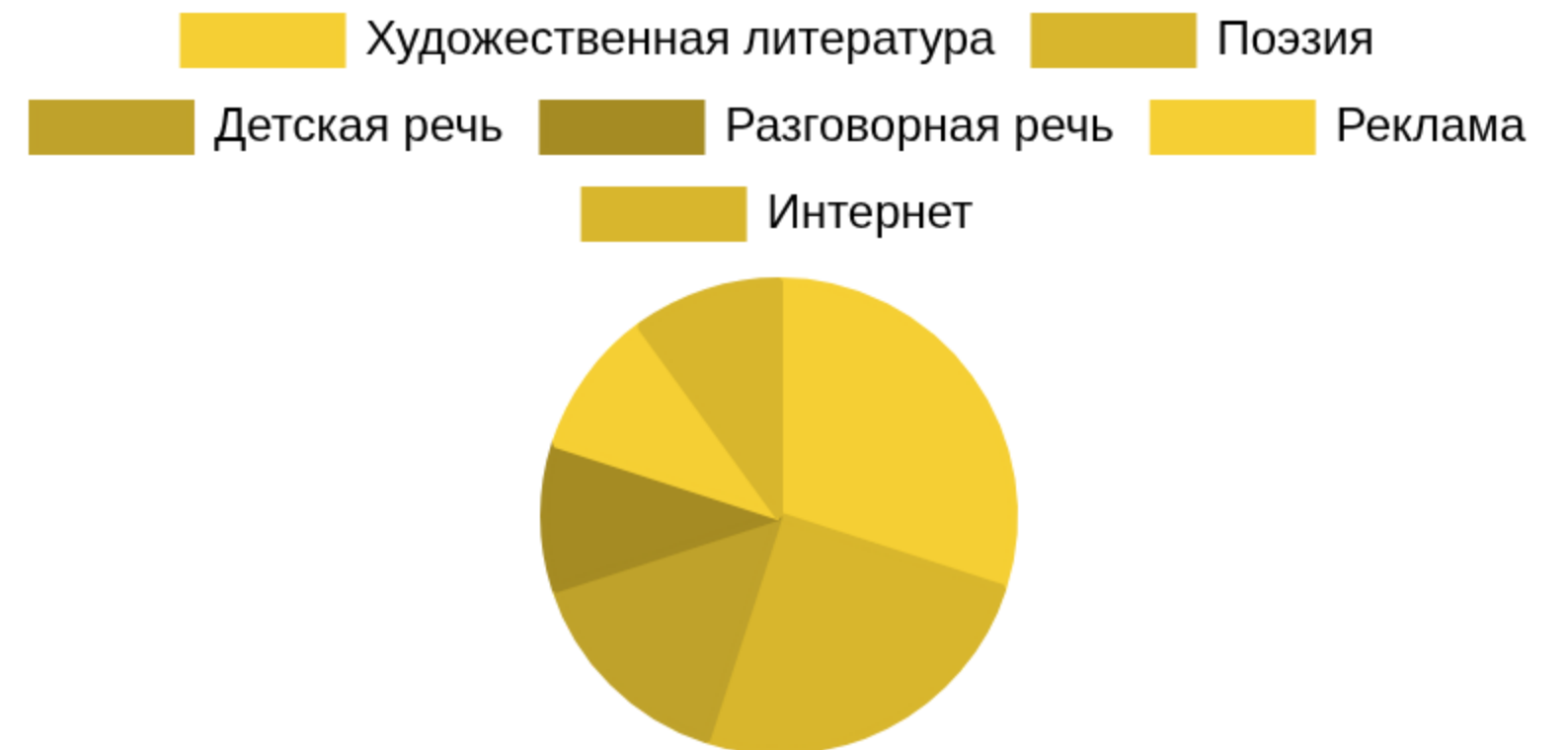
По аналогии

Окказионализм может возникнуть по образцу уже знакомой модели. Тогда читатель легко догадывается о смысле, потому что видит привычную языковую схему в необычном исполнении.

Где окказионализмы встречаются чаще всего

Чаще всего авторские слова появляются там, где особенно важны выразительность и игра с формой.

Литература и поэзия задают основной объём, а реклама, интернет и разговорная речь используют окказионализмы как средство привлечения внимания.



Учебная схема по материалам школьного курса русского языка

Зачем авторы создают окказионализмы

Выразительность

Необычное слово делает текст ярче и помогает автору точнее передать впечатление, которое трудно выразить обычной лексикой.

Эмоции

Окказионализм может передавать радость, раздражение, удивление или насмешку. Благодаря этому читатель лучше чувствует настроение героя.

Комический эффект

Иногда автор создаёт слово, чтобы вызвать улыбку. Неожиданная форма звучит забавно и делает ситуацию более лёгкой или ироничной.

Авторский стиль

Особые слова помогают узнать манеру писателя. По ним видно, как автор строит образ, ритм и интонацию произведения.

Точность образа

Иногда одно окказиональное слово передаёт смысл точнее, чем длинное объяснение. Тогда оно работает не только как украшение, но и как смысловая опора.

Окказионализмы в поэзии Владимира Маяковского

1

Смелое словообразование

Маяковский активно использовал необычные слова, которые строились по законам русского языка, но звучали резко и неожиданно. Это делало стихи особенно энергичными и заметными.

2

Ритм и напор

Авторские формы у Маяковского поддерживают сильный ритм и эмоциональное давление строки. Слово становится частью движения стиха, а не просто отдельным украшением.

3

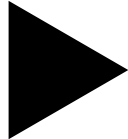
Яркий поэтический образ

Окказионализмы помогают поэту создавать запоминающиеся картины и передавать отношение к событию. Благодаря этому его стихи легко узнать по силе звучания и образности.



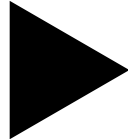
Путь к словотворческому эксперименту

Начало XX века



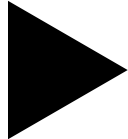
Хлебников входит в круг поэтов-авангардистов и начинает искать новые средства выразительности. Его интересует не только смысл слова, но и его звучание, строение и скрытая связь с другими словами.

Поэтические опыты



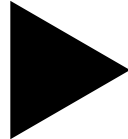
В стихах и теоретических заметках он пробует необычные сочетания корней и морфем. Так появляются слова, которые звучат непривычно, но остаются понятными благодаря внутренней форме.

Поиск законов языка



Хлебников воспринимает слово как живой материал для эксперимента. Он показывает, что русский язык позволяет создавать не только новые названия, но и новые способы видеть мир.

Влияние на литературу



Его языковые поиски стали важной частью истории русской поэзии. Они открыли путь к смелым формам словотворчества и повлияли на представление об окказионализмах в литературе.

Примеры окказионализмов и их эффект

Слово	Источник	Способ	Эффект
солнцеглазый	образное слово	сложение основ	яркий образ
сердцешаг	авторское слово	сложение основ	необычное состояние
книголюбие	необычный контекст	модель существительного	игра со словами
словотворчество	Маяковский, Хлебников	смелое новообразование	индивидуальный стиль

Таблица показывает, как авторское слово создаёт образ и усиливает смысл текста.

Окказионализмы часто строятся на знакомых моделях, но дают неожиданный художественный результат и делают речь запоминающейся.

Окказионализмы в детской и подростковой речи



Игровое словообразование

Дети и подростки легко соединяют знакомые корни и суффиксы, чтобы назвать чувство, действие или предмет по-своему. Такие слова возникают как игра и сразу показывают отношение говорящего к ситуации.

Понимание по модели

Даже необычная форма обычно понятна, если в ней узнаётся знакомый образец. Это говорит о том, что говорящий чувствует строение языка и умеет создавать смысл по аналогии.

Шутка и эмоция

В школьном общении авторские слова часто появляются в шутливых репликах, в переписке или при сильном эмоциональном отклике. Они помогают выразить настроение быстро и ярко.

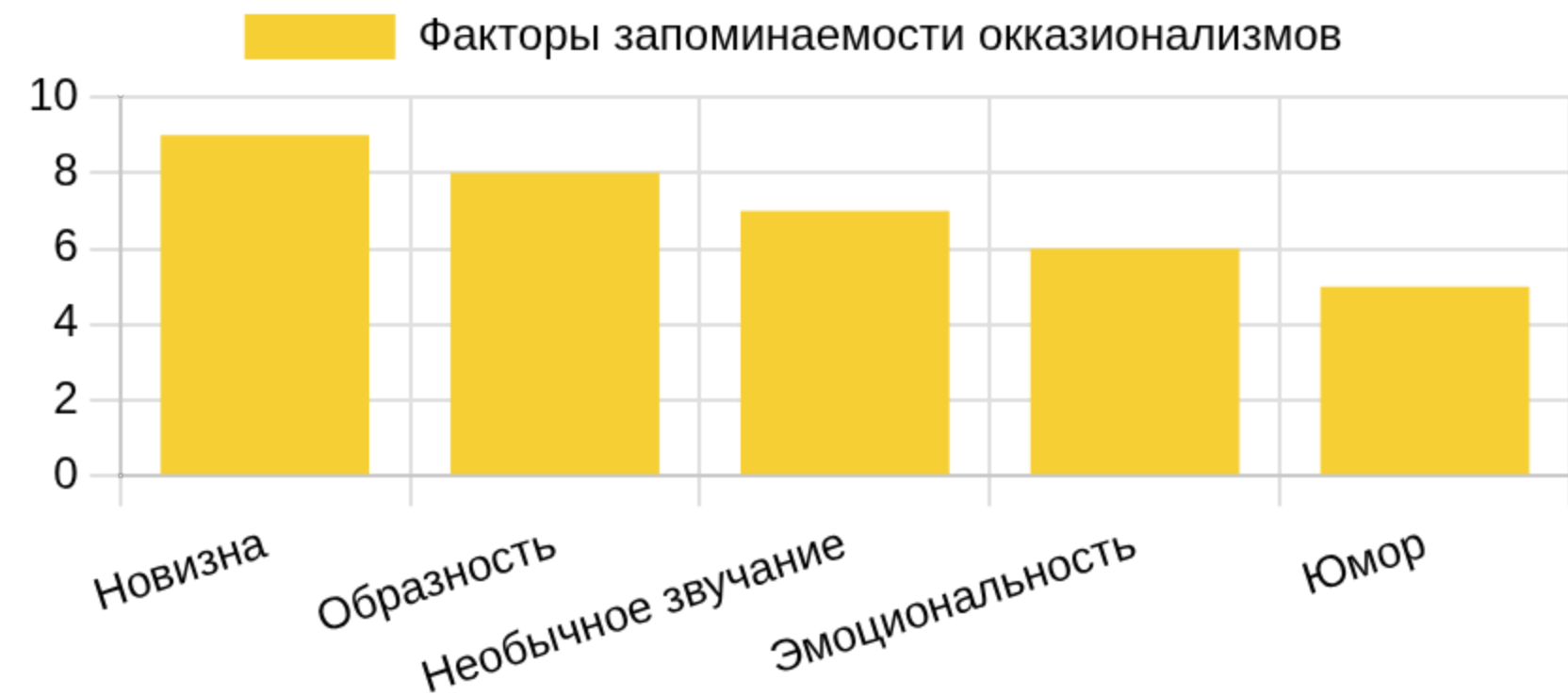
Внутри группы

Часть таких слов живёт недолго, а часть становится понятной только в компании друзей. Так окказионализмы помогают почувствовать общую речь и сделать общение более живым.

Почему окказионализмы запоминаются

Незнакомая форма заставляет читателя остановиться и соотнести слово с контекстом, поэтому оно дольше удерживается в памяти.

Чем сильнее новизна и образность, тем выше шанс, что слово запомнится и станет особенно выразительным в тексте.



Учебное обобщение по теме «Окказионализмы».

Как понять значение незнакомого окказионализма

1 Смотри на контекст

Сначала прочитайте предложение целиком: именно окружающие слова подсказывают, о предмете, чувстве или действии идёт речь. Без контекста авторское слово может казаться странным, но в тексте оно обычно становится понятным.

2 Разбери строение слова

Найдите корень, приставку и суффикс. Если слово создано по знакомой модели, его смысл можно восстановить по частям, как будто вы собираете слово из языковых деталей.

3 Сравни с известными словами

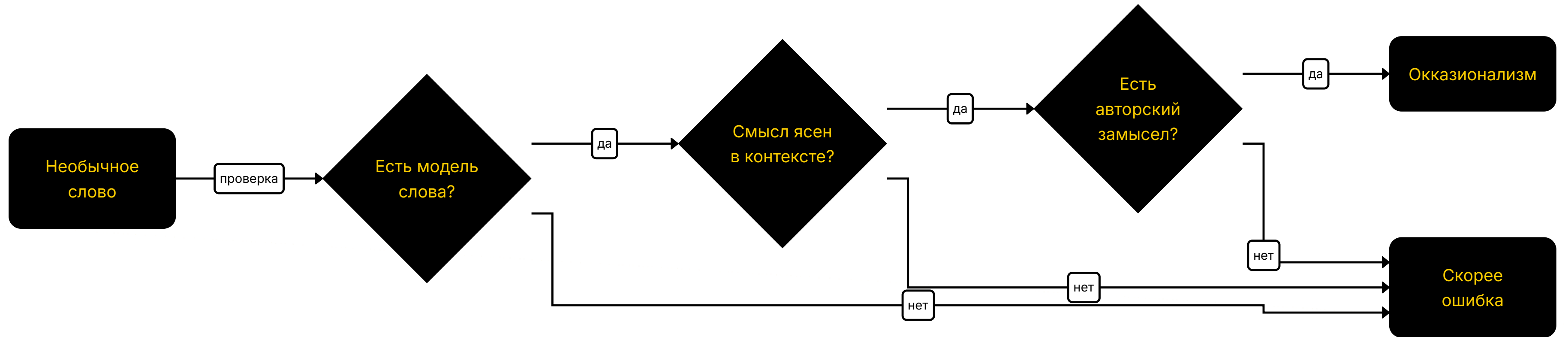
Полезно вспомнить похожие слова-образцы: они помогают понять значение по аналогии. Если в слове есть знакомый корень, он часто подсказывает главную мысль автора.

4 Учитывай оттенок

Одно и то же слово может звучать шутливо, ласково, иронично или торжественно. Поэтому важно не только понять смысл, но и заметить, какое настроение создаёт автор.

Проверяем: окказионализм или ошибка?

Схема помогает определить, создано ли слово намеренно и работает ли оно как художественный приём.



Окказионализмы в рекламе и интернете



Название, которое цепляет

Рекламный текст часто выбирает необычное слово, чтобы сразу выделиться среди других объявлений. Короткая игра с приставкой или корнем делает название ярким и помогает запомнить его с первого взгляда.



Эффект новизны в сети

В интернете авторские слова быстро распространяются, потому что пользователи любят необычные и смешные формы. Даже простое слово может стать заметным, если в нём есть неожиданное звучание или остроумная переделка.



Креатив вместо длинного объяснения

Окказионализм помогает передать идею быстро: название может звучать свежо, эмоционально и современно. Поэтому такие слова часто встречаются в баннерах, заголовках и коротких сообщениях, где важен мгновенный отклик.

Может ли окказионализм стать обычным словом

Чем чаще слово повторяют разные люди, тем больше у него шансов выйти за пределы одного текста и закрепиться в языке.

Большинство авторских слов исчезает быстро; в общий словарь попадают только те, которые удобны, понятны и нужны многим носителям.

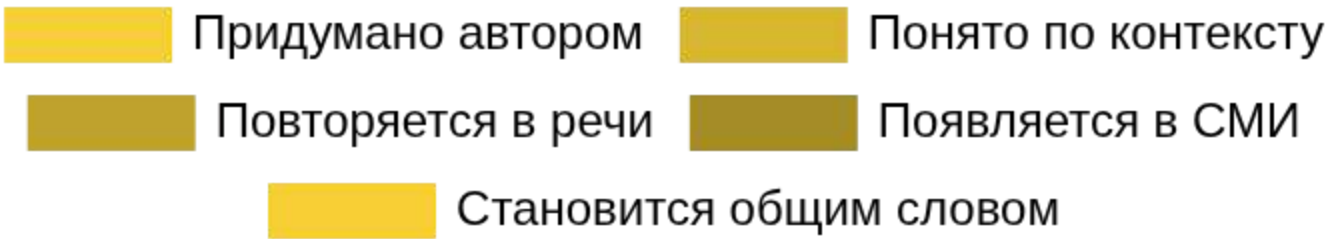


Схема по школьной лингвистике и наблюдениям за развитием лексики.

Плюсы и ограничения окказионализмов

Таблица показывает, когда авторское слово помогает тексту, а когда мешает пониманию.

Окказионализм полезен тогда, когда он точен, уместен и помогает смыслу; слишком частое употребление может, наоборот, затруднить понимание.

Плюсы	Ограничения
Образность	Неясность
Юмор	Зависимость от контекста
Эмоциональность	Риск перегрузки

Школьная лингвистика и наблюдения за художественной речью.

Окказионализмы: слово на один случай — и большой смысл

Окказионализмы показывают, что русский язык умеет рождать новые слова для точного и яркого выражения мысли. Они делают текст живым, а читателя учат внимательнее смотреть на значение и строение слова.