



Древнерусская литература: истоки русской книжности и главные идеи

Первая письменная традиция Руси о вере, памяти и долге.



Зачем изучать древнерусскую литературу в 9 классе

Эти тексты показывают истоки русской словесности, помогают увидеть связь истории и художественного слова и объясняют, откуда выросла позднейшая русская литература.



Язык древнерусских текстов



Церковнославянская основа

Письменная традиция опиралась на церковнославянский язык: он был близок к живой речи, но звучал более книжно, торжественно и приподнято.



Кириллица и письмо

Тексты записывали кириллицей, а книги создавали вручную в монастырях и скрипториях. Каждая страница требовала аккуратности, времени и большой грамотности.



Устойчивые формулы

В древнерусских произведениях часто встречаются библейские выражения, повторы, обращения и традиционные обороты. Они придают тексту особую ритмичность и смысловую цельность.



Точность и торжественность

Язык древнерусской литературы умеет соединять сообщение о реальных событиях с высокой интонацией. Поэтому исторический рассказ звучит как значимое и памятное слово.



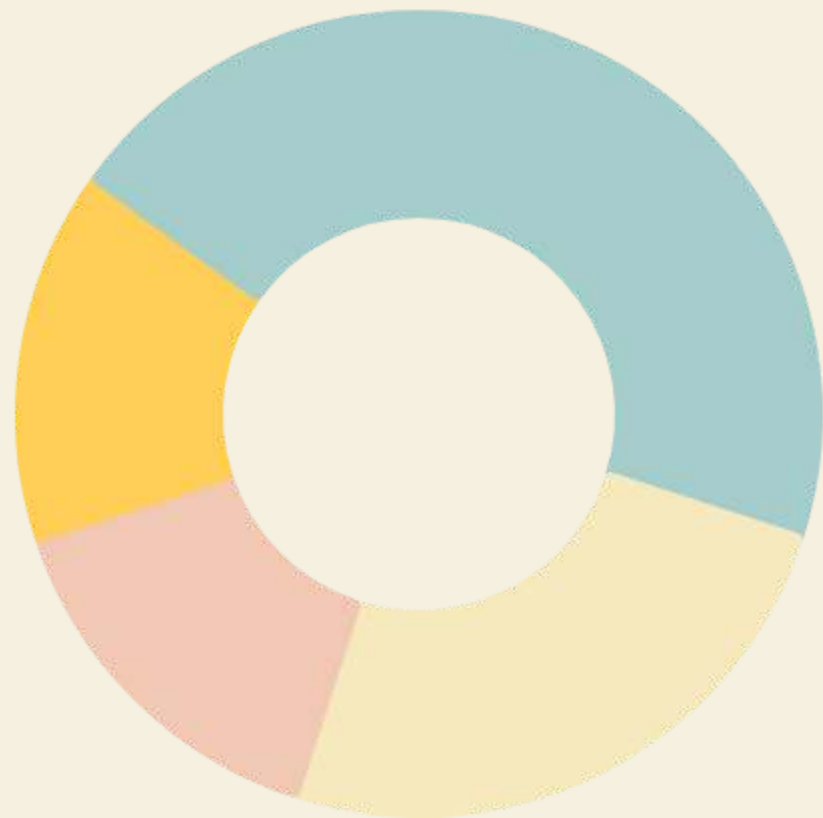
Летописи как историческая память Руси

Летописи вели запись событий по годам и стали главным источником сведений о ранней Руси, ее князьях, войнах, строительстве храмов и важных переменах.

Летописец не только фиксировал факты, но и объяснял их значение для страны. Поэтому летопись была и документом, и книгой памяти.

Основные жанры древнерусской литературы

Летописи Жития Поучения
Воинские повести Слова



- Жанры различались по цели, но все служили сохранению памяти и воспитанию читателя.
- Летописи и жития занимают центральное место, потому что именно они лучше всего сохранили историческую и духовную традицию.

Обобщение по школьному курсу литературы; данные представлены в учебной интерпретации.

Жития святых и их особенности

01

Житие показывает не обычную биографию, а путь человека к святости. В центре текста — духовная стойкость, смирение, служение людям и готовность к подвигу.

02

Для житий характерны возвышенный стиль, похвала герою и рассказы о чудесах. Автор не скрывает восхищения и стремится показать пример для читателя.

03

Среди известных житий — повествования о Борисе и Глебе, Сергии Радонежском и Александре Невском. Все они помогают увидеть идеал поведения в древнерусской культуре.

01

Произведение посвящено походу князя Игоря Святославича на половцев в 1185 году и показывает историческое событие как общую беду для всей Руси.

02

В тексте переплетаются рассказ о событии, лирические переживания и размышления о судьбе земли Русской. Благодаря этому памятник звучит особенно живо и многогранно.

03

Главная мысль связана с необходимостью единства князей перед внешней опасностью. Разобщенность ослабляет Русь, а согласие становится условием ее силы.

04

Образы природы, плач Ярославны, символика и обращения к князьям делают произведение одним из самых художественно выразительных текстов древнерусской литературы.

«Слово о полку Игореве» как выдающийся памятник литературы

Крупнейшие памятники древнерусской литературы

- Таблица показывает основные произведения школьного курса, их время создания и литературную задачу.
- Каждый памятник решает свою задачу: сообщает о прошлом, учит, вдохновляет или призывает к единству и ответственности.

Произведение	Век	Особенность
«Повесть временных лет	XII	История Руси
«Поучение Мономаха	XII	Нравственные советы
«Слово о полку Игореве	XII	Воинская повесть
«Житие Сергия Радонежского	XIV	Духовный подвиг



Школьный курс литературы; общепринятая датировка памятников древнерусской словесности.

Поучения и нравственные нормы



Справедливость

Поучения напоминают, что правитель и обычный человек должны поступать честно, не забывать о мере и не ставить личную выгоду выше общего блага.



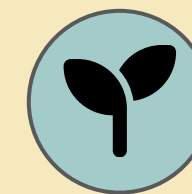
Милосердие

В древнерусских наставлениях ценится забота о слабых, сиротах и нуждающихся. Милосердие понимается как важный признак истинной духовной силы.



Ответственность

«Поучение Владимира Мономаха» показывает, что власть связана с долгом. Князь должен думать о последствиях своих поступков и отвечать за них перед людьми и Богом.



Труд и умеренность

Поучения учат трудиться, быть сдержанным, уважать старших и избегать гордости. Такой идеал поведения формировал представление о достойной жизни и верном выборе.

Как создавалась древнерусская рукописная книга



Этапы изготовления рукописи в древнерусской книжной традиции



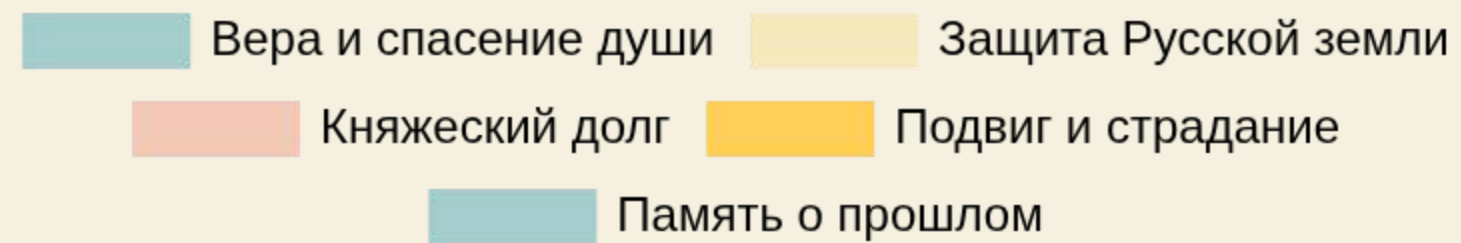


Монастыри как центры книжной культуры

Монастыри на Руси были не только местом молитвы, но и главными хранилищами рукописей. Здесь книги бережно переписывали, сверяли с образцом и собирали в крупные книжные собрания.

Именно в монастырской среде возникали летописи, жития и назидательные тексты. Она формировала уважение к книге, обучала грамоте и передавала книжную традицию новым поколениям книжников.

Главные темы древнерусской литературы



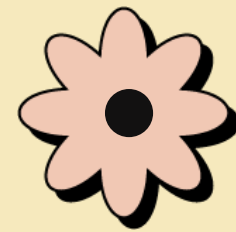
- Тематический круг показывает, что древнерусские тексты чаще всего говорят о духовной жизни и судьбе страны.
- Религиозные и государственные мотивы задают смысл большинства произведений и связывают личный выбор героя с судьбой Руси.

Схематическое распределение по материалам школьного курса литературы; точные количественные данные не приводятся.

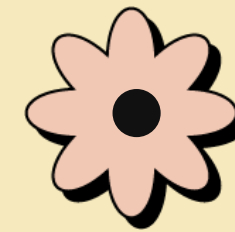
Образ героя в древнерусской литературе



Герой древнерусского текста прежде всего служит общему делу: Богу, князю или родной земле. Его ценят не за славу, а за верность, мужество и готовность к жертве.

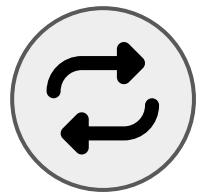


Важнейшей чертой такого героя становится духовная стойкость. Он умеет терпеть испытания, сохранять скромность и принимать трудные решения, не ставя личную выгоду выше долга.



Поступок героя всегда имеет нравственный смысл. Авторы показывают, что истинная ценность человека определяется его выбором в трудный момент и пользой для других.

Художественные особенности древнерусских произведений



Повторы и параллелизмы

Одинаковые обороты помогают сделать речь торжественной и запоминающейся. Они подчеркивают важные мысли и придают тексту размеренный, напевный ритм.



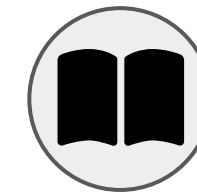
Риторические обращения

Автор часто обращается к князьям, читателям или целой Русской земле. Такое обращение делает текст живым и усиливает чувство значимости происходящего.



Природа как знак

Солнце, ветер, тучи и птицы не просто описывают пейзаж, а помогают понять смысл событий. Природа как будто сочувствует героям или предупреждает о беде.



Библейские мотивы

В произведениях заметны цитаты, символы и торжественные формулы, связанные с Библией. Благодаря этому древнерусский текст звучит возвышенно и осмысляет историю как часть духовного мира.

Летопись, житие и слово: в чем различие



Жанр	Цель	Герой
Летопись	Память о событиях	Князья, Русь
Житие	Духовный идеал	Святой
Слово	Общественное обращение	Вся Русь

- Таблица помогает увидеть, чем отличаются три ключевых жанра древнерусской литературы и как каждый из них выполнял свою задачу.
- Жанры различаются по цели и герою, но вместе создают общую картину прошлого, где факт всегда связан с нравственной оценкой.

Книжная миниатюра и оформление рукописей



Первый знак перед чтением

На странице сразу выделяется большая красная буква, похожая на украшенный знак входа в текст. Она открывает раздел и помогает читателю заметить главное. В старинной рукописи такая деталь была не просто красивой, а очень важной для ориентации.



Краски, которые оживляли книгу

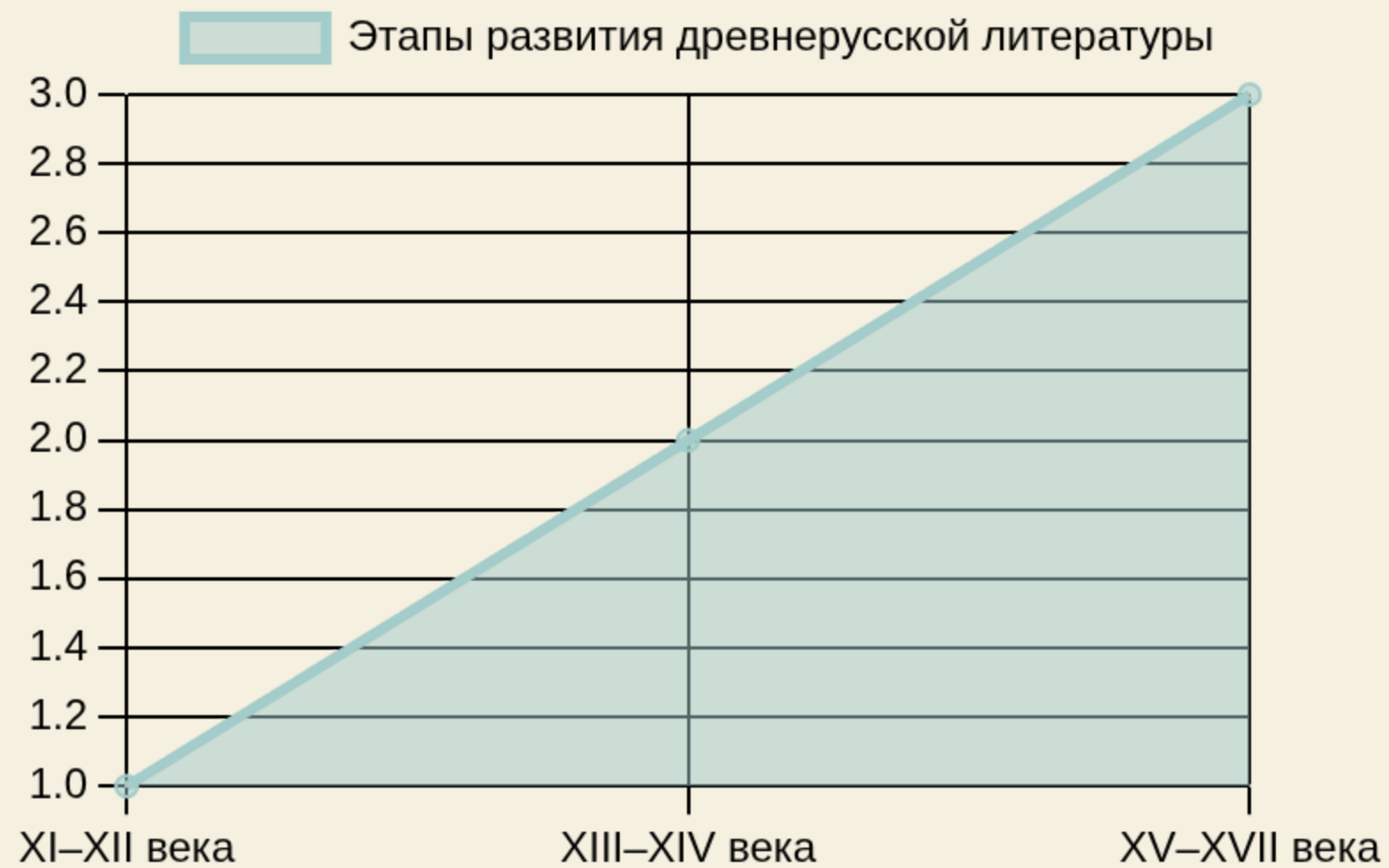
Миниатюры показывали святых, князей и сцены событий так, будто текст получал собственные иллюстрации. Яркие краски и тонкая линия делали рукопись особенно нарядной. Такая книга воспринималась как драгоценный предмет, созданный с большим трудом.



Смысл в каждой детали

Оформление рукописи помогало отделять начало, важные части и особо значимые слова. Заставки, инициалы и изображения не только украшали лист, но и направляли внимание читателя. Благодаря этому книга становилась понятной, торжественной и запоминающейся.

Этапы развития древнерусской литературы



- Каждый следующий этап расширял темы и способы рассказа о прошлом, не разрывая связи с прежней традицией.
- Развитие шло от летописной памяти к более разнообразным формам письма и общественного размышления о судьбе страны.

Школьная периодизация древнерусской литературы по векам.

Значение древнерусской литературы для русской культуры



Древнерусские тексты сохранили сведения о начале русской истории, о князьях, монастырях и важных событиях. Без них мы знали бы о прошлом гораздо меньше.



Многие темы и образы позднее развивали Пушкин, Лермонтов, Толстой и другие писатели. Поэтому древнерусская литература стала прочной основой всей последующей словесности.



В школьном курсе она помогает понять истоки языка, культуры и нравственных представлений. Через нее легче увидеть, как в России ценили книгу, память и служение Родине.

Что важно запомнить о древнерусской литературе



Это рукописная литература, тесно связанная с православной культурой. Ее тексты создавались в монастырях, переписывались вручную и бережно хранились как ценность.



Главные жанры — летопись, житие, слово и поучение. Каждый из них по-своему рассказывал о прошлом, духовной жизни и нравственных правилах.

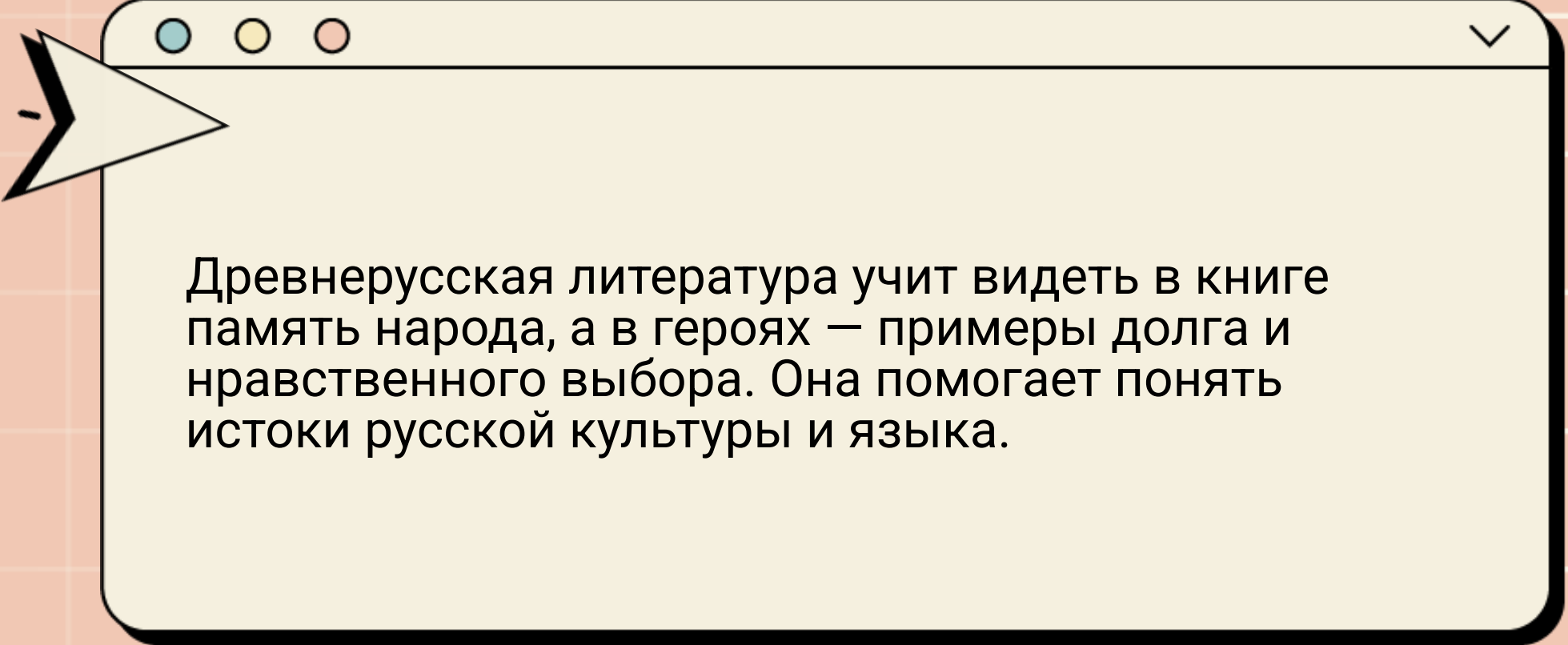


Центральные ценности этой литературы — вера, долг, единство земли, мужество и ответственность за свои поступки. Они объединяют разные произведения в одну традицию.



Древнерусские книги сохраняют представления людей о мире, власти и справедливости. Именно поэтому они остаются важным источником знаний о средневековой Руси.

Почему древнерусская литература нужна нам сегодня



Древнерусская литература учит видеть в книге память народа, а в героях — примеры долга и нравственного выбора. Она помогает понять истоки русской культуры и языка.