



Своими руками на + уроке литературного чтения

Книга, фантазия и бумага превращаются в
маленькое чудо.

Чтение и творчество: почему это важно в 1 классе



В 1 классе дети учатся слушать, читать короткие тексты и замечать главное в поступках героев. Небольшая творческая работа после чтения помогает не только вспомнить сюжет, но и увидеть его по-новому — через цвет, форму и собственные руки.

Что можно сделать своими руками после чтения



Закладка, которая не даст потеряться странице

Из плотной бумаги легко сделать закладку с узором, именем героя или маленьким рисунком. Она помогает быстро вернуться к любимому месту в книге и делает чтение ещё аккуратнее. Особенно красиво смотрятся варианты с ленточкой и ярким орнаментом.



Мини-иллюстрация к любимому эпизоду

Небольшой рисунок может показать лес, домик, печку или улыбку героя. Такая работа помогает вспомнить главное событие и подобрать нужные цвета. Даже один лист бумаги способен рассказать целую сказку, если в нём есть настроение и детали из текста.



Бумажный герой из сказки

Из цветной бумаги можно собрать Колобка, зайца, кота или другого персонажа. Достаточно простых форм, клея и ножниц с закруглёнными концами. Получается весёлая поделка, в которой герой будто только что вышел со страницы книги.



Книжка-малышка по прочитанному произведению

Несколько маленьких страниц превращаются в собственную мини-книгу. На них можно разместить картинки, короткие подписи и самые важные события. Такая работа особенно нравится детям: текст становится не только прочитанным, но и сделанным своими руками.

Как книга помогает творить



Сказка, стихотворение или рассказ подсказывают тему поделки: кто герой, где происходит действие и какое настроение у истории. Из этих подсказок легко выбрать рисунок, аппликацию или фигурку из бумаги.



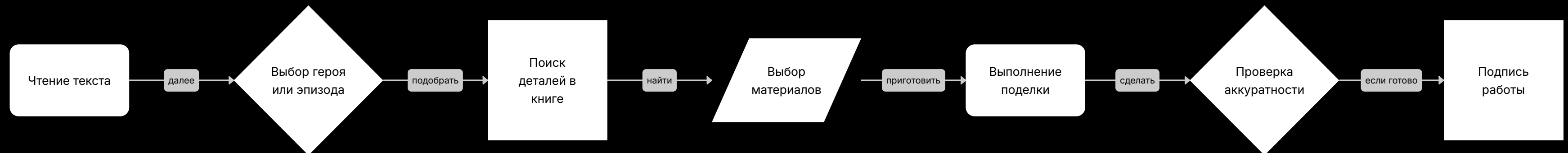
В тексте можно найти важные детали: цвет одежды, любимый предмет героя, его дом, друзей и характер. Именно такие мелочи делают работу узнаваемой и помогают не фантазировать слишком далеко от книги.



Когда ребёнок внимательно читает, он легче подбирает форму, цвет и украшение для поделки. Так чтение и творчество работают вместе: одно помогает другому, как хорошие друзья за одним столом.

Путь работы: от чтения к готовой поделке

Последовательность показывает, как из прочитанного текста появляется аккуратная творческая работа.



Любимые герои детских книг



Колобок

Этот герой легко узнаётся по круглой форме и тёплому жёлтому цвету. Для поделки достаточно простого круга, улыбки и немного фантазии — и сказка уже оживает.



Репка

Здесь важен не сложный рисунок, а понятный образ большой жёлтой репки и дружной команды героев. Такой персонаж удобно вырезать, раскрашивать и собирать в аппликацию.



Теремок

Теремок хорош для творческой работы, потому что его легко показать с помощью домика, окошка и простых деталей. Он сразу напоминает о сказке и её весёлом хороводе зверей.



Герои коротких стихов

Персонажи Агнии Барто знакомы детям по одной яркой детали, движению или предмету. Именно поэтому их удобно изображать в рисунке, маске или маленькой бумажной фигурке.

Закладка своими руками

Закладка помогает быстро найти нужную страницу и бережёт книгу от загнутых уголков. Для работы подходит полоска плотной бумаги или картона, а украсить её можно узором, рисунком героя или маленькой ленточкой.

На закладке хорошо смотрятся цветок, котёнок, полоски, звёздочки или имя любимого персонажа. Такая вещь получается полезной и красивой одновременно — почти как маленький помощник для читателя.



Рисунок к сказке или стихотворению

01.

Сначала выбери эпизод, который хочется показать на листе. Это может быть встреча героев, их путь или самое весёлое событие из текста.

02.

Затем подумай о красках: для сказки подойдут яркие оттенки, а для доброго стихотворения — мягкие и светлые. Цвет помогает передать настроение без лишних слов.

03.

После этого добавь детали, которые точно напоминают о произведении: домик, лес, печку, книгу, солнце или любимый предмет героя. Без них рисунок может немного «забыть», про что история.

04.

В конце проверь, видно ли главное событие и узнаётся ли герой. Если да, то рисунок уже не просто картинка, а маленький рассказ на бумаге.

Аппликация по прочитанному произведению



- Сначала вырезают основу: фон, домик, полянку или силуэт героя. Это создаёт место, где будет жить вся аппликация, и помогает не потеряться среди деталей.

- Потом добавляют крупные части: голову, туловище, лапы, крышу, дерево или предмет из сказки. Когда основные формы стоят на месте, картинка сразу становится понятной.

- Завершают работу мелкие детали: глаза, усы, пуговицы, траву, облака и другие штрихи. Именно они делают поделку живой, словно герой вот-вот подмигнёт со страницы.

Книжка-малышка по одной истории

01.

Сначала выбирают одну сказку или короткий рассказ и вспоминают 3–6 важных событий. Затем готовят маленькие листочки, чтобы на каждом поместились рисунок или короткая подпись.

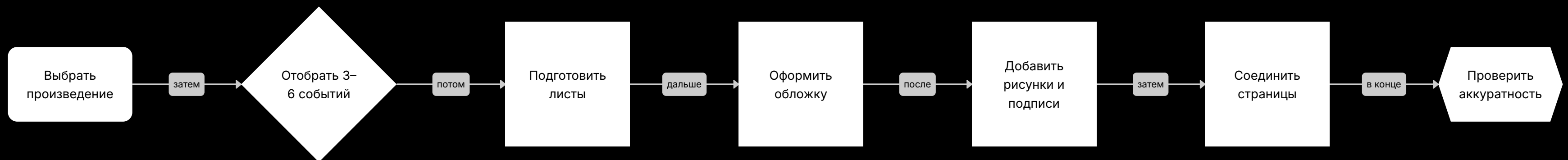
02.

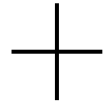
После этого оформляют обложку, складывают страницы и аккуратно скрепляют их вместе. Такая книжка показывает историю по частям и помогает пересказать её не только словами, но и картинками.



Как сделать книжку-малышку

Последовательность работы: от выбора произведения до аккуратной готовой мини-книжки





Одно удачное наблюдение о поступке помогает ребёнку точнее показать характер героя в рисунке или аппликации.

1

класс особенно хорошо замечает поступки героя и по ним выбирает цвет, позу и детали поделки

Методические особенности работы в 1 классе по литературному чтению

Маска или медаль героя



- **Маска, которая сразу узнаётся**

Картонная маска помогает ребёнку словно на минуту стать героем сказки. Достаточно выбрать характерную форму ушей, носа или шапочки, чтобы персонаж стал узнаваемым. Резинка, фломастеры и немного аккуратности — и лицо героя уже смотрит с парты.



- **Медаль для любимого персонажа**

Медаль удобно делать, если хочется коротко и красиво назвать героя. На круге из картона можно написать имя, добавить знак из текста и украсить край узором. Такая работа получается маленькой, но очень заметной, как настоящий приз читателю-мастеру.

Маленькая выставка читателей-мастеров

01.

Работы можно поставить на полку, разложить на парте или прикрепить к стенду. Тогда класс сразу видит, какие книги уже прочитаны и какие герои особенно полюбились.

02.

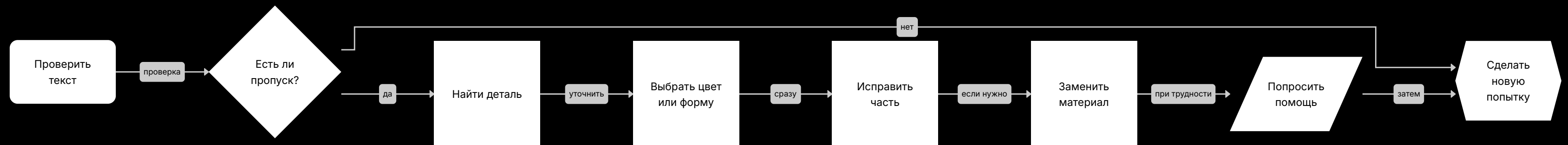
Подпись с именем автора, названием произведения и датой превращает поделку в аккуратную выставочную работу. Она помогает не перепутать сказки и быстро вспомнить, что именно было сделано.

03.

Если рядом поставить саму книгу, выставка становится ещё интереснее. Получается маленький уголок чтения, где текст и творческая работа стоят рядом и как будто беседуют друг с другом.

Если поделка по книге не получилась сразу

Пошаговая проверка работы: от поиска пропущенной детали до новой попытки



Работа вместе: книга и семейное чтение

- **Взрослый помогает, ребёнок выбирает**

Когда взрослый читает вместе с ребёнком, легче выбрать героя и придумать подпись. Он помогает с ножницами и сложными сгибами, а ребёнок решает, каким будет цвет и украшение.



- **Общее дело получается аккуратнее**

Совместная работа экономит силы и делает поделку точнее. А ещё она превращает чтение в тёплый семейный ритуал, где книга не лежит в стороне, а становится центром общего дела.

Как подписывать свою работу по литературному чтению



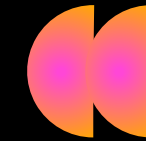
Укажите имя автора поделки, чтобы учитель и одноклассники сразу поняли, чья это работа. Так изделие становится личным и его легко найти среди других.



Напишите название произведения, по которому сделана поделка. Это помогает быстро вспомнить сказку, стихотворение или рассказ, вдохновившие работу.



Если нужно, добавьте класс или дату. Такая короткая отметка показывает, когда работа была выполнена, и делает её похожей на настоящую выставочную карточку.



Подпись лучше делать аккуратно и разборчиво. Тогда даже через время будет приятно перечитать её и снова вспомнить любимого героя.

Что развивают такие задания

Сначала — внимательное чтение

Ребёнок замечает детали в тексте, следит за героями и событиями. Это помогает читать не торопясь и понимать, что именно важно для поделки.

После — рассказ о результате

Готовую поделку можно показать и объяснить, почему она сделана именно так. Так развиваются память, речь и уверенность в ответах.

Затем — выбор и создание

Нужно подобрать цвет, форму и материал, а потом аккуратно выполнить работу. Здесь тренируются мелкая моторика, терпение и умение доводить дело до конца.

Идеи для следующего урока литературного чтения



Закладка по любимой сказке

Небольшая закладка быстро делается из плотной бумаги или картона, но выглядит очень нарядно. На ней можно изобразить героя, цветок или узор из сказки. Такая вещь пригодится на каждом уроке и будет напоминать о прочитанной истории.



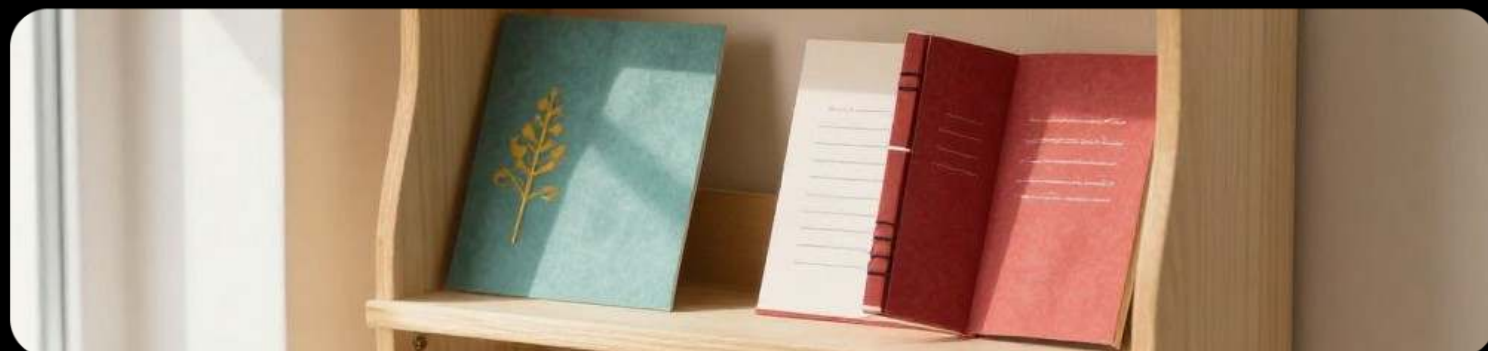
Рисунок к стихотворению

Рисунок помогает увидеть настроение строк, даже если в тексте не всё сказано прямо. Мягкие цвета подойдут для доброго стихотворения, а яркие — для весёлого и озорного. Главное, чтобы на листе остались заметные детали из произведения.



Книжка-малышка о герое

В маленькой книжке можно собрать несколько важных эпизодов одной истории. Каждая страница становится коротким пересказом с картинкой и подписью. Получается аккуратная работа, которую интересно листать снова и снова.



Мини-выставка прочитанных книг

Если рядом собрать закладку, рисунок, маску и книжку-малышку, получится целый уголок читателя. Такая выставка показывает, что после чтения появляются разные идеи, а не только один вид поделки. Смотреть на неё очень интересно.

Книга, фантазия и работа руками



Когда после чтения появляются рисунок, закладка или бумажный герой, книга становится ближе и понятнее. Так чтение превращается в маленькое творчество, а прочитанное — в любимую работу своими руками.