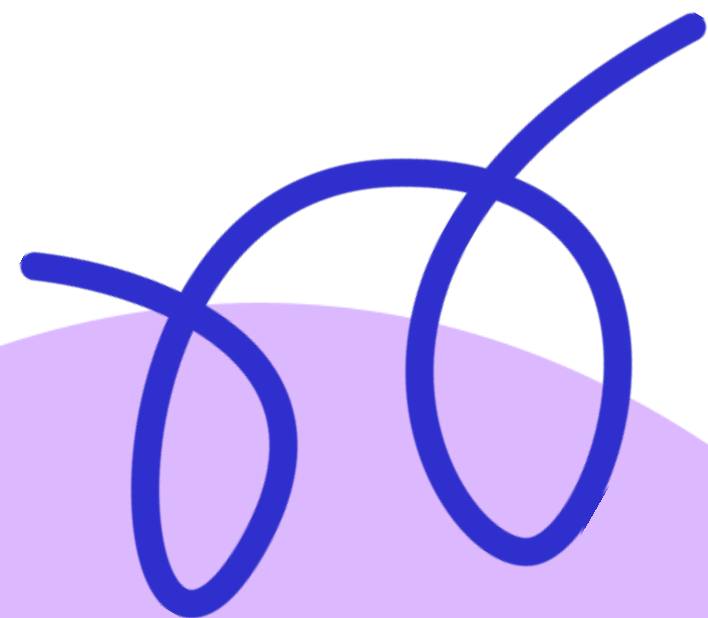
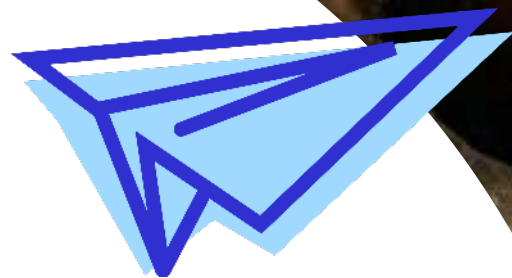




«Преданья старины глубокой...» в музыке

Музыка хранит память народа, сказки,
былины и старинные обычаи.



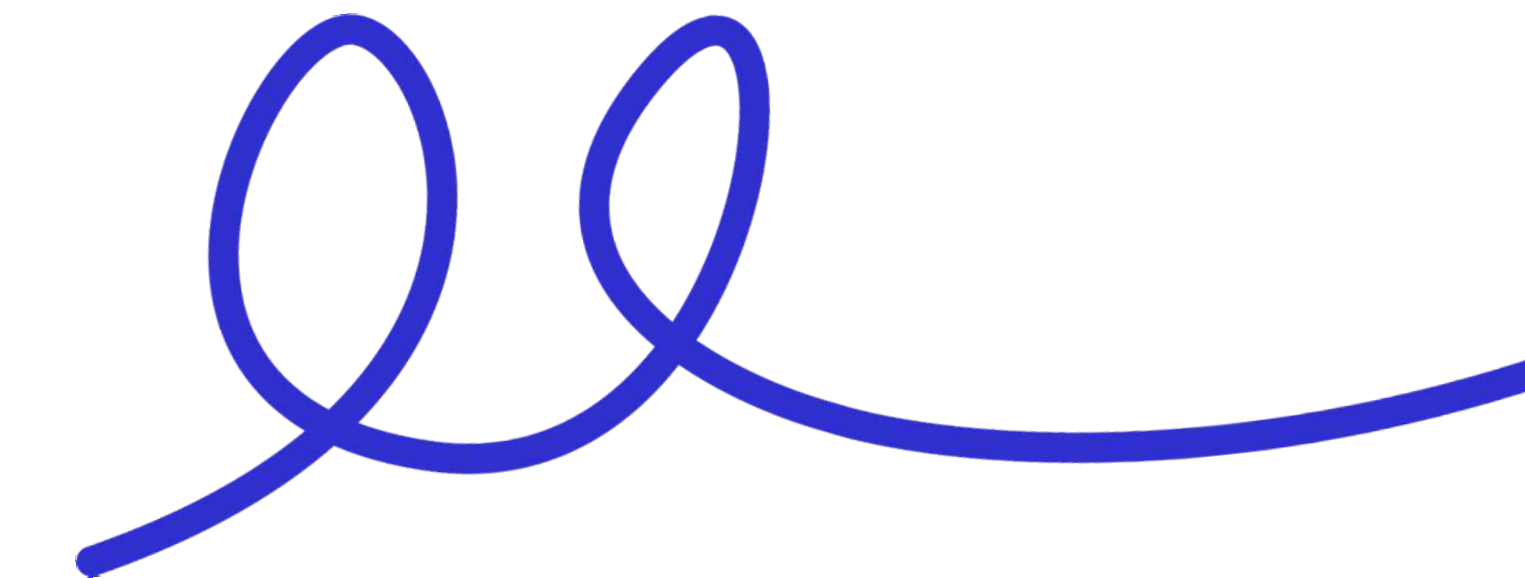
Музыка далёких времён

«Старинная глубина» в музыке — это мир, где песня сопровождала труд, праздник, сказку и обряд. Народные напевы жили в семье, передавались на слух и сохраняли живой, неповторимый характер.



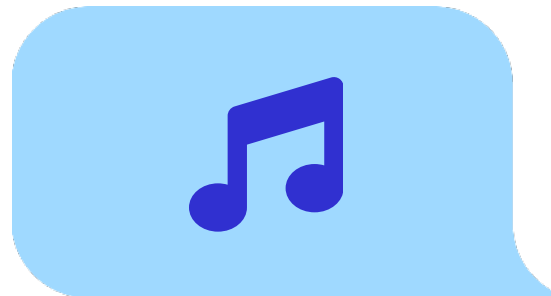
Как народные песни жили в памяти людей

- ✦ Когда книг и нот было мало, песни запоминали на слух: их повторяли дома, в деревне, на работе и на праздниках. Так мелодии становились частью повседневной жизни.



- ✦ Особую роль играли певцы-сказители. Они бережно хранили былины и старинные напевы, а в каждом месте песня могла звучать по-своему, но узнаваемо.

Народная песня: что в ней особенного



Простая мелодия

Напев обычно легко запоминается, потому что строится на ясных интонациях и повторениях. Даже после первого прослушивания хочется тихонько подпевать.



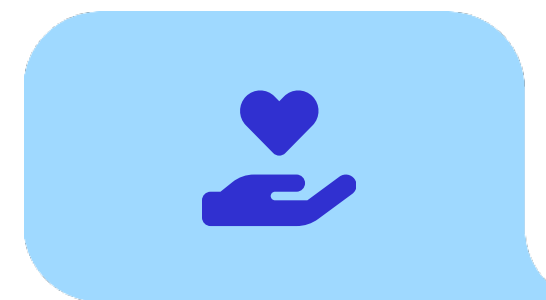
Тёплые слова

Народная песня любит уменьшительные и ласковые выражения. Они делают текст добрым, домашним и особенно понятным детям.



Образы природы

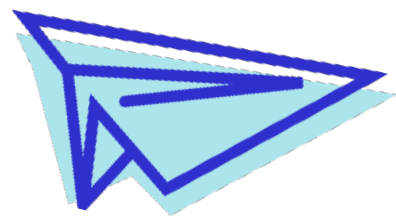
В песнях часто встречаются берёзка, поле, речка, солнышко и дорожка. Такие слова помогают представить родную землю и почувствовать настроение песни.



Разное настроение

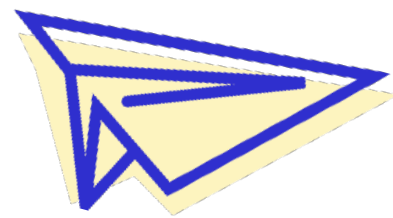
Одна песня звучит протяжно и плавно, другая — весело и подвижно. Поэтому народная музыка умеет быть и задумчивой, и озорной.

Колыбельные песни



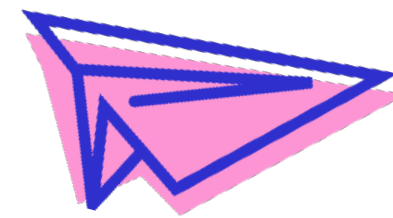
Перед сном

Вечером звучит тихая колыбельная. Она помогает ребёнку успокоиться и почувствовать заботу.



Ночная тишина

Мелодия течёт плавно, без резких звуков. В словах часто слышатся сон, покой и добрая защита.



Семейное тепло

Такая песня показывает, что музыка в доме нужна не только для праздника, но и для любви и нежности.

Былины и песенные сказания о богатырях

1 О чём рассказывают былины

Былины — это старинные песни о защитниках земли Русской. В них прославляются Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович, а вместе с силой ценятся смелость и справедливость.



2 Как их исполняли

Пение былин требовало особого мастерства. Текст был длинным, а напев — торжественным и размеренным, чтобы слушатели могли внимательно следить за рассказом.

Сказка и музыка рядом



Сказочные сюжеты легко превращались в песню, игру или хоровод. Поэтому музыка и сказка часто шли рядом, как хорошие друзья.

Героев в музыке можно узнать по звучанию. Добрые персонажи звучат светло и мягко, а злые — резче, будто топают в сапогах.



Музыкальный рисунок помогает передать характер без длинных объяснений. Даже младшие школьники сразу слышат: кто хитрит, а кто помогает.

Сказочная интонация делает музыку особенно яркой и понятной. Она словно приглашает слушателя в волшебный лес, где всё оживает.

Инструменты, которые звучали в старину



Гусли — звонкая песенная дорожка

Гусли любили за звонкое и напевное звучание. Под них легко было рассказывать былину или исполнять неторопливую песню, словно перелистывая старинную книгу без страниц.



Свирель и рожок — голос ветра и поля

Свирель звучит мягко и легко, а рожок — чуть сильнее и протяжнее. Эти инструменты будто переговариваются с ветром, лесом и пастбищем, поэтому их звук кажется очень живым.



Балалайка и гармонь — музыка для пляски

Балалайка звучит звонко и бойко, а гармонь умеет поддержать и песню, и пляску. С такими инструментами праздник сразу становится веселее, а ноги сами готовы пуститься в пляс.

Праздничные песни и хороводы



На народных праздниках пели веснянки, хороводные и плясовые песни. Их ритм был чётким, чтобы шаги и движения легко совпадали с музыкой.

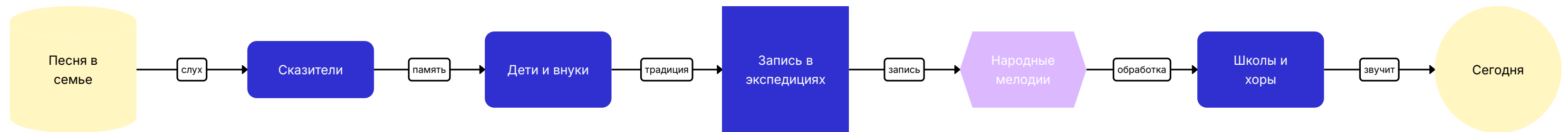
Пение соединялось с игрой: дети и взрослые брались за руки, повторяли жесты и двигались по кругу. Так музыка собирала всех в одно дружное действие.

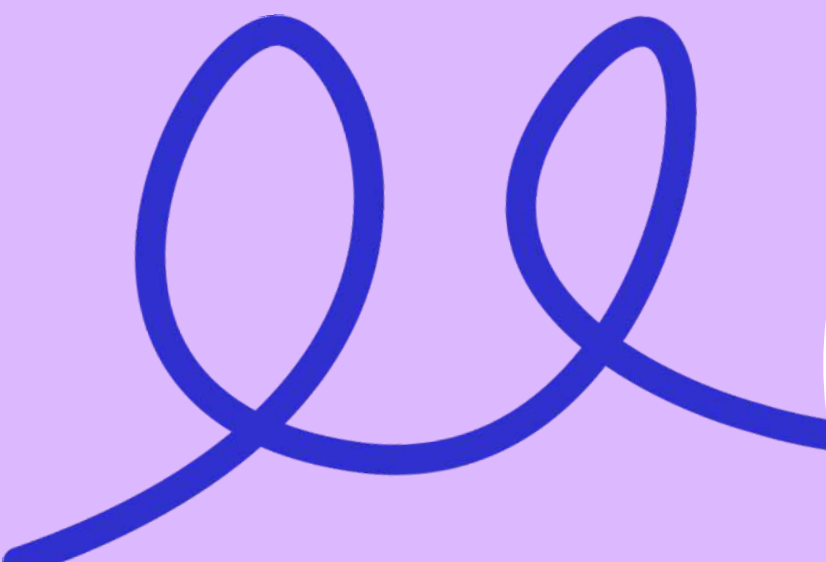


У таких песен обычно есть припев, который нетрудно запомнить. Поэтому весь круг мог подпевать вместе, не теряясь и не сбиваясь.

Как старинная песня дошла до наших дней

Последовательность показывает, как устная традиция переходила от семьи к современной культуре.





5

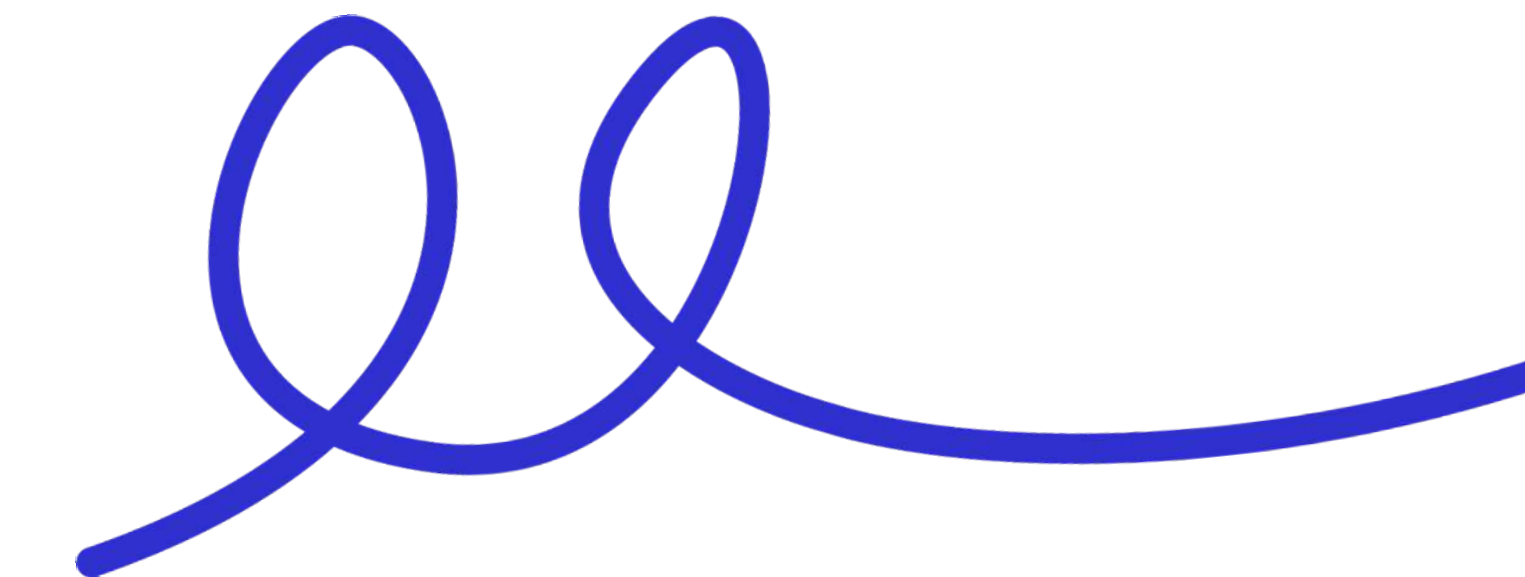
особых приёмов делают песню
лёгкой для запоминания и пения.

Материал урока по теме народной песни

Пять приёмов — повтор, припев, обращение,
уменьшительные слова и устойчивые выражения —
помогают песне звучать живо и быстро запоминаться.

Музыка в жизни крестьянской семьи

- ★ Песня сопровождала крестьянскую жизнь с утра до вечера: её пели за работой, в дороге, на посиделках и во время сенокоса, чтобы труд спорился дружно.

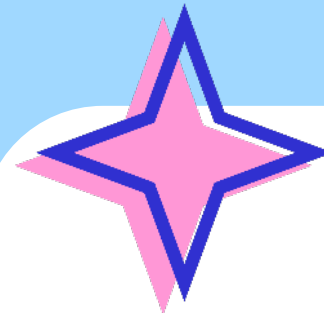


- ★ Музыка объединяла семью и соседей, помогала отдохнуть после забот и создавала ощущение общего дела. Песня была не развлечением «на потом», а частью повседневного быта.

Народные песни о природе и временах года



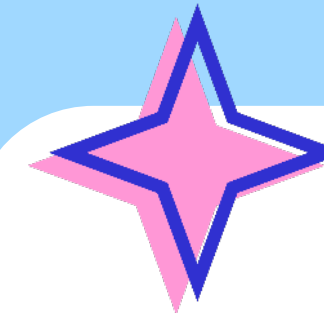
Весенние песни встречают пробуждение природы: в них поют о солнце, птицах и первых ростках, а мелодия звучит легко и радостно.



Летние напевы чаще связаны с трудом и простором: поле, луг, река и тёплый ветер становятся в песне почти видимыми.



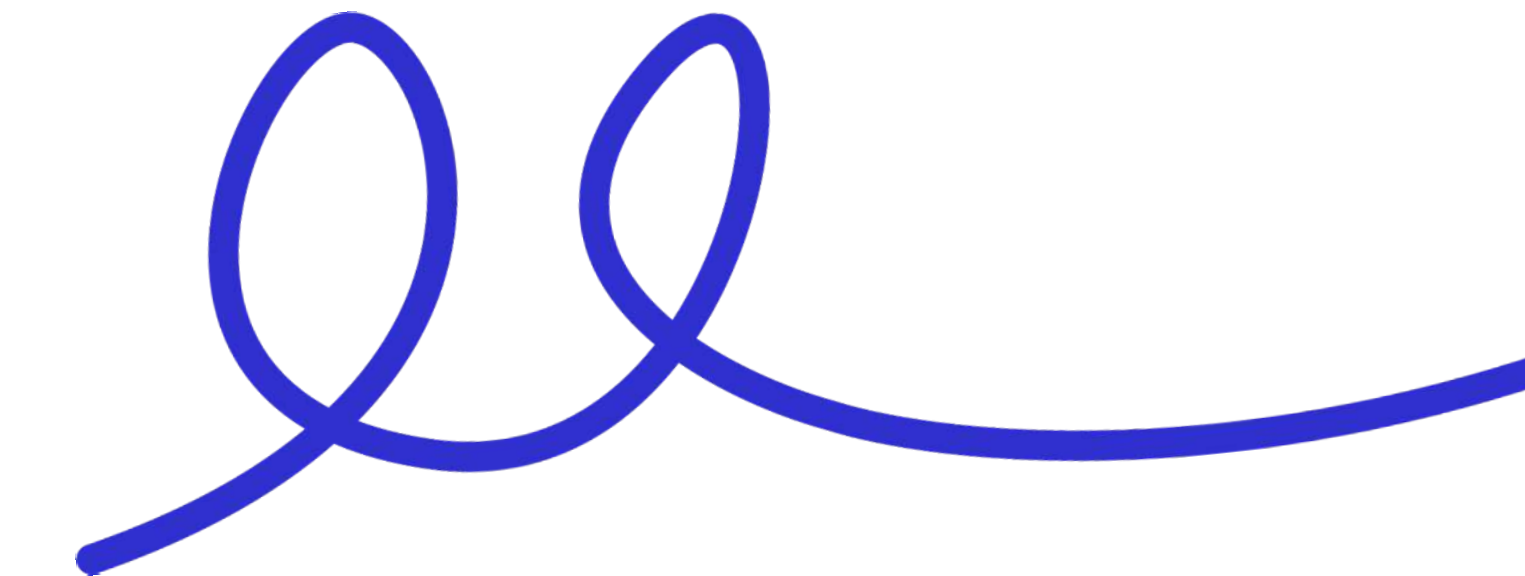
Осенние песни передают щедрость урожая и тихую грусть: в них слышатся зрелые колосья, дождь и прощание с тёплыми днями.



Зимние песни особенно любят спокойствие и уют: снег, дорога, огонёк в окне и ожидание праздника создают тёплое настроение.

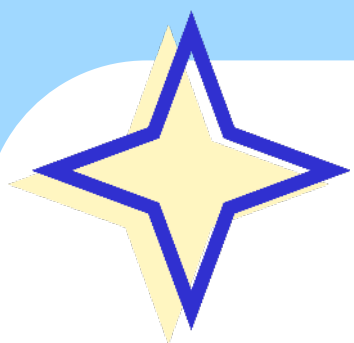
Народный костюм и музыкальный обряд

✦ Праздничный костюм делал обряд нарядным и торжественным: сарафаны, рубахи, пояса, венки и кокошники словно подсказывали, что начинается особое событие.

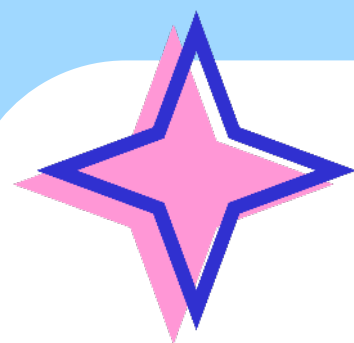


✦ Когда соединялись одежда, песня и движение, рождалось настоящее обрядовое действие. Каждый элемент имел смысл и помогал почувствовать связь с традицией.

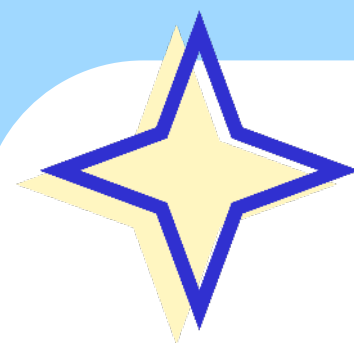
Как народную музыку использовали композиторы



Композиторы внимательно слушали народные мелодии и интонации, потому что в них звучали живые чувства, понятные слушателю без лишних слов.



Народные обороты помогали создать образ Родины, старинного праздника, сказки или былины. Поэтому музыка становилась близкой и узнаваемой.



Авторы не просто повторяли песню, а по-своему развивали её характер. Так народные мотивы входили в большие произведения и начинали новую жизнь.

Как музыка рисует героев старинных сюжетов



Богатырь выходит на сцену

Тяжёлый шаг, широкая мелодия и мощный звук оркестра сразу подсказывают: перед нами сильный защитник земли Русской. Такая музыка словно расправляет плечи и заставляет слушателя поверить в отвагу героя.



Сказочный персонаж говорит шёпотом

Если герой таинственный или хитрый, музыка становится лёгкой, скользящей и немного неожиданный. Низкий регистр, тихие звуки и быстрые перебежки создают ощущение волшебства, будто в лесу кто-то прячется за ёлкой.

Путь трёх жанров народной старины



1

Сначала — устная память

Сказки, былины и песни передавались в семье и в общине на слух. Люди запоминали их, повторяли и сохраняли главное содержание.



2

Потом — общее исполнение

Каждый жанр находил своё звучание: сказка рассказывала, былина величала героя, а песня передавала чувство, ритм и настроение.



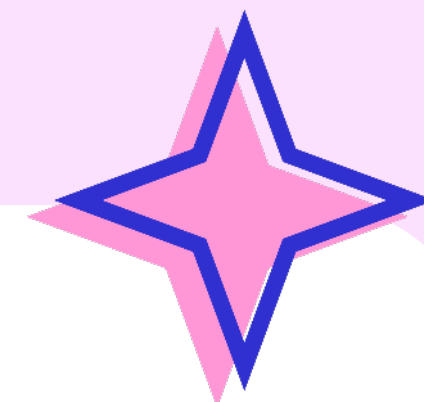
3

Сегодня — живая традиция

Эти жанры по-прежнему звучат на уроках, концертах и праздниках. Они помогают детям почувствовать связь с историей и культурой народа.



Чему учит старинная музыка



Доброте

Старинные песни напоминают, что добрые слова, забота и чуткость делают людей ближе. В музыке это слышно особенно ясно и тепло.



Умению слушать

Народная музыка учит вслушиваться в мелодию, в слова и в чувства других людей. Так развивается внимание и уважение к собеседнику.



Любви к природе

В песнях часто поют о берёзке, поле, реке и солнышке. Эти образы помогают замечать красоту вокруг и беречь её.

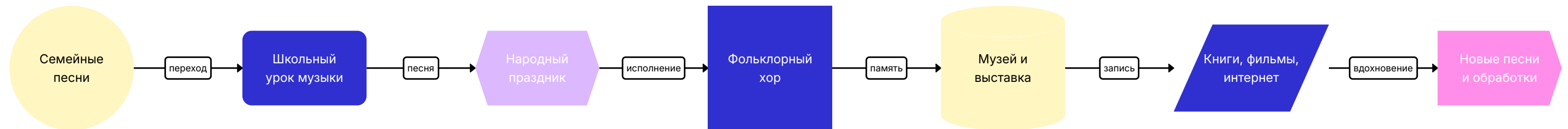


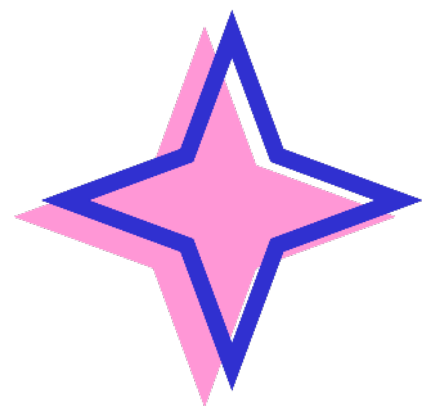
Памяти о семье и традиции

Народные мелодии связывают поколения. Через них дети узнают, как жили их предки, и чувствуют себя частью большой семьи страны.

Как старина звучит в наши дни

Путь народной традиции от семейного пения до современных исполнений и записей.





Старинная музыка — живая память народа

Преданья старины глубокой не стареют: они звучат в песнях, сказках и обрядах, помогают помнить корни, понимать добро и снова открывать красоту родной культуры.