



Урок 11. Э. Успенский. «Если был бы я девочкой...»

Читаем стихотворение, улыбаемся и размышляем о доброте.



Эдуард Успенский — писатель для детей

Эдуард Успенский писал стихи, сказки и весёлые истории, которые легко читать и приятно слушать. Его герои — Чебурашка, Крокодил Гена, кот Матроскин и дядя Фёдор — давно стали любимыми у детей.

О чём фантазирует герой стихотворения

01

Герой говорит о себе и мечтает: а что было бы, если бы он стал девчонкой. Эта фантазия помогает ему взглянуть на привычную жизнь по-новому.

02

Он представляет обычные дела, домашние заботы и разные привычки, которые кажутся знакомыми и понятными каждому ребёнку. В них слышится и шутка, и любопытство.

03

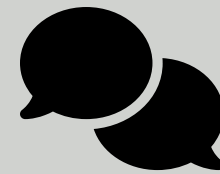
Через такую игру воображения автор показывает, как ребёнок может задуматься о себе и внимательнее увидеть других людей, их старание и особенности.

Почему стихотворение кажется смешным



Неожиданная мысль

Герой всерьёз размышляет о том, как жил бы в роли девчонки. Именно такой поворот делает стихотворение забавным и сразу привлекает внимание.



Разговорный тон

Он рассуждает так уверенно, будто всё уже знает. От этого его слова звучат очень по-детски, живо и немного смешно.



Добрый юмор

В тексте нет насмешки или обидных слов. Автор улыбается вместе с героем, поэтому шутка получается тёплой и приятной.



Фантазия без границ

Обычные дела превращаются в весёлые представления. Детское воображение делает стихотворение лёгким, ярким и запоминающимся.

Кто говорит в стихотворении

01

Речь от первого лица

Герой говорит сам о себе, поэтому текст звучит прямо и естественно. Кажется, что он думает вслух и сразу делится своими смешными мыслями.

02

Живой образ героя

Такой мальчик легко запоминается: он смелый, озорной и мечтательный. Его образ удобно представить на рисунке — с улыбкой и любопытным взглядом.



Семья и дом в стихотворении

01

В стихотворении много знакомых ребёнку вещей: дом, порядок, помощь близким. Поэтому текст сразу кажется близким и понятным первокласснику.

02

Домашние дела показаны не скучно, а с улыбкой. Обычная жизнь становится интересной, потому что о ней говорит сам ребёнок.

03

Слышится тёплая семейная атмосфера. Это помогает почувствовать, что забота о доме и близких — важная часть повседневной жизни.

Как звучат строки стихотворения

Короткие строки

Текст читается легко, потому что строки небольшие и ясные. Они не перегружают слух и помогают не терять мысль.

Простой ритм

Чередование строк делает чтение плавным и почти напевным. Из-за этого стихотворение удобно читать вслух.

Весёлые повторы

Похожие слова и повторяющиеся окончания создают игривое настроение. От этого текст кажется ещё более живым и дружелюбным.

Звонкие рифмы

Созвучные окончания строк делают речь мелодичной. Стихотворение звучит бодро и хорошо остаётся в памяти.

Как развивается мысль героя

Схема показывает, как от фантазии герой приходит к доброму выводу о девочках.



Какие качества видны в тексте

01

Герой замечает аккуратность девочек. Он видит, что порядок и внимание к делам помогают справляться с домашними заботами спокойно и точно.

02

В стихотворении чувствуется заботливость. Девочка думает не только о себе, но и о близких, поэтому её поступки выглядят тёплыми и добрыми.

03

Автор показывает терпение и трудолюбие. Эти качества особенно важны, когда нужно выполнять дела внимательно и не торопясь.

04

Текст учит уважать хорошие поступки. Добрые слова помогают заметить в другом человеке то, что действительно заслуживает похвалы.

Слова и выражения, которые легко запомнить



Слова из детской жизни

В стихотворении встречаются простые слова, знакомые каждому первокласснику: дом, дела, девчонка, мальчишка. Они звучат по-домашнему и сразу делают речь героя понятной. Такой язык напоминает обычный разговор ребёнка с друзьями.



Слова про фантазию и улыбку

Особенно запоминаются выражения, связанные с мечтой и шуткой. Они помогают представить, как герой придумывает смешную историю о себе. Из-за этого текст звучит легко, ярко и очень живо.



Слова о заботе и сравнении

Важны и слова, которые показывают внимание к другим людям. С их помощью герой сравнивает разные стороны жизни и приходит к доброму выводу. Это делает стихотворение не только весёлым, но и полезным.

3

важных качества особенно заметны в тексте.

Добрая фантазия героя помогает увидеть уважение к девочкам, их старание и умение заботиться. Эти три качества делают шутку не обидной, а по-настоящему полезной.

Анализ стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девочкой...»

Какое настроение создаёт автор



Весёлая улыбка

Стихотворение звучит легко и задорно. Смешные мысли героя вызывают улыбку, но не обижают никого, поэтому чтение оставляет тёплое чувство.



Домашний уют

В тексте много знакомых детям домашних подробностей. Они создают спокойную, близкую картину жизни, где всё понятно и по-доброму, как в семье.



Доброжелательность

Автор смотрит на героя и девочек без насмешки. Даже шутка здесь звучит мягко, потому что в ней чувствуется уважение и симпатия к людям.

Образ девочки в стихотворении



Девочка, которая умеет заботиться

В стихотворении девочка не просто персонаж для шутки. Она выглядит внимательной, аккуратной и собранной. Герой замечает, что рядом с ней многое получается спокойно и правильно, потому что она привыкла заботиться о деле и о людях.



Сильная сторона — аккуратность

Образ девочки связан с порядком и старательностью. Она умеет следить за вещами, выполнять поручения и не спешить зря. Для ребёнка это важный пример: труд и аккуратность тоже могут быть настоящим умением.



Добрый взгляд без насмешки

Поэт показывает девочку с уважением, а не как повод для обидной шутки. Поэтому образ получается светлым и ясным. Читатель видит в ней человека, которого можно ценить за терпение, внимание и добрые дела.

Как читать стихотворение выразительно

01

Сначала прочитай строки спокойно и чётко, чтобы каждое слово было хорошо слышно. Короткие паузы помогут передать разговор героя и сделать смысл понятным слушателям.

02

В смешных местах добавь улыбку в голос, но не переигрывай. Тогда шутка прозвучит доброжелательно, а герой покажется живым и очень детским.

03

В строках о мечте говори чуть мягче и медленнее. Так появится ощущение фантазии, а ритм и рифма помогут читать текст плавно и красиво.

Связь стихотворения с жизнью школьника

01

Первоклассникам легко узнать в стихотворении знакомые вещи: дом, семью, обычные дела и разговоры о себе. Поэтому текст кажется близким и понятным сразу.

02

Герой думает вслух так же, как многие дети. Он фантазирует, сравнивает и немного хвастается, а это очень похоже на школьную жизнь.

03

В стихотворении видно, что у каждого человека есть свои сильные стороны. Мальчики и девочки могут быть разными, но им есть чему поучиться друг у друга.

04

Такой текст помогает смотреть внимательнее на одноклассников и близких. Ребёнок понимает: уважение начинается с умения замечать хорошие качества рядом.

Чему учит это произведение

Сначала — смешная фантазия

Герой мечтает представить себя в другой роли. С этого начинается шутка, но за ней уже заметно желание понять чужую жизнь.

Потом — уважение к делам других

Читатель видит, что у девочек есть свои заботы, умения и старания. Автор показывает: чужой труд нельзя высмеивать.

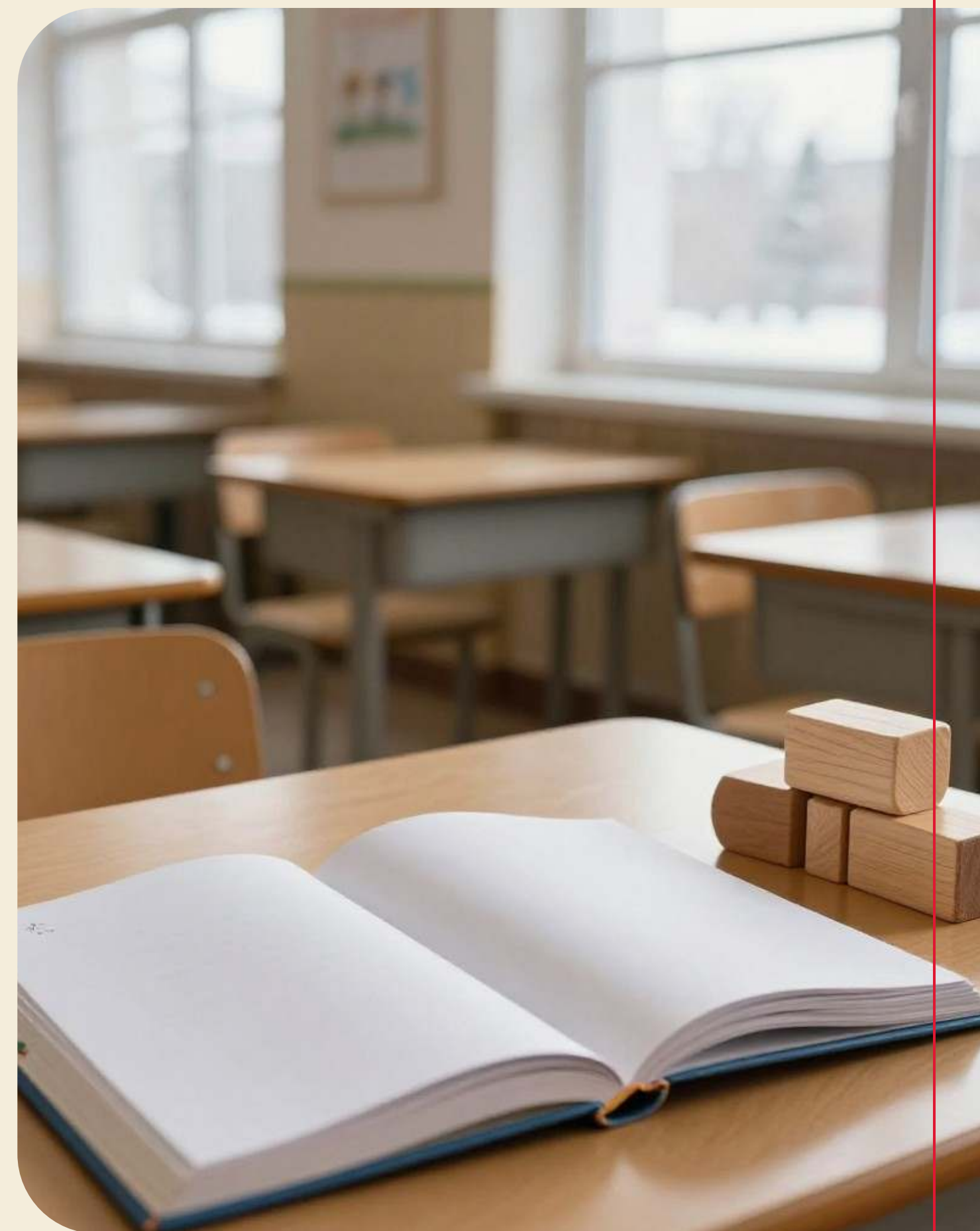
В конце — добрый вывод

Стихотворение подводит к мысли, что внимательные и добрые слова делают общение приятнее. После чтения хочется быть терпеливее и добрее к людям.

Почему стихотворение хорошо запоминается

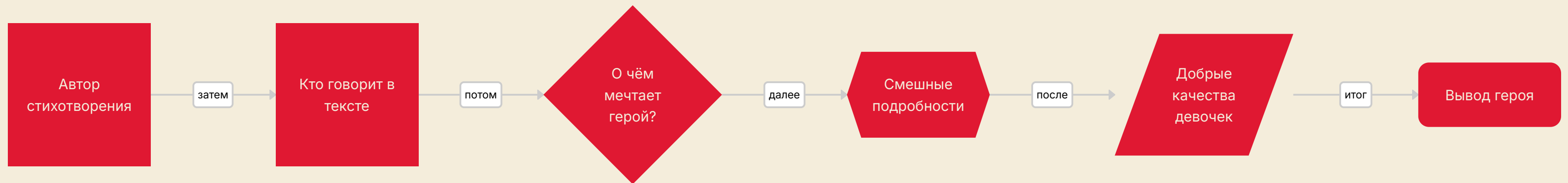
• —————
Текст легко запоминается, потому что в нём короткие строки, простые слова и понятная детям ситуация. Герой говорит живо, как настоящий ребёнок, который думает вслух.

• —————
Смешная фантазия, звонкие рифмы и добрый юмор делают стихотворение ярким. После чтения остаётся улыбка, а это помогает захотеть перечитать его ещё раз.

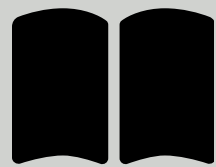


План разговора о стихотворении

Схема помогает последовательно обсудить автора, героя, фантазию и добрый вывод текста.

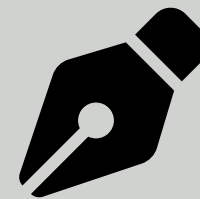


Слова, которые важны на уроке



Стихотворение

Это текст, который читают с ритмом и рифмой. По нему легко обсуждать, как звучат слова и как строится настроение произведения.



Автор и герой

Автор создаёт текст, а герой говорит или действует в нём. Эти слова помогают отличить того, кто написал стихотворение, от того, кто в нём мечтает.



Ритм и рифма

Ритм делает чтение плавным, а рифма помогает словам звучать звонко. Вместе они делают стихотворение легче для запоминания и приятнее для слуха.



Юмор и настроение

Юмор помогает увидеть смешные места, а настроение показывает, каким чувствуется весь текст. Эти слова нужны, чтобы точнее говорить о впечатлении от чтения.



Главная мысль

Это самый важный вывод, который остаётся после чтения. Он помогает понять, чему учит стихотворение и почему оно важно для читателя.

Итог урока

Стихотворение Э. Успенского учит смотреть на людей с доброй улыбкой, замечать их старания и уважать их труд. В этом и есть его тёплая сила.

