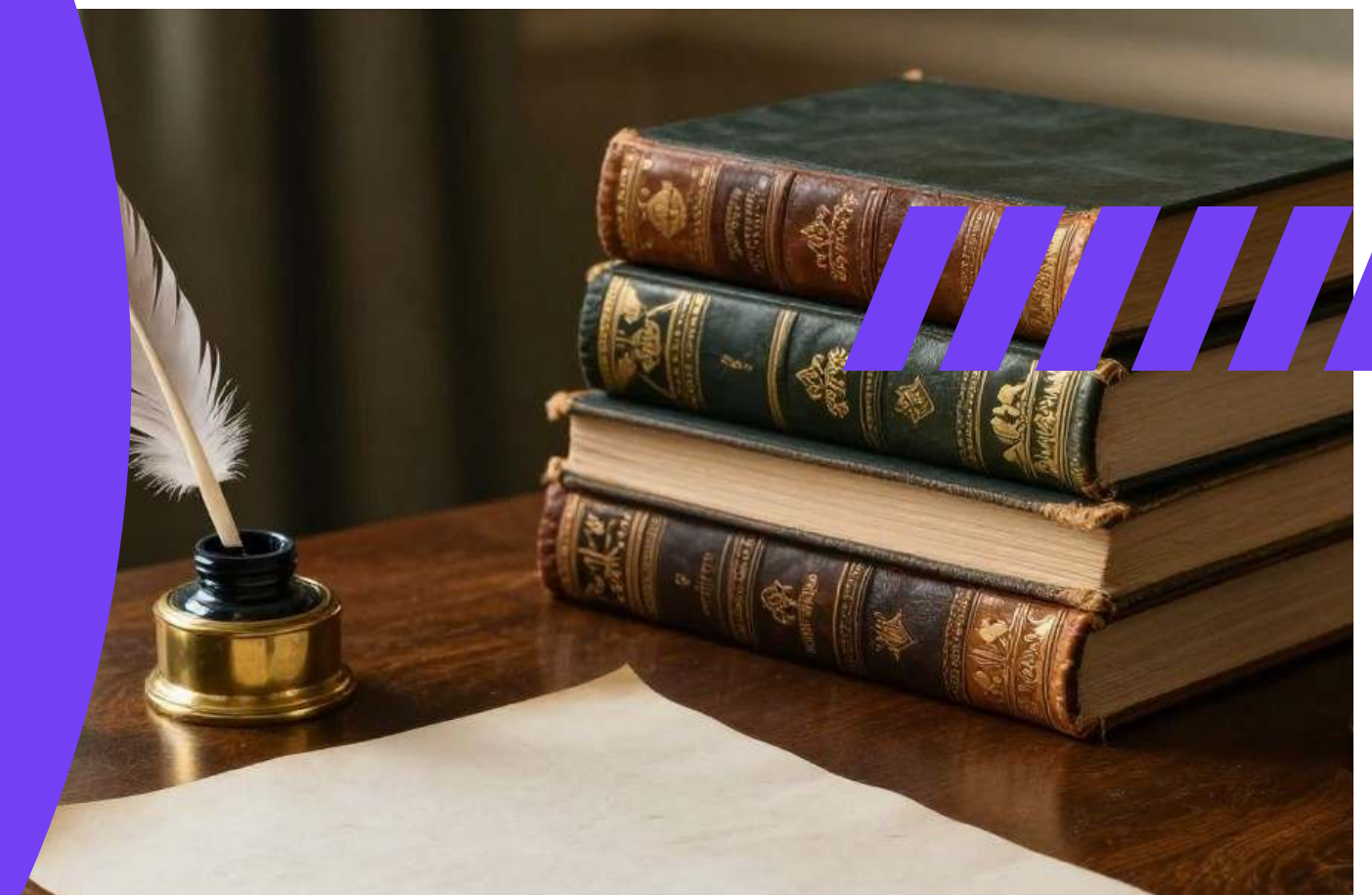


Г. Р. Державин: поэт эпохи классицизма и новатор русской лирики



Поэт, соединивший государственную службу, личное чувство и философскую мысль.



Россия XVIII века: время реформ и новых литературных правил



Эпоха Державина — это рост государства, дворянской культуры и новых норм литературного языка. Поэты тогда говорили не только о красоте слова, но и о службе, долге и роли личности в обществе.

Первые годы Гавриила Державина



1743 — рождение

Гавриил Романович Державин родился в Казанской губернии в небогатой дворянской семье. Его детство прошло без недостатка, но в атмосфере уважения к образованию.

Ранние годы — семья и учёба

Рано потеряв отца, он получил домашнее образование и затем учился в Казанской гимназии. Эти годы приучили его к самостоятельности и настойчивости.

Формирование характера

Трудное начало жизни научило Державина ценить труд, дисциплину и личную заслугу. Позже это отразилось в его взглядах на человека и службу.



Служба в армии и первые литературные опыты

01

В 1762 году Державин начал военную службу в Преображенском полку. Позднее он участвовал в подавлении Пугачёвского восстания и увидел жизнь страны не только из столицы.



02

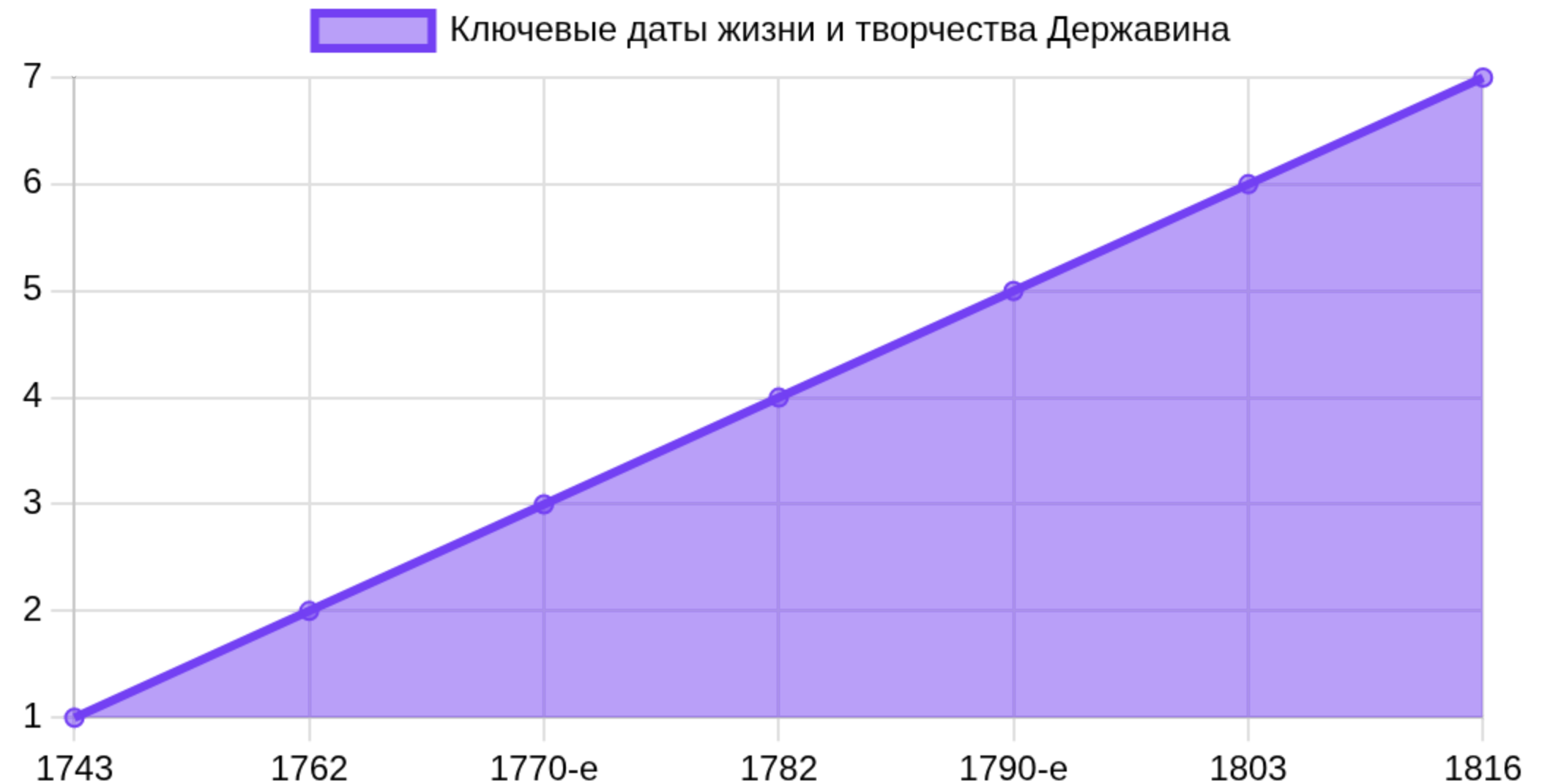
Затем он служил в государственных учреждениях, где наблюдал чиновничий мир изнутри. Первые стихи появились в 1770-х годах и были связаны с этим жизненным опытом.

Основные этапы жизни и творчества Державина



Хронология показывает, как поэзия Державина развивалась рядом с его государственной службой.

Материалы по биографии Г. Р. Державина;
хронологические даты: 1743, 1762, 1770-е, 1782, 1790-е, 1803, 1816.



Каждый важный жизненный этап сопровождался новым творческим шагом. Это помогло Державину стать поэтом, который писал о жизни не отвлечённо, а по личному опыту.

Ода «Фелица» и литературная слава

01

Ода «Фелица» 1782 года принесла Державину широкую известность. В ней он сумел говорить о Екатерине II не только торжественно, но и живо, с заметными бытовыми деталями.

02

Произведение выделилось мягкой иронией и более личной интонацией автора. Читатель увидел в оде не сухую похвалу, а яркую и запоминающуюся картину эпохи.

03

Именно «Фелица» показала, что ода может быть не только строгой и возвышенной, но и конкретной, наблюдательной и по-настоящему современной для своего времени.

Как Державин обновил русский классицизм



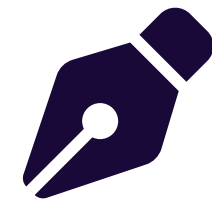
Живое чувство

В его стихах торжественная форма не мешает личному переживанию. Поэт говорит о себе так, что читатель чувствует искренность и внутреннюю энергию строки.



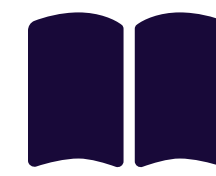
Яркие образы

Державин создаёт запоминающиеся картины с помощью необычных сравнений и выразительных деталей. Благодаря этому высокий стиль становится более наглядным и понятным.



Естественная интонация

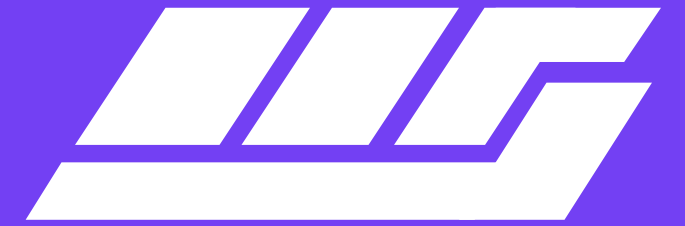
Он пишет проще и свободнее, чем многие поэты классицизма. В его стихах слышится не только книжная торжественность, но и живая человеческая речь.



Расширение поэтического языка

Державин показал, что русский стих может передавать не только величие, но и повседневность. Это сделало поэзию ближе к реальной жизни и образованному читателю.

Размышление о мироздании



Величие мира и место человека

В оде «Бог» Державин размышляет о том, как устроен мир и насколько мал человек перед его величием. Но при этом человек не кажется слабым и беспомощным.

Вера, знание и духовная сила

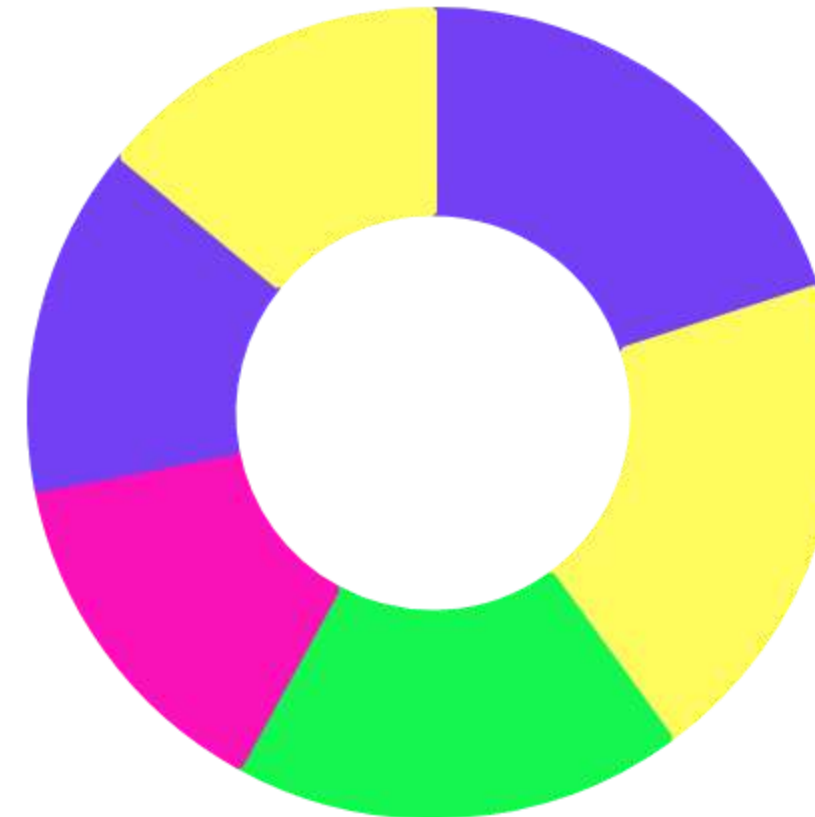
В тексте соединяются религиозное чувство и философский вопрос о границах человеческого знания. Поэт показывает, что духовная сила помогает человеку осмыслить своё место во вселенной.



Главные темы поэзии Державина



Его стихи часто соединяют личные переживания с размышлением о судьбе страны и человека.



Обобщение по основным произведениям Г. Р. Державина, изучаемым в школьном курсе литературы.

Темы Державина образуют единый круг: он пишет о власти, но всегда возвращается к личности, совести и времени. Именно это делает его лирику глубокой и узнаваемой.

Государственная служба и представления о справедливости

Державин занимал высокие должности, был губернатором, сенатором и служил в Министерстве юстиции. Он хорошо знал, как устроена государственная система изнутри.

1

Поэт не мирился со злоупотреблениями чиновников и ценил порядок в управлении. Его служебный опыт усилил интерес к закону, ответственности и честности в делах.

2

В его творчестве государственная тема всегда связана с нравственной оценкой поступков. Державин показывает, что власть должна служить не только силе, но и справедливости.

3

Известные произведения Державина

Поэзия Г. Р. Державина; хронология наиболее известных произведений.

Ключевые произведения, их дата и литературное значение.

Произведение	Год	Значение
«Фелица»	1782	слава, обновление оды
«Бог»	1784	философская лирика
«Водопад»	1791	сила и краткость жизни
«Памятник»	1795	поэтическое бессмертие
«Лебедь»	1804	итог образа поэта

Эти тексты показывают, как Державин развивал оду от торжественного жанра к более личным и философским размышлениям.

Новаторство языка и образов

01

Державин смело соединял высокий торжественный стиль с обычной речью, поэтому его стихи звучали естественнее и ближе к живому разговору образованных людей конца XVIII века.

02

Он вводил в поэзию яркие эпитеты, неожиданные сравнения и звуковые повторы, которые усиливали музыку стиха и делали образы запоминающимися даже без сложного сюжета.

03

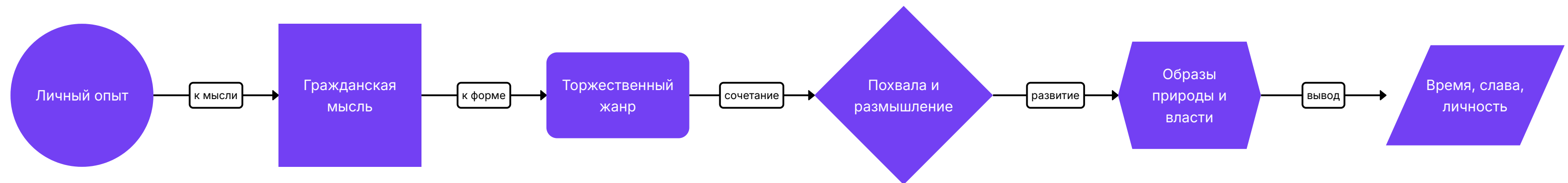
Бытовые детали у него не разрушали возвышенность, а, наоборот, придавали оде конкретность: читатель видел не отвлечённые идеи, а живую человеческую ситуацию.

04

Такой язык расширил возможности русской поэзии: она стала точнее передавать чувство, характер и отношение автора к происходящему, а не только следовать строгим правилам.

Как строится державинская ода

Последовательность смысловых шагов в одах Державина.



Усадьба Званка и поздние годы поэта



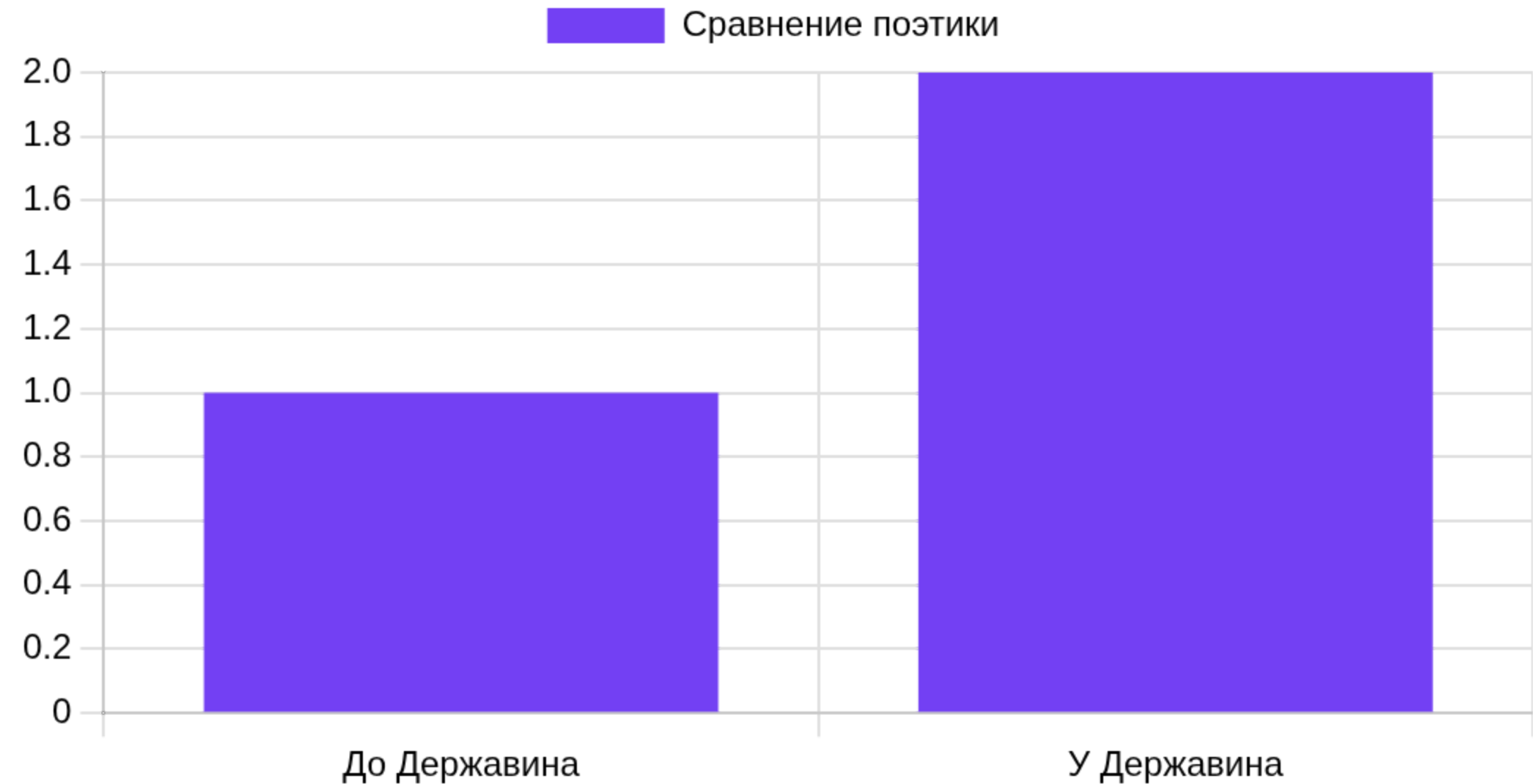
- После службы Державин поселился в усадьбе Званка под Новгородом. Здесь он вёл хозяйство, продолжал писать стихи, встречал друзей и сохранял интерес к общественной жизни.
- Званка стала для него местом спокойного итога: именно там поэт осмысливал прожитую жизнь и завершал свой путь как признанный классик русской литературы.

Державин как поэт-новатор



Он сделал оду более личной: в ней слышен голос автора, а не только торжественный тон.

Сопоставление особенностей русской оды XVIII века и поэзии Г. Р. Державина.



Главное новшество Державина — переход от строгой схемы к живой, выразительной и индивидуальной поэзии.

Державин и Пушкин



Великий предшественник

Пушкин высоко ценил Державина и видел в нём поэта, который помог русской литературе стать свободнее, точнее и ближе к живой человеческой речи.



Поэт и гражданин

Державин показал, что поэт может говорить не только о чувствах, но и о долге, справедливости и жизни государства, оставаясь самостоятельной личностью.



Влияние на XIX век

Его опыт подготовил развитие русской лирики XIX века: от него наследуют внимание к личности автора, к повседневным деталям и к внутреннему миру человека.



Память о Державине в культуре



Имя, которое живёт в городе

Имя Державина можно встретить на улицах, в названиях школ и библиотек. Такие места напоминают, что поэт остаётся частью культурной памяти не только в книгах, но и в повседневной жизни людей.



Памятные места на карте России

С Державиным связаны Казань и Новгородская область. Там сохраняются места, где можно почувствовать атмосферу его жизни, увидеть связь между личной биографией поэта и историей страны.



Поэт в школьной программе

Произведения Державина изучают в школе как важную часть литературы XVIII века. Через них ученики узнают, как менялась русская поэзия и почему имя этого автора не забыто до сих пор.

Сравнение Державина и Ломоносова

Сравнительная характеристика творчества М. В. Ломоносова и Г. Р. Державина.

Критерий	Ломоносов	Державин
Стиль	строгий, торжественный	живой, личный
Образ поэта	учёный, гражданин	личность, свидетель эпохи
Язык	книжный	ближе к речи
Итог	основа классицизма	обновление классицизма

Оба поэта связаны с классицизмом, но развивали его по-разному.

Ломоносов заложил основу высокого стиля, а Державин сделал его более гибким, человеческим и выразительным.

Почему Державин важен сегодня



- Его стихи напоминают, что литература может быть не только красивой, но и ответственной: в ней есть место размышлению о долге, справедливости и поступках человека.
- Державин учит замечать ценность личности и помнить о быстротечности времени, поэтому его произведения помогают по-новому взглянуть на собственную жизнь и выбор.
- Он открыл русской поэзии более свободную интонацию, где торжественность сочетается с живой речью, а значит, сделал её ближе и понятнее современному читателю.





Г. Р. Державин: поэт, который изменил русскую поэзию

Державин стал одной из главных фигур литературы XVIII века: он обновил оду, усилил в стихах голос автора и показал, что поэзия может говорить о человеке, времени и долге.

