



# Золушка ГОТОВИТСЯ К балу: музыка сказки

Музыка ведёт Золушку к чуду, танцу и волшебству.



# Сказка, бал и музыка

История Золушки звучит не только в сказке, но и в музыке, танце и кино. На уроке мы узнаем, как темп, громкость и инструменты помогают услышать праздник, ожидание и волшебные перемены.



# Какая жизнь у Золушки до бала

.1

До бала Золушка живёт в доме мачехи и сводных сестёр. Она рано встаёт, много трудится и почти не имеет времени для отдыха или игр.

.2

Её день наполнен домашними делами: она убирает, готовит, носит вещи и старается никому не мешать. Из-за этого вокруг неё почти всегда тихо и уныло.

.3

Такую часть сказки удобно передавать спокойной, низкой и медленной музыкой. Она помогает почувствовать усталость героини и показать, как ей хочется перемен.

# Мечта о бале

## .1

### У окна

Золушка смотрит на дворец и мечтает попасть туда, где звучит музыка и кружатся пары. Ей хочется хотя бы одним глазком увидеть настоящий праздник.

## .2

### Первая надежда

Эта сцена наполнена ожиданием. В ней слышится тихое волнение, будто вдалеке уже играет оркестр и вот-вот начнётся что-то очень радостное и чудесное.



# Приглашение во дворец

## Сёстры радуются

Сводные сёстры выбирают платья, ленты и украшения. Они спорят, хвастаются и мечтают блистать на балу.

## Музыка обещает начало

В этот момент музыка может звучать важно и торжественно, как объявление большого события, которое вот-вот откроет сказку.

## Приглашения отправлены

Во дворец приходят приглашения на большой бал. Гости узнают о празднике и готовятся к торжеству.

## Золушке нельзя идти

Золушке запрещают ехать во дворец. Она остаётся дома и грустит, потому что праздник проходит без неё.

# Что нужно для бала



## Платье

Для бала нужно красивое платье, чтобы героиня выглядела празднично. Оно помогает сразу почувствовать, что начинается не обычный вечер, а настоящее сказочное торжество.



## Туфельки

Удобные туфли нужны, чтобы танцевать легко и не спотыкаться. В сказке обувь ещё и становится важной подсказкой для всей дальнейшей истории.



## Музыка

Музыка задаёт ритм бала и помогает двигаться в такт. Она делает праздник живым, весёлым и немного волшебным, как будто всё вокруг начинает кружиться.



## Настроение

У Золушки нет дорогих нарядов, зато есть доброта, терпение и мечта. Именно эти качества делают её готовой к чуду даже без блестящих украшений.

# Как фея меняет всё за один миг



## Волшебный свет в комнате

Когда появляется фея-крёстная, комната словно наполняется тихим сиянием. Золушка удивлённо смотрит на гостью и не сразу верит, что чудо пришло именно к ней. Всё вокруг будто готовится зазвучать по-новому, как первый аккорд красивой мелодии.

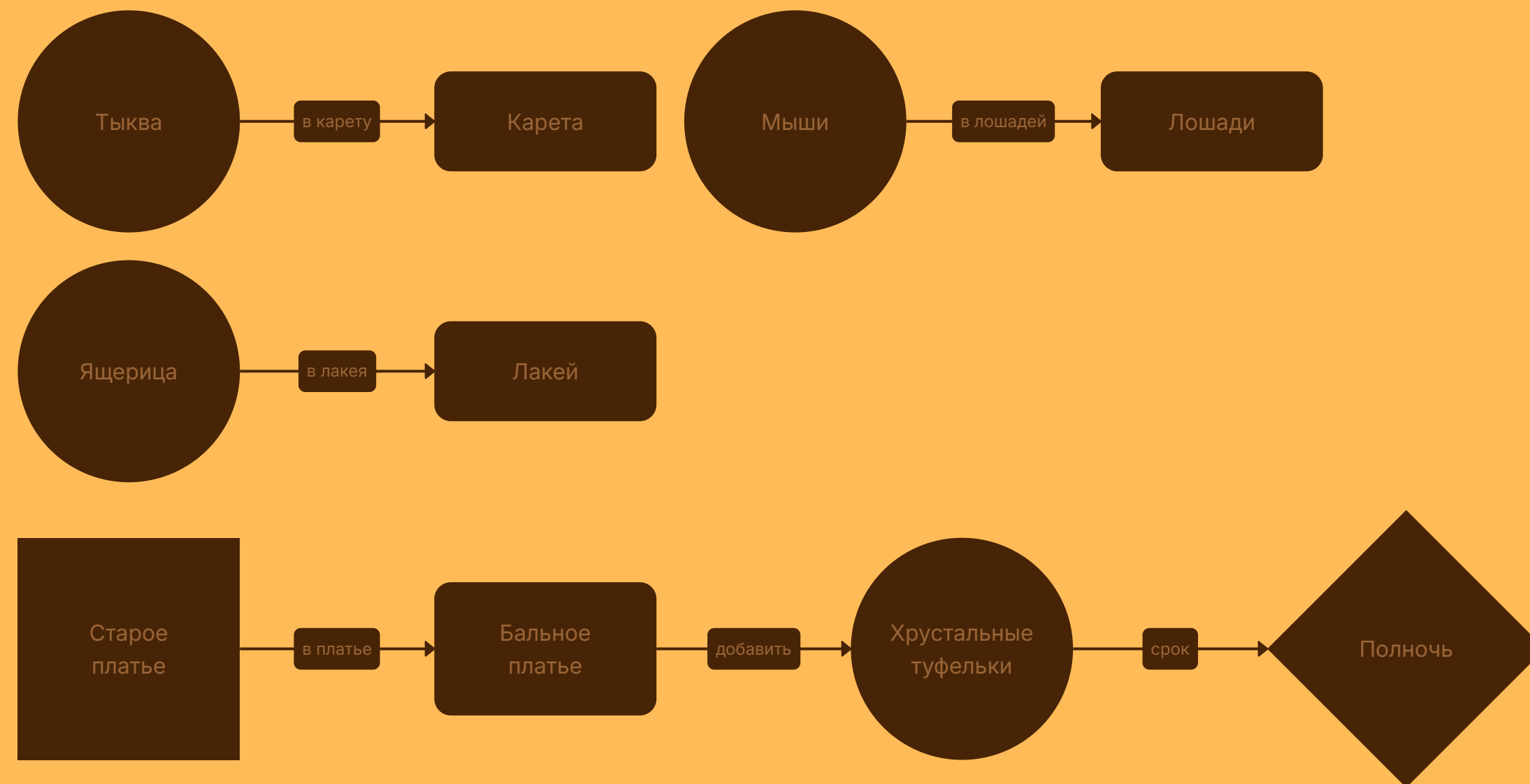


## Помощь, о которой мечтала Золушка

Фея не просто улыбается, а начинает колдовать с добрым размахом. Один взмах палочки — и обычный вечер превращается в сказочную подготовку к балу. Даже воздух кажется праздничным, а Золушка — немного растерянной, но очень счастливой.

# Волшебная подготовка к балу

Схема показывает, как фея-крёстная превращает обычные вещи в праздничные и напоминает о времени до полуночи.



# Карета едет к дворцу

.1

Карета мягко катится по ночной дороге, и Золушка едет навстречу празднику. Вокруг темно, но впереди уже сияют окна дворца и слышится оживление бала.

.2

Эта дорога похожа на плавную музыку. Её ритм спокойный и ровный, будто колёса тихо постукивают по мостовой и ведут героиню всё ближе к чуду.

.3

В пути особенно чувствуется ожидание. Золушка волнуется, но ей радостно: совсем скоро она окажется там, где звучит танец и начинается сказочный вечер.

# Бальное платье и хрустальные туфельки



## Праздничное платье

Платье Золушки светлое, лёгкое и очень нарядное. Оно сразу выделяет её среди гостей и помогает увидеть, что перед нами настоящая сказочная героиня.



## Сияние образа

Новый наряд делает Золушку почти неузнаваемой. Она выглядит так, будто вот-вот зазвучит музыка, и весь зал начнёт любоваться её появлением.



## Хрустальные туфельки

Туфельки кажутся необычными и прозрачными, словно сделаны из льдинки и света. Они звучат в воображении почти как тихий сказочный звон.



## Запоминающаяся деталь

Именно туфельки делают образ Золушки особенно узнаваемым. Такая маленькая вещь потом станет очень важной и поможет продолжить сказку после бала.

# Золушка перед выходом во дворец

.1

Золушка смотрит на своё отражение и будто видит другого человека: платье сияет, причёска аккуратна, а сердце всё равно бьётся тихо и осторожно.

.2

Снаружи она уже похожа на гостью королевского бала, но внутри остаётся той же доброй и скромной девушкой, которая немного смущается большого праздника.

.3

В этой сцене особенно чувствуется ожидание: вроде бы вот-вот начнётся чудо, а Золушка ещё не решается поверить, что оно принадлежит ей.

.4

Музыка здесь звучит негромко и нежно, как тёплый шёпот перед выходом на сцену, и помогает передать робость, надежду и радостное волнение.

# Ночь, дорога и музыка бала



## Карета уезжает в сияние дворца

Над дорогой тихо мерцают звёзды, а впереди уже видны окна дворца. Карета мягко катится по тёмной дороге, словно сама музыка ведёт её к празднику. В воздухе чувствуется ожидание бала и сказочного чуда.



## Свет зовёт Золушку вперёд

Фонари и свет из дворца делают ночь почти прозрачной. Всё вокруг кажется спокойным, но очень торжественным, будто сейчас зазвучат первые аккорды бала. Золушка едет навстречу мечте и слушает, как тишина постепенно уступает место музыке.



## Праздник уже слышен издалека

Даже прежде чем открыть двери зала, Золушка как будто слышит весёлые танцы и праздничные мелодии. Ночная дорога становится частью этого волшебства. Она приближает героиню к моменту, который изменит всю сказку.

# Первые мгновения на балу

## Вход в зал

Золушка переступает порог и сразу оказывается в свете и музыке. Гости оборачиваются, потому что перед ними появляется незнакомая прекрасная девушка.

## Начало праздника

Атмосфера бала полностью меняется: теперь Золушка уже не в тени, а в центре внимания. Её появление звучит как начало сказочного события.

## Удивление гостей

Все замечают её спокойствие и красоту. После тишины и труда дома зал кажется особенно ярким, а музыка — ещё более торжественной.

# 3/4

**— это размер, в котором особенно  
легко кружиться в вальсе.**

Общеизвестная музыкальная характеристика  
вальса

Такой размер делает музыку  
плавной и круглой. Поэтому  
танец Золушки и принца  
кажется лёгким,  
торжественным и очень  
праздничным.

# Часы напоминают о полуночи

.1

Во время танца Золушка увлекается музыкой и почти забывает о предупреждении феи. Праздник кажется бесконечным, а всё вокруг — лёгким и счастливым.

.2

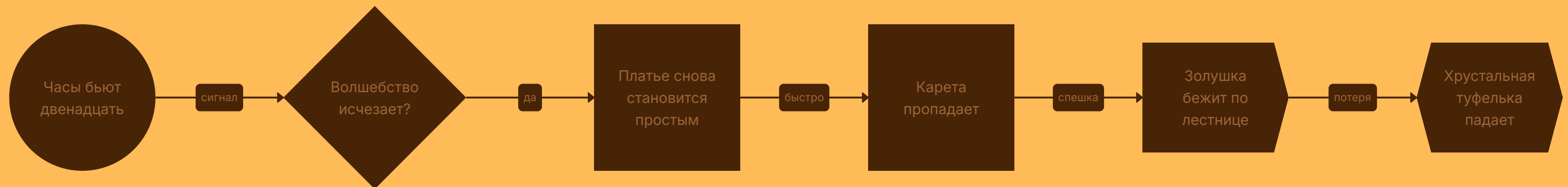
Но приближение полуночи меняет настроение: музыка будто становится напряжённее, а каждый удар часов напоминает, что волшебное время заканчивается.

.3

Звук часов в сказке очень важен. Он превращает радостный бал в спешку и заставляет Золушку бежать, пока чудо ещё не исчезло совсем.

# Как Золушка спешит из дворца

Последовательность событий в сказке от первого удара часов до потери хрустальной туфельки.



# Хрустальная туфелька как след сказки

.1

Туфелька остаётся на ступеньке дворца, когда Золушка уже почти скрылась в темноте. Она маленькая, лёгкая и необычная, поэтому сразу привлекает внимание принца.

.2

Этот предмет становится важной подсказкой для поиска. По одной хрупкой туфельке принц сможет узнать таинственную гостью бала и продолжить сказку.



# Какие чувства помогает передать музыка



## Тихая грусть

Спокойные звуки помогают почувствовать тяжёлый день Золушки. Такая музыка звучит тихо, словно не хочет мешать усталости и размышлениям.



## Радость бала

Быстрые и звонкие мелодии передают праздник, танцы и сияние зала. Под такую музыку хочется улыбаться и двигаться в ритме.



## Волшебство

Нежные, светлые звуки создают ощущение чуда. Они подходят для появления феи и для тех минут, когда всё вокруг вдруг меняется.



## Тревога полуночи

Резкие удары часов и напряжённый ритм помогают услышать спешку. Музыка будто торопит героиню и напоминает: волшебство сейчас закончится.

.1

Музыка может рассказывать сказку без слов: по ней мы понимаем, где грустно, где радостно, а где начинается настоящее чудо и движение к развязке.

.2

Разные музыкальные краски помогают услышать характер событий: тихие звуки — для труда и ожидания, звонкие — для бала, резкие — для тревоги и спешки.

.3

Танец, ритм и смена темпа делают историю живой. Благодаря им сказка не просто читается, а будто звучит прямо перед нами.

.4

Звуки часов особенно важны: они меняют настроение за несколько секунд и показывают, как музыка помогает сюжету двигаться вперёд.

## Чему учит история Золушки на уроке музыки

# Итог: музыка, чудо и добрая героиня

История Золушки показывает, как музыка оживляет сказку: тихо, торжественно, волшебно и немного тревожно. А доброта и вера в чудо делают её особенно светлой и запоминающейся.