

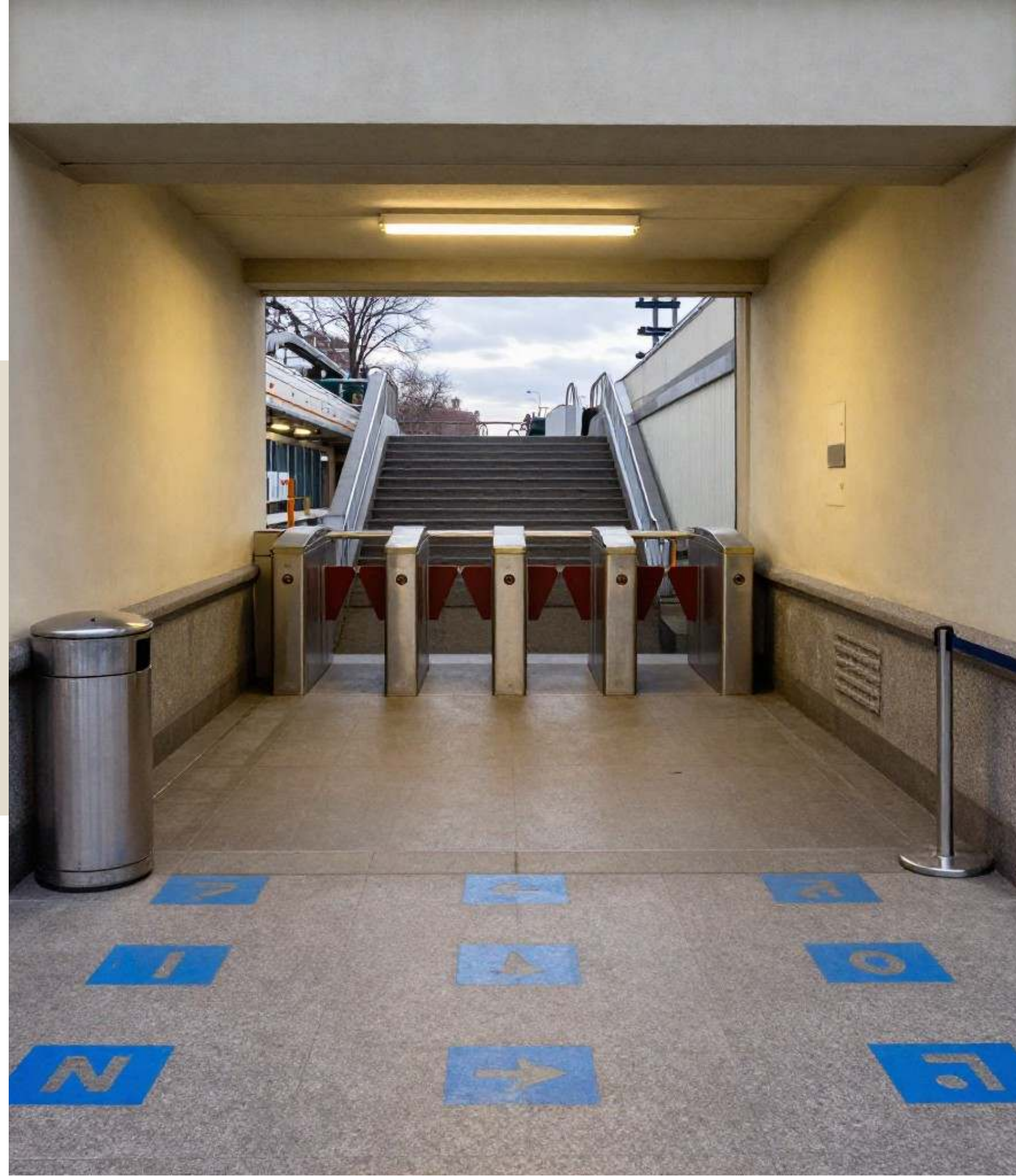
Мы — зрители и пассажиры

Как вести себя в театре, кино, на концерте и в транспорте?



Зачем нужны правила в общественных местах

Когда рядом много незнакомых людей, правила помогают не мешать друг другу, не теряться и не попадать в опасные ситуации. Они делают театр, остановку и поездку спокойными, удобными и безопасными для всех.



Кто такой зритель

○ Приходит смотреть

Зритель идёт на спектакль, фильм, концерт или матч, чтобы внимательно смотреть и слушать. Он заранее занимает своё место и не отвлекает соседей разговорами, беготнёй или лишними движениями.

○ Уважает сцену

Во время представления зритель не закрывает обзор людям сзади и не мешает артистам. В театре особенно ценятся тишина, спокойные жесты и уважение к тем, кто выступает.

○ Сохраняет порядок

Зритель не бегает между рядами, не шумит и не оставляет после себя мусор. Чем аккуратнее он ведёт себя в зале, тем приятнее всем смотреть представление.

○ Слушает и смотрит

Главная задача зрителя — внимательно следить за тем, что происходит на сцене или экране. Тогда не пропустишь самое интересное и не помешаешь соседям наслаждаться действием.



Как вести себя в театре и кино

01

Подготовься заранее

Перед началом спектакля или фильма нужно снять или убрать шумную верхнюю одежду, выключить звук на телефоне и не приносить в зал еду с напитками.

02

Сиди спокойно

Во время действия нельзя кричать, вставать без причины, бегать по проходу или светить экраном телефона. Спокойное сиденье помогает всем смотреть и слушать без помех.

03

Не мешай другим

Если нужно пройти на своё место, делай это тихо и осторожно. Не закрывай обзор, не толкайся локтями и не отвлекай соседей разговорами даже шёпотом.

04

Поблагодари в конце

Аплодисменты в финале показывают уважение к артистам и организаторам. Это простой и красивый способ сказать: «Спасибо, нам понравилось!»

Правила на стадионе и концерте



Проходы должны быть свободны

На больших мероприятиях важно не загромождать выходы и проходы. Если начнётся движение людей, свободный путь поможет быстро и спокойно выйти или пропустить других.



Держимся рядом со взрослым

На стадионе и концерте звук очень громкий, а людей много. Ребёнку лучше быть рядом со взрослым, чтобы не потеряться в шумной толпе.



Не толкаемся в толпе

Нельзя перелезать через ряды, бежать вперёд или расталкивать людей. Спокойные шаги и терпение помогают избежать падений, ссор и испуга.

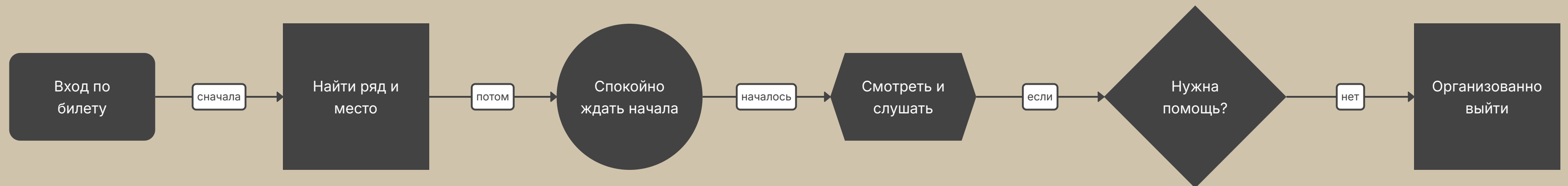


Заранее знаем место встречи

Если кто-то потеряется, заранее выбранное место встречи очень поможет. Это может быть вход, большой знак или заметный столбик рядом с выходом.

Путь зрителя от входа до выхода

Последовательность действий школьника в театре, кино, на концерте или спортивном мероприятии.



Зритель и личная безопасность



1

Вещи при себе

Сумка, куртка и телефон должны быть рядом и под присмотром. Если вещи лежат без внимания, их легко забыть, перепутать или случайно уронить.

2

Не идём с чужими

Нельзя брать чужие предметы и уходить с незнакомыми людьми. Даже если человек говорит ласково, ребёнок должен оставаться рядом со своим взрослым.

3

Запоминаем ориентиры

В большом зале полезно запомнить номер ряда, ближайший выход и место встречи с семьёй. Тогда найти своих будет намного проще, если кто-то отстанет.

4

Зовём на помощь

Если стало страшно, потерялся или нужна поддержка, нужно спокойно обратиться к сотруднику зала, охраннику или другому взрослому. Спокойный зритель быстрее получает помощь.

Кто такой пассажир



Утро в автобусе

Мальчик зашёл в автобус с рюкзаком, сразу снял его со спины и встал рядом с поручнем. Он спокойно дождался своей остановки и вышел, не задерживаясь в дверях. Так он помог и себе, и другим пассажирам.



Поездка в метро

Девочка впервые ехала в метро вместе с мамой. Она держалась за поручень, смотрела на указатели и не бегала по платформе. Благодаря этому поездка прошла спокойно, а взрослые рядом не волновались.



Семья в машине

В машине все сидят на своих местах и не отвлекают водителя разговорами и криками. Ребёнок пристёгивается ремнём безопасности и ждёт остановки. Тогда дорога становится гораздо спокойнее и безопаснее для всей семьи.

Посадка и высадка без спешки

Подойти заранее

К остановке приходят заранее и не бегут через дорогу. Так проще заметить транспорт и спокойно подготовиться к посадке.

Войти после остановки

В салон заходят только тогда, когда транспорт полностью остановился и двери открылись. Спешка у дверей может привести к толчкам и падениям.

Ждать безопасно

Ожидать нужно на расстоянии от края тротуара или платформы. Это помогает не упасть и не попасть слишком близко к движущемуся транспорту.

Выйти по очереди

После остановки выходят спокойно и без суеты. Не стоит задерживаться в дверях: другим тоже нужно выйти, а порядок делает движение безопасным.

Правила в салоне транспорта

○ Держимся крепко

В автобусе, трамвае, троллейбусе и метро нужно держаться за поручень или спинку сиденья. Тогда при резком повороте или торможении легче удержать равновесие.

○ Рюкзак снимаем

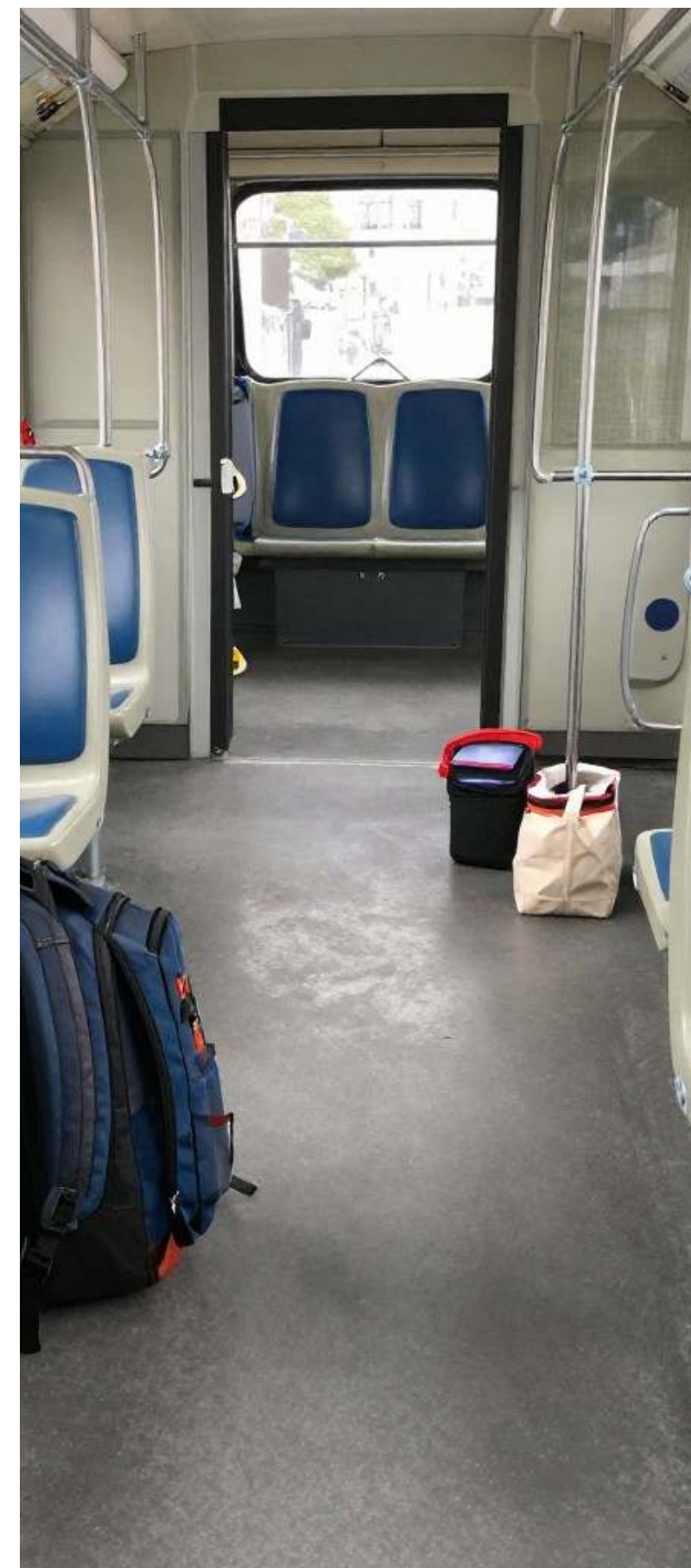
Большой рюкзак лучше снять со спины и поставить между ног или держать в руках. Так он не заденет соседей и не мешает проходу.

○ Без шума и игр

В транспорте не бегают, не кричат и не играют в шумные игры. Спокойный салон помогает всем ехать без усталости и раздражения.

○ Еда и мусор дома

Еду с сильным запахом, лишние крошки и мусор лучше оставить дома. Вежливый пассажир бережёт чистоту и уважает личное пространство других людей.



4

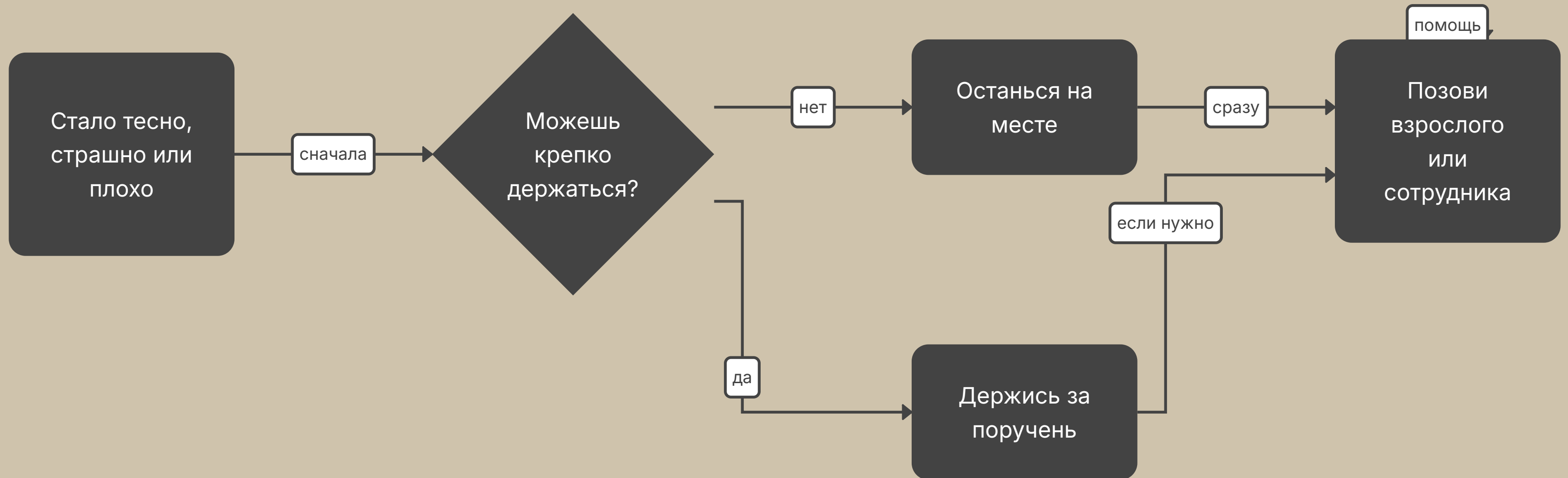
категории людей особенно нуждаются в заботе во время поездки.

Это помогает сделать дорогу спокойной и удобной для всех пассажиров.

Общие правила вежливого поведения в общественном транспорте

Как действовать, если в транспорте стало трудно

Памятка по безопасному поведению для ребенка в автобусе, трамвае, метро и другом транспорте



Подсказки, которые всегда рядом



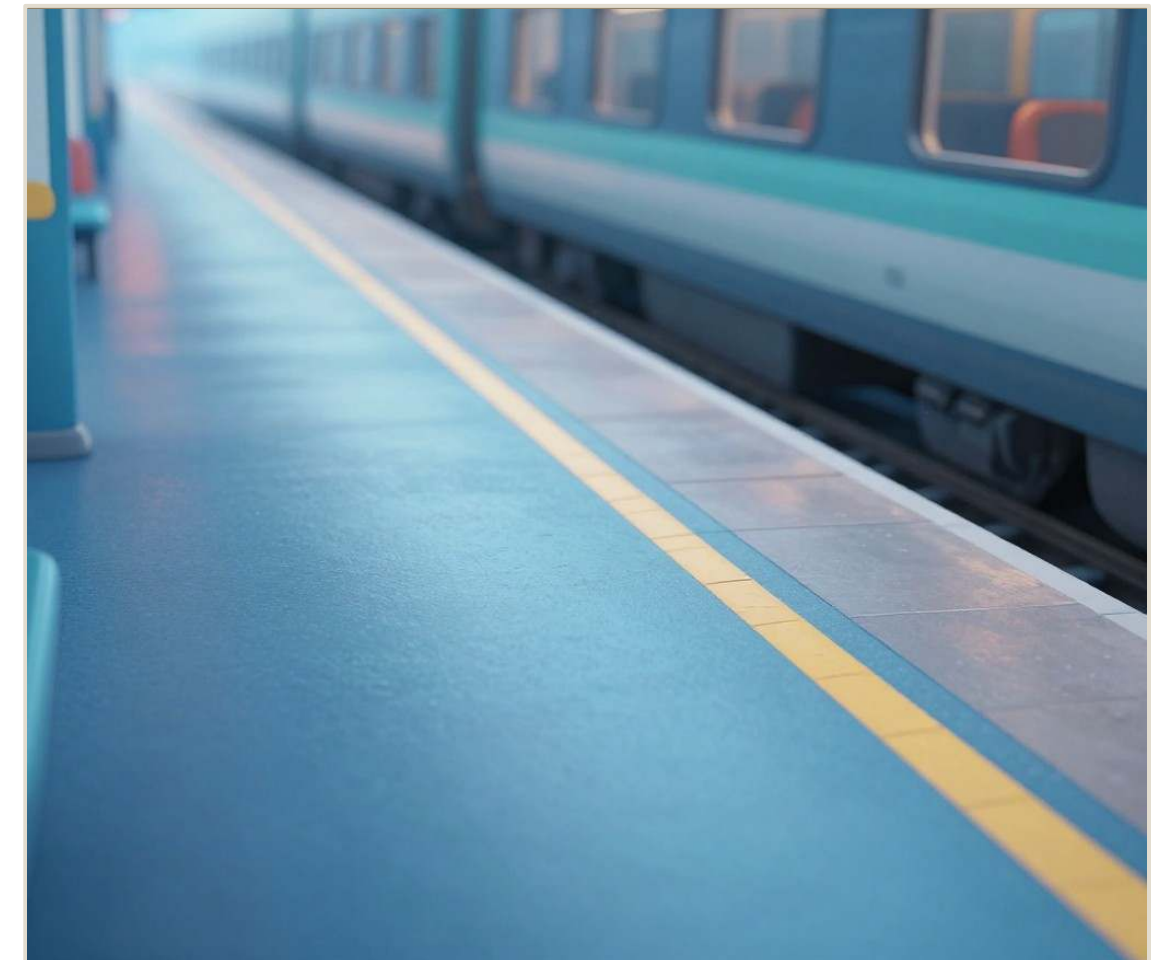
Яркая стрелка к выходу

Мальчик в автобусе увидел над дверью светлый знак со стрелкой и сразу понял, куда идти после остановки. Такие подсказки помогают не суетиться и не мешать другим. Когда ребёнок замечает их заранее, он чувствует себя увереннее.



Знак для коляски

На стене вагона девочка заметила картинку с коляской и свободным местом рядом. Она поняла, где лучше стоять, чтобы не закрывать проход. Знаки показывают, что в салоне есть место для разных пассажиров и для аккуратного движения.



Линия, за которую не заходят

На платформе у края стоит заметная линия, и рядом с ней мальчик остановился раньше, чем подошёл поезд. Такой знак напоминает: спешить опасно. Если помнить о нём, можно спокойно ждать и не попадать в неприятные ситуации.

Телефон, музыка и разговоры

Телефон в беззвучном режиме

Перед началом фильма, спектакля или поездки телефон переводят в беззвучный режим. Так экран и сигналы не отвлекают зрителей и пассажиров, а важные объявления слышны всем.

Тихий разговор

Разговаривать в зале и транспорте нужно негромко. Тогда не перебиваются объявления, не мешают артистам и не отвлекают тех, кто рядом отдыхает, читает или просто ждёт.



Музыка только в наушниках

Громкая музыка без наушников мешает соседям и сбивает внимание. Если хочется слушать что-то своё, лучше использовать наушники и делать звук тихим, чтобы не раздражать окружающих.

Слушаем важные сообщения

Когда вокруг тише, легче услышать объявление о начале спектакля, остановке или выходе. Спокойный звук помогает всем вовремя среагировать и чувствовать себя уверенно и удобно.

Чем похожи зритель и пассажир

○ **Общее пространство**

И зритель, и пассажир находятся среди других людей. Они пользуются общим местом, поэтому важно не мешать соседям, не толкаться и бережно относиться к вещам вокруг.

○ **Ожидание по очереди**

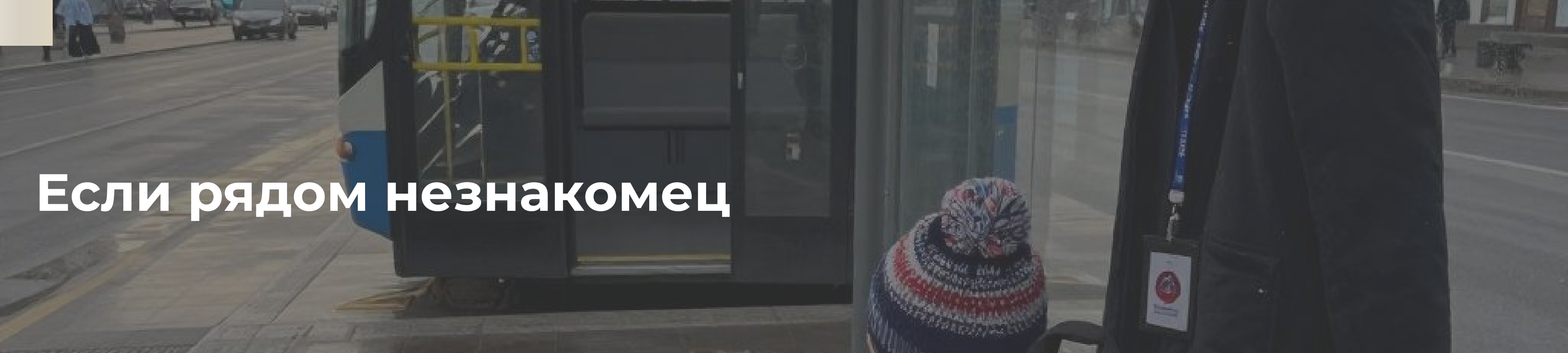
В театре, на остановке и у входа в зал нужно терпеливо ждать. Очередь помогает всем попасть внутрь спокойно, без спешки, шума и лишних неприятностей.

○ **Внимание к объявлениям**

Зритель слушает начало спектакля, а пассажир — сообщения о маршруте и остановках. Если внимательно слушать, легче не пропустить важную информацию и вовремя сориентироваться.

○ **Вежливость помогает всем**

Добрые слова, спокойные движения и уважение к соседям делают поездку и поход в театр приятнее. Такая привычка особенно заметна там, где людей много и каждый рассчитывает на порядок.



Если рядом незнакомец

01

Остановись и подумай

Если незнакомый человек зовёт в сторону или предлагает помощь без причины, не торопись идти с ним. Сначала остановись и посмотри, где твой взрослый или сотрудник рядом.

02

Подойди к своему взрослому

Сразу вернись к тому, кого знаешь и кому доверяешь. Рядом со своим взрослым ребёнок чувствует себя спокойнее и может быстро получить защиту и поддержку.

03

Обратись за помощью

В зале, на остановке или в транспорте можно подойти к водителю, кондуктору, контролёру, охраннику или другому сотруднику. Взрослые, которые работают здесь, знают, как помочь.

04

Не уходи один

Даже если незнакомец кажется добрым и вежливым, уходить с ним нельзя. Лучше оставаться рядом со своей семьёй и не отходить в сторону без разрешения.

Добрые привычки зрителя и пассажира



Приветливое начало пути

Мальчик вошёл в автобус и тихо поздоровался с кондуктором. Это заняло всего секунду, но в салоне сразу стало теплее и дружелюбнее. Простое приветствие делает общение спокойным и приятным для всех.



Помочь без лишних слов

Девочка заметила пожилую женщину с тяжёлой сумкой и уступила ей место. Женщина улыбнулась, а рядом стало тихо и спокойно. Маленькая вежливость не требует много сил, зато очень помогает людям.

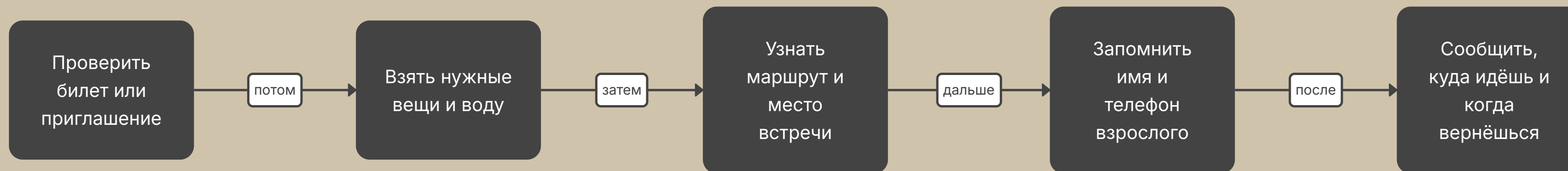


Чисто и аккуратно

После спектакля дети не оставили бумажки на кресле и аккуратно забрали свои вещи. В зале стало легче убирать, а следующий зритель сел в чистое место. Когда каждый бережёт порядок, общие места становятся лучше.

Что проверить перед выходом из дома

Простой порядок подготовки к театру, поездке и прогулке, чтобы не забыть важное



Ошибки, которых лучше избегать

○ Беготня у дверей

Опасно спешить к дверям, толкаться и пытаться пройти первым. В таком месте легко упасть, зацепить других людей или устроить настоящую суматоху.

○ Громкие крики

Крик мешает и зрителям, и пассажирам. Он отвлекает от объявлений, пугает маленьких детей и создаёт лишний шум, который быстро портит всем настроение.

○ Игры и шалости

В транспорте и в зале не стоит бегать, прыгать или играть у проходов. Шутка, которая кажется смешной, может обернуться ушибом или испугом для других.

○ Отходить без взрослого

Нельзя уходить одному, даже если очень хочется посмотреть что-то интересное. Когда рядом есть взрослый, ребёнок чувствует себя спокойнее и быстрее получает помощь при необходимости.



Главный вывод: правила делают жизнь удобнее и безопаснее

Когда ребёнок умеет ждать, слушать и быть вежливым, ему проще и в театре, и в автобусе, и в метро. А всем вокруг — спокойнее, чище и добрее.