

И. А. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак»

История о том, как без согласия даже сильным не сдвинуть воз.



Крылов и его известная басня

Иван Андреевич Крылов — знаменитый русский баснописец. Его басня «Лебедь, Щука и Рак» впервые была опубликована в 1814 году. В ней животные говорят и действуют как люди, поэтому смысл легко понять и запомнить.



Главные герои басни

1

Лебедь — сильная птица, которая тянется вверх. Он будто хочет поднять воз к небу, поэтому его движение совсем не помогает общему делу.

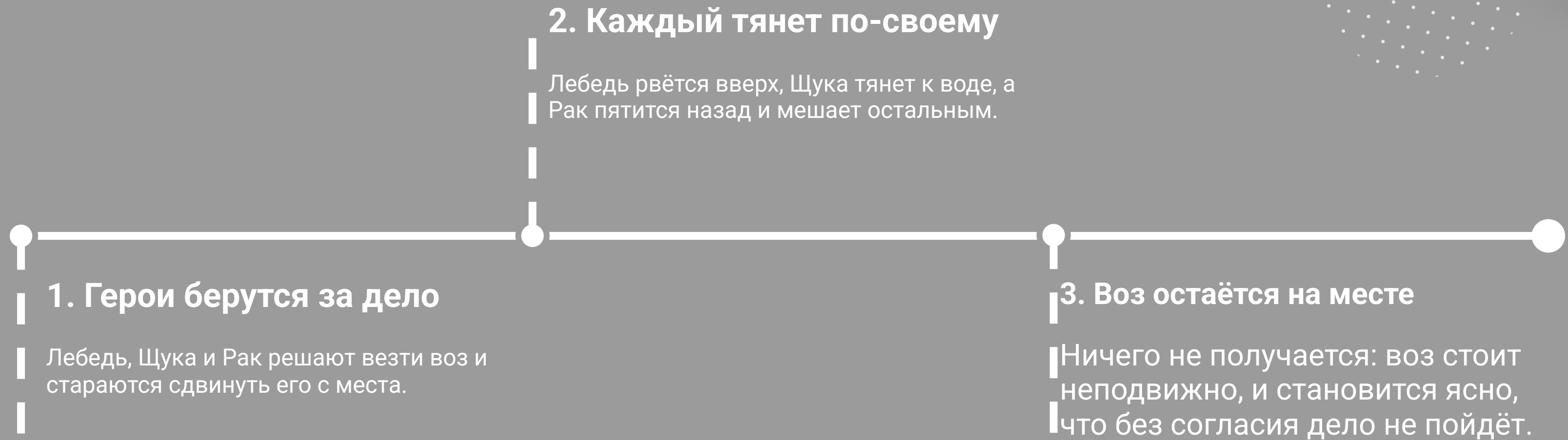
2

Щука живёт в воде и тянет в свою сторону. Её направление связано с водой, поэтому она мешает возу двигаться по дороге вперёд.

3

Рак движется назад и тоже не помогает товарищам. У каждого героя свой путь, поэтому вместе они не могут добиться результата.

Коротко о сюжете басни



Что означает воз в басне



Когда тянут одну задачу в разные стороны

Воз в басне похож на любое общее дело: школьное задание, помощь дома или игру в команде. Если каждый решает действовать по-своему, работа сразу замедляется. На иллюстрации тяжёлый воз хорошо показывает, как трудно двигаться без согласия.



Поручение, которое требует дружной работы

Воз можно представить как важное поручение, которое нельзя выполнить в одиночку. Его нужно не только начать, но и довести до конца вместе. Поэтому рядом с возом особенно заметны три героя, старающиеся тащить его каждый в свою сторону.

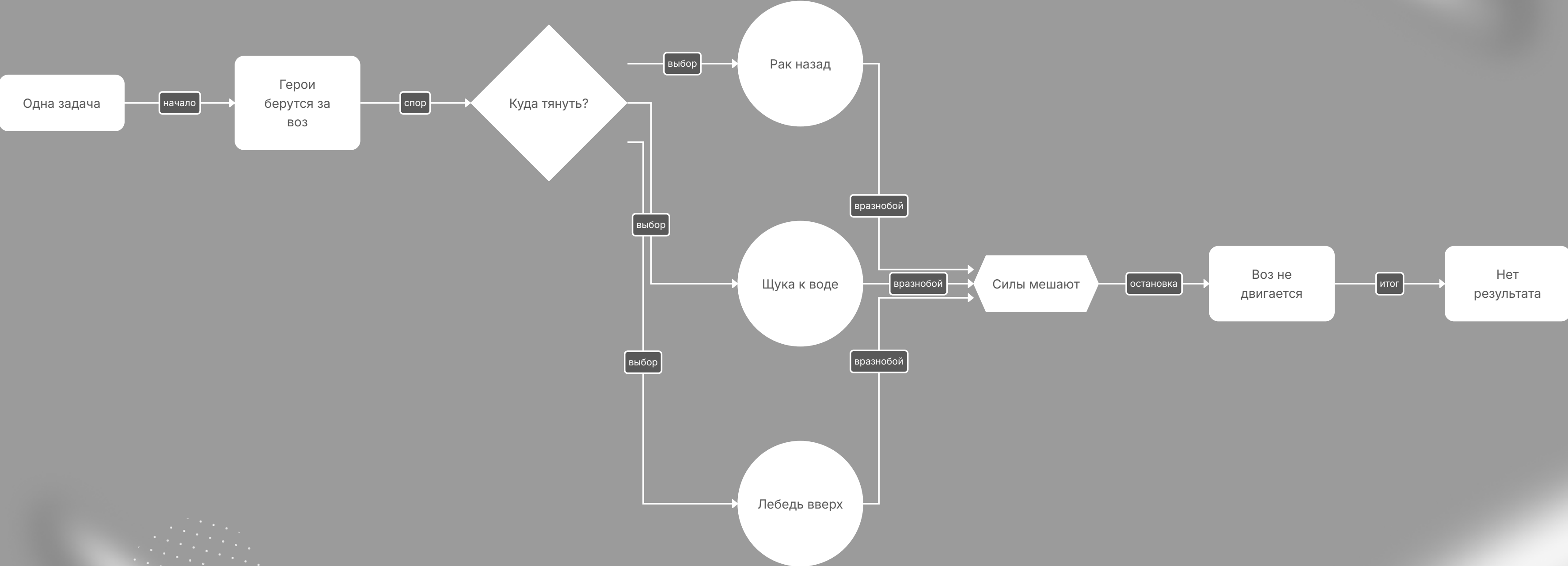


Картинка, где смысл виден сразу

Тяжёлый воз и три животных создают понятный и немного смешной образ. Сразу видно, что усилия есть, а результата нет. Такая иллюстрация помогает быстро понять главную мысль басни даже без длинного объяснения.

Как в басне появляется неудача

Цепочка событий показывает, почему общее дело не движется без согласия.



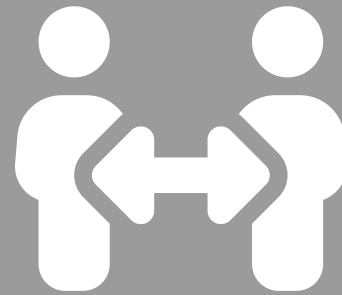
Почему басня кажется смешной

7



Нелепые старания

Герои очень стараются, но каждый тянет в свою сторону. От этого выходит смешная картина: работа вроде идёт, а воз даже не шевелится.



Каждый сам по себе

Лебедь, Щука и Рак действуют так, будто не слышат друг друга. Их упрямство выглядит забавно, потому что общее дело требует совсем другого поведения.



Неожиданный конец

Ситуация кажется простой, но заканчивается полным провалом. Именно такой короткий и ясный поворот делает басню особенно запоминающейся для детей.

Главная мораль басни

1

Крылов показывает простую мысль: без согласия общее дело не получится. Даже сильные и старательные помощники не добьются успеха, если тянут в разные стороны.

2

Чтобы труд был успешным, нужно договариваться заранее и слушать друг друга. Тогда у всех будет одна цель, а усилия не станут мешать.

3

Эта мораль важна не только на уроке, но и в игре, в классе и дома. Везде, где есть команда, нужно действовать дружно.

Лебедь, Щука и Рак как разные образы

Лебедь тянется вверх

Лебедь связан с небом, свободой и движением вверх. Поэтому он будто хочет увести воз совсем в другую сторону. Его образ сразу показывает, что у него свой путь.

Щука и Рак двигаются иначе

Щука живёт в воде, а Рак пятится назад. Один тянет вбок, другой — назад, и вместе они не могут помочь делу. На картинке это важно показать разными движениями.



Слова, которые помогают понять басню

10

1

Слово «воз» сразу задаёт главную картину: перед нами тяжёлый предмет, который нужно тянуть вместе. Оно помогает понять, почему без дружной работы не обойтись.

2

Слова «тянут» и «сдвинуть» показывают действие. Читатель видит попытку героев и сразу замечает, что усилия есть, а результата нет.

3

Слово «напрасно» подчёркивает неудачу. Оно делает конец особенно ясным: старались много, а дело всё равно не пошло.

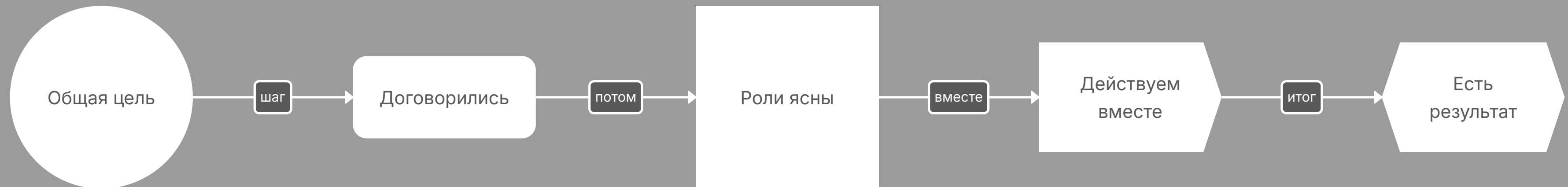
4

Выражение «согласия нет» объясняет главную причину провала. После этих слов смысл басни становится понятен даже младшему школьнику.

Что нужно для успешного общего дела

11

Цепочка показывает, как согласие помогает довести общее дело до результата.



Чему учит басня в школе

12

1

Басня напоминает, что в паре и в группе важно сначала договориться. Тогда каждый понимает свою задачу и не мешает другим.

2

На уроках и в играх особенно заметно: если все тянут дело в разные стороны, оно идёт медленно и с ошибками.

3

Когда есть уважение, общий план и спокойный разговор, работа становится понятнее. Даже сложное задание уже не пугает так сильно.

4

Эта история помогает детям учиться слушать друг друга, не спорить зря и доводить начатое дело до конца вместе.



Какая иллюстрация подходит к басне

- Лучше всего подойдёт картинка с тяжёлым возом и тремя героями, которые тянут его каждый в свою сторону. Так сразу видно, почему дело не движется.
- Хорошо добавить неровную дорогу, камни или грязь, чтобы усилить ощущение трудности. Забавные, но упрямые лица героев помогут передать и юмор, и смысл басни.

Почему басня по-прежнему важна

14

1814 год

Басня была впервые опубликована и сразу стала понятной читателям: короткая история наглядно показывает, что без согласия общее дело не получится.

Сегодня

Ситуация из басни легко узнаётся в классе, дома, в кружке и во дворе. Люди по-прежнему сталкиваются с разными мнениями и упрямством.

Урок на будущее

Простые слова Крылова помогают детям и взрослым помнить: прежде чем начинать работу, нужно договориться и выбрать одно направление.

В чем ошибка героев

15

Последовательность показывает, как отсутствие договорённости приводит к неудаче.



Особенности языка Крылова

16

1

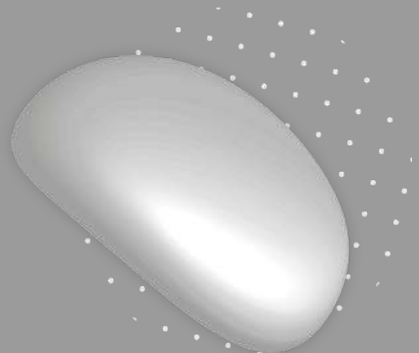
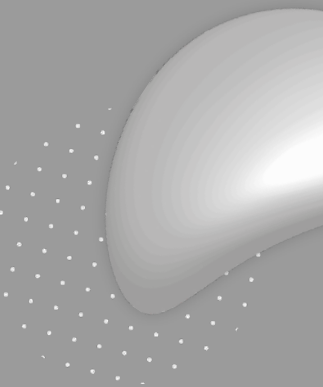
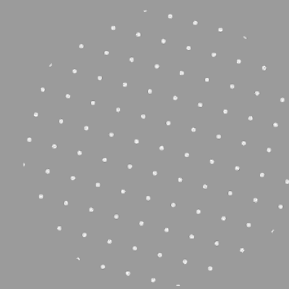
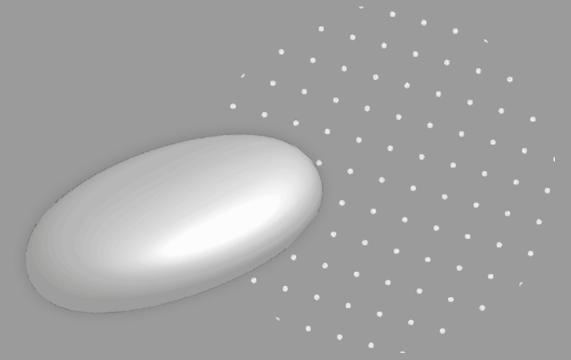
Крылов пишет просто, поэтому басню легко читать даже младшим школьникам. Короткие фразы быстро ведут от начала истории к её выводу.

2

Образы Лебедя, Щуки и Рака очень яркие. Каждый герой движется по-своему, и это сразу делает смысл басни наглядным и запоминающимся.

3

Текст звучит как маленькая сценка. Его удобно читать вслух, пересказывать по частям и показывать жестами, чтобы лучше почувствовать характеры героев.





Какие чувства вызывает басня

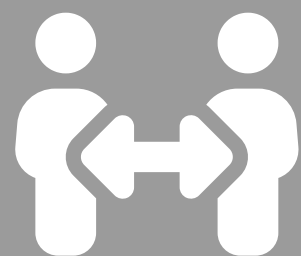
- 1 Сначала история вызывает улыбку, потому что герои стараются, но их усилия не складываются вместе. Получается немного смешная и очень нелепая картина.
- 2 Потом приходит мысль: одного старания мало. Если нет согласия, даже сильные помощники не справятся. Поэтому басня смешит и одновременно учит.

Ключевые слова басни



Согласие

Это главное слово басни. Когда люди договариваются и слушают друг друга, общее дело движется спокойно, без лишних споров и остановок.



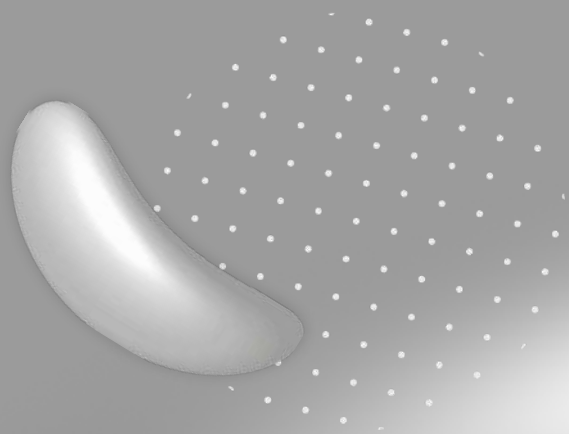
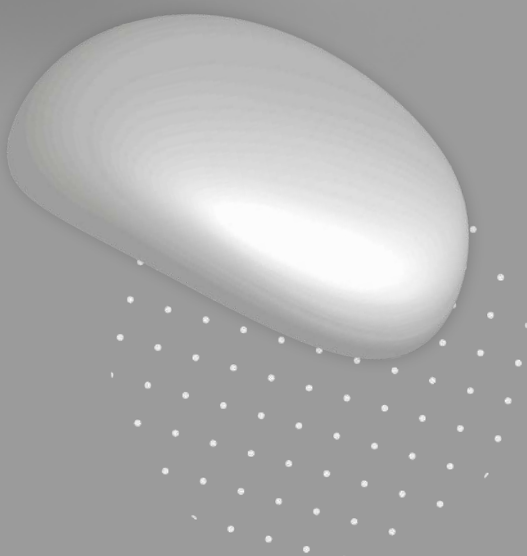
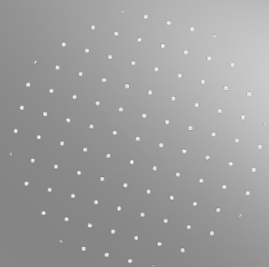
Общий труд

Басня показывает, что работа становится успешной только тогда, когда все участники действуют вместе. По отдельности силы тратятся зря.



Одна цель

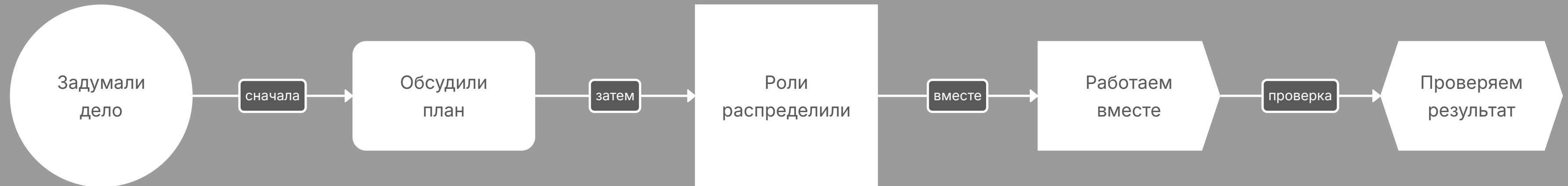
Если цель одна, легче выбрать верное направление. Тогда никто не тянет дело в сторону, и результат появляется быстрее.



Как применить урок басни в жизни

19

Схема показывает простой порядок действий, который помогает избежать ссор и путаницы.



Басня учит тянуть в одну сторону

«Лебедь, Щука и Рак» напоминает: сила без согласия не помогает. Когда все действуют вместе, слушают друг друга и не спорят зря, любое общее дело получается лучше.