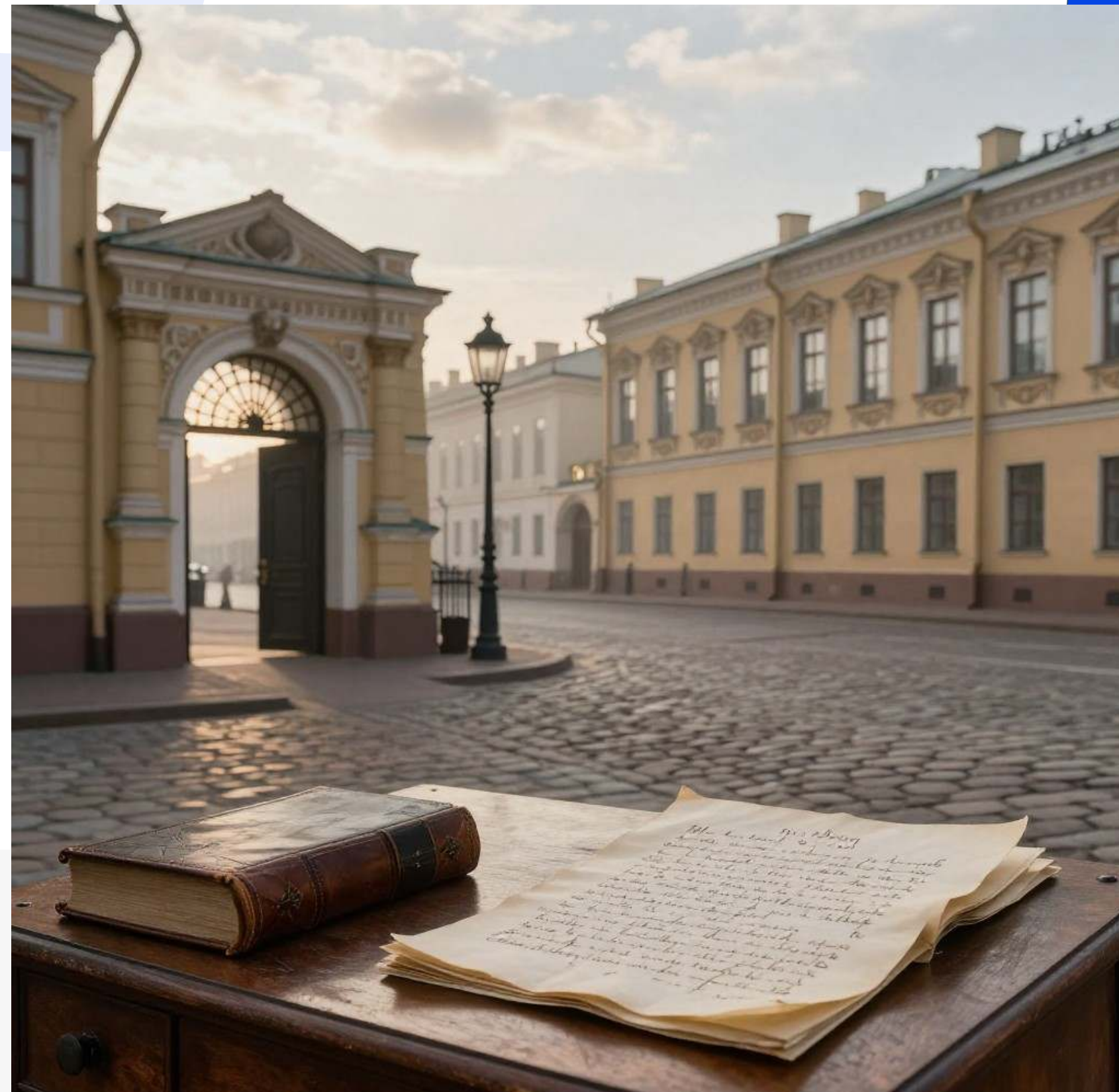


А. С. Пушкин — наш великий спутник

Поэт, который сделал русский язык ясным,
живым и вечным.

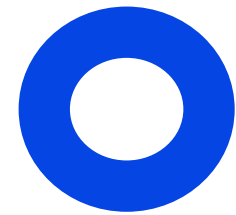


Почему Пушкин нужен в 7 классе



Его произведения понятны подросткам, но поднимают взрослые вопросы: о чести, совести, выборе и ответственности. Пушкин помогает увидеть, как в литературе соединяются красота слова и жизненный смысл.

Детство, семья и первые впечатления



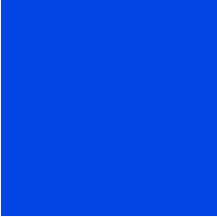
Пушкин родился в Москве 6 июня 1799 года в дворянской семье. В доме звучал французский язык, но будущего поэта особенно формировали русская речь и семейное чтение.



Пушкин рано начал сочинять стихи и внимательно слушал народные предания. Именно детские впечатления стали основой для его будущих сказок, лирики и ярких художественных образов.



Большую роль в его детстве сыграла няня Арина Родионовна. Её сказки, песни и рассказы пробудили интерес к народной культуре и живому, образному слову.



Лицей в Царском Селе

С 1811 по 1817 год Пушкин учился в Царскосельском лицее — престижном учебном заведении для дворянских детей. Там он получил серьёзное образование и нашёл друзей на всю жизнь.

Лицейские годы воспитали в нём чувство чести, товарищества и свободы мысли. В это время Пушкин начал печататься и всё увереннее заявлял о себе как о поэте.



Первые успехи и ранняя известность

1814 — первое опубликованное стихотворение

В печати появилось стихотворение «К другу стихотворцу». Это стало началом литературной известности Пушкина.

1820 — «Руслан и Людмила»

Поэма принесла ему широкую славу: сказочный сюжет, юмор и живой язык сделали произведение особенно заметным.

1817–1819 — первые заметные шаги в литературе

После окончания лицея Пушкин активно пишет и становится известным в литературных кругах как яркий молодой поэт.

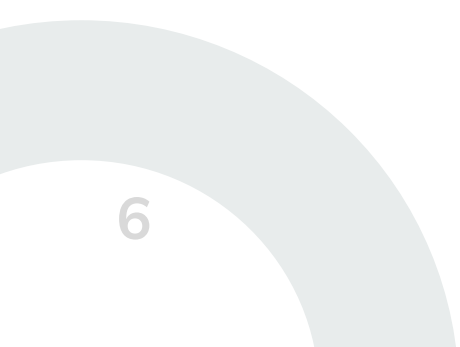


Главные жанры творчества Пушкина

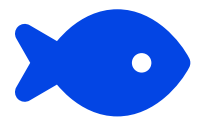
На этом слайде жанры показаны как основные направления его творчества, а не как точный статистический подсчёт.

Пушкин был универсальным автором: в каждом жанре он находил свой голос и свой способ говорить о человеке.

Произведения А. С. Пушкина; тематическая группировка для учебной презентации.



Сказки Пушкина: четыре ярких урока



Жадность наказана

В «Сказке о рыбаке и рыбке» желание получить всё больше приводит к утрате и разочарованию. Пушкин показывает, что жадность разрушает и желания, и отношения между людьми.



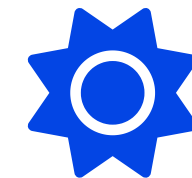
Верность и испытание

В «Сказке о царе Салтане» добро проходит через трудности, но в итоге побеждает. Здесь важны верность, терпение и вера в справедливый исход.



Красота и доброта

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» строится на противопоставлении зависти и доброты. В ней особенно заметны чистота поступков и сила искреннего чувства.



Справедливое возмездие

«Сказка о золотом петушке» напоминает, что власть и сила не освобождают от ответственности. За нарушение обещаний и злоупотребление доверием приходит расплата.

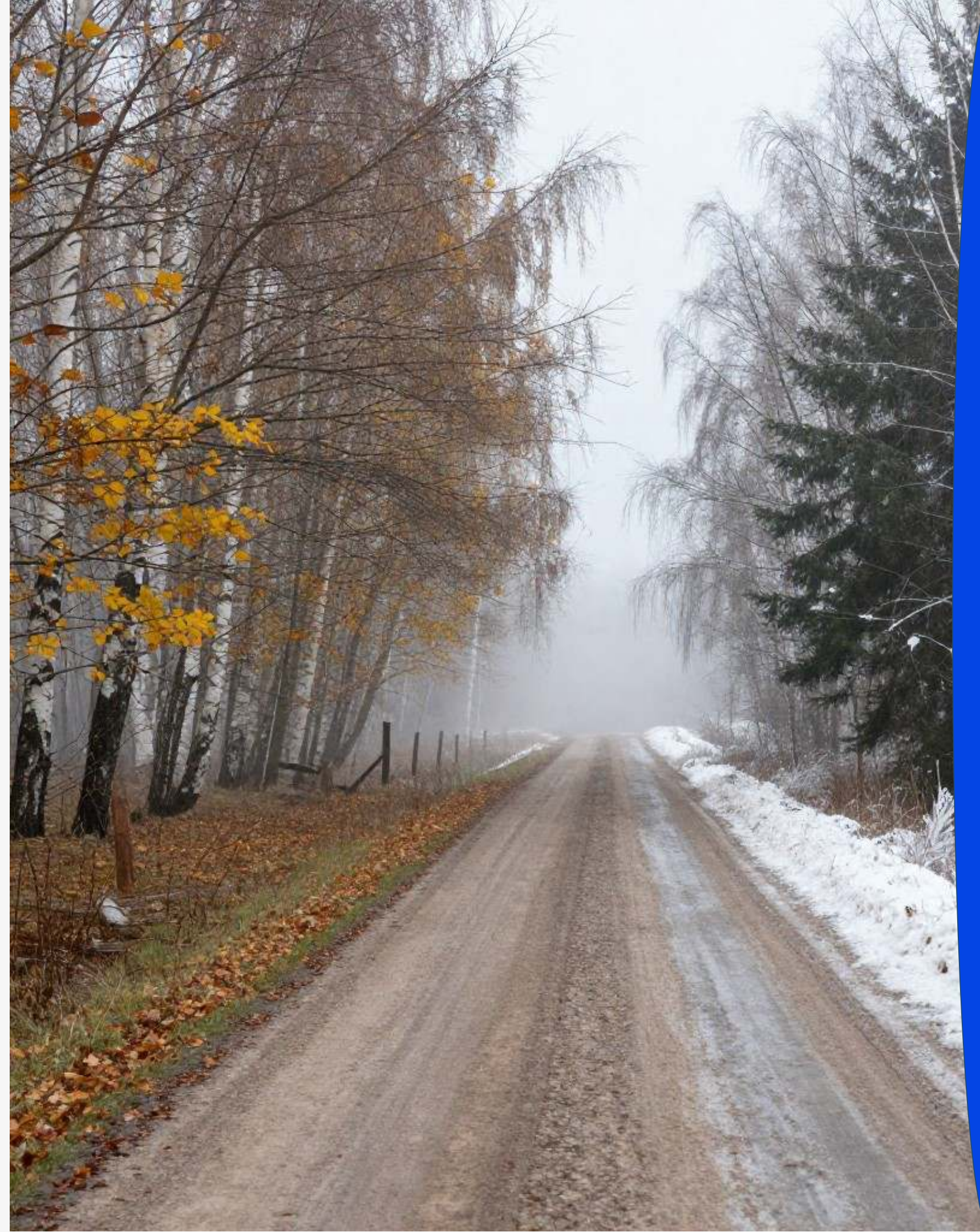
Пейзаж и настроение

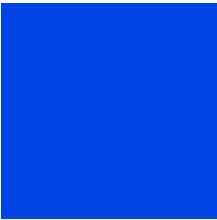
Осень, зима, дорога

Пушкин особенно тонко описывал осень, зиму, утро и вечер. Его пейзажи не только изображают природу, но и передают определённое настроение героя или автора.

Природа и чувства человека

В лирике Пушкина природа часто звучит как музыка. Она помогает понять переживания человека, делает стихотворение живым, точным и очень выразительным.





«Евгений Онегин» — главный роман в стихах

01

Роман создавался с 1823 по 1831 год и стал центральным произведением Пушкина. В нём подробно показана жизнь дворянского общества и его привычки.

02

Главные герои — Онегин, Татьяна и Ленский. Через их судьбы раскрываются любовь, одиночество, выбор и ответственность за сделанные шаги.

03

Произведение важно тем, что в нём много точных наблюдений о людях и времени Пушкина. Это не только история героев, но и широкая картина эпохи.



Известные произведения и их главные темы

Краткая таблица показывает, как Пушкин раскрывает разные стороны жизни человека в разных жанрах.

Во всех жанрах Пушкин ставит человека перед испытанием и показывает цену его решения.

Произведение	Год	Тема
«Руслан и Людмила»	1820	подвиг и добро
«Борис Годунов»	1825	власть и история
«Повести Белкина»	1831	характер человека
«Капитанская дочка»	1836	честь и выбор

Произведения А. С. Пушкина; школьная литературная классификация.



Пушкин и русский литературный язык

1. Пушкин показал, что литературная речь может быть одновременно простой, точной и красивой. Он убрал лишнюю тяжеловесность и сделал фразу живой, естественной и понятной читателю.

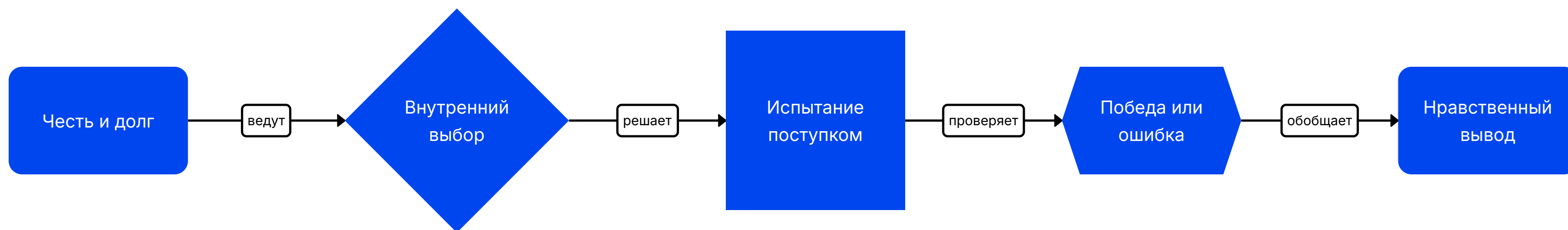
2. В его текстах свободно сочетаются народные слова, разговорные обороты и книжная лексика. Благодаря этому герои говорят по-разному, но каждый голос звучит убедительно и выразительно.

3. Поэт умел находить нужное слово для чувства, мысли и действия. Его язык помогает не только читать сюжет, но и тонко понимать настроение, характер и внутренний смысл сцены.

4. Многие пушкинские строки стали крылатыми и вошли в повседневную речь. Поэтому его произведения важны не только как классика, но и как источник образцового русского слова.

Путь героя у Пушкина

Схема показывает, как пушкинский персонаж проходит нравственное испытание: от выбора к поступку и его последствиям.



Пушкин и история России

1

1825 — «Борис Годунов»

Пушкин обращается к переломному моменту русской истории и показывает не только судьбу власти, но и цену политического выбора для страны и человека.

2

1828–1829 — «Полтава»

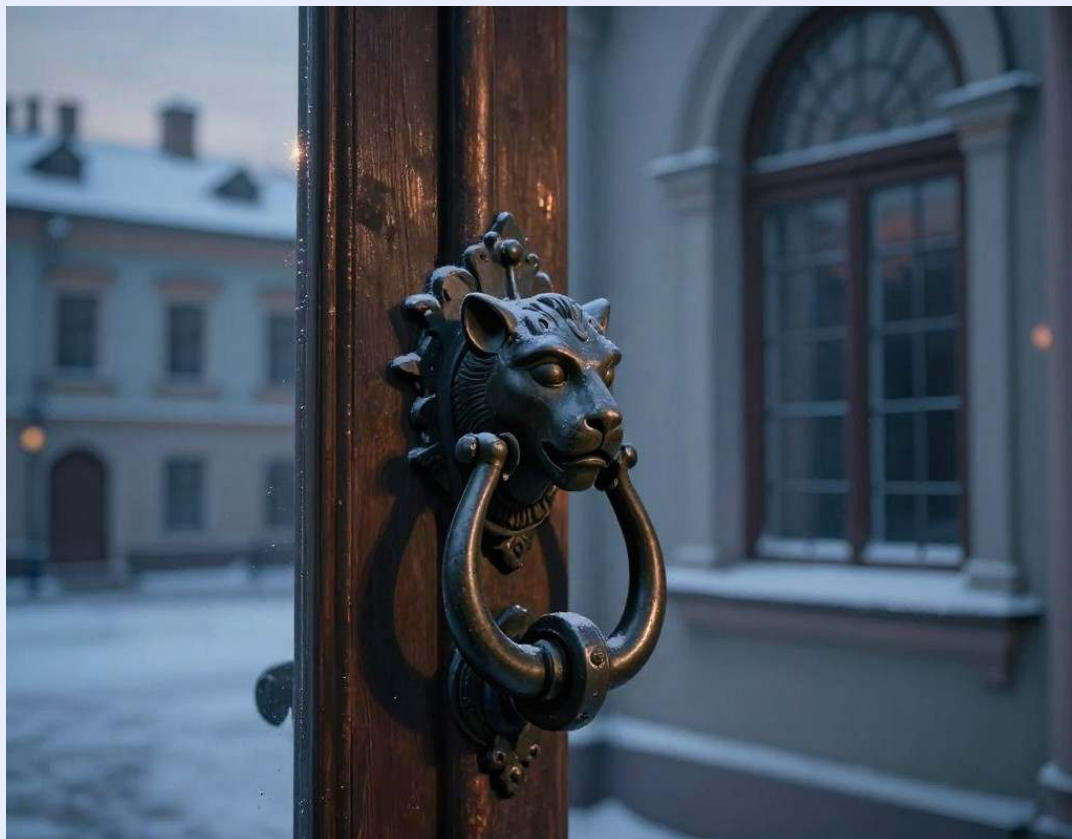
В поэме историческое событие связано с образами Петра I, Мазепы и простых участников эпохи. Поэта интересуют сила государства, личные амбиции и ответственность перед временем.

3

1836 — «Капитанская дочка»

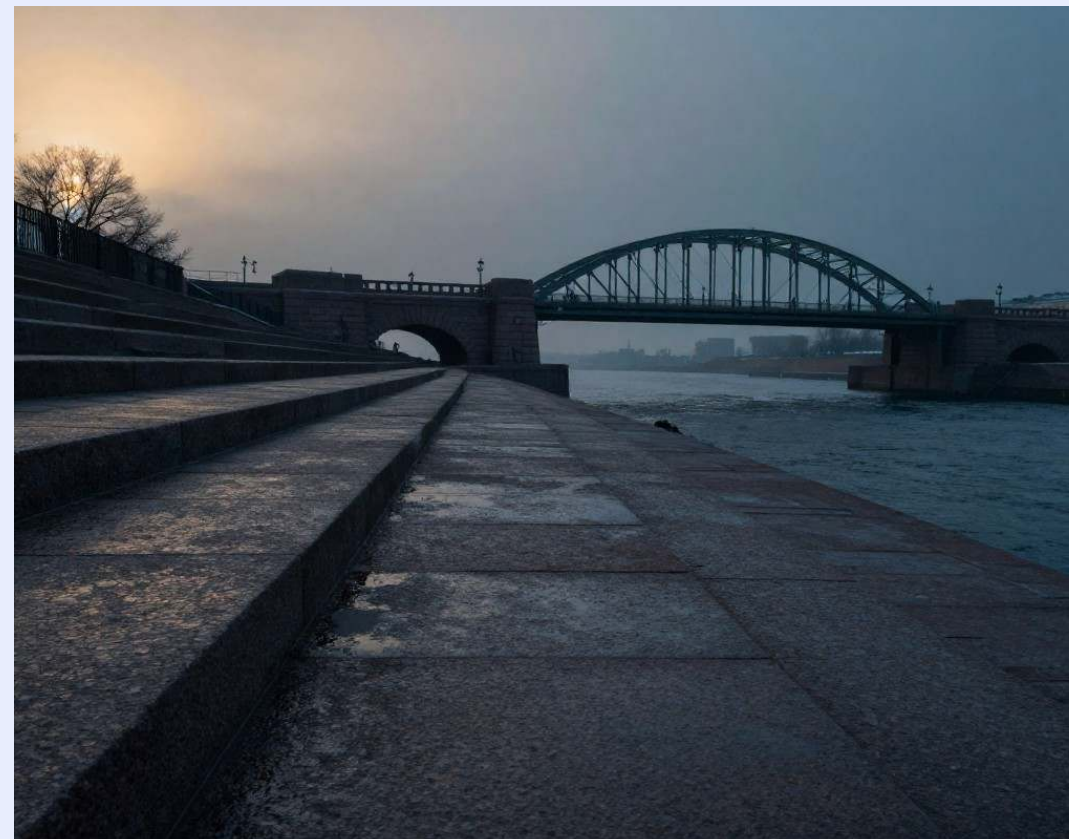
Исторический сюжет о пугачёвском восстании раскрывает судьбу Гринёва и Маши Мироновой. На фоне большой истории особенно заметны честь, верность и человеческое достоинство.

Места, которые особенно важны в жизни Пушкина



Москва — город его начала

Именно в Москве в 1799 году родился Пушкин. Этот город связан с его детством, семейной памятью и первыми впечатлениями, которые позже отзовутся в стихах и прозе. Для поэта Москва осталась знаком родных истоков.



Петербург — школа взрослой жизни

В Петербурге Пушкин учился, служил и входил в литературный круг своего времени. Здесь он остро почувствовал ритм большого города, а также напряжение между свободой мысли и требованиями общества.



Болдино — время творческого взлёта

Осень 1830 года в Болдино стала особенно плодотворной: поэт создал множество произведений за короткий срок. Тишина усадьбы, вынужденное уединение и сосредоточенная работа помогли ему написать тексты удивительной силы и разнообразия.



Главные даты жизни Пушкина

Эти вехи показывают, как быстро развивался его талант: от лицейских опытов к вершинам поэзии, прозы и драматургии.

Наиболее насыщенный период пришёлся на 1830-е годы: именно тогда Пушкин создал многие свои главные произведения.

Биография А. С. Пушкина; общеизвестные даты жизни
и творчества



Семья, дружба и личные ценности



Память о доме

Детские впечатления, семейное чтение и рассказы няни Арины Родионовны сформировали в Пушкине живое чувство родного слова и уважение к народной традиции.



Верность друзьям

Поэт бережно сохранял связь с лицеистами и ценил дружбу как настоящую опору жизни. Для него важны были доверие, искренность и чувство товарищества.



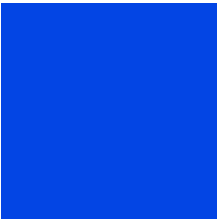
Чувство человеческого достоинства

В его произведениях герои нередко проходят проверку на честность и внутреннюю стойкость. Пушкин показывал, что уважение к человеку начинается с уважения к его выбору.



Культура и нравственность

Народные сказки, семейные традиции и жизненный опыт стали частью его творчества. Поэтому пушкинские тексты не только увлекают, но и учат размышлять о поступках.



Последние годы и дуэль

В 1837 году Пушкин получил смертельное ранение на дуэли с Жоржем Дантесом. Этот конфликт оборвал жизнь писателя в момент его творческой зрелости и признания.

29 января 1837 года он умер в Петербурге. Прощание с поэтом стало событием огромной силы, потому что современники ясно понимали масштаб его таланта и значения.

Смерть Пушкина стала тяжелой утратой для русской культуры. Он успел создать произведения, которые и после его ухода продолжили жить в памяти читателей.



Почему Пушкин важен сегодня

Его тексты легко адаптируются для сцены, экрана и школьного обсуждения, потому что в них есть ясный сюжет и сильные характеры.

Пушкин остаётся современным, потому что говорит о важных вещах простым языком, понятным людям любого возраста.

Обзор культурной роли произведений Пушкина в
школьном и современном чтении



Память о Пушкине в культуре

1

Имя Пушкина носят улицы, библиотеки, музеи, театры и школы. Это показывает, насколько глубоко его творчество вошло в культурную жизнь страны.

2

Памятники поэту установлены во многих городах России и за её пределами. Они напоминают, что Пушкин воспринимается как национальный и мировой классик.

3

Его сказки, стихи и поэмы продолжают жить в спектаклях, мультфильмах и книгах. Новые поколения узнают героев и сюжеты ещё до подробного изучения литературы.

4

Пушкинские строки часто цитируют в разговорах, на уроках и в медиа. Так его слово остаётся частью живой речи, а не только страниц учебника.



Пушкин — спутник на всю жизнь

Пушкин остаётся с нами, потому что его слово соединяет красоту, ясность и мудрость. Он помогает понимать язык, людей и собственный нравственный выбор.

