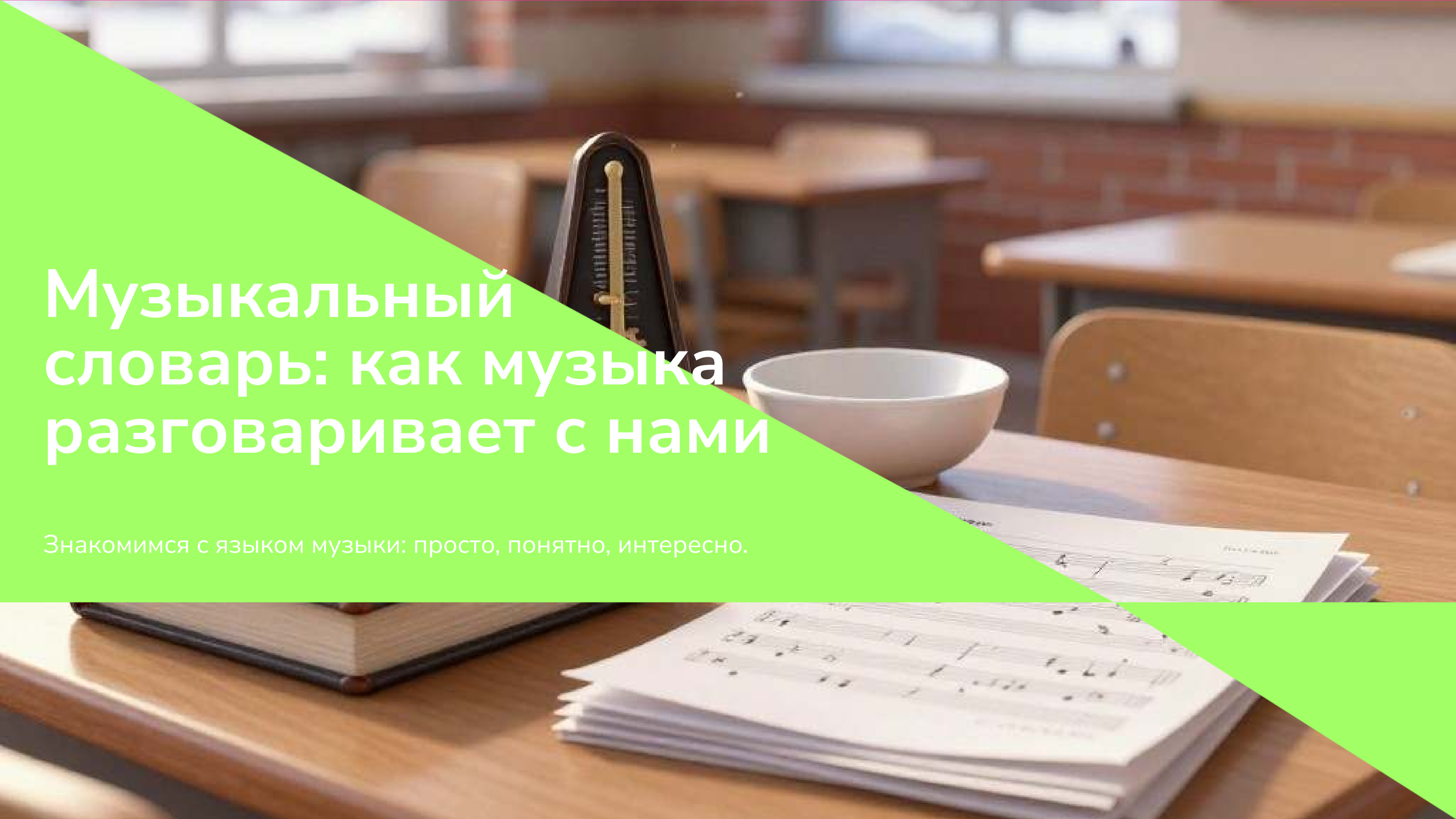


The background image shows a blurred classroom with wooden desks and chairs. In the foreground, a wooden desk holds a black metronome, a white ceramic bowl, and several sheets of musical notation. A large, bright green diagonal shape overlays the left side of the image, containing the title text.

Музыкальный словарь: как музыка разговаривает с нами

Знакомимся с языком музыки: просто, понятно, интересно.

Зачем третьекласснику нужны музыкальные слова

Музыка звучит вокруг каждый день, а точные слова помогают её понимать. С ними легче заметить темп, ритм, настроение и не перепутать мелодию с сопровождением.



Нота — знак музыкального звука

➤ Нота — это знак, которым на письме обозначают музыкальный звук. Она помогает записать песню так, чтобы её можно было исполнить снова и снова.

➤ Без нот музыка быстро бы «улетала» из памяти. Нотная запись сохраняет мелодию, чтобы её могли повторить разные исполнители.

➤ У каждой ноты есть высота и длительность. Один звук может быть высоким или низким, коротким или длинным — и всё это видно в записи.

Что помогает читать ноты



Пять линий

Нотный стан состоит из пяти линий. На них и между ними записывают ноты, чтобы было видно, какой звук нужно спеть или сыграть.



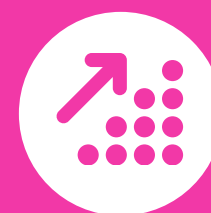
Промежутки

Между линиями есть четыре промежутка. В них тоже живут ноты, и по их месту легко понять, выше звук или ниже.



Порядок записи

Нотный стан помогает не путаться и читать музыку последовательно. Благодаря ему запись становится понятной, как хорошо подписанная дорожка для звуков.



Высота звука

Чем выше расположена нота, тем выше обычно звучит звук. Это похоже на аккуратную лестницу, где у каждого знака своё место.

Как движется ритм



Сначала слышим шаг

Ритм можно почувствовать, если тихо постучать пальцами или похлопать в ладоши. Так становится ясно, где звуки идут дружно и ровно.



Потом появляются длинные и короткие звуки

В музыке чередуются разные по длительности звуки. Именно это чередование создаёт рисунок, по которому песня легко узнаётся.



Затем музыка идёт без сбоя

Когда ритм выдержан, музыка звучит уверенно и не рассыпается. Исполнителю проще держать темп и играть вместе с другими.

Мелодия, которую хочется напевать



Песенка, которую узнают с первых нот

Иногда мелодия появляется уже в начале и сразу узнаётся, как любимый мотив из мультфильма. Она цепляет слух и остаётся в памяти, даже если слова забылись. Поэтому мелодию часто хочется напевать по дороге домой.



Музыкальная мысль с характером

Мелодия может быть весёлой, спокойной, грустной или задорной. В ней словно живёт настроение песни, поэтому одна и та же мелодия у разных композиторов может звучать по-разному и рассказывать совсем разные истории.

3

**основных слова помогают описать темп: быстро,
медленно и умеренно.**

Учебный материал презентации

Эти слова помогают точно сказать, как движется музыка, и не запутаться
в её характере.



Динамика — музыка тихо и громко

01

Динамика показывает, с какой силой звучит музыка: тихо, громко или где-то посередине. По ней песня становится выразительной и не звучит одинаково от начала до конца.

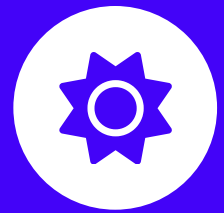
02

В нотах часто встречаются итальянские слова *piano* — тихо и *forte* — громко. Они подсказывают исполнителю, как именно должна меняться сила звучания.

03

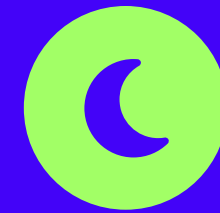
Когда музыка то шепчет, то звучит уверенно, слушать её интереснее. Динамика помогает передать радость, тревогу, удивление и другие чувства без лишних слов.

Как лад меняет настроение музыки



Мажор

Мажор обычно звучит светло, ясно и радостно. Его часто связывают с весёлым настроением, будто в музыке распахнули окно и впустили солнце.

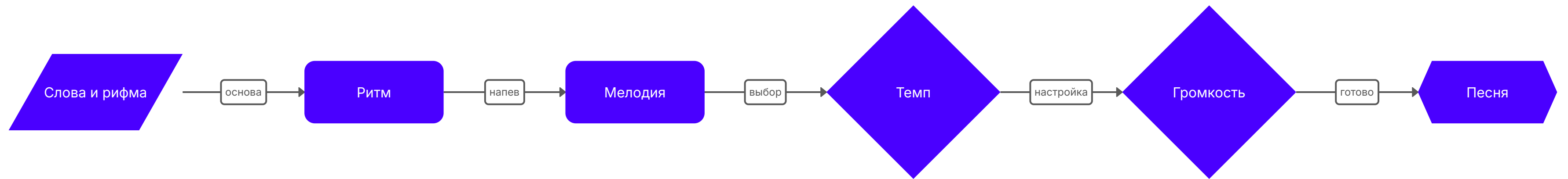


Минор

Минор чаще кажется спокойным, задумчивым или грустным. Он создаёт более мягкую окраску звучания, как вечерний свет на рисунке.

Как рождается песня

Схема показывает, как слова превращаются в цельное музыкальное произведение.



Такт — маленькая музыкальная часть

01

Такт помогает разделить музыку на удобные кусочки, чтобы её было легче считать, слышать и исполнять без спешки и путаницы.

02

Между тактами ставят вертикальные линии. Они показывают границы музыкальных отрезков, словно аккуратные отметки на линейке.

03

Когда музыкант видит такты, ему проще держать ровный ритм и не потеряться в длинной мелодии.

04

Такты нужны и певцу, и инструменталисту: благодаря им музыка звучит собранно, а каждый звук встаёт на своё место.

Размер — сколько долей живёт в такте

2

2/4 — два шага

Такой размер помогает музыке звучать чётко и бодро. В каждом такте живут две доли, поэтому его удобно считать, как два быстрых шага.

3

3/4 — три счёта

Этот размер часто делает музыку плавной и кружащейся. Три доли в такте напоминают лёгкий танцевальный шаг, который хочется повторять снова и снова.

4

4/4 — самый привычный

В одном такте помещаются четыре доли, и музыка звучит ровно и спокойно. Такой размер часто встречается в песнях, поэтому его легко почувствовать на слух.

Музыкальные инструменты — кто создаёт звук



Струнные, духовые, ударные, клавишные

Струнные звенят и поют, духовые звучат ярко и протяжно, ударные помогают держать ритм. Клавишные могут быть и нежными, и торжественными. Это целая музыкальная семья.



У каждого инструмента свой характер

Пианино, скрипка, барабан, флейта и гитара говорят по-разному, даже если играют одну мелодию. Поэтому музыку интересно слушать: каждый инструмент добавляет ей свой оттенок.

Тембр — особый голос звука



Тембр помогает понять, кто именно звучит: скрипка, флейта, барабан или человеческий голос. Он работает даже тогда, когда звучит одна и та же нота.



По тембру легко отличить тонкое пение флейты от густого звучания виолончели или от короткого удара барабана. У звука будто есть свой характер.



У каждого инструмента тембр свой, как особая манера говорить. Поэтому музыка может быть звонкой, мягкой, бархатной, ясной или немного шуршащей.



Тембр делает музыку узнаваемой с первых звуков. Он помогает не перепутать инструменты и превращает обычную мелодию в яркую и запоминающуюся.

Хор — когда много голосов поют вместе

➤ В хоре голоса соединяются в одно целое, и получается красивое общее звучание. Кто-то поёт выше, кто-то ниже, но все стараются звучать дружно.

➤ Чтобы хор не рассыпался, певцы внимательно слушают друг друга, начинают и заканчивают вместе. Это похоже на большую команду, где важен каждый голос.

➤ В хоре могут петь дети, взрослые или и те и другие сразу. Такой союз голосов делает песню особенно сильной, тёплой и праздничной.

Оркестр — большая музыкальная команда

Музыканты собираются

В оркестре встречаются исполнители с разными инструментами. Каждый готовит свою партию и учится слушать общую музыку, а не только себя.

1

Инструменты звучат вместе

Струнные, духовые и ударные вступают в нужный момент. Дирижёр помогает всем держать темп, чтобы музыка была точной и слаженной.

2

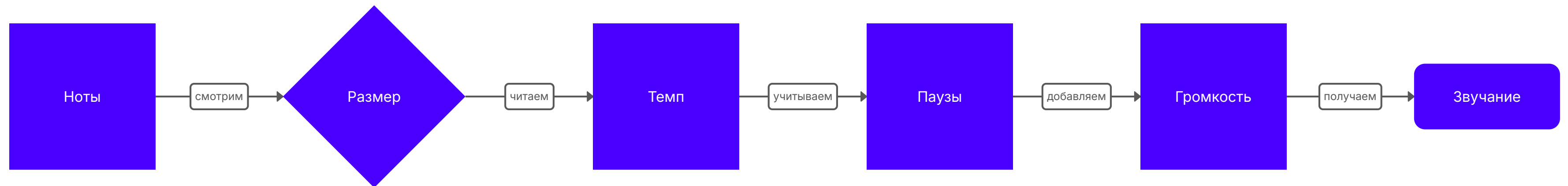
Получается большой звук

Когда все части соединяются, оркестр создаёт богатое и яркое звучание. Музыка становится похожей на разноцветную картину, где слышно сразу много красок.

3

Как читать музыкальные знаки

Схема показывает, какие обозначения помогают понять, как должна звучать мелодия.



Пауза — музыкальное молчание



Музыка делает вдох

Пауза нужна не меньше, чем звук. Она даёт мелодии передышку, будто музыка на секунду останавливается, чтобы затем зазвучать ещё выразительнее.



Удобно читать и считать

В нотах паузы показывают, где исполнителю нужно молчать. Благодаря им музыка становится понятной, и счёт не сбивается, как на кривой дорожке.



Тишина тоже работает

Если убрать паузы, мелодия станет слишком плотной и тяжёлой для слуха. Пауза помогает услышать следующий звук ярче и чётче, почти как свет после темноты.

Импровизация — музыка, которую придумывают на ходу

01

Импровизация похожа на музыкальный разговор без заранее написанного текста. Музыкант опирается на ритм, мелодию и настроение, но каждый следующий звук выбирает сам.

02

В импровизации важно не только придумать, но и слушать. Тогда музыка получается живой, смелой и чуть-чуть непредсказуемой — как маленькое приключение на сцене.



Музыкальные слова помогают лучше слышать музыку

Чем больше музыкальных слов знает ученик, тем внимательнее он слушает. Нота, ритм, темп, тембр и пауза открывают музыку с новой стороны и делают её ещё интереснее.