

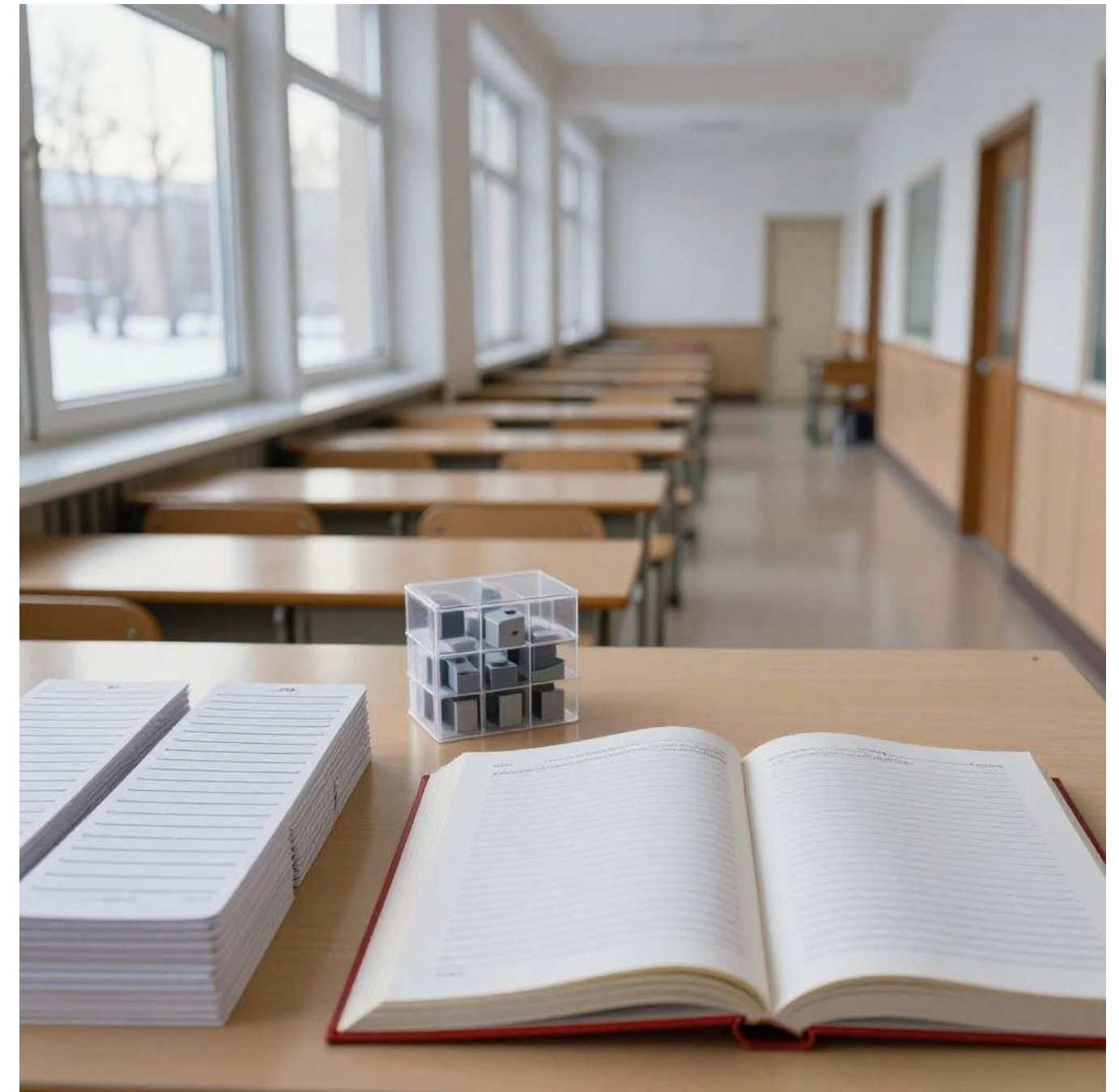


Что мы знаем о речи, её стилях и типах

Речь помогает нам общаться, понимать и быть понятыми.

Зачем различать язык и речь

Язык — это система правил и слов, а речь — её живое применение. Один смысл можно выразить по-разному: просто, точно, официально или образно. От цели, собеседника и ситуации зависит выбор слов и построение текста.



Ключевые признаки речи

Форма общения



Речь бывает устной и письменной, а также строится как диалог или монолог. Выбор формы зависит от ситуации: разговор, ответ, письмо или сообщение.

Строение



Речь складывается из звуков, слов, словосочетаний, предложений и текста. Эти уровни помогают точно передавать мысль и связывать отдельные фразы в единое высказывание.

Качество



Хорошая речь должна быть правильной, точной, ясной, уместной и выразительной. Тогда она звучит убедительно и легко воспринимается слушателем или читателем.

Назначение



С помощью речи мы сообщаем факты, задаём вопросы, выражаем чувства, просим о помощи и убеждаем собеседника. Это делает речь главным инструментом общения.

Живое общение



Речь помогает не только передавать информацию, но и поддерживать отношения между людьми. Она делает общение понятным, уважительным и эмоционально насыщенным.

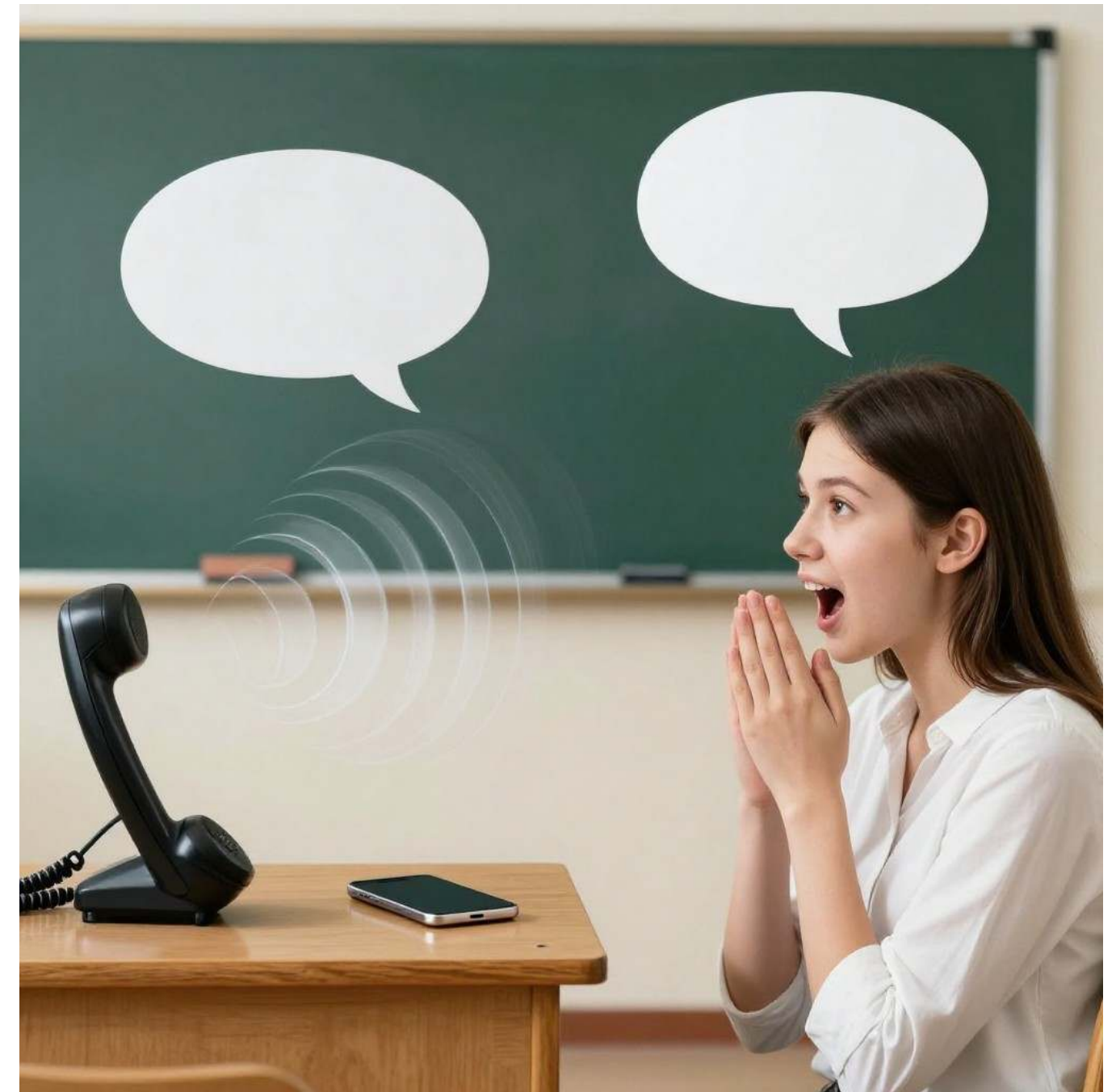
Две формы речи

Устная речь

Устная речь звучит сразу и опирается на интонацию, паузы, мимику и жесты. Она помогает быстро обмениваться мыслями в разговоре, на уроке или по телефону.

Письменная речь

Письменная речь остаётся на бумаге или экране, поэтому требует точного выбора слов и чёткой последовательности предложений. Её используют в сочинениях, записках, объявлениях и сообщениях.



Для чего люди используют речь



Функции речи заметны даже в обычном школьном дне: на уроке, в споре, в поздравлении, в пересказе текста и при чтении художественных произведений.

Чаще всего в учёбе речь служит для сообщения и объяснения, а в общении со сверстниками — для обмена мнениями и эмоциями.

Разговорный стиль

Разговорный стиль звучит естественно и свободно. В нём часто встречаются короткие фразы, обращения, частицы, неполные предложения и слова с эмоциональной окраской.

Этот стиль особенно уместен в домашней беседе, на перемене, в переписке с друзьями и в повседневных разговорах. Он помогает быстро и непринуждённо обмениваться мыслями.

Для разговорной речи характерны простые конструкции и близость к живому общению. Она может быть непринуждённой, но всё равно должна оставаться понятной собеседнику.

Научный стиль

Научный стиль нужен, чтобы точно и логично передавать знания. В нём используют термины, определения, перечисления и слова, показывающие причинно-следственные связи.

Такой стиль встречается в учебниках, справочниках, правилах и статьях о явлениях природы. Он помогает объяснять материал без лишних эмоций и двусмысленности.

На уроках русского языка научный стиль особенно заметен при изучении орфографии, морфологии и синтаксиса. Его главные признаки — точность, последовательность и ясность мысли.

Сравнение функциональных стилей русского языка

Стиль	Цель	Признаки
Разговорный	Общение	Простые слова
Научный	Объяснение знаний	Термины, точность
Официально-деловой	Документы	Стандартные формулировки
Публицистический	Воздействие на мнение	Оценка, призыв
Художественный	Образы и настроение	Изобразительность

Стили речи отличаются целью, местом употребления и языковыми признаками. Это помогает выбрать подходящий способ выражения мысли.

Стиль определяется не темой сам по себе, а задачей общения, адресатом и ситуацией.

Черты официально-делового стиля



Документы

Этот стиль нужен для заявлений, справок, расписок, правил, объявлений и других официальных бумаг. Его задача — точно зафиксировать информацию без лишних слов.



Точность

В текстах этого стиля особенно важны даты, имена, адреса, номера и чёткие формулировки. Любая двусмысленность может исказить смысл документа.



Строгий порядок

Официальный текст обычно строится по образцу: сначала указывается главное, затем уточнения. Такой порядок помогает быстро найти нужные сведения и понять их одинаково.



Без эмоций

Для официально-делового стиля нехарактерны яркие оценки и чувства. Его язык сдержан, нейтрален и ориентирован на точное сообщение фактов.



Единые правила

Стиль помогает оформлять информацию так, чтобы она была понятна всем одинаково. Поэтому в нём часто используются устойчивые обороты и привычные шаблоны.

Публицистический стиль в заметках и выступлениях

Школьная газета сообщает новость

На школьном стенде появилась заметка о сборе книг для библиотеки. В ней сначала назвали факт, а затем добавили призыв присоединиться к акции. Короткие яркие фразы сразу привлекли внимание читателей и помогли понять, почему событие важно для всех.



Репортаж с перемены

Корреспондент школьной газеты рассказал о спортивном турнире так, будто читатель оказался на трибуне. Он отметил не только счёт, но и настроение команды, а в конце задал вопрос, который заставил задуматься о дружбе и поддержке.



Художественный стиль

Художественный стиль помогает автору не просто сообщить событие, а создать яркий образ, чтобы читатель увидел героя, место действия и саму ситуацию.

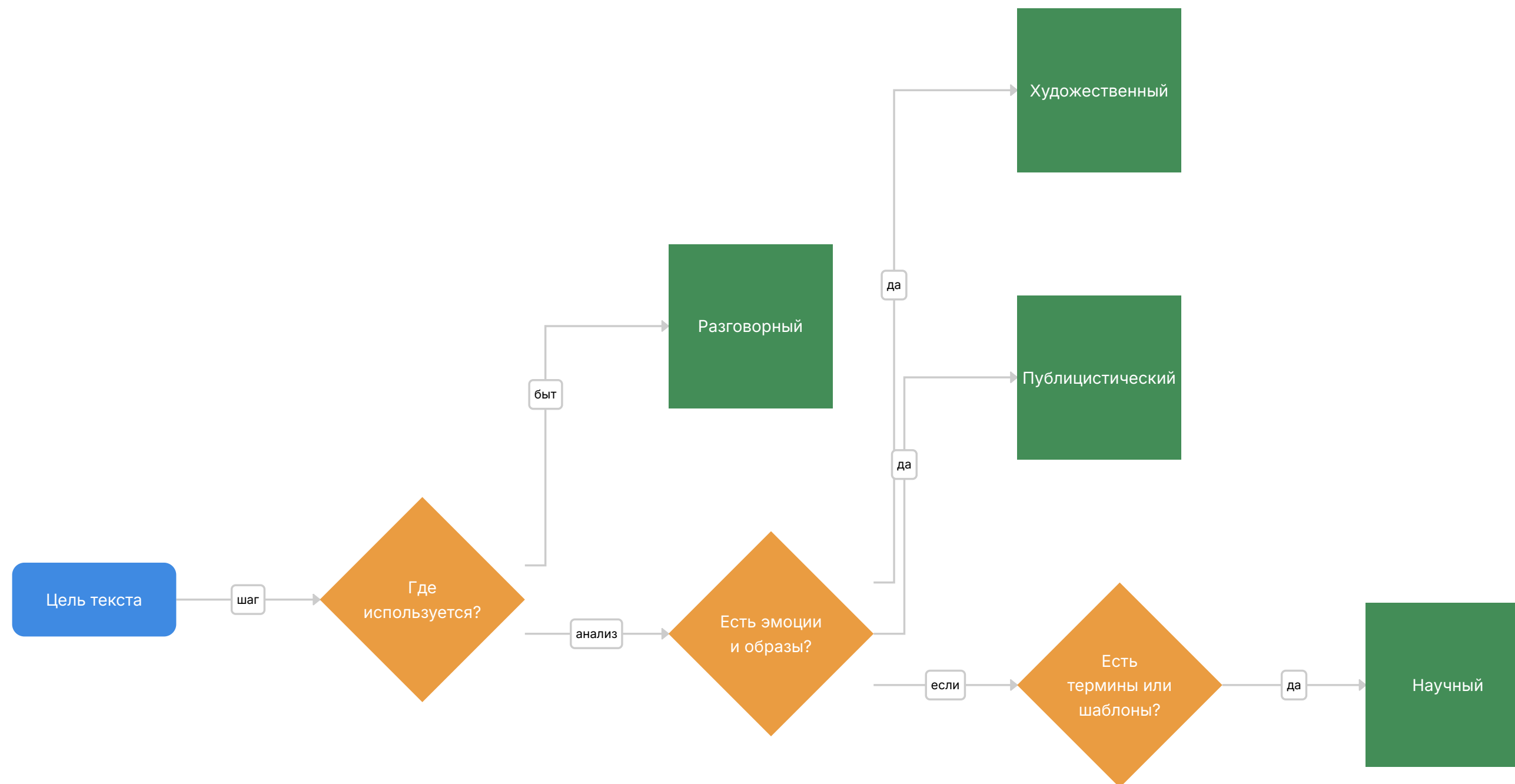
В таких текстах особенно важны эпитеты, сравнения, метафоры и выразительные повторы: они делают речь образной, живой и помогают передать настроение.

Этот стиль используется в рассказах, сказках, повестях, стихотворениях и других произведениях, где важны чувства, впечатления и красота слова.

Художественный текст часто воздействует на воображение: одна и та же сцена может звучать спокойно, тревожно, торжественно или лирично.

Как определить стиль текста

Стиль текста можно определить по цели, сфере употребления и языковым признакам: эмоциям, образности, терминам, стандартным оборотам и оценке.



Как развивается повествование

Начало события

Сначала обозначается, что произошло и где это случилось. Читатель сразу понимает исходную ситуацию и готовится следить за дальнейшими действиями.

Развитие действия

Потом события идут одно за другим. В тексте особенно заметны глаголы действия и слова-связки, показывающие порядок происходящего.

Кульминация

Затем наступает самый важный момент рассказа. Именно здесь происходит главное событие, которое меняет ход истории или вызывает новый поворот.

Завершение

Наконец действие заканчивается, и автор подводит итог. Читатель узнаёт, чем всё завершилось, и видит целостную картину события.



Тип речи: описание

Описание показывает признаки предмета, человека, животного или места. Оно отвечает на вопросы какой? какая? какое? какие? и помогает представить объект целиком.

В описании часто используются прилагательные, сравнительные обороты и подробности формы, цвета, размера, внешности или состояния. Речь становится более наглядной и точной.

Такой тип речи встречается в портретах, пейзажах, описаниях комнаты, игрушки или растения. Его задача — не рассказать о событии, а выделить особенности.

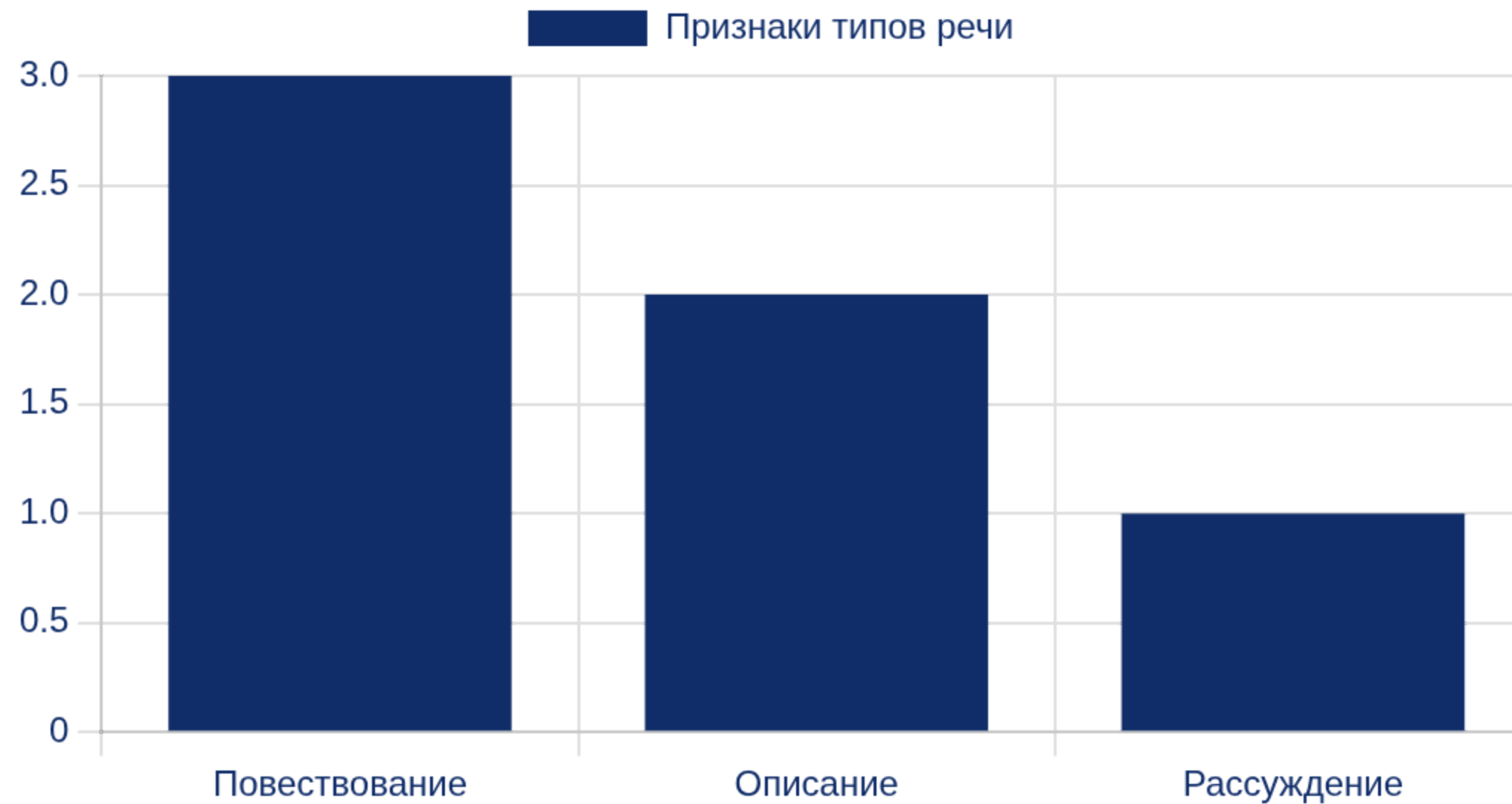
Тип речи: рассуждение

Рассуждение помогает объяснить мысль и доказать её. Сначала формулируется тезис, затем приводятся аргументы, а в конце делается вывод.

Для такого текста характерны слова потому что, поэтому, во-первых, во-вторых, значит, следовательно. Они показывают связь между мыслями и делают рассуждение логичным.

Рассуждение часто используется, когда нужно ответить на вопросы почему? и зачем?, а также объяснить правило, поступок или собственную точку зрения.

Сравнение типов речи



Каждый тип речи по-своему строит текст: один показывает ход событий, другой раскрывает признаки, третий объясняет и доказывает мысль.

По диаграмме видно, что тип речи определяется задачей высказывания, а не только темой текста.

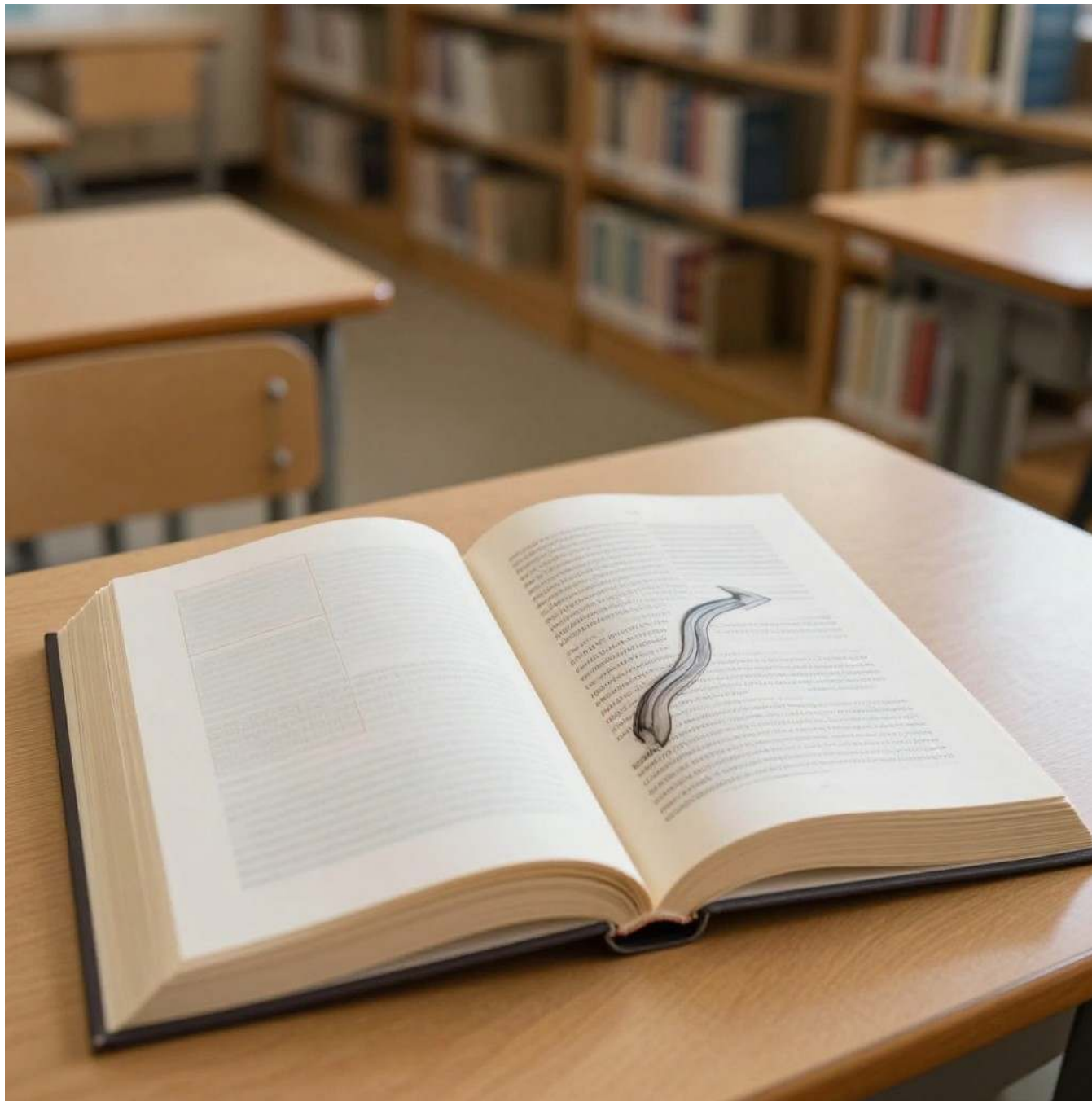
Как узнать тип речи по признакам текста

Сравните вопрос к тексту, опорные слова и характер глаголов: так легче быстро определить тип речи.

Главный ориентир — вопрос к тексту: он помогает заметить, что именно делает текст повествованием, описанием или рассуждением.

Тип речи	Вопрос	Слова
Повествование	Что произошло?	сначала, потом
Описание	Какой?	очень, красивый
Рассуждение	Почему? зачем?	потому что, значит

Стиль и тип речи в одном тексте



Когда один стиль включает несколько типов речи

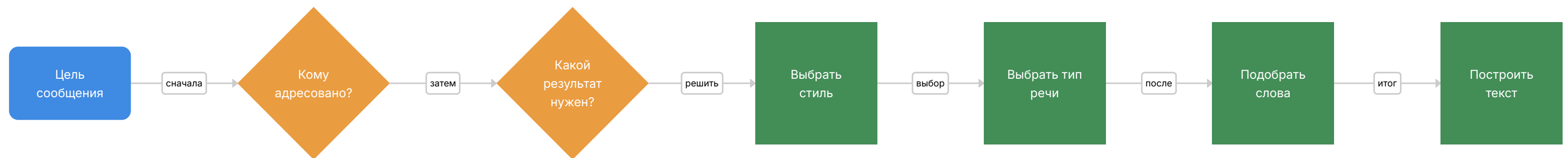
В одном тексте часто сочетаются разные типы речи. Например, в научном тексте определение может перейти в объяснение причины или вывода, а в художественном — описание в действие.

Почему это важно замечать

Умение видеть такое сочетание помогает точнее понимать замысел автора. Тогда легче определить, что в тексте главное: сообщение фактов, создание образа или воздействие на читателя.

Как выбрать стиль и тип речи для своего текста

Последовательность выбора зависит от цели сообщения, адресата и того результата, которого нужно добиться в тексте.



Речь становится точной, когда выбран верный стиль и тип

Речь меняется в зависимости от цели, адресата и ситуации общения. Если верно выбрать стиль и тип речи, текст получится понятным, выразительным и уместным.