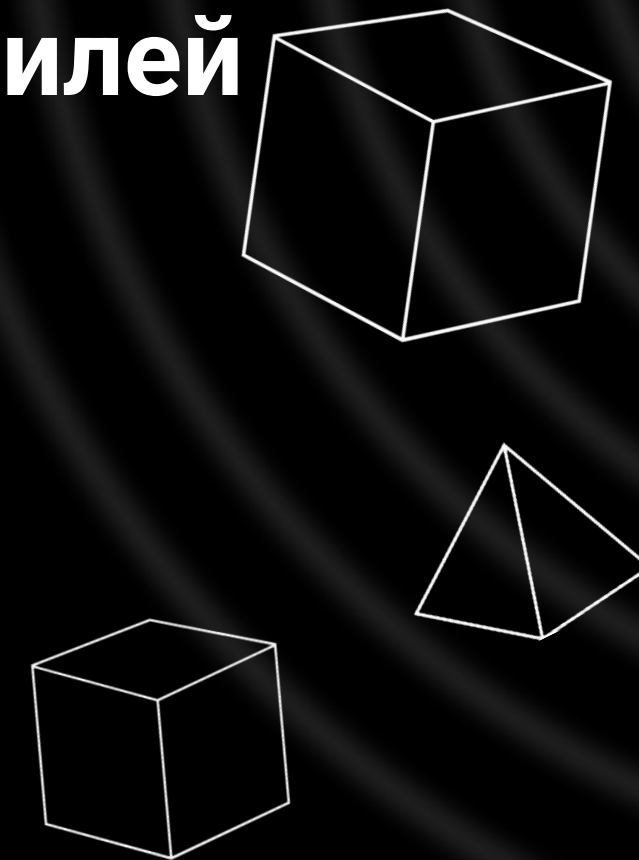


Повествование художественного и разговорного стилей

Как разные стили рассказывают об одном и том же событии?



Почему важно различать два вида повествования

Один и тот же случай можно рассказать по-разному: ярко и образно или просто и по-деловому. Это помогает точнее понимать тексты и самому говорить уместно.



Как развивается повествование

● Начало события

Сначала появляется герой или ситуация, с которой все начинается. Читатель понимает, где и когда происходит действие.

● Развитие и поворот

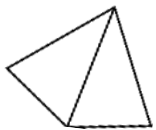
Затем события сменяют друг друга по времени: что-то происходит, меняется, усложняется. Для связи помогают слова: потом, вдруг, вскоре.

● Завершение

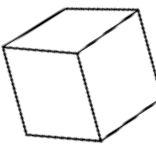
Наконец событие заканчивается, и становится ясно, чем все завершилось. В тексте это показывает итог и связь всех частей.

Художественный и разговорный стиль: сравнение признаков

Признак	Художественный	Разговорный
Цель	создать образ	сообщить
Лексика	образная	простая
Предложения	разные	короткие
Эмоции	через средства	через интонацию



Сравним, как два стиля по-разному строят повествование и зачем они нужны.



Художественный стиль делает рассказ выразительным, а разговорный — живым и естественным.

Художественное повествование: образность и выразительность

Яркие слова и детали

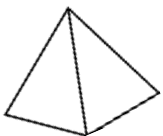
Художественный текст не просто сообщает событие, а рисует его словами. Эпитеты, сравнения и метафоры помогают увидеть картину и почувствовать ее настроение.

Авторское отношение

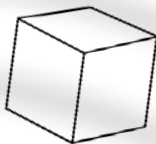
Писатель может подробно описывать место, героя и его переживания. Благодаря этому повествование становится выразительным, а читатель сильнее сопереживает событиям.



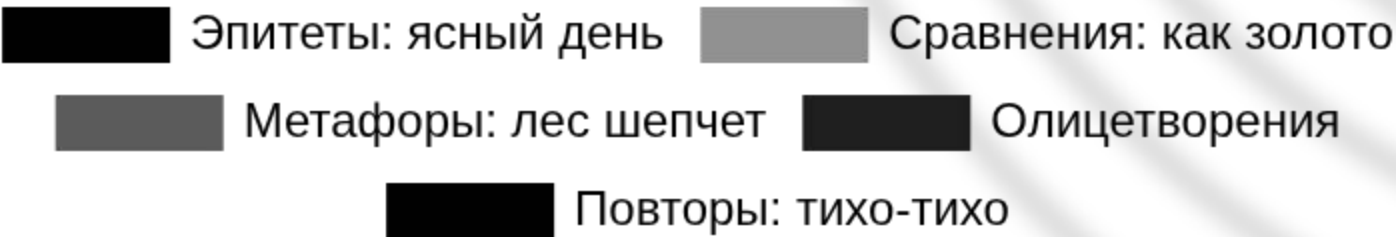
Какие средства чаще создают художественное повествование



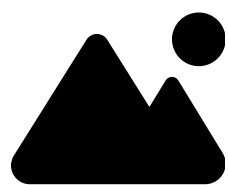
Такие средства не только украшают текст, но и помогают передать настроение, темп события и отношение автора к происходящему.



Чаще всего образность создают эпитеты и сравнения; они сильнее всего помогают увидеть и почувствовать событие.



Признаки художественного повествования



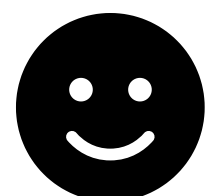
Время и место

Художественный рассказ обычно точно и подробно обозначает, где и когда происходит действие. Это помогает создать атмосферу и сделать сцену наглядной.



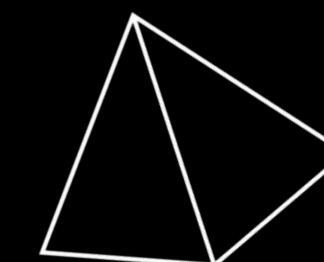
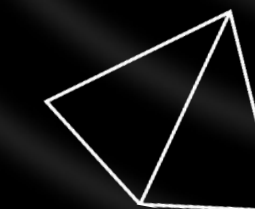
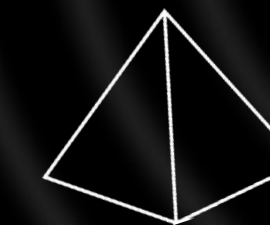
Яркие глаголы

Глаголы передают движение событий и делают его заметным: не просто «шел», а «побежал», «засверкал», «зашумел». Так текст звучит живее.

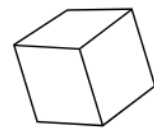


Мысли и настроение

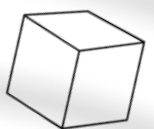
В таком повествовании важно показать чувства героя и изменение его состояния. Иногда короткая фраза передает напряжение, а длинная — спокойное развитие.



Разговорное повествование: живость и простота



Разговорное повествование похоже на обычный разговор: в нем часто звучат простые слова, короткие фразы, обращения и реплики. Оно помогает быстро сообщить главное и сразу вызвать отклик собеседника.

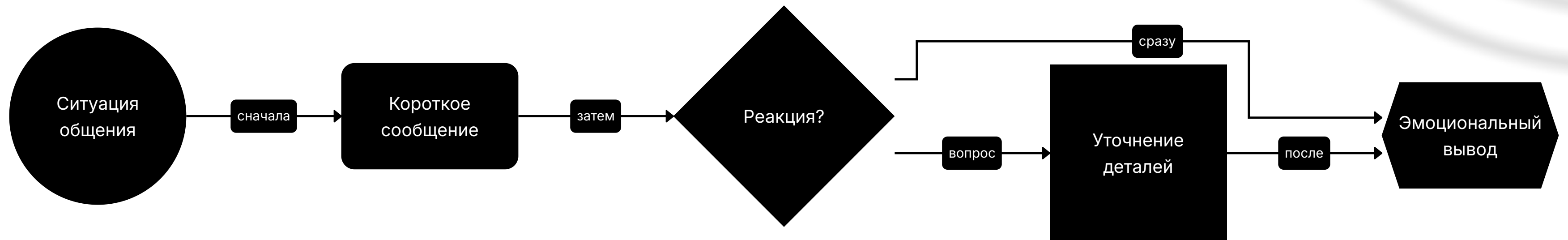


Такой стиль особенно заметен в диалогах, переписке и бытовых рассказах. Вопросы, восклицания и неполные предложения делают речь естественной, будто она звучит прямо сейчас.



Как строится разговорное повествование

Схема показывает, как в живом общении сообщение о событии превращается в короткий диалог.



Признаки разговорного повествования

1

В разговорной речи часто встречаются частицы, междометия и обращения: ну, ой, вот, давай. Они помогают передать живую реакцию говорящего и его отношение к событию.

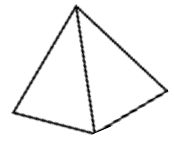
2

Предложения обычно короткие, а иногда даже обрываются на полуслове. Смысл становится понятен из интонации, пауз и ситуации общения, а не только из самих слов.

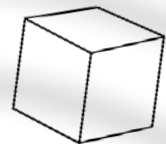
3

Глаголы называют простые и быстрые действия: пришел, сказал, увидел, побежал. Такой выбор делает рассказ понятным, легким и близким к устной речи.

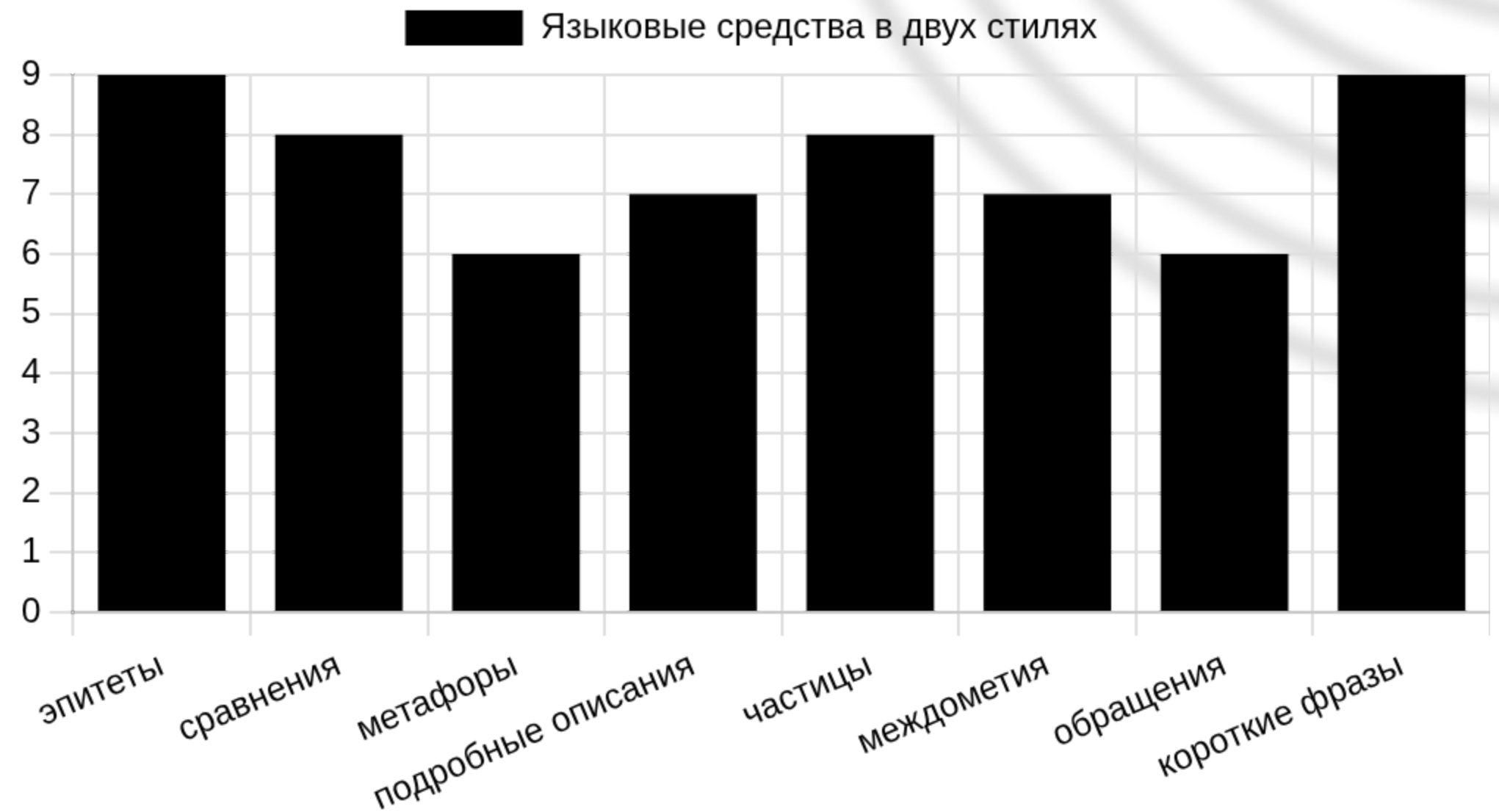
Языковые средства двух стилей в сравнении



В художественном тексте средства часто работают вместе и усиливают образ, а в разговорном помогают быстро передать мысль и реакцию собеседника.

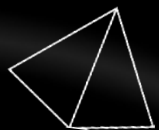


Художественный стиль опирается на образность, разговорный — на естественность и быстроту общения.

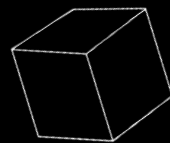


Примеры языковых признаков в двух стилях

Признак	Художественный	Разговорный
Слово	лес словно спал	Ты идешь?
Интонация	плавная, выразительная	живая, разговорная
Цель	создать образ	быстро спросить



Сравнение показывает, как один и тот же признак речи меняется в зависимости от стиля.



Один и тот же смысл можно передать по-разному: художественно или по-обычному, в зависимости от задачи речи.

Роль диалога в художественном и разговорном повествовании

1

В художественном тексте диалог помогает раскрыть характер героя: по словам, паузам и ответам видно, как он думает, чувствует и относится к другим персонажам.

2

Диалог делает сцену динамичнее и помогает быстрее продвигать сюжет, потому что читатель сразу слышит живую речь и замечает перемены в настроении героев.

3

В разговорном стиле диалог — основная форма общения. Через реплики люди уточняют информацию, задают вопросы, соглашаются, спорят и мгновенно реагируют на событие.

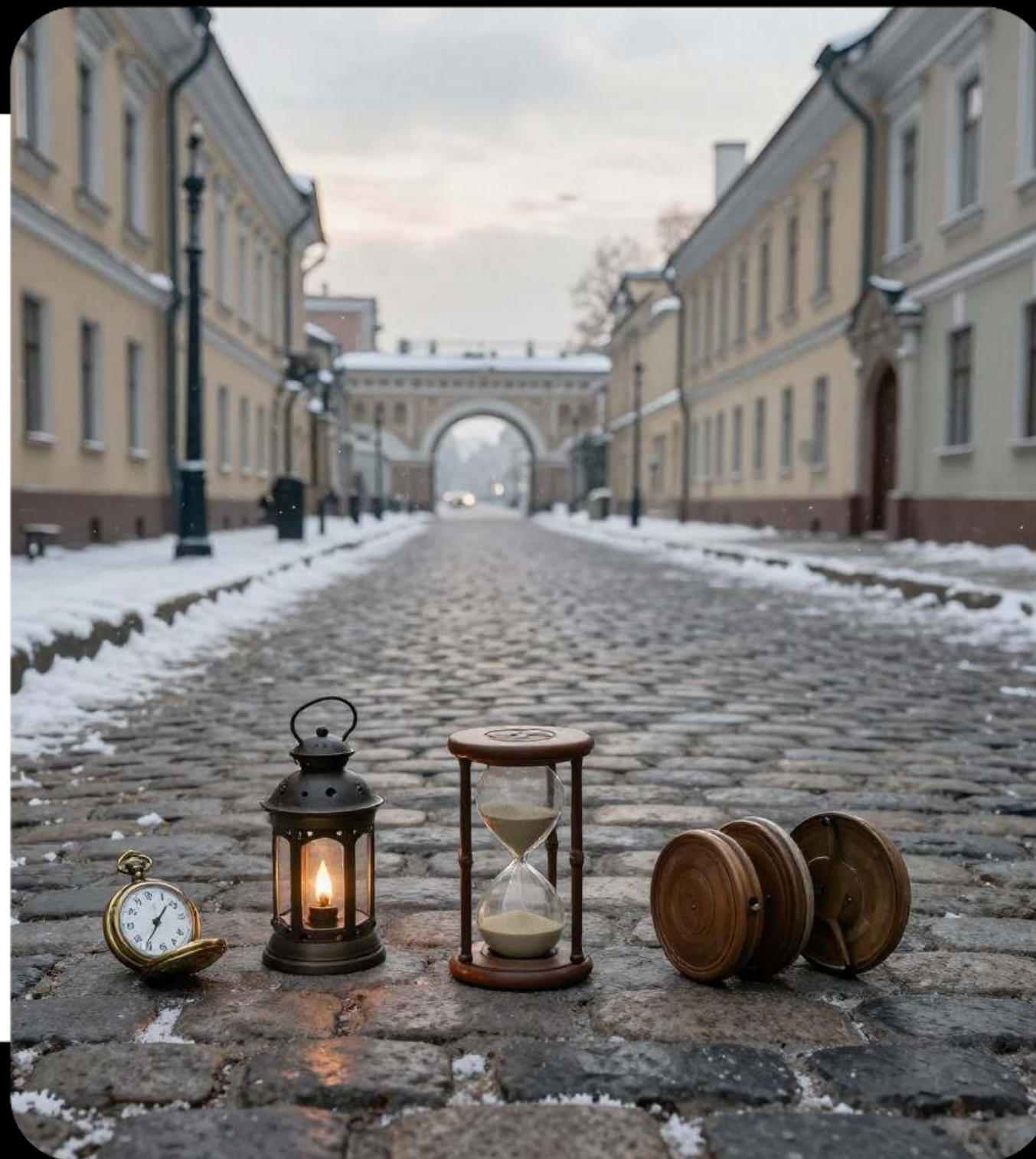
4

В обоих стилях важны интонация, восклицания, вопросы и ответы: именно они передают эмоции и делают речь понятной и естественной.

Как время и последовательность создают ясный рассказ

1

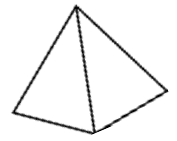
Повествование становится понятным, когда события расположены по порядку: сначала, затем, потом, наконец. Эти слова помогают читателю или слушателю не потерять ход истории.



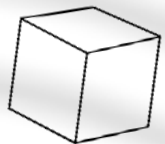
2

В художественном стиле такая последовательность усиливает сюжет и напряжение, а в разговорном — делает сообщение коротким, ясным и удобным для быстрого восприятия.

Части повествовательного текста



В разных стилях эти части сохраняются, но в разговорном пересказе они обычно выражены кратко и без подробностей.



Логика повествования строится от начала к завершению; кульминация всегда является самым напряжённым моментом.



Как один и тот же случай звучит по-разному

1

В художественном варианте событие описывается подробнее: автор добавляет детали, цвет, настроение и выразительные прилагательные, чтобы читатель ярче представил картину.

2

В разговорном варианте главное сообщение звучит короче: обычно называются только факт, реакция и результат, без лишних описаний и длинных пояснений.

3

Различие особенно заметно в словах и построении фраз: художественная речь чаще использует образные глаголы и сравнения, а разговорная — простые обращения и короткие предложения.

Типичные ошибки при смешении стилей

1

Разговорный пересказ выглядит неудачно, если в него попадают слишком торжественные или сложные книжные слова: речь перестаёт звучать естественно и теряет простоту.

2

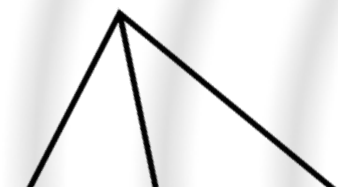
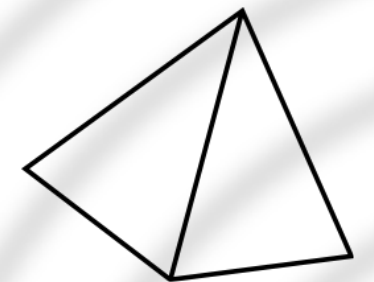
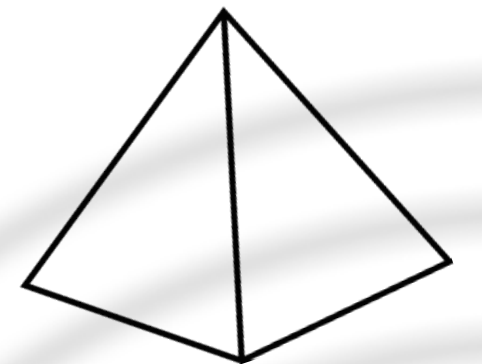
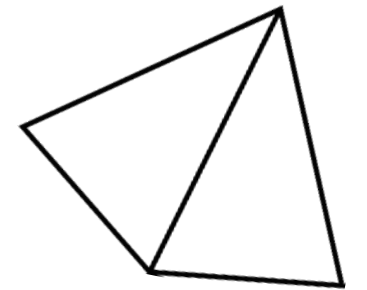
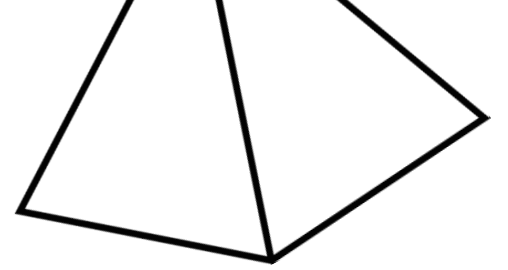
Художественный текст становится беднее, когда в нём слишком много сухих бытовых фраз: они не создают образ и ослабляют выразительность.

3

Ещё одна ошибка — нарушить порядок событий. Тогда читателю трудно понять, что произошло раньше, а что стало следствием следующего действия.

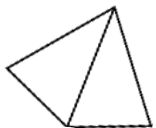
4

Хороший текст сохраняет стиль, цель и последовательность: именно это делает повествование понятным, точным и убедительным.

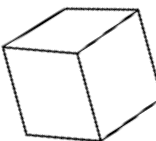


Мини-практика: распознавание стиля по примерам

Пример	Стиль	Признак
котик примчался	художественный	образность
Ну и дела!	разговорный	междометие
лес стоял тихий и тёмный	художественный	описание
Ты уже сделал уроки?	разговорный	вопрос

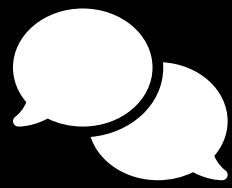


Определи стиль по слову или фразе и по его языковому признаку.



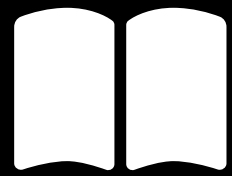
Образные слова и детали указывают на художественный стиль, а короткие реплики, вопросы и частицы — на разговорный.

Где встречаются оба вида повествования в жизни и учебе



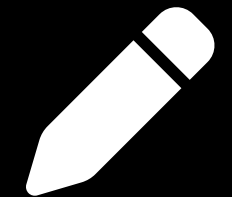
Повседневное общение

Разговорное повествование помогает рассказывать о событиях дома, в школе и среди друзей, быстро сообщать новости и делиться впечатлениями без лишних подробностей.



Чтение литературы

Художественное повествование делает сказки, рассказы и повести яркими, помогает представить героев, место действия и настроение, а также заметить авторское отношение.



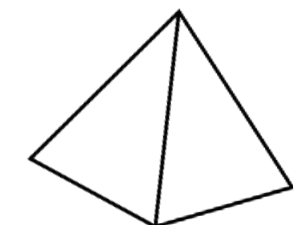
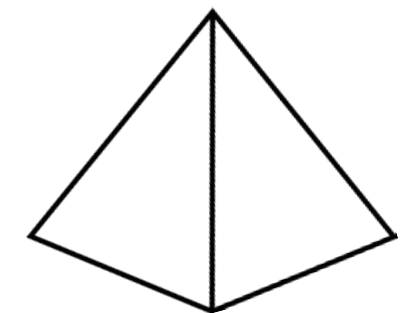
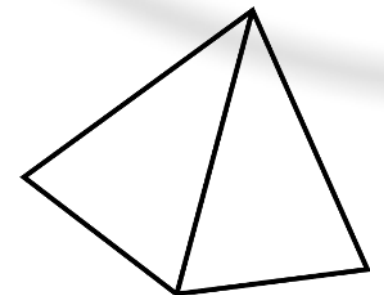
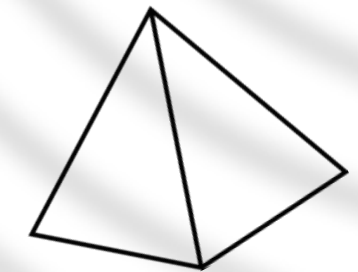
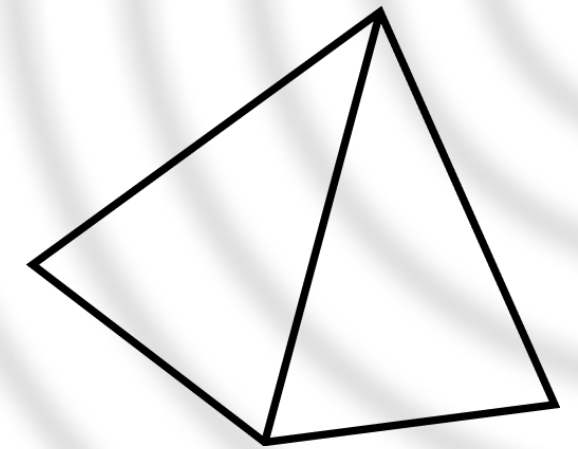
Пересказ и ответ

Оба стиля нужны, когда приходится пересказывать текст, отвечать у доски или объяснять событие: важно выбрать уместные слова и сохранить ясную последовательность.



Сочинение и урок русского языка

На уроках эти различия учат точнее строить высказывание, не смешивать книжные и разговорные слова и писать в соответствии с задачей речи.



Повествование: когда важен стиль, а когда — живая речь

Художественное повествование создаёт образ и настроение, а разговорное помогает быстро и естественно передать событие. Понимание различий делает речь точнее, а тексты — выразительнее.