

Типы речи. Повествование

Повествование помогает увидеть события в движении: от начала к финалу.

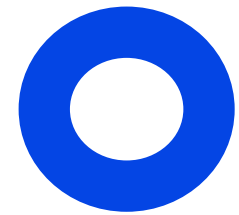


Повествование вокруг нас



Мы слышим его в сказках, новостях, дневниках и рассказах о школьных событиях. Этот тип речи учит ясно передавать, что произошло сначала, потом и в конце.

Что такое повествование



Повествование — это тип речи, который сообщает о действиях и событиях в их последовательности. В нём важно показать, как одно событие сменяет другое.



Для повествования важен не только сам факт, но и порядок событий. Если нарушить последовательность, читателю будет трудно понять ход рассказа.



Главный вопрос такого текста: что произошло? Обычно в центре находятся герои, событие, развитие действия и его результат или итог.



Признаки повествования

Повествование легко узнать по его языку и строению.

Повествование строится вокруг действий и их последовательности, а не вокруг перечисления признаков предмета.

Признак	Что характерно
Действие	Много глаголов
Время	Порядок событий
Сюжет	Одно из другого
Итог	Есть завершение
Вопрос	Что произошло?

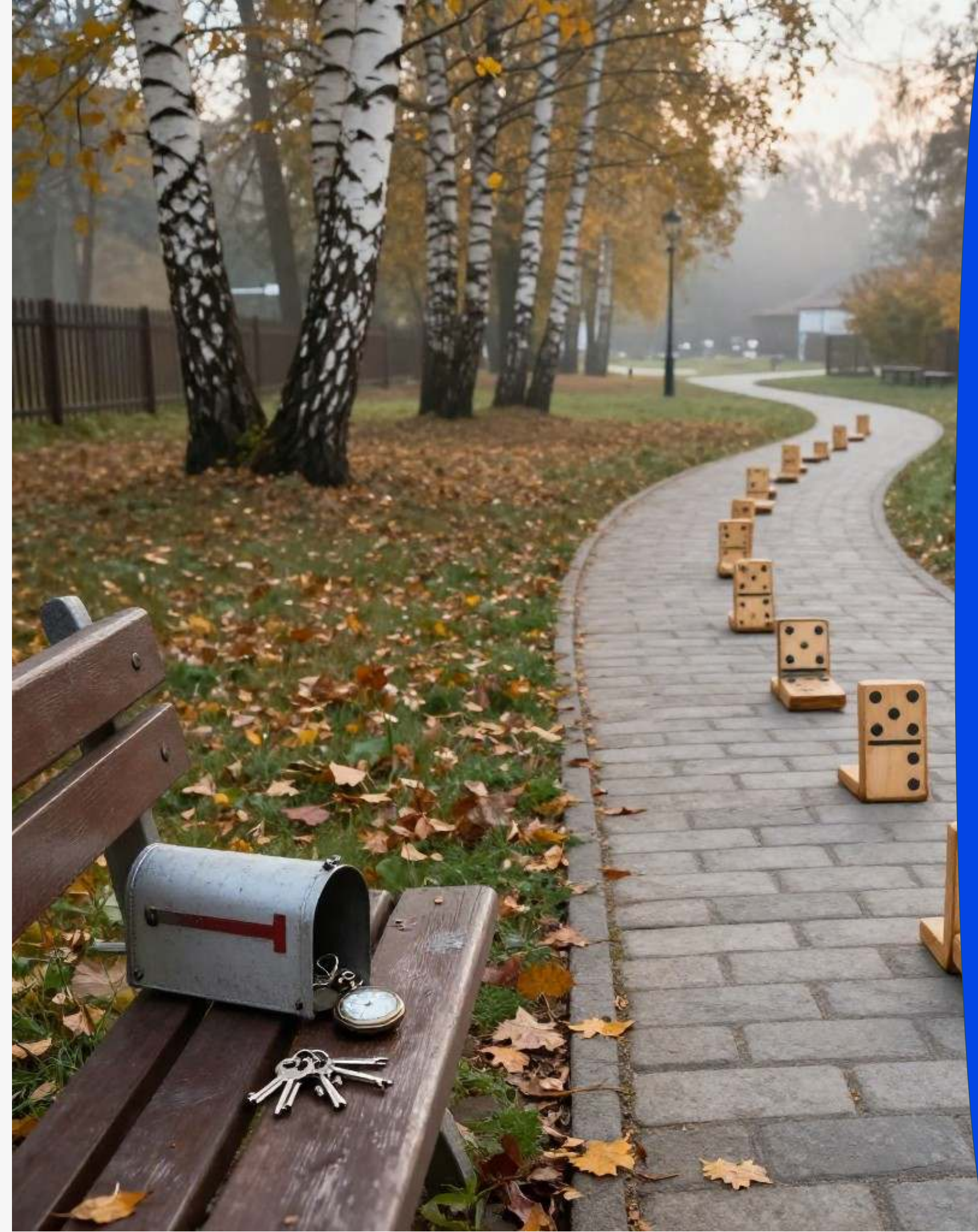
Схема развития события в повествовании

Завязка и развитие

Завязка показывает, с чего начинается событие и какая ситуация возникает. Затем развитие действия раскрывает ход событий и подводит читателя к главному моменту.

Кульминация и развязка

Кульминация — самый напряжённый эпизод. После него наступает развязка: событие завершается, а читатель понимает его результат.



Языковые средства повествования



Глаголы действия

Слова пришёл, открыл, заметил, побежал передают движение и делают рассказ живым и динамичным.



Слова времени

Сначала, потом, вскоре, наконец помогают выстроить события по порядку и не потерять связь между эпизодами.



Диалог

Короткие реплики делают текст более выразительным и помогают показать, как герои реагируют на происходящее.



Динамичные предложения

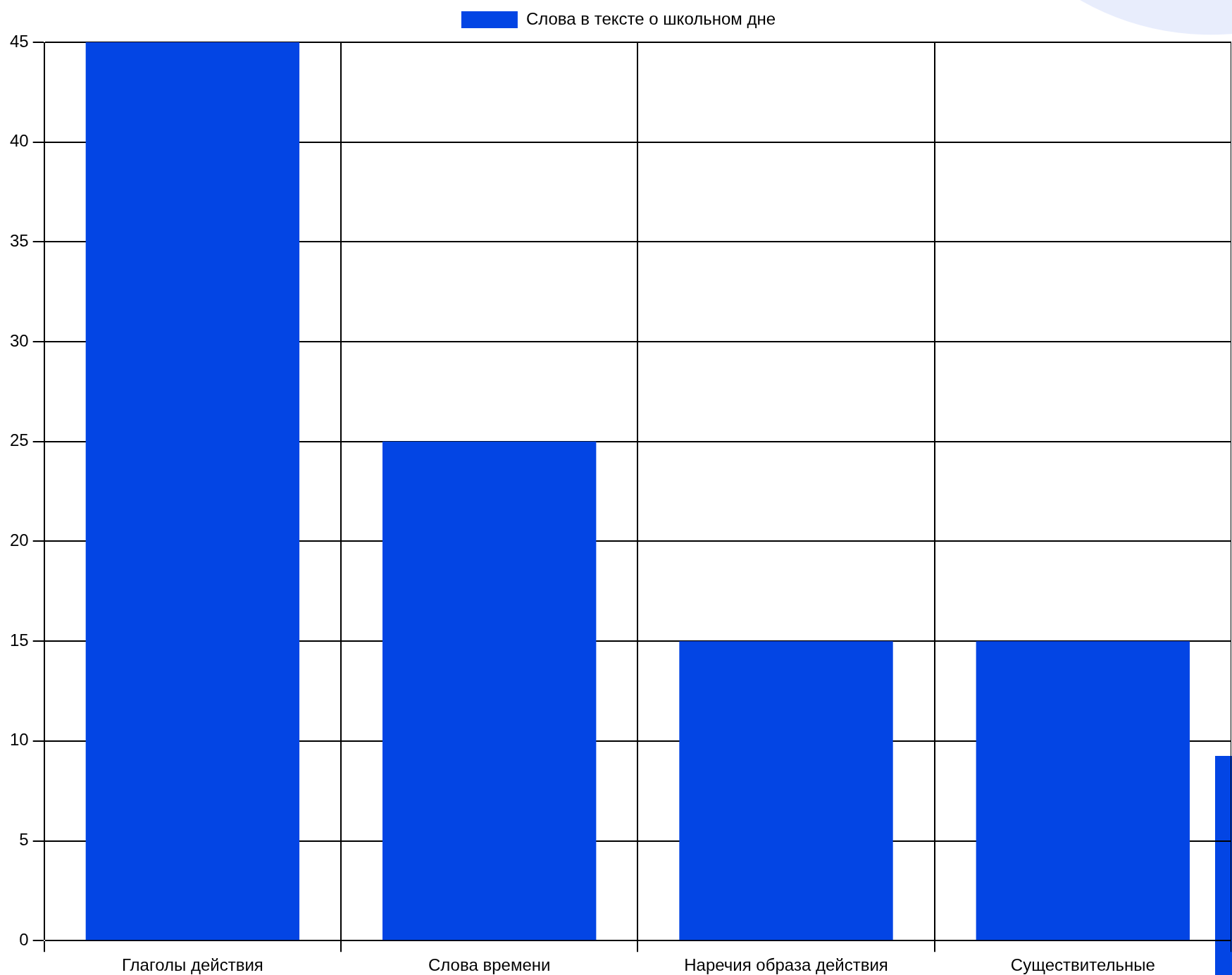
Короткие фразы и глаголы разных видов помогают передать скорость событий и их смену без лишних подробностей.



Какие слова чаще всего встречаются в повествовании

В учебных текстах о событиях часто повторяются слова, которые помогают показать движение и смену эпизодов.

Главную роль играют действия и временные связи, поэтому повествование звучит последовательно и наглядно.



Учебный текст о школьном дне

Временная последовательность событий

Сначала

Читатель узнаёт, с чего всё началось: появляется герой, место действия или первая ситуация.

После этого

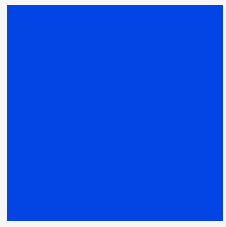
Возникает новый эпизод, который связывает части рассказа и приближает к главному моменту.

Затем

События продолжают одно за другим, и становится понятно, как развивается действие.

Наконец

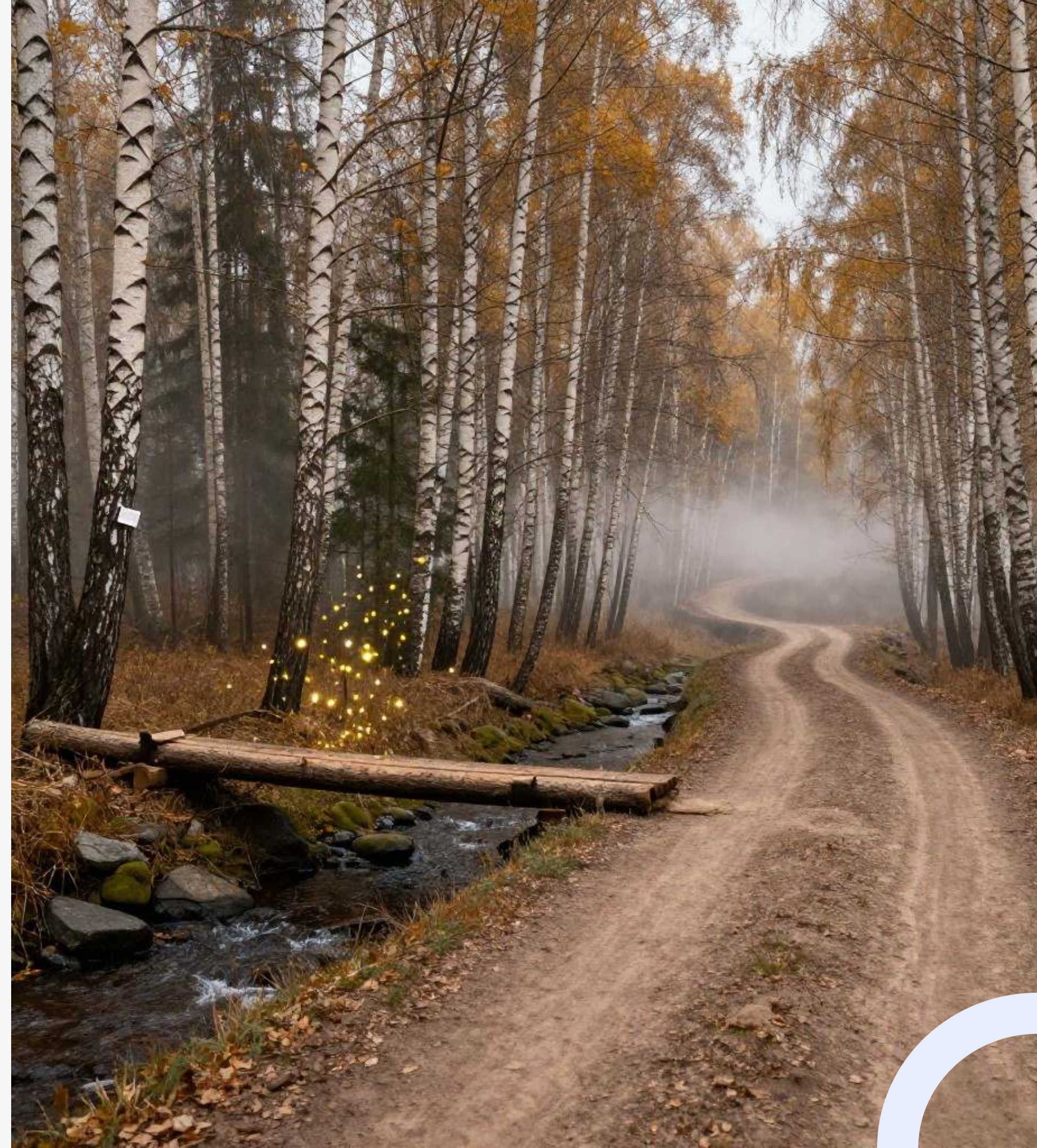
История завершается, и читатель видит итог, результат или решение ситуации.



Повествование в сказке и рассказе

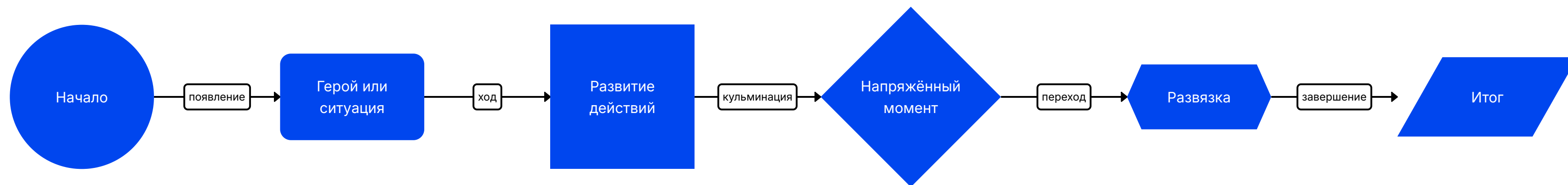
В сказке повествование часто строится вокруг испытаний героя: он отправляется в путь, встречает помощников, преодолевает трудности и получает заслуженный финал.

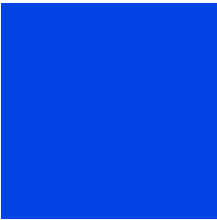
В рассказе обычно изображается один жизненный случай или важное наблюдение. Здесь особенно заметны конкретные действия, события и их итог.



Как устроено повествование

Логика движения событий от начала к завершению





Повествование и описание

01

Описание помогает представить предмет, человека, место или явление через детали: цвет, форму, размер, настроение. В центре такого текста — признаки, а не развитие событий.

02

Повествование, напротив, показывает, что происходит: кто действует, что случилось, как меняется ситуация. Здесь особенно важны глаголы и слова, обозначающие время и порядок действий.

03

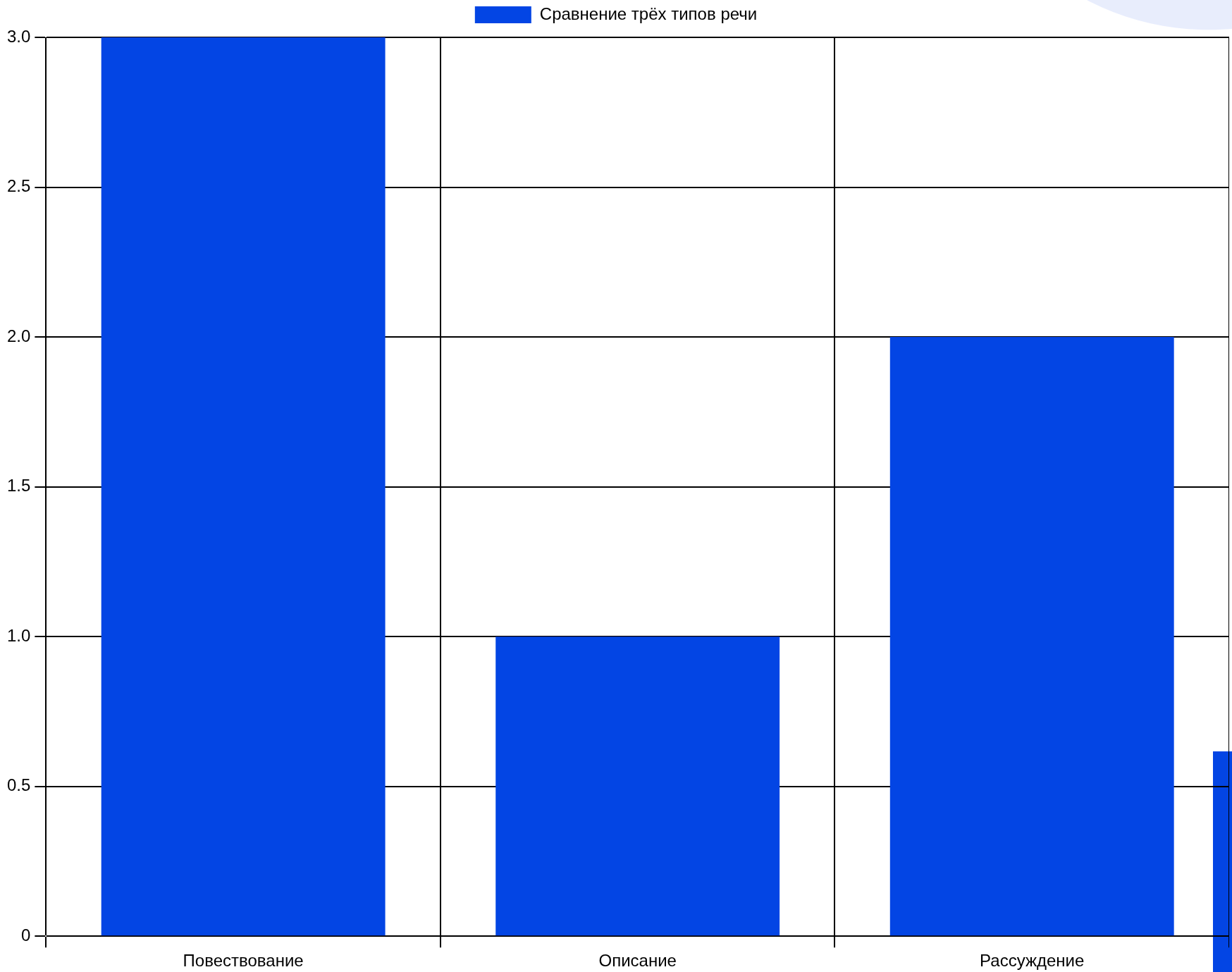
В одном тексте оба типа речи могут сочетаться, но их роль различна: описание создаёт образ, а повествование ведёт читателя от одного события к другому.



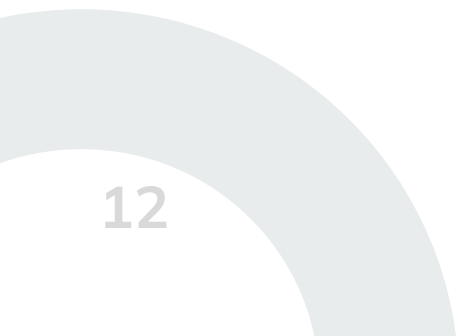
Сравнение трёх типов речи

Чем выше показатель динамики, тем заметнее в тексте развитие событий и смена эпизодов.

Повествование заметно динамичнее других типов речи: оно сильнее связано с действием и движением сюжета.



Учебное сравнение типов речи для 6 класса на основе их основных признаков.



Повествование и рассуждение

1. Повествование отвечает на вопрос «что произошло?» и показывает ход событий: сначала возникает ситуация, затем герои действуют, а после наступает результат или развязка.
2. Рассуждение отвечает на вопросы «почему?» и «зачем?». В нём автор не рассказывает цепочку событий, а объясняет причину, доказывает мысль и делает вывод.
3. В учебных текстах эти типы речи нередко встречаются рядом: событие сначала сообщается, чтобы читатель понял, о чём идёт речь, а затем объясняется его значение.
4. Такое сочетание делает текст более понятным и убедительным: повествование удерживает внимание, а рассуждение помогает осмыслить произошедшее и сформулировать вывод.

Где повествование встречается особенно часто



Школьный день в комиксе

На картинках герой идёт в школу, спешит на урок, решает задачу и радуется успеху. Короткие реплики и последовательные кадры помогают увидеть, как одно действие сменяет другое.



Спортивный матч в новостях

В сообщении о матче важно передать, как развивалась игра: кто первым забил, когда изменился счёт, чем завершилась встреча. Читатель легко следит за ходом событий и понимает итог.



Дневниковая запись о поездке

В записи можно перечислить дорогу, остановку у музея, прогулку по городу и возвращение домой. Такой текст создаёт ощущение личного переживания и точно передаёт порядок впечатлений.

Средства связи в повествовании

Средство связи	Пример	Роль
Начало	сначала	открывает рассказ
Продолжение	затем	ведёт действие
Неожиданность	вдруг	меняет ход
Финал	наконец	завершает

Слова-связки помогают выстроить события по порядку и сделать рассказ понятным.

Связующие слова помогают читателю не терять последовательность и лучше видеть развитие событий.

Учебные наблюдения за речевыми средствами повествования.

Типичные ошибки в повествовании

1

Одна из частых ошибок — смешение времён без причины: текст начинает звучать неестественно, и читателю труднее понять, когда происходило действие и что случилось раньше.

2

Ещё одна проблема — отсутствие слов-связок. Без них эпизоды выглядят разрозненными, а переходы между событиями становятся слишком резкими или совсем незаметными.

3

Иногда ученик слишком увлекается описанием и почти не показывает действия. Тогда повествование теряет движение, а читатель перестаёт следить за развитием сюжета.

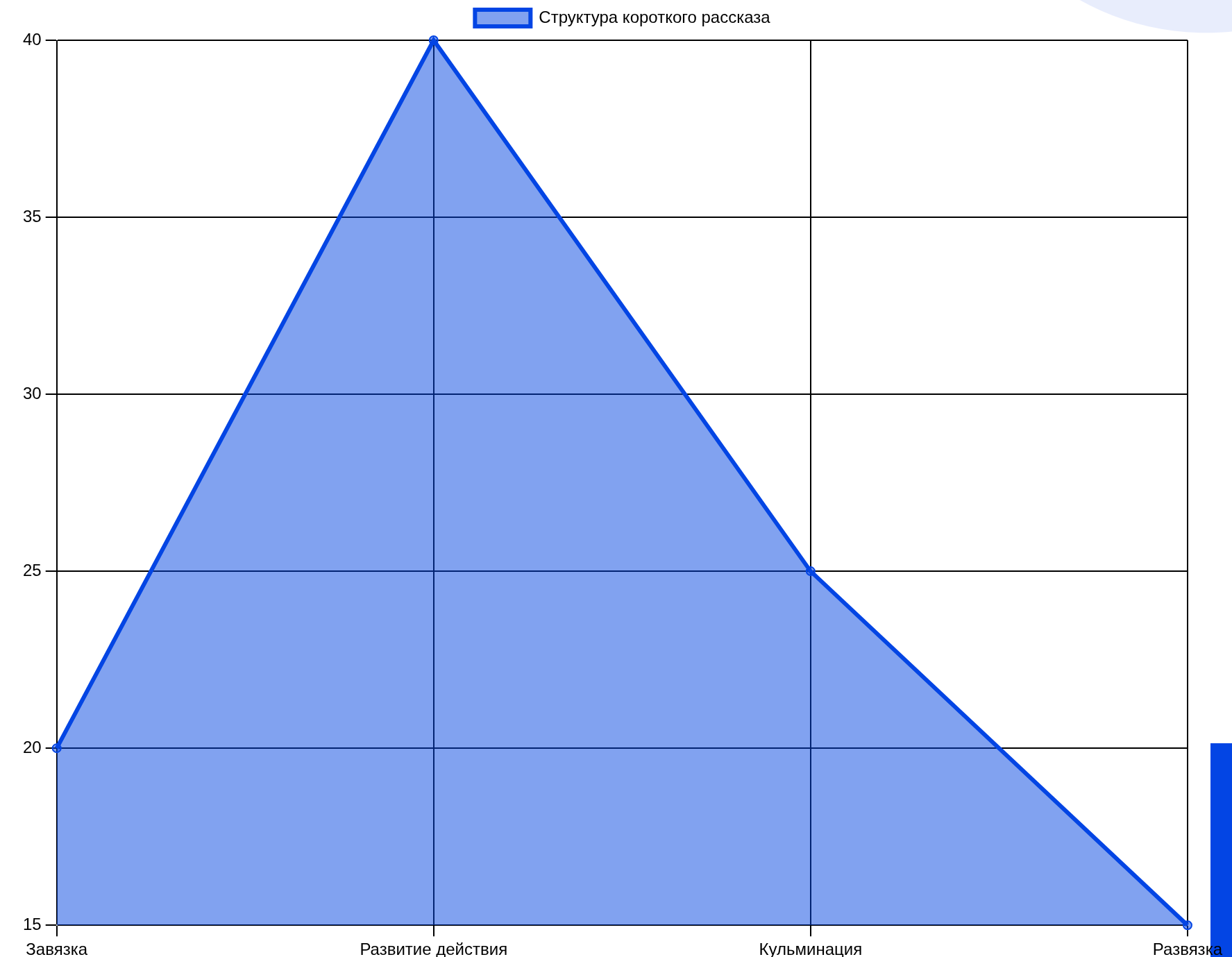
4

Ошибкой также бывает неудачный финал или повтор одних и тех же слов. Из-за этого рассказ звучит однообразно, неточно и не создаёт цельного впечатления.

Структура короткого рассказа

В коротком рассказе объём частей неравномерен: самые подробные эпизоды обычно приходятся на середину текста.

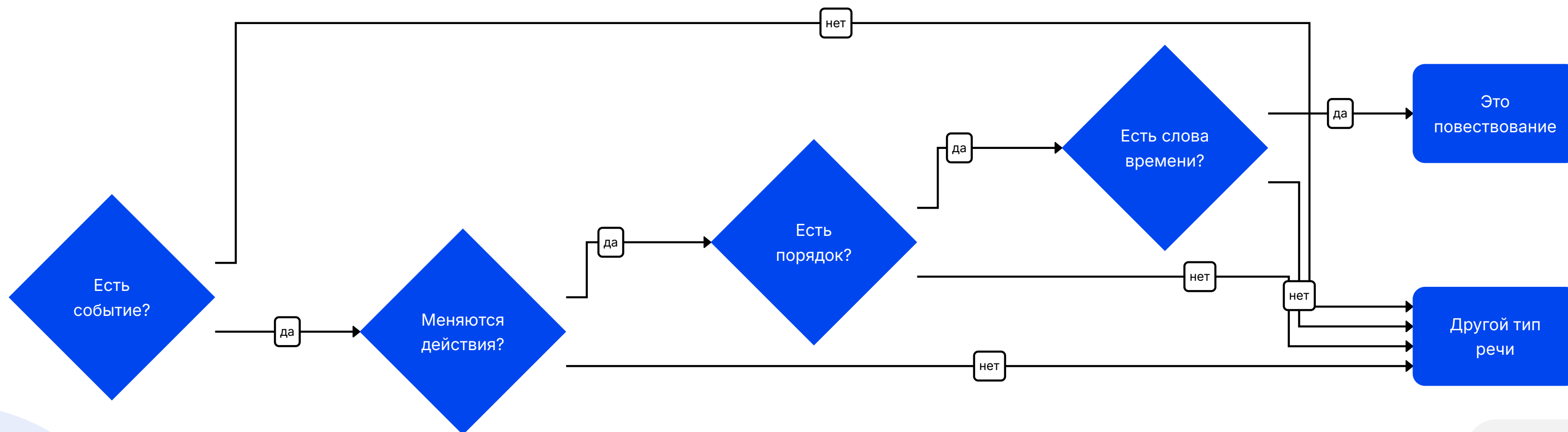
Наибольшая часть приходится на развитие действия, поэтому именно там сосредоточены основные события и поворотный момент.



Учебная схема композиции короткого повествовательного текста для 6 класса.

Как проверить текст на повествование

Памятка для анализа текста по признакам повествования.



Повествование в учебной работе шестиклассника

1

Выбор события

Сначала ученик вспоминает случай, о котором будет рассказывать: поездку, праздник, соревнование или школьную экскурсию. Важно выбрать один яркий эпизод, а не перечислять всё подряд.

2

Сбор материалов

Потом он отбирает точные действия и слова времени, чтобы показать ход событий. Это помогает не путать эпизоды и сделать рассказ последовательным.

3

Написание черновика

Затем появляется сам текст: начало, развитие действия, самый интересный момент и итог. На этом этапе особенно важно, чтобы каждый эпизод логично переходил в следующий.

4

Проверка и доработка

Наконец ученик перечитывает работу, убирает повторы, уточняет финал и добавляет нужные связи. Так повествование становится ясным, живым и завершённым.



Повествование помогает рассказать о событиях ясно

Повествование делает текст живым и понятным, потому что показывает события по порядку. Если соблюдать логику, использовать слова времени и строить действия последовательно, рассказ звучит выразительно и убедительно.