
Уроки 21–22. Е. Чарушин. Рассказ «Яшка»

Знакомимся с Яшкой и учимся замечать характер героя.





+ Что узнают ученики на уроке

На уроках дети познакомятся с автором, названием рассказа и главным героем. Они будут читать, рассматривать рисунок, находить признаки зверька и учиться пересказывать текст по простому плану.



Кто такой Евгений Чарушин

Евгений Иванович Чарушин жил в 1901–1965 годах. Он писал рассказы о животных и умел передавать их повадки очень точно и по-доброму.

- Чарушин был не только писателем, но и художником. Он
- сам создавал рисунки к книгам,
- поэтому его герои выглядят живыми и узнаваемыми.

- Автор внимательно наблюдал природу, замечал движения, взгляд и привычки зверей и птиц. Благодаря этому его произведения легко читать и интересно рассматривать.
-



Кто такой Яшка

Яшка — маленький зверёк, который сразу вызывает интерес. В нём особенно заметны ловкость, любопытный взгляд и забавные движения. Это делает героя очень **живым**.



Как его можно представить

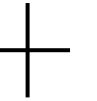
Для изображения Яшки подходит спокойный природный фон и крупный план. Так хорошо видны его повадки, размер и выразительные детали внешности.

+ Маленький герой рассказа





О чём рассказывает текст



В рассказе показана встреча человека с маленьким животным. Герой не совершает больших подвигов, а просто живёт и ведёт себя по-своему.

Читатель наблюдает, как зверёк двигается, присматривается к миру и проявляет свой характер. Именно такие подробности делают текст интересным.

Главное в рассказе — не событие, а внимательное наблюдение за живым существом. Благодаря этому Яшка запоминается как настоящий герой природы.



Каким показан Яшка

Любопытный

Яшка всё время присматривается к окружающему миру. Он словно хочет узнать, что скрывается вокруг, и поэтому кажется очень живым и настоящим.

Смешной

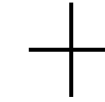
В поведении Яшки есть что-то забавное. Его неожиданные действия вызывают улыбку и делают образ особенно понятным детям.

Шустрый

Герой не сидит на месте. Его движения быстрые и лёгкие, а это помогает увидеть в нём маленького, подвижного и очень занятого зверька.

Осторожный и смелый

Яшка может пугаться, но потом снова пробует подойти ближе и исследовать новое. В нём сочетаются осторожность, страх и маленькая смелость.



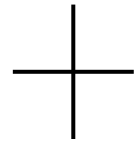
Как читатель узнаёт характер Яшки

Последовательность наблюдений помогает собрать образ героя из точных деталей текста.





Какие детали помогают представить героя



Точные слова о шерсти, глазах, движениях и повадках делают Яшку очень наглядным. Читатель легко представляет маленького зверька, потому что автор выбирает выразительные подробности.

Рисунок и текст работают вместе: тёплые цвета, природный фон и крупный план помогают лучше увидеть героя. Так образ запоминается даже после первого чтения.



Язык рассказа

1/

Текст написан простыми и ясными словами, поэтому его удобно читать в 1 классе. Каждое предложение помогает быстро понять, что делает герой.

2/

В рассказе слышится добрый тон. Автор не смеётся над зверьком, а с интересом наблюдает за ним и показывает его характер без лишних слов.

3/

Есть лёгкий юмор: некоторые движения и привычки Яшки выглядят забавно. Из-за этого чтение становится живым и не скучным.

4/

Короткие предложения и названия действий помогают ученикам замечать, как по словам складывается образ героя. Это полезно для чтения и пересказа.



Слова, которые помогают читать и понимать



Автор

Это человек, который написал рассказ. На уроке важно назвать автора и помнить, что именно он создал образ Яшки.



Герой и зверёк

Эти слова помогают говорить о главном персонаже текста. Они нужны, чтобы точно объяснить, кто показан в рассказе и как он выглядит.



Признак и повадка

Такие слова помогают замечать особенности героя. С их помощью легко описать движение, взгляд, привычки и характер маленького зверька.

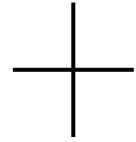


Иллюстрация и пересказ

Эти слова нужны для работы с текстом и рисунком. Они помогают обсуждать рассказ, отвечать на вопросы и пересказывать его по порядку.



Чему учит рассказ «Яшка»



Рассказ показывает, что к животным нужно относиться бережно и внимательно. Если наблюдать за маленьким зверьком, можно заметить его повадки, осторожность и неповторимый характер.

Яшка не выглядит игрушкой или смешной выдумкой. Он живёт по своим законам, и именно это учит читателя уважать живой мир и замечать в нём интересные детали.



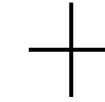
2

главные черты делают героя особенно живым и заметным.

Любопытство и подвижность сразу выделяют Яшку среди других персонажей и помогают детям быстро представить его поведение.

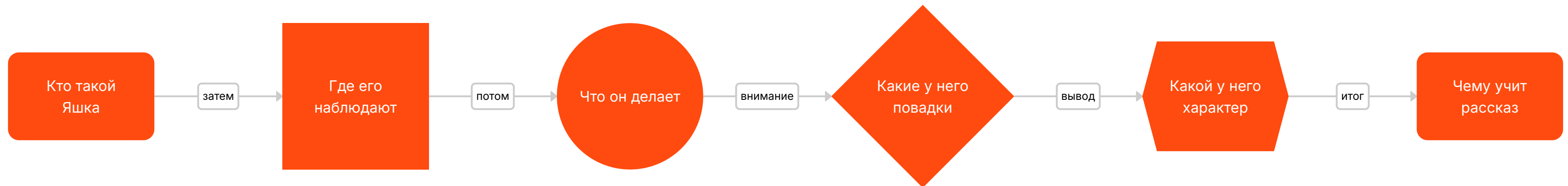
По содержанию рассказа Е. Чарушина «Яшка».





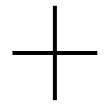
Как пересказать рассказ по порядку

Схема помогает выделить главные части наблюдения за героем и не потерять важные детали текста.





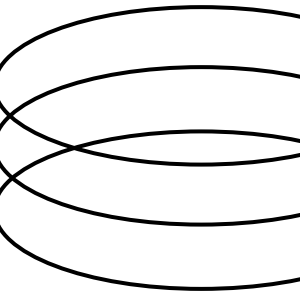
Е. Чарушин как художник-наблюдатель



Чарушин сам рисовал животных и хорошо знал, как они двигаются, смотрят и замирают. Поэтому в его книгах герои выглядят особенно правдиво и живо.

Он замечал не только внешний вид зверька, но и его настроение. Из маленьких деталей складывается образ, который легко представить даже младшему школьнику.

Рисунки и рассказы у Чарушина работают вместе. Картинка помогает увидеть героя, а текст — понять его поведение, характер и отношение автора к природе.





Как иллюстрация помогает увидеть Яшку

Маленький, но заметный

На рисунке Яшка обычно выглядит совсем небольшим, зато очень подвижным. Крупные глаза, настороженная поза и лёгкое движение сразу подсказывают, что перед нами живой и любопытный зверёк.



Герой, которого легко узнать

Иллюстрация помогает заметить то, что не всегда бросается в глаза при чтении. По шерсти, взгляду и повадкам ребёнок быстрее понимает характер Яшки и лучше запоминает рассказ.





Главная мысль урока

Если смотреть на природу внимательно, можно увидеть в маленьком зверьке не случайную деталь, а настоящего героя со своим характером, привычками и настроением.

- Рассказ учит доброте: животное
- нужно не просто рассматривать,
- а понимать и беречь. Такое отношение делает чтение тёплым и очень человеческим.

- Чарушин показывает, что красота часто живёт в простом и маленьком. Стоит только приглядеться — и мир вокруг становится гораздо интереснее.



Слова для урока русского языка



Название

Помогает точно назвать рассказ и не перепутать его с другими произведениями. Это первое, с чего начинается разговор о прочитанном тексте.



Автор

Называет писателя, который создал рассказ. По имени автора дети учатся понимать, кто придумал героев и описал их поведение.



Герой и повадка

Эти слова помогают говорить о зверьке как о персонаже. Они подсказывают, какие движения, привычки и особенности заметил читатель.



Признак

Слово нужно, чтобы назвать цвет, размер, взгляд или другие детали. Именно признаки делают описание Яшки точным и понятным.



Пересказ

Это умение рассказывать текст по порядку своими словами. Оно помогает не упустить главное и выразить содержание кратко и ясно.



Что важно запомнить о Чарушине

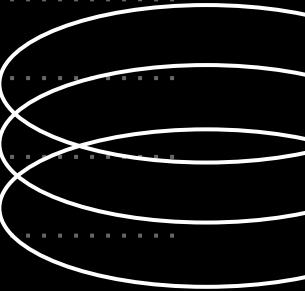
Евгений Чарушин писал о животных для детей и взрослых. Его рассказы короткие, ясные и очень тёплые, поэтому их легко читать и обсуждать в классе.

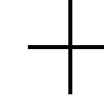
Писатель был не только автором, но и художником. Он сам создавал рисунки к книгам и точно передавал поведение животных в движении и покое.



Чарушин внимательно наблюдал за природой. Благодаря этому его герои не кажутся выдуманными: у каждого есть свой взгляд, характер и неповторимая манера двигаться.

- Книги Чарушина учат доброте и бережному отношению к живому миру. Они помогают видеть красоту в простых вещах и замечать интересное рядом с собой.





Итог по рассказу «Яшка»

Во-первых, Яшка запоминается как живой, смешной и очень настоящий герой. Он двигается, присматривается к миру и ведёт себя так, будто всё вокруг открывает впервые.



Во-вторых, рассказ оставляет тёплое чувство и желание читать дальше. В нём особенно ясно видно, как маленькая история может научить доброте, внимательности и любви к природе.

Уроки, после которых хочется
читать внимательнее

Рассказ «Яшка» помогает увидеть, как много
интересного скрыто в маленьком зверьке и в
добром слове писателя. После таких уроков
природа кажется ближе и понятнее.

