

Г.Р. ДЕРЖАВИН: ПОЭТ, СЛУЖИВШИЙ СЛОВОМ И ДЕЛОМ

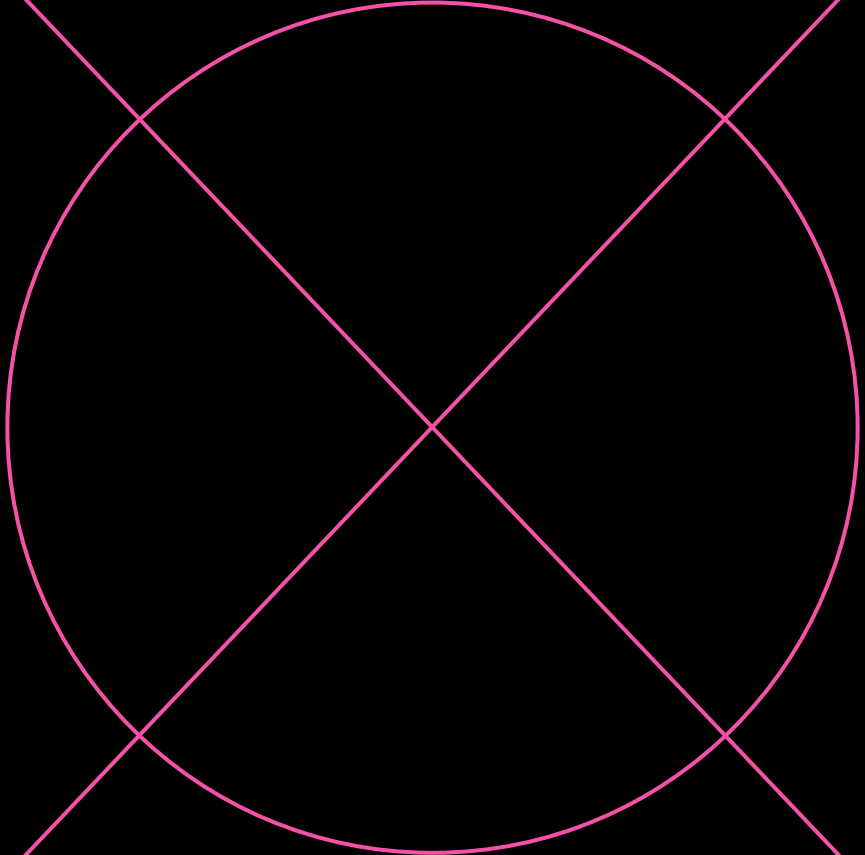
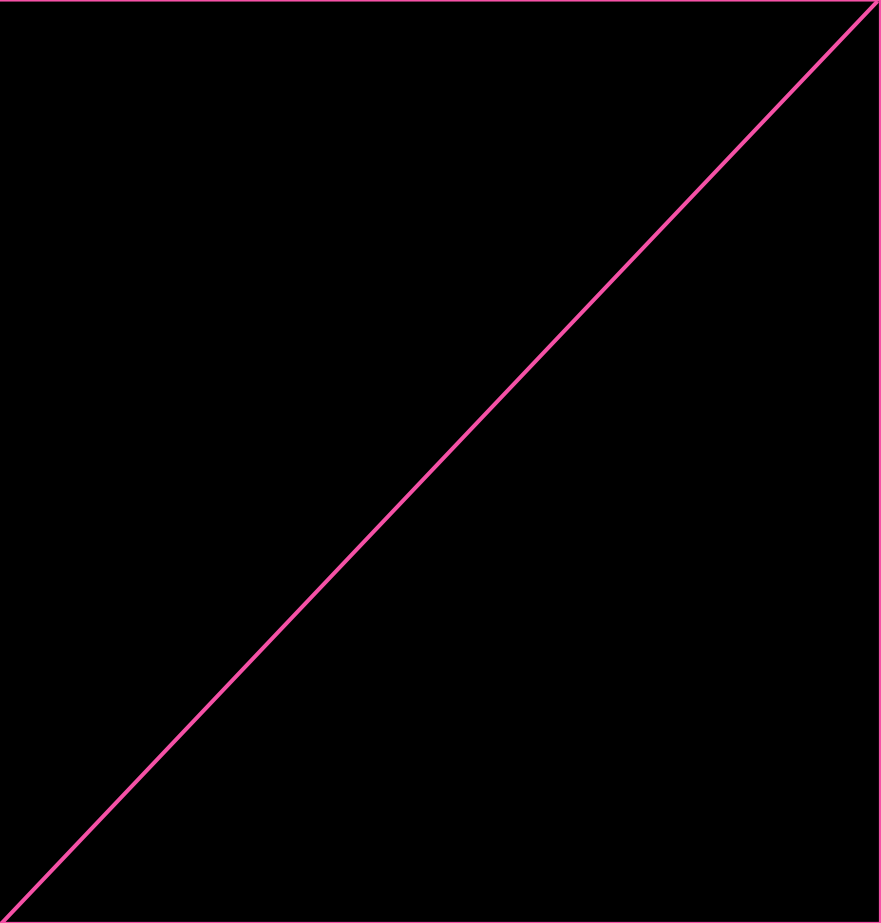
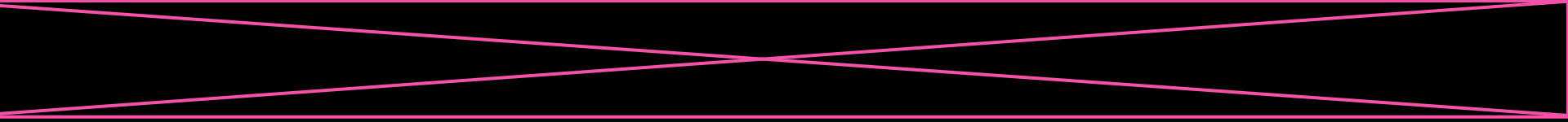


Поэт, государственный служащий и
новатор русской оды.



РОССИЯ XVIII ВЕКА: ВРЕМЯ ДЕРЖАВИНА

Державин жил в эпоху Екатерины II, когда поэзия была связана с государством, долгом и славой. Ода считалась главным торжественным жанром, а Державин сделал её более личной, живой и близкой к реальной жизни.

				3
РАННИЕ ГОДЫ ГАВРИИЛА ДЕРЖАВИНА				
1743: рождение Гавриил Державин родился 3 июля 1743 года в Казанской губернии, в небогатой дворянской семье. 01		Детство и учёба Он учился в Казанской гимназии, рано столкнулся с материальными трудностями и внимательно наблюдал окружающую жизнь. 02	Первые впечатления Опыт детства и юности позже помог ему писать о повседневных вещах точно, ярко и по-настоящему. 03	
				

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ЖИЗНИ И СЛУЖБЫ ДЕРЖАВИНА

Период	Событие	Значение
1762–1777	армия, гвардия	дисциплина и опыт службы
1777–1791	госучреждения	рост известности
1791–1793	кабинет-секретарь	близость к двору
1802–1803	министр юстиции	высшая должность

Краткая таблица показывает, как менялись занятия Державина и как служба влияла на его творчество.

Жизнь поэта была тесно связана с государственной службой, а его литературный путь развивался параллельно с карьерой чиновника.

СЛУЖБА В АРМИИ И ОПЫТ ОФИЦЕРА



Военная школа характера

Армейская служба приучила Державина к порядку, точности и ответственности. Он прошёл военный путь в годы Семилетней войны и познакомился с жизнью офицера.

Что дала эта служба поэзии

Этот опыт помог ему правдиво писать о чести, долге и верности. В его стихах военная тема звучит не как украшение, а как часть личной биографии.



ПЕРВЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ УСПЕХИ

Ода «Фелица» принесла Державину широкую известность и сразу выделила его среди поэтов своего времени. Она была посвящена Екатерине II и звучала необычно свежо.

01

В тексте сочетаются похвала, ирония и бытовые детали. Благодаря этому ода стала не только торжественной, но и живой, с узнаваемой авторской интонацией.

02

Успех «Фелицы» показал, что высокая поэзия может говорить просто и по-человечески. После этой оды имя Державина узнали и при дворе, и в литературных кругах.

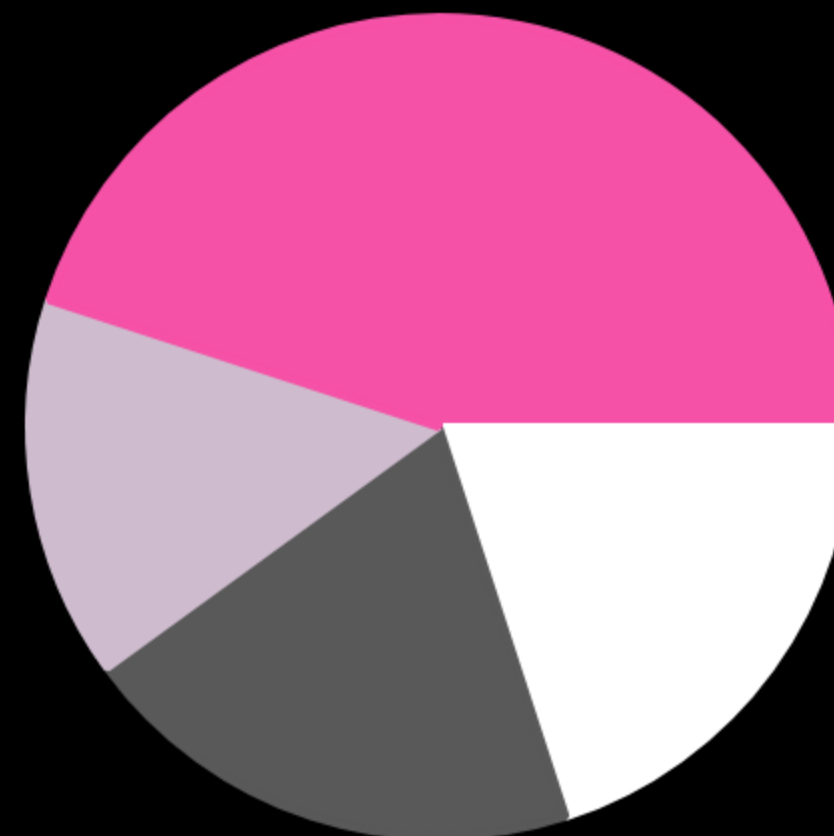
03

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ ПОЭЗИИ ДЕРЖАВИНА

Эти темы встречаются и в торжественных одах, и в философских стихах, и в гражданской лирике.

В центре поэзии Державина – не только власть, но и человек с его выбором, временем и памятью.

Государство и служение
 Человек и достоинство
 Быстротечность жизни
 Природа и быт
 Слава и память



Темы поэзии Г. Р. Державина по его основным произведениям



НОВАТОРСТВО В ПОЭТИКЕ

Державин не боялся отходить от строгих правил классицизма. Он вводил в стихи слова и обороты, которые звучали естественно и по-русски, а не только торжественно.

01

Он часто соединял высокие темы с бытовыми подробностями. Рядом с образами величия у него появлялись обычные предметы, домашние сцены и наблюдения из повседневной жизни.

02

Поэт любил неожиданные сравнения и яркие образы. Благодаря этому его стихи запоминаются, а мысль в них передаётся не сухо, а образно и убедительно.

03

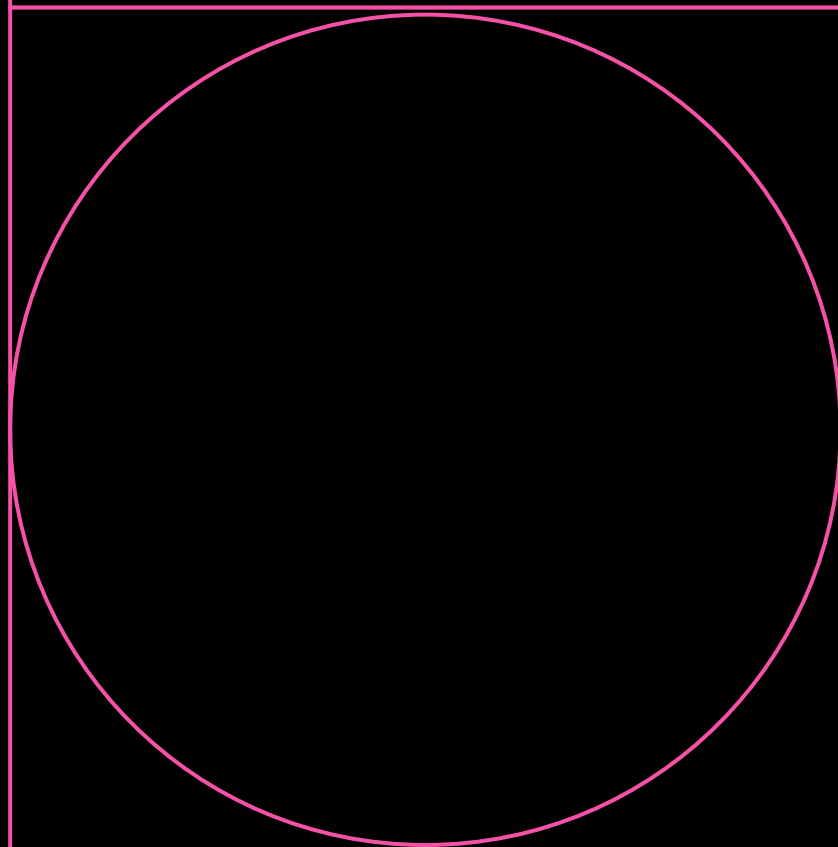
Личная интонация сделала его поэзию ближе читателю. Державин показал, что торжественный жанр может быть не только строгим, но и живым.

04

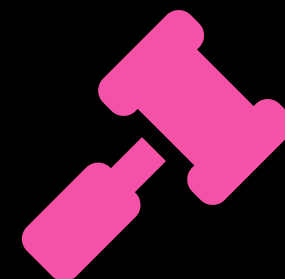
ОДА «БОГ» И ФИЛОСОФСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

В оде «Бог» Державин размышляет о величии мира, о границах человеческого знания и о том, что человек не может понять всё до конца. Текст звучит торжественно и задумчиво.

Это одно из самых известных философских стихотворений XVIII века. В нём удивление перед устройством Вселенной соединяется с мыслью о месте человека и его зависимости от высшей силы.



ОДА «ВЛАСТИТЕЛЯМ И СУДИЯМ»



ГРАЖДАНСКАЯ СМЕЛОСТЬ

Державин не просто хвалит власть, а оценивает её с позиции совести. Для поэзии XVIII века это было смелым и очень важным шагом.



СПРАВЕДЛИВОСТЬ

Поэт напоминает, что власть должна служить не себе, а правде. В оде звучит требование честного суда и ответственности перед людьми.

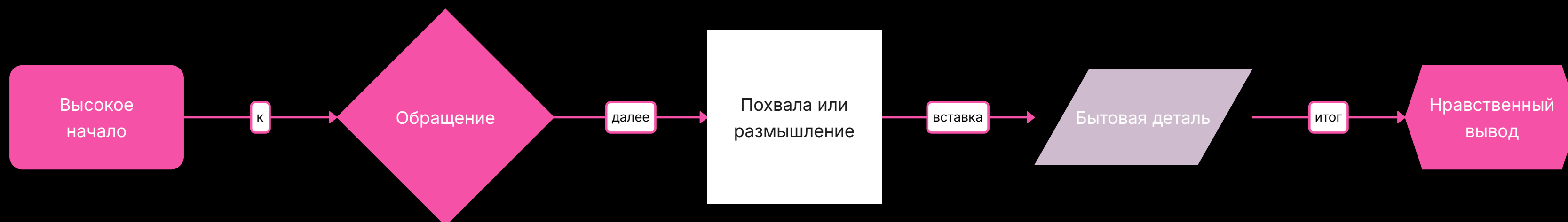


БИБЛЕЙСКИЙ ИСТОЧНИК

Произведение опирается на библейский текст, поэтому звучит особенно строго и возвышенно. Такой источник усиливает нравственный смысл обращения к властям.

КАК СТРОИТСЯ ОДА ДЕРЖАВИНА

Схема показывает, как поэт соединял торжественное начало, размышление и живую деталь в одном произведении.

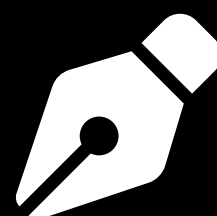


ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА И ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЗИЦИЯ



ВЫСОКИЕ ДОЛЖНОСТИ

Державин служил губернатором, сенатором, кабинет-секретарём и министром юстиции. На каждом посту он видел не только власть, но и обязанность действовать по закону и отвечать за результат.



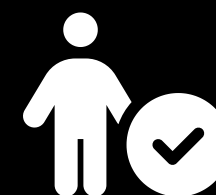
ЛИТЕРАТУРА КАК СЛУЖЕНИЕ

Поэт не отделял стихи от гражданского долга. Он считал, что слово должно помогать обществу, напоминать о совести и поддерживать уважение к труду, чести и ответственности.



ТРЕБОВАНИЕ ЗАКОННОСТИ

В служебной работе он выступал против произвола чиновников и злоупотреблений. Для него справедливое управление было важнее личной выгоды, а порядок – основой сильного государства.



ЛИЧНЫЙ ПРИМЕР

Биография Державина показывает редкое единство: он писал о долге и сам старался ему следовать. Именно поэтому его тексты звучат убедительно и для современников, и для читателей сегодня.

ДЕРЖАВИН ПРИ ДВОРЕ ЕКАТЕРИНЫ II



После успеха «Фелицы»

Ода «Фелица» сделала Державина заметной фигурой при дворе Екатерины II. Его стали читать внимательнее, потому что он умел хвалить императрицу без сухой торжественности. В его строках чувствовалась ум, наблюдательность и тонкая ирония.

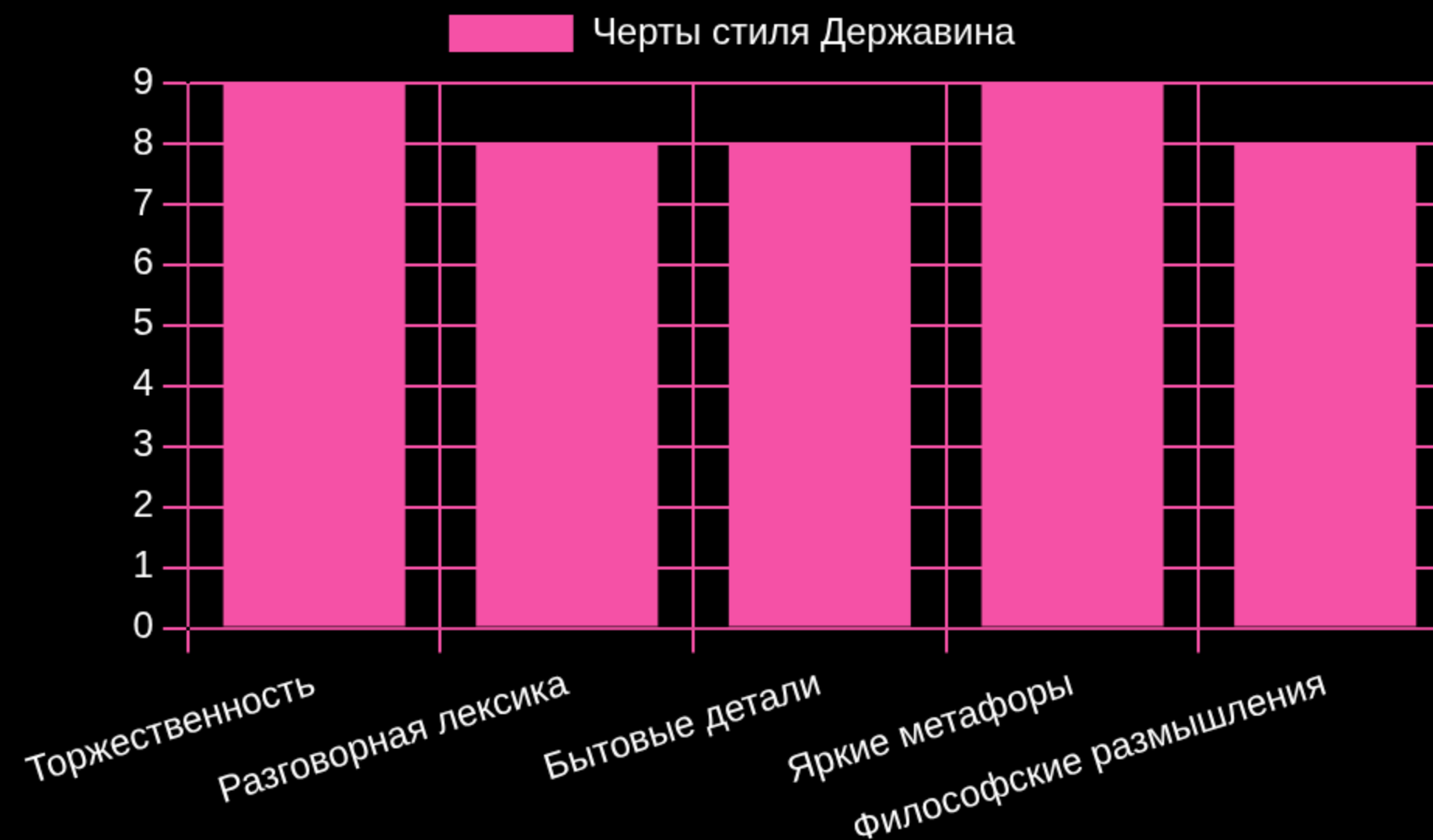
Поэт, который говорил не только приятное

Державин не ограничивался придворной похвалой. Даже в текстах, обращённых к власти, он напоминал о справедливости и нравственной ответственности. Поэтому его стихам верили: они украшали дворцовый мир, но не теряли внутренней честности.

ЧТО ДЕЛАЕТ СТИЛЬ ДЕРЖАВИНА УЗНАВАЕМЫМ

Он смело соединял высокую одическую речь с простыми словами и конкретными наблюдениями, поэтому его стихи звучат ярко и неожиданно даже сегодня.

Главная особенность – сочетание двух начал: торжественного и живого. Это делает поэзию Державина выразительной и легко узнаваемой.



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ И ОБРАЗ ДОМАШНЕГО МИРА

Державин был дважды женат и ценил в доме порядок, спокойствие и взаимное уважение. Для него семейный уклад был не мелочью, а важной частью человеческого достоинства.

В поздней лирике чаще звучат темы дружбы, памяти и тихого размышления. Поэт смотрит на жизнь не только как на служение, но и как на путь близких отношений.

Личный опыт сделал его стихи теплее и человечнее. Благодаря этому даже торжественные темы у Державина часто звучат как разговор о живом человеке, а не только о высоких идеалах.

ПОЗДНИЕ ГОДЫ И УСАДЬБА ЗВАНКА



ЖИЗНЬ ВДАЛИ ОТ СЛУЖБЫ

После ухода от активной государственной работы Державин жил в усадьбе Званка. Здесь он много читал, писал и приводил в порядок свои воспоминания.

ИТОГИ ПРОЖИТОГО

В этих годах особенно заметен поэт-наблюдатель. Он подводит итоги жизни спокойно и внимательно, словно оценивает не только события, но и их смысл.

***НА ЭКЗАМЕНЕ ДЕРЖАВИН УСЛЫШАЛ ЮНОГО ПУШКИНА
И УВИДЕЛ В НЁМ ПРОДОЛЖЕНИЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ.
ЭТОТ ЭПИЗОД ЧАСТО ВСПОМИНАЮТ КАК ЗНАК
ПЕРЕХОДА ОТ XVIII ВЕКА К XIX ВЕКУ.***

1815

Год стал символом встречи двух поэтических эпох в Царскосельском лицее.

Исторический эпизод в Царскосельском лицее, 1815



ИЗВЕСТНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕРЖАВИНА

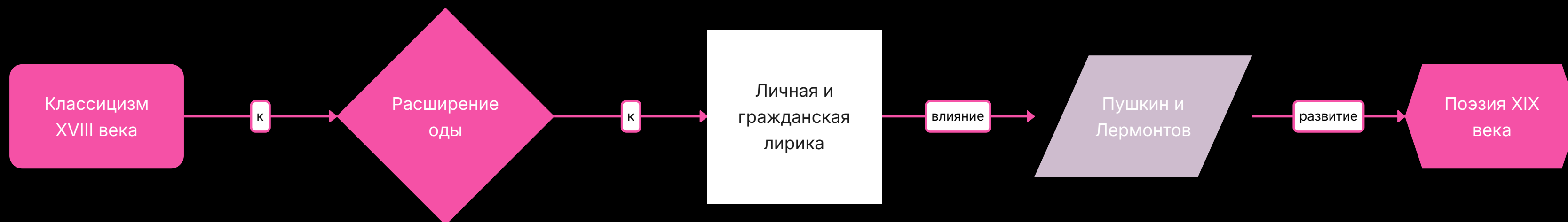
Ниже приведены произведения, даты и основные темы, чтобы увидеть, насколько разнообразной была его поэзия.

Произведения Державина охватывают и придворную тему, и философские вопросы. Это показывает, что он писал не только о власти, но и о человеке, времени и памяти.

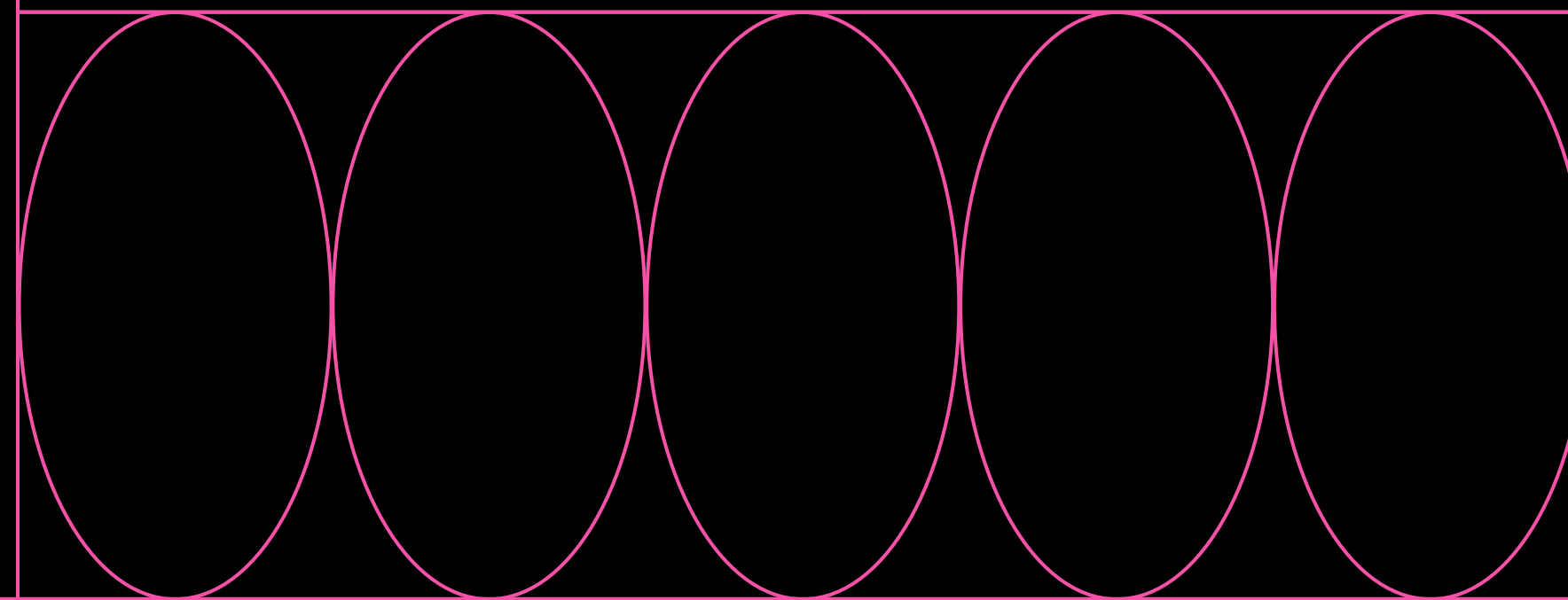
Произведение	Год	Тема
«Фелица»	1782	Сатира и похвала
«Бог»	1784	Мир и человек
«Памятник»	1795	Слава поэта
«Водопад»	1791	Время и власть

ВЛИЯНИЕ ДЕРЖАВИНА НА РУССКУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Схема отражает, как поэт расширил возможности оды и подготовил переход к более личной литературе XIX века.



ДЕРЖАВИН ОСТАЁТСЯ СОВРЕМЕННЫМ



Он показал, что поэзия может говорить о долге, справедливости и достоинстве ясным и живым языком. Поэтому Державин важен не только для истории литературы, но и для понимания человека.