

Михаил Юрьевич Лермонтов : поэт, прозаик, офицер

Поэт свободы, одиночества и
внутренней силы русской
литературы.





Лермонтов и его время

Он жил в эпоху строгой цензуры и перемен, когда литература всё глубже обращалась к душе человека.

Детство и семья

1

**1814: рождение в
Москве**

Михаил Лермонтов
родился 15 октября
1814 года. Ранние
семейные
обстоятельства сразу
сделали его жизнь
непростой и
эмоционально
напряжённой.

Воспитанием
мальчика занялась
бабушка Елизавета
Алексеевна
Арсеньева.
Отношения в семье и
разлука с отцом
усилили чувство
одиночества.

После смерти матери

2

Детство в Тарханах

В имении Тарханы
он рос среди
природы, книг и
усадебного быта.
Эти впечатления
позже стали
важной частью его
поэзии.

3

Тарханы — главная память детства



Природа и усадебный мир

В Тарханах Лермонтов рано полюбил чтение, наблюдал деревенскую жизнь и природу. Всё это сформировало его зоркость и тонкое чувство настроения.

Память и чувство родины

Образы тихих садов, полей и дорог возвращались в его стихах как знак утраченного дома. Тарханы стали для него местом памяти и душевной опоры.

Образование и ранние интересы



Учёба в пансионе и университете

Лермонтов получил хорошее образование и рано привык к серьёзной умственной работе. Это помогло ему свободно обращаться с языком и образами.



Любовь к чтению

Он много читал историю, литературу и поэзию, сравнивал разные стили и учился видеть, как устроен художественный текст.



Первые стихи и сцены

Ещё в юности Лермонтов пробовал писать стихи, поэмы и драматические эпизоды. Это развивало его фантазию и чувство формы.



Широкий круг интересов

Его увлекали музыка, живопись и военное дело. Такой кругозор сделал творчество Лермонтова наблюдательным, точным и многогранным.

Первые литературные опыты и романтические мотивы

В ранних стихах Лермонтова уже слышны тоска по свободе, чувство одиночества и стремление вырваться за пределы повседневности.

В 1830-е годы он создаёт поэмы и лирические произведения, где герой мечтает о высоком идеале, но сталкивается с суровой реальностью.

Для его раннего стиля характерны яркие образы, музыкальность, резкие контрасты и напряжённое чувство, особенно в стихах «Парус» и «Ангел».

«Смерть поэта» и литературная слава

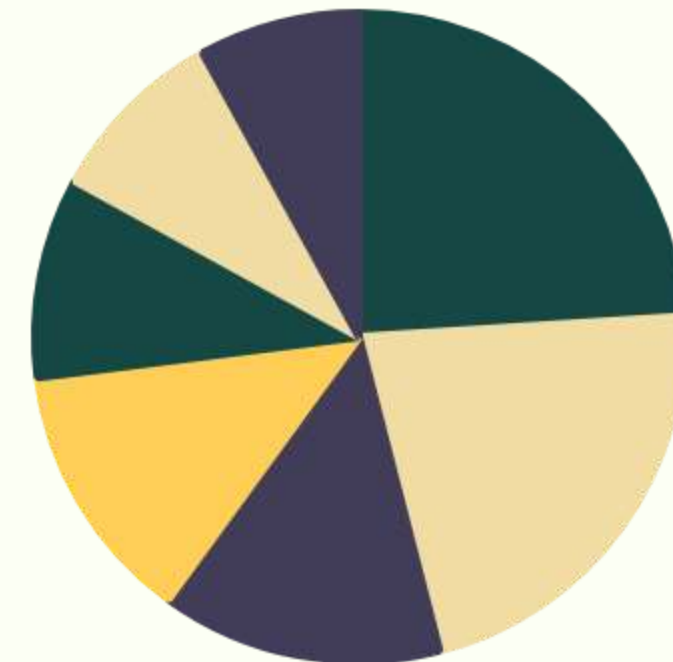
После гибели Пушкина Лермонтов написал стихотворение, которое стало громким откликом на трагедию и обличением светского общества. Оно мгновенно сделало автора известным.

Стихотворение отличают смелый обвинительный тон, гражданская позиция и мысль о том, что общество отвечает за судьбу талантливого человека.

Главные темы творчества Лермонтова

В разных жанрах Лермонтов снова и снова возвращается к переживаниям сильной, но уязвимой личности.

Чаще всего повторяются одиночество и свобода: именно они задают тон его лирике, поэмам и прозе.



Содержательный анализ произведений М. Ю. Лермонтова

Кавказ в жизни и творчестве писателя



Горные пейзажи

Кавказ поразил Лермонтова величием природы. Горы, ущелья и небо стали для него не только местом наблюдения, но и художественным образом свободы.



Военная служба

Военная жизнь дала ему знание офицерской среды, дисциплины и опасности. Этот опыт заметен в точности деталей и в темах долга и чести.



Люди Кавказа

Лермонтов внимательно наблюдал быт солдат и горских народов. Благодаря этому его кавказские произведения выглядят живыми и правдоподобными.



Кавказские произведения

Кавказские впечатления вошли в «Мцыри», «Демона», «Героя нашего времени» и многие стихи. Здесь особенно ярко звучит тема борьбы за свободу.

«Герой нашего времени» — первый психологический роман

1

Роман состоит из нескольких повестей, но все они раскрывают один образ — Григория Печорина, человека умного, наблюдательного и внутренне противоречивого.

2

Лермонтов показывает героя не как пример для подражания, а как личность, которая анализирует себя, скучает и часто ранит других своими поступками.

3

Произведение важно тем, что глубоко раскрывает характер человека и заставляет задуматься о выборе, ответственности и цене равнодушия.

Ключевые произведения Лермонтова и их особенности

Произведение	Год	Жанр	Тема
«Парус»	1832	стихотворение	поиск смысла
«Смерть поэта»	1837	стихотворение	память о Пушкине
«Мцыри»	1839	поэма	свобода и борьба
«Демон»	1830-е	поэма	дух и чувство
«Герой нашего времени»	1840	роман	нравственный выбор

Творческое наследие М. Ю. Лермонтова; школьный литературный курс

Произведения Лермонтова по годам, жанрам и ведущим темам.

У Лермонтова рядом существуют лирика, поэмы и проза, но их объединяют общие темы: свобода, внутренний выбор и конфликт личности с миром.

Лирика Лермонтова: природа и настроение

Пейзаж у Лермонтова почти никогда не бывает просто описанием местности: он сразу передаёт состояние героя, его тревогу, одиночество или надежду на внутреннюю свободу.

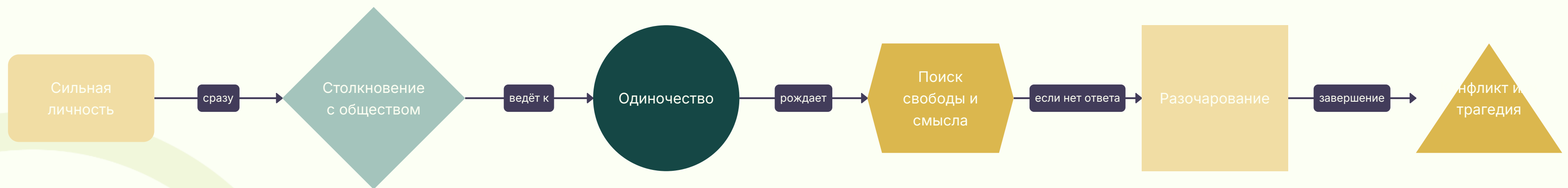
Природа у поэта может быть суровой и прекрасной одновременно. Она подчёркивает разрыв между мечтой и реальностью, поэтому в ней слышится и красота, и тоска.

В стихах часто звучат ветер, степь, море, звёзды, тучи, ночь и дорога. Эти образы помогают почувствовать движение мысли и переменчивость настроения.

Такой пейзаж делает читателя внимательнее к переживаниям лирического героя: окружающий мир у Лермонтова словно отражает его душевное состояние.

Как устроен герой Лермонтова

Схема показывает повторяющуюся модель лермонтовского героя в поэзии и прозе.



Лермонтов-художник и наблюдатель

Лермонтов рисовал портреты, пейзажи и сцены сражений, а также делал наброски Кавказа. Его работы точны по детали и помогают увидеть, как внимательно он смотрел на мир.

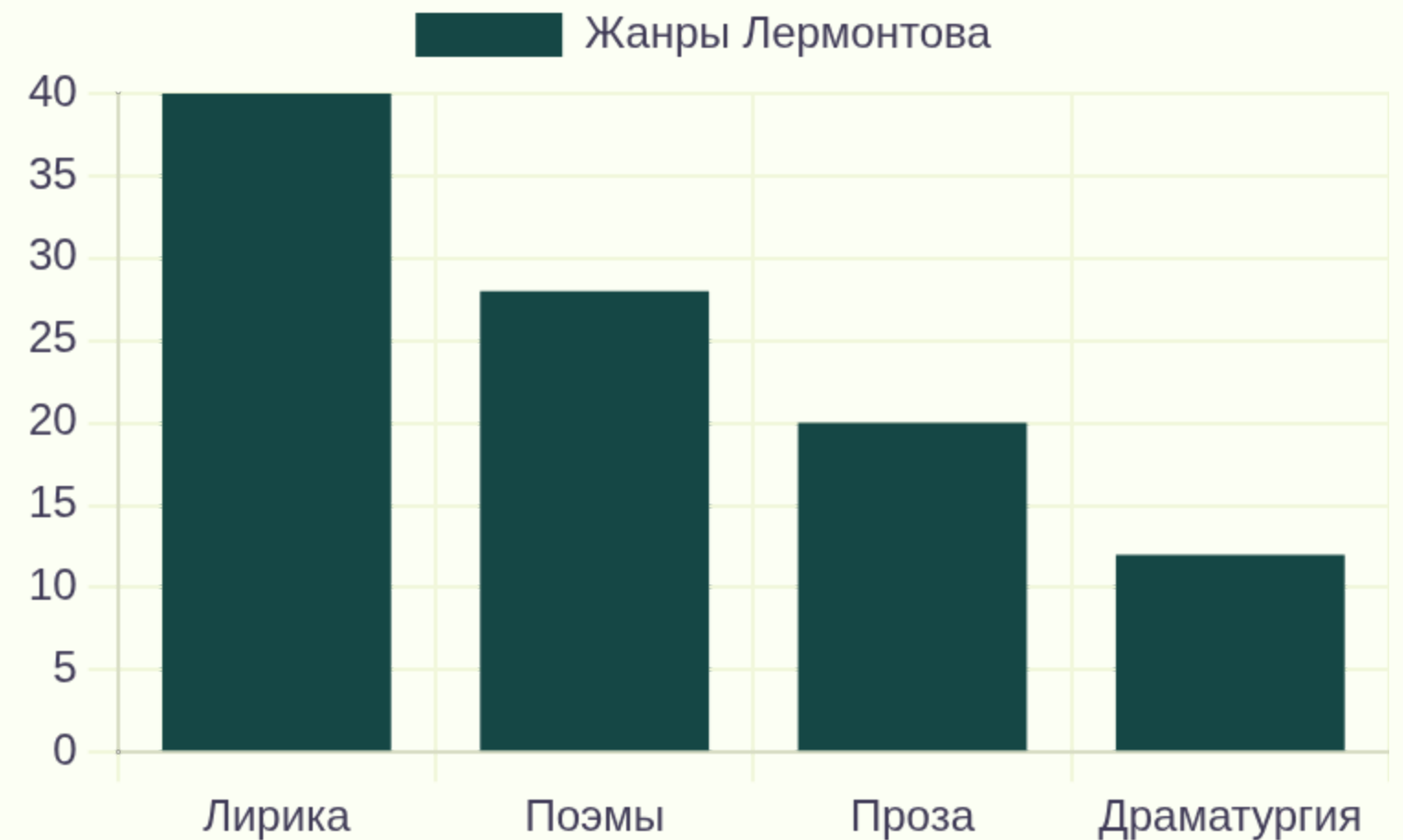
Зрительная ясность рисунков связана с его литературным стилем: в стихах и прозе он тоже умеет несколькими штрихами создать яркий образ, характер и настроение.



Литературные жанры у Лермонтова

Диаграмма показывает, что Лермонтов особенно много писал в лирике, но важное место занимают и поэмы с романом.

Доминирование лирики объясняет богатство тем и настроений; поэмы и проза раскрывают те же идеи в более крупной форме.



Поэтическое и прозаическое наследие М. Ю. Лермонтова; обобщение по школьной программе

Лермонтов и военная служба

Лермонтов служил офицером в гвардии, а затем на Кавказе. Военная жизнь дала ему опыт дисциплины, риска и строгих правил, которые он хорошо знал изнутри.

Военная служба усилила в его творчестве темы чести, долга и личной ответственности. Герои Лермонтова часто оказываются перед трудным нравственным выбором.

Эти впечатления вошли в его произведения: в них заметны точные детали армейского быта, разговоров, службы и отношений между офицерами.

Кавказская служба соединила в его жизни офицерскую биографию и художественное вдохновение: именно там он увидел мир, который особенно сильно повлиял на его поэзию и прозу.

Последние годы и дуэль

Лермонтов снова оказался на Кавказе, где служба, дорога и новые впечатления продолжали влиять на его жизнь и творчество.

**1841 год:
возвращение на
Кавказ**

Ранняя гибель сделала образ Лермонтова особенно трагическим и усилила интерес к его личности, стихам, поэмам и роману.

После смерти

**15 июля 1841 года:
дуэль в Пятигорске**

Поэт погиб на дуэли в возрасте 26 лет. Эта смерть оборвала его путь в самом начале творческой зрелости.

Лермонтов и Пушкин: сходства и различия

Критерий	Пушкин	Лермонтов
Общий вклад	классика	классика
Стих	ясность	драматизм
Герой	гармония	конфликт
Главный мотив	жизненная полнота	одиночество

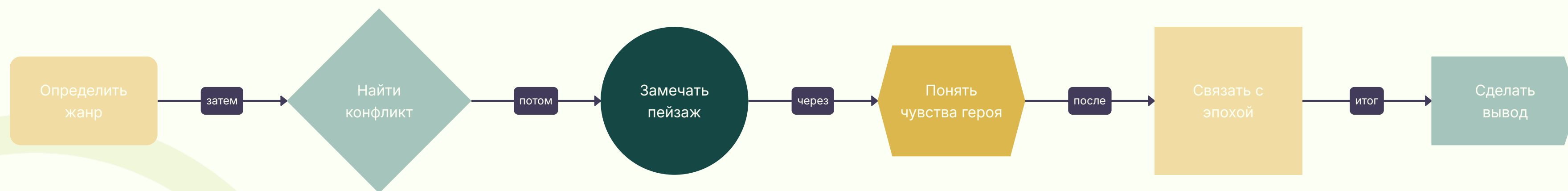
Сравнение двух главных поэтов русской литературы XIX века.

Пушкин и Лермонтов близки по масштабу, но по-разному показывают человека: у Пушкина больше равновесия, у Лермонтова — тревоги и внутреннего разлада.

Сравнительное изучение творчества А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова

Как читать Лермонтова в школьном курсе

Схема помогает разбирать стихотворение, поэму или роман без простого пересказа.





Лермонтов остаётся современным читателю

Лермонтов говорит о том, что волнует и сегодня: о свободе, чести, одиночестве и выборе. Его произведения помогают лучше понять себя и увидеть, как рождается сильная личность.