

Артикли с существительн ыми в разных синтаксических функциях

Как синтаксическая роль меняет выбор a/an, the
и нулевого артикля.



Почему артикли особенно важны в 10 классе

Для русскоязычных школьников артикли — одна из самых сложных тем, потому что в русском языке их нет. В английском же они помогают точно различать новое, известное и обобщённое значение.



Основные синтаксические функции существительного в английском предложении

Подлежащее

- 1 В позиции подлежащего существительное может обозначать новый объект, уже известный предмет или целый класс явлений. Поэтому здесь особенно наглядно работают a/an, the и нулевой артикль.

Дополнение

- 2 В роли дополнения выбор артикля часто зависит от контекста: говорим ли мы о первом упоминании, повторе уже известного объекта или об общем, неисчисляемом понятии.

Именная часть сказуемого

- 3 После связок существительное нередко называет профессию, роль, класс или конкретный уникальный объект. Именно здесь артикль помогает различать классификацию и уточнение.

Определение и обстоятельство

- 4 В атрибутивных и обстоятельственных конструкциях артикль тесно связан с устойчивыми сочетаниями и степенью конкретности. Поэтому важно учитывать не только слово, но и всю конструкцию.

Артикли и синтаксическая функция существительного: краткое сопоставление

Одна и та же лексическая единица ведёт себя по-разному в зависимости от роли в предложении.

Артикль определяется не только значением существительного, но и его синтаксической функцией и степенью конкретности.

Примеры, составленные по материалам школьной грамматики английского языка

Функция	Характерный пример	Артикль
Подлежащее	A pupil / Pupils	a / zero
Дополнение	a notebook / the notebook	a / the
Именная часть сказуемого	a teacher / the winner	a / the
Обстоятельство	at school / at the school	zero / the

Существительное в роли подлежащего

Новое упоминание

Если подлежащее вводит новый предмет или лицо, обычно используется a/an: A dog barked outside. Артикль показывает, что слушатель ещё не знает, о ком или о чём идёт речь.

Известный участник

Когда тот же объект уже назван раньше, появляется the: The dog was very loud. Здесь артикль связывает второе предложение с уже известным контекстом.

Обобщение

Если подлежащее обозначает целый класс, артикль не нужен: Dogs are loyal animals. Нулевая форма показывает, что речь идёт не об одном предмете, а о типе в целом.



Подлежащее: первая, повторная и обобщающая номинация



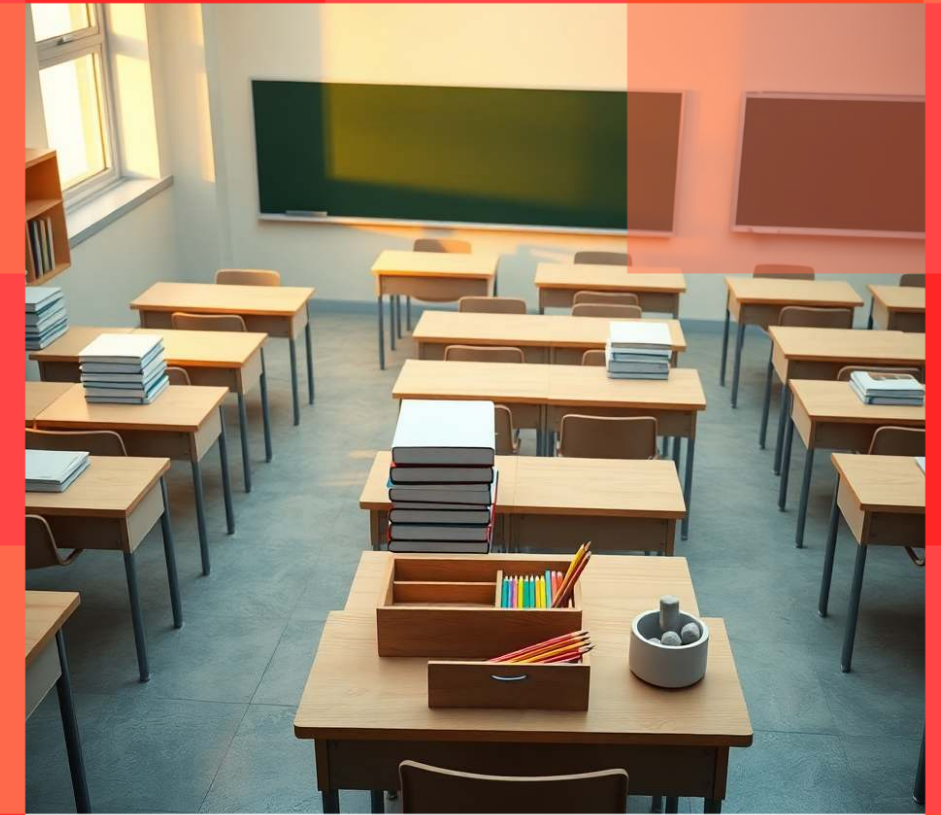
Первое появление в ситуации

A teacher entered the room and asked the class to open their notebooks. В этой сцене слово teacher вводит нового участника, поэтому используется неопределённый артикль. Читатель знакомится с персонажем впервые.



Повтор того же участника

The teacher greeted the class and began the lesson. Теперь речь идёт уже о том же человеке, поэтому выбирается the. Артикль показывает связь со сказанным ранее и поддерживает связность текста.



Уровень класса

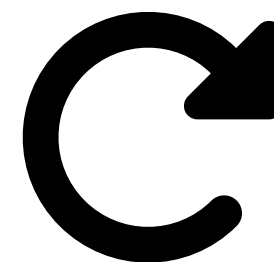
Teachers work with different groups of students every day. Здесь существительное обозначает не конкретного человека, а весь класс профессионалов. Именно поэтому употребляется нулевой артикль, выражающий обобщение.

Существительное в роли дополнения



Новое дополнение

В предложении I read a story yesterday артикль a показывает первое упоминание. Дополнение обозначает неопределённый объект, который слушатель пока не может точно идентифицировать.



Повтор уже известного

Во фразе I read the story again используется the, потому что речь идёт о том же произведении. Артикль подчёркивает повторное обращение к уже названному объекту.



Неисчисляемые существительные

She enjoys music and They need information показывают, что some nouns не требуют a/an. Они называют материал или понятие, а не отдельный предмет, поэтому артикль не ставится.



Общее значение

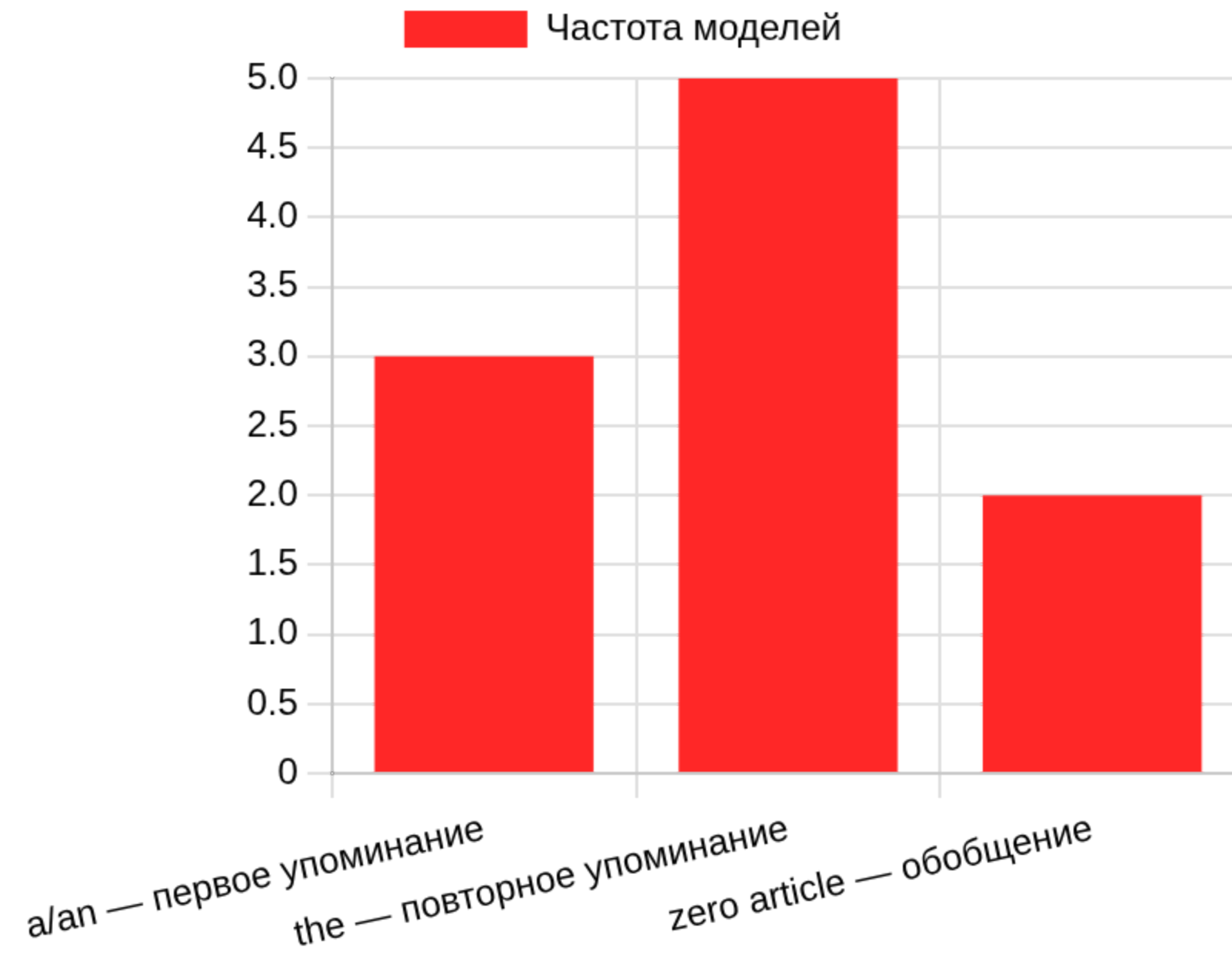
He studies English также употребляется без артикля, потому что English обозначает язык как систему в целом. Здесь важна не конкретная единица, а общее содержание.

Как часто встречаются разные модели в роли дополнения

Диаграмма показывает распределение типичных моделей на примерах из школьной грамматики и упражнений.

Чаще всего появляется the, потому что связная речь обычно опирается на уже известный контекст.

Схематическая учебная выборка по примерам из темы; данные условные, для иллюстрации модели



Именная часть сказуемого и значение классификации

1

Профессия и роль

После связок be, become, seem существительное часто обозначает профессию или социальную роль: She is a doctor. Артикль a показывает принадлежность к классу, а не указание на конкретный объект.

2

Уникальный или уточнённый объект

Если именная часть сказуемого называет единственный или уже известный объект, употребляется the: He is the captain of the team. Здесь важна конкретизация, а не классификация.

3

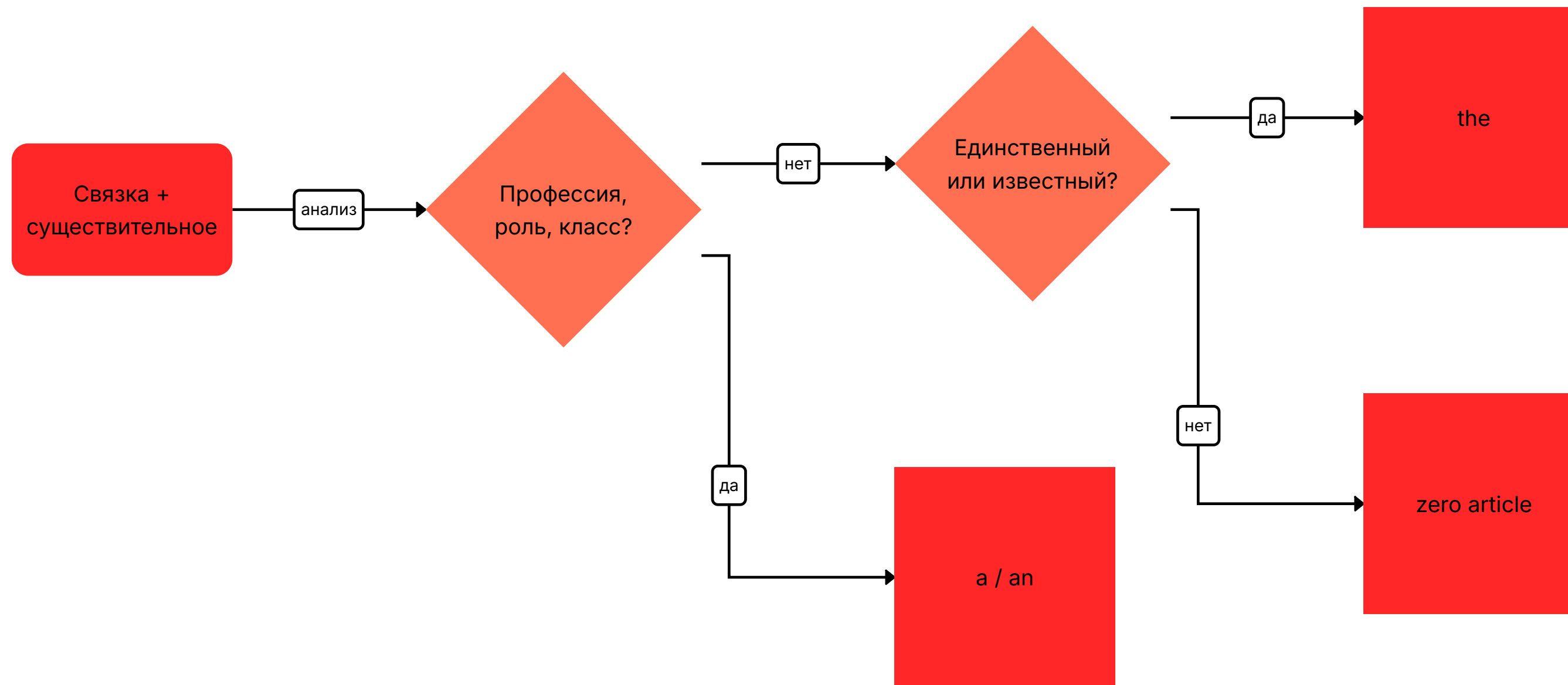
Новая характеристика

В конструкциях с look, feel и similar verbs артикль помогает представить новое качество: This looks like a problem. Форма a/an подчёркивает, что характеристика вводится впервые.



Выбор артикля в именной части

Схема основана на семантике именной части после связок be / become / seem / look / feel.



Существительное в роли определения

Компактное сочетание

- 1 В позиции определения существительное часто входит в состав сложного словосочетания без артикля: school uniform, city centre, computer game. Артикль относится к главному слову, а не к уточняющему существительному.

Артикль у ядра

- 2 В конструкциях the history teacher или a science class артикль определяется главным существительным teacher, class. Именно оно задаёт, является ли предмет известным, новым или конкретизированным контекстом.

Развёрнутое уточнение

- 3 Если определение расширяется, связь становится прозрачнее: the manager of the shop, a book on the table, the teacher from our school. Здесь важнее не компактность, а точность описания.

Практический ориентир

- 4 Чтобы не ошибиться, полезно сначала найти существительное-ядро, а затем спросить, нужен ли перед ним a/an, the или нулевой артикль. Этот приём особенно помогает при переводе и анализе словосочетаний.

Атрибутивные сочетания с существительными

Сравнение показывает, что артикль зависит от главного существительного, а не от слова, стоящего перед ним в роли определения.

Модель	Пример	Артикль
Без артикля	school bag	—
С артиклем	the school bag	the
С уточнением	the bag of the pupil	the

Сначала определяется ядро словосочетания, затем — необходимость артикля. При развернутом определении артикль чаще ставится перед главным существительным.

Обобщение по материалам школьной грамматики английского языка

Существительное в обстоятельственных конструкциях

Типичная ситуация

В устойчивых сочетаниях вроде at school, at home, by bus, at night нулевой артикль передаёт обычное, повторяющееся действие или общий образ жизни, а не конкретный объект.

Конкретизация

Когда место или время уточняется, появляется the: at the school building, on the bus to Oxford, in the evening of the concert. Значение становится более предметным и ограниченным.

Смысловой итог

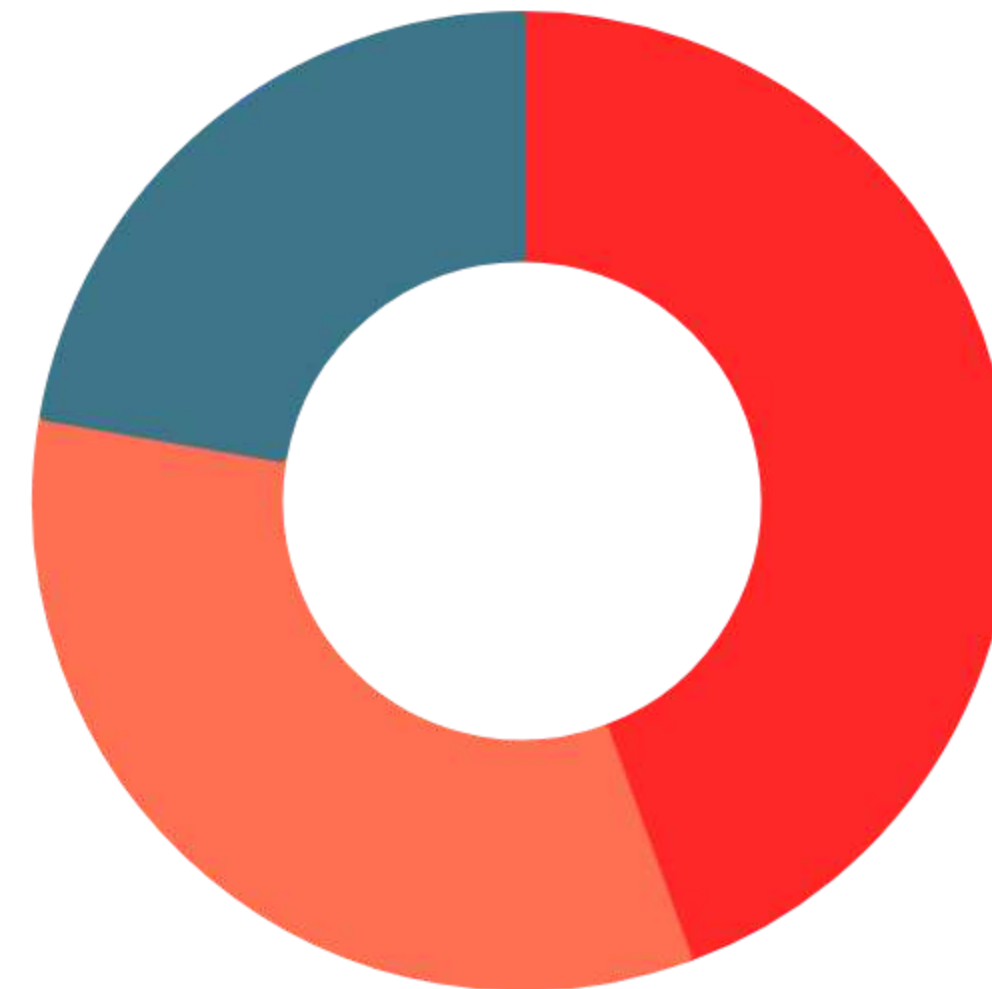
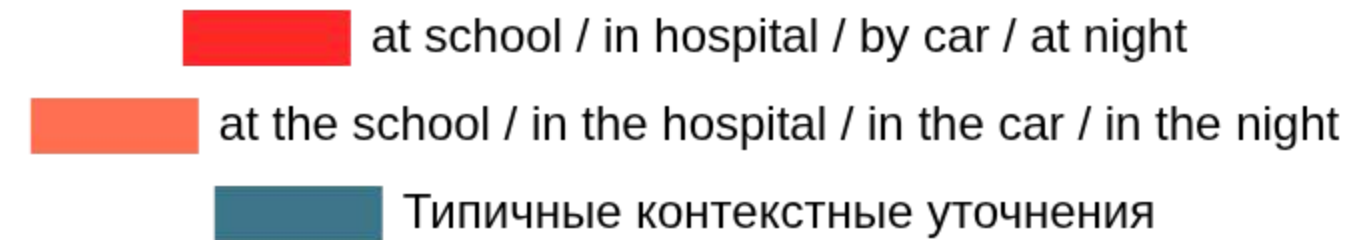
Выбор артикля в обстоятельствах зависит от того, описывается ли привычная ситуация или конкретный эпизод. Именно это различие помогает распознать, нужен ли zero article или the.

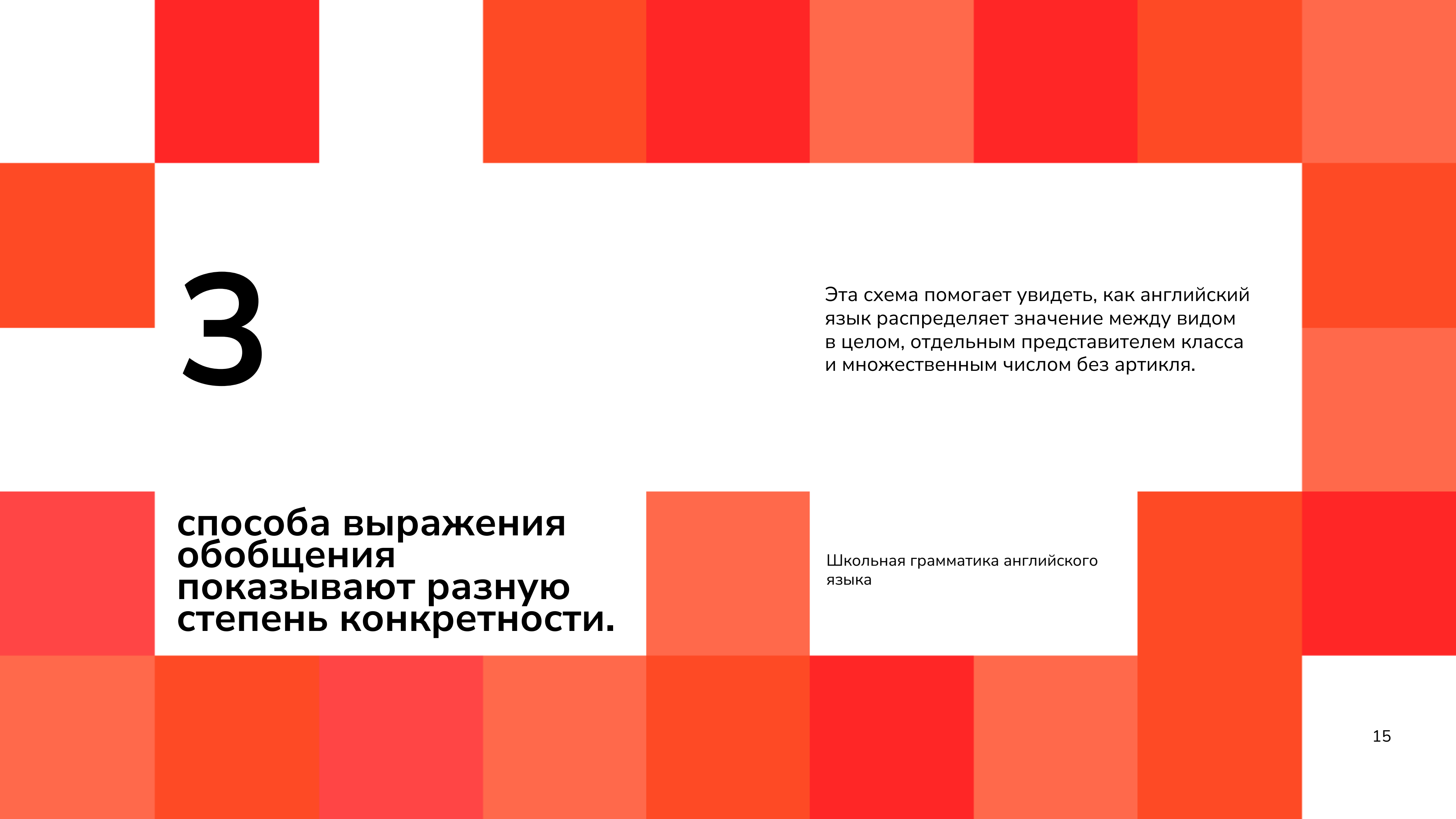
Нулевой артикль и the в обстоятельствах: контраст значений

Диаграмма показывает переход от устойчивого общего значения к конкретной ситуации, когда требуется уточнение места, транспорта или времени.

Нулевой артикль связан с типичным, привычным употреблением, а the — с конкретизацией. Чем точнее контекст, тем выше вероятность выбора the.

Схематизация на основе учебных примеров по теме артиклей





3

**способа выражения
обобщения
показывают разную
степень конкретности.**

Эта схема помогает увидеть, как английский язык распределяет значение между видом в целом, отдельным представителем класса и множественным числом без артикля.

Школьная грамматика английского языка

Артикли и исчисляемость: три модели употребления

Единственное число: нужен артикль

Когда существительное исчисляемое и стоит в единственном числе, оно обычно требует a/an: a student, an apple. Такая форма сразу показывает, что речь идёт об одном предмете или лице. Визуально это удобно представить как один отдельный объект.



Множественное число: артикль не нужен

Если исчисляемое существительное употреблено во множественном числе в общем значении, артикль часто отсутствует: students, books, cities. Здесь важно не количество как счёт, а сам класс предметов. В иллюстрации это можно показать группой одинаковых объектов.



Неисчисляемые слова: без a/an

Неисчисляемые существительные обычно не сочетаются с a/an: water, advice, information, homework. Они обозначают вещество, абстрактное понятие или целый массив сведений, поэтому воспринимаются не как отдельные единицы, а как единое целое.

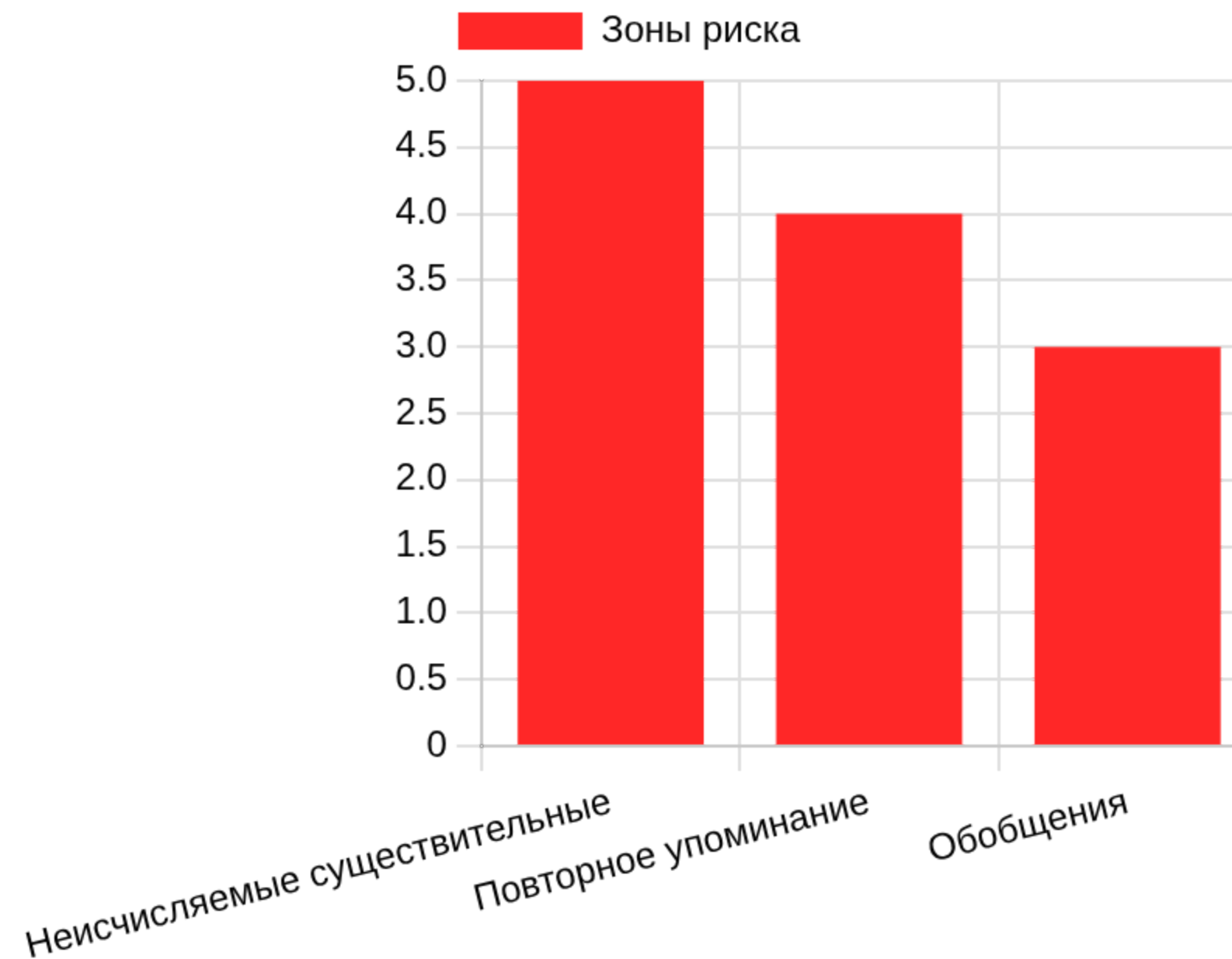


Типичные ошибки русскоязычных школьников при выборе артикля

Ошибки чаще возникают там, где значение существительного меняется вместе с контекстом: новый объект, уже известный объект или обобщение без артикля.

Наибольший риск связан с неисчисляемыми существительными и повторным упоминанием. Чем лучше ученик отслеживает контекст, тем реже ошибается в артиклях.

Схематизация типичных учебных ошибок по теме артиклей



Сравнение артиклей в разных синтаксических функциях

Одна и та же лексическая единица меняет форму в зависимости от роли в предложении и степени конкретности.

Синтаксическая роль влияет на выбор артикля не меньше, чем значение слова. Контекст и конкретность определяют, будет ли форма общей или уточнённой.

Материалы школьной грамматики
английского языка

Функция	Без артикля	С артиклем
Подлежащее	Boys entered	The boy entered
Дополнение	I saw boys	I saw the boy
Обстоятельство	at school	at the school

Порядок анализа предложения для выбора артикля

1

Шаг 1. Найти функцию

Сначала определите, какую роль выполняет существительное в предложении: подлежащее, дополнение, именная часть сказуемого, определение или обстоятельство. От этого зависит исходный путь анализа.

2

Шаг 2. Проверить исчисляемость

Затем нужно установить, является ли существительное исчисляемым или неисчисляемым, стоит ли оно в единственном или множественном числе, и возможно ли употребление a/an.

3

Шаг 3. Оценить контекст

После этого важно понять, речь идёт о новом объекте, уже известном предмете или обобщении. Именно контекст подсказывает, нужен ли the или нулевой артикль.

4

Шаг 4. Уточнить тип ситуации

Полезно проверить, не входит ли сочетание в устойчивую модель вроде at school, by bus или in summer. Такие выражения часто сохраняют нулевой артикль независимо от общего правила.

5

Шаг 5. Сопоставить варианты

Последний шаг — сравнить близкие конструкции и выбрать форму, которая точнее передаёт смысл. Регулярное сопоставление помогает перейти от механического запоминания к осознанному употреблению артиклей.





Артикль — это не случайная деталь, а смысловой ориентир

Выбор между a/an, the и нулевым артиклем зависит от функции существительного, контекста и степени конкретности. Если анализировать предложение последовательно, артикли становятся понятным инструментом смысла.