

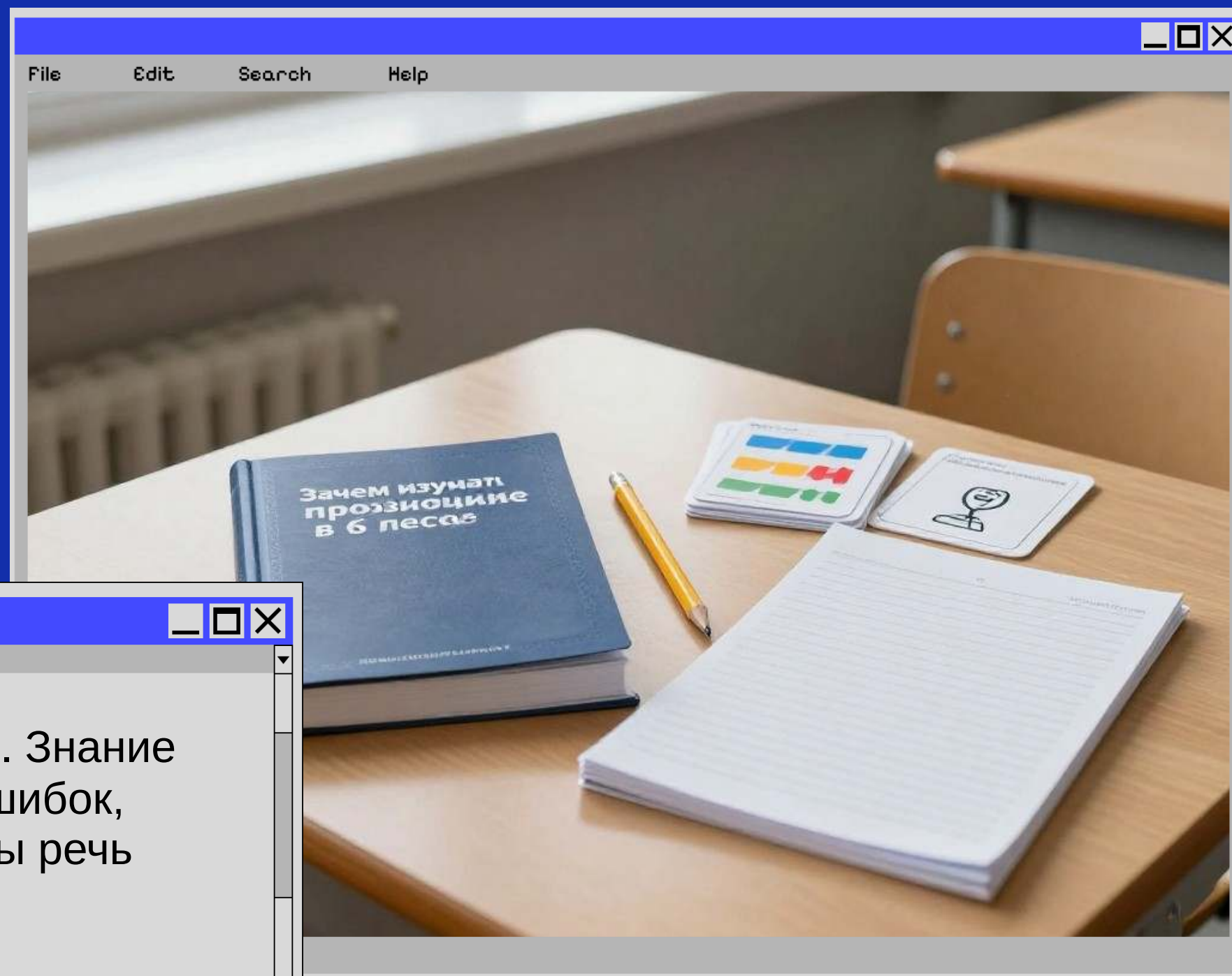
Фонетика и орфоэпия в русском языке

Как звучит слово: звуки, ударение, интонация и нормы произношения.

Зачем изучать произношение в 6 классе

Ok

Мы пишем одно, а произносим часто иначе. Знание фонетики и орфоэпии помогает избегать ошибок, читать вслух уверенно и говорить так, чтобы речь была точной и понятной.



Главные вопросы фонетики



Звуки речи

Фонетика рассматривает, из каких звуков строится слово и как эти звуки работают вместе в устной речи.

Ok



Слог

Она объясняет, почему слово делится на слоги и как слог помогает правильно читать, произносить и переносить слова.

Ok



Ударение

Фонетика показывает, как ударение выделяет один слог, меняет звучание слова и иногда помогает различать значения.

Ok



Интонация

Она изучает, как высота, сила голоса и паузы делают речь вопросительной, спокойной, торжественной или выразительной.

Ok



Звучание в потоке речи

Фонетика объясняет, почему звуки рядом друг с другом могут изменяться, ослабляться или звучать иначе, чем в отдельном произношении.

Ok

Буква и звук: в чём разница

- 1 Буква — это знак на письме, а звук — то, что мы слышим и произносим. Одно и то же слово может выглядеть по-разному в записи и в звучании.
- 2 В слове ёж четыре буквы, но три звука: [й'ош]. Это показывает, что буквы не всегда передают речь буквально и один к одному.
- 3 В слове гриб на конце слышится [п], потому что звонкий согласный оглушается. Такое несоответствие написания и произношения для русского языка обычно.

Гласные и согласные звуки

Сравнение показывает, чем отличаются основные группы звуков и на что обращать внимание при их произношении.

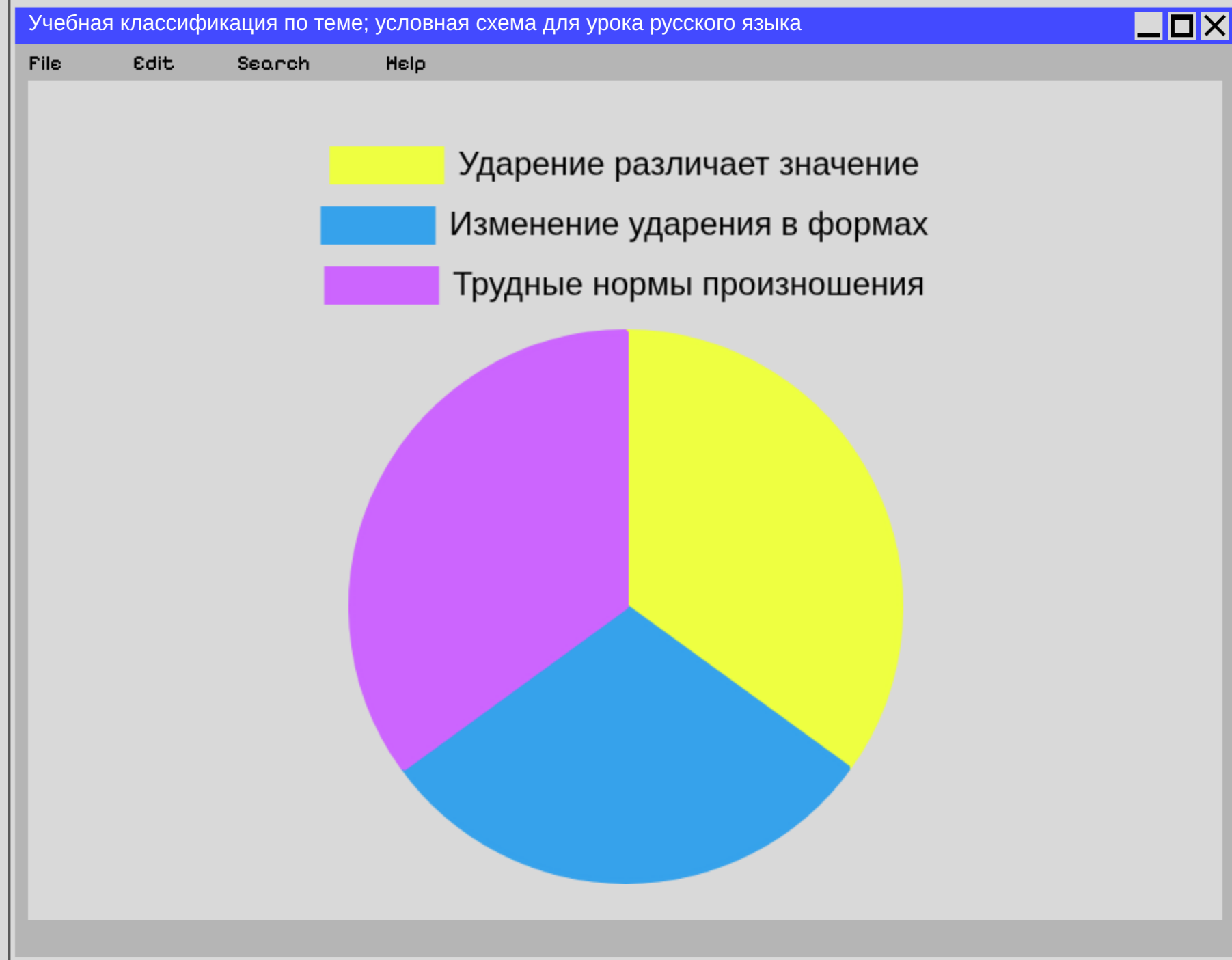
У гласных важно ударение, у согласных — звонкость, глухость и мягкость. Именно эти признаки чаще всего влияют на звучание слова.

Учебный материал по теме «Фонетика. Орфоэпия»	
File Edit Search Help	
Гласные	Согласные
Свободный воздух	Есть преграда
Ударные/безударные	Звонкие/глухие
Редукция	Оглушение

Роль ударения в русском языке

Ударение нередко приходится запоминать отдельно: словарная форма не всегда подсказывает правильный вариант.

Ударение может различать смысл, менять форму слова и создавать типичные трудности для запоминания.



3

слога в слове «молоко», а ударение падает на последний.

Количество слогов удобно определять по гласным: это помогает быстрее читать и правильно ставить ударение в словах.

Ок

Как образуются звуки речи

Гласные

Гласные произносятся при свободном выходе воздуха. В их образовании главным является голос, поэтому они звучат более открыто и тянутся дольше.

Согласные

Согласные возникают, когда воздушному потоку мешает преграда. Эту преграду создают язык, губы, зубы или нёбо, поэтому появляется шум.



Мягкие и твёрдые согласные

Ok

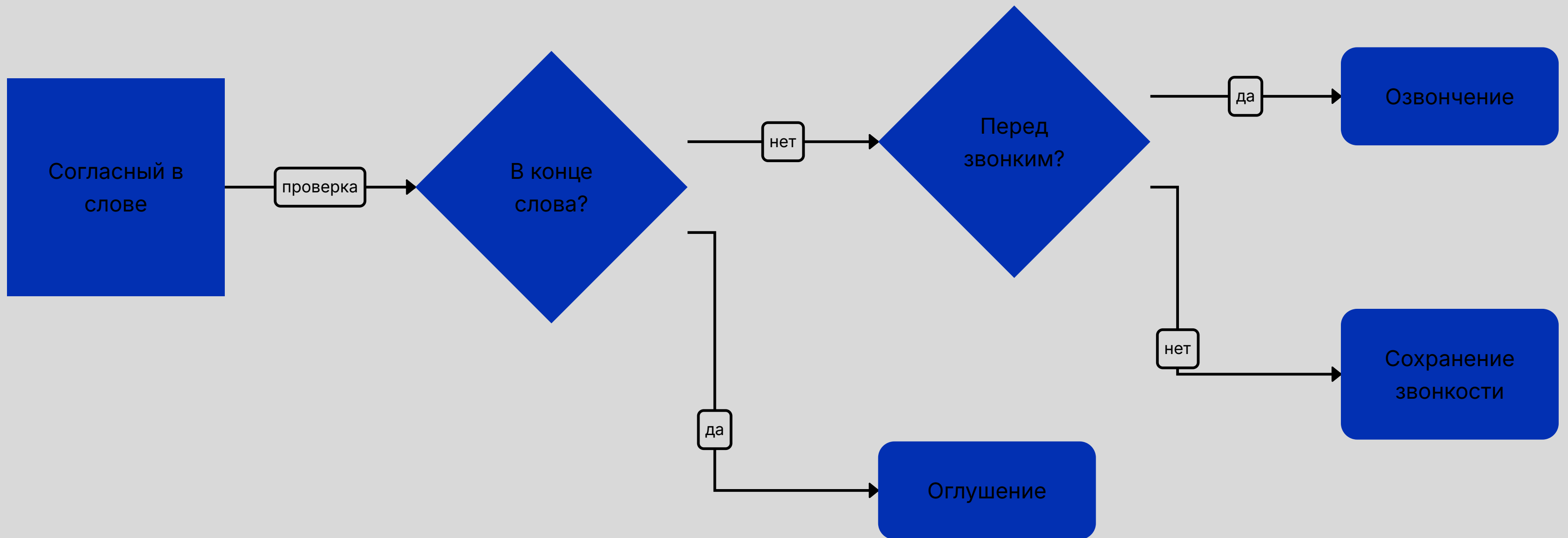
- 1 Мягкость согласного часто обозначают ь или буквами е, ё, и, ю, я. Эти знаки подсказывают, что звук нужно произнести мягче.
- 2 В русском языке есть пары по твёрдости и мягкости: [б] — [б'], [н] — [н'], [т] — [т']. Такие пары нужно узнавать на слух и при разборе.

- 3 Не у всех согласных есть пара. Звуки [ж], [ш], [ц] обычно считаются всегда твёрдыми, поэтому их мягкость не обозначается привычным способом.
- 4 Эти особенности особенно важны при чтении, письме и фонетическом разборе. Они помогают правильно понимать звучание слова, а не только его написание.

Изменение согласных в потоке речи

Схема учебных наблюдений: положение согласного в слове и соседние звуки влияют на его звучание.

Ok



Редукция гласных в безударной позиции

Ok

Ударный слог

Под ударением гласный звучит отчётливо, дольше и сильнее. Именно эта позиция сохраняет наиболее ясное произношение слова и служит опорой для остальных звуков.



Безударная позиция

В безударном слогe гласный произносится короче и слабее. После твёрдых согласных а и о сближаются по звучанию, поэтому слово молоко слышится ближе к [малако].



Влияние соседних звуков

После мягких согласных безударные гласные тоже меняются: весна звучит ближе к [в'исна]. Такое изменение называется редукцией и является важной особенностью русской речи.



Типичные орфоэпические трудности у школьников

Слово	Норма	Ошибка
звонит	звонИт	звОнит
красивее	красивЕе	красИвее
что	[што]	[что]
конечно	[кан'эшна]	[конечно]

Таблица показывает, какие слова чаще вызывают ошибки и как выглядит нормативное произношение.

Чаще всего ошибки связаны с ударением и чтением слова по буквам. Особого внимания требуют трудные сочетания и слова, которые не совпадают с написанием.

Орфоэпия как раздел науки о языке

1

Орфоэпия изучает литературное произношение слов и сочетаний звуков. Она помогает говорить так, чтобы речь звучала правильно, понятно и одинаково для всех носителей языка.

2

Её нормы особенно важны в школе, на уроках чтения, в ответах у доски и при публичных выступлениях. Они помогают избегать просторечных вариантов и случайных ошибок.

3

Орфоэпические правила закрепляются в словарях и справочниках. Если возникают сомнения, именно они подсказывают современную норму и показывают, какой вариант считается допустимым.

Словари ударений и произношения

Когда словарь становится помощником

Ученик открывает словарь и быстро находит нужное слово. В статье видно ударение, возможные варианты и пометы, которые подсказывают, какой из них является нормативным. Такой поиск экономит время и снижает риск ошибки при чтении вслух.

Ok



Как читается словарная статья

На странице рядом с словом часто стоят специальные пометы: разговорное, допустимое, устаревающее. По ним легко понять, какая форма уместна в школе и на уроке, а какая подходит только для неофициальной речи или уже выходит из употребления.

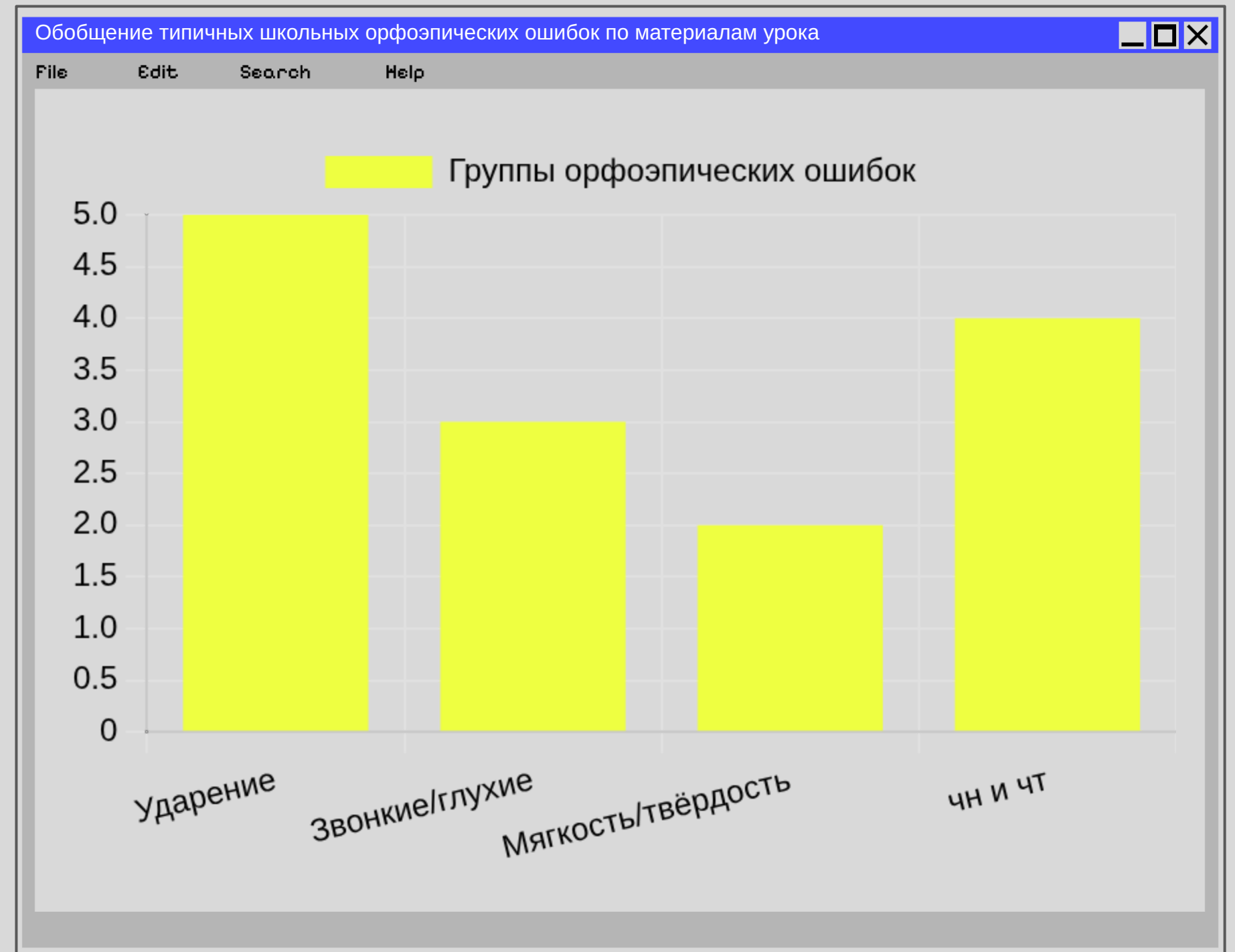
Ok



Какие ошибки встречаются чаще всего

Примеры из диаграммы показывают, что трудности возникают не только в отдельных словах, но и в произношении целых сочетаний.

Самая частая проблема — неправильное ударение. За ним следуют трудные сочетания и ошибки, связанные с тем, что слово произносят так же, как пишут.



Интонация и выразительность речи



Высота голоса

Интонация меняет высоту звучания: голос может подниматься или опускаться. Благодаря этому мы различаем вопрос, сообщение и восклицание даже в одном и том же предложении.



Сила и темп

Сила голоса и скорость речи помогают выделять важные слова. Медленное, спокойное произношение звучит иначе, чем быстрое и энергичное, поэтому смысл воспринимается точнее.



Паузы

Паузы разделяют речь на смысловые части и помогают слушателю не потерять мысль. Они делают чтение вслух более выразительным, а ответ — более понятным и чётким.



Логическое выделение

Особо важные слова произносятся с большим вниманием. Так говорящий подчёркивает главное в сообщении и делает речь не только правильной, но и живой.

Как проверить произношение незнакомого слова

Последовательность действий помогает сверить собственный вариант с современной литературной нормой.

Ok



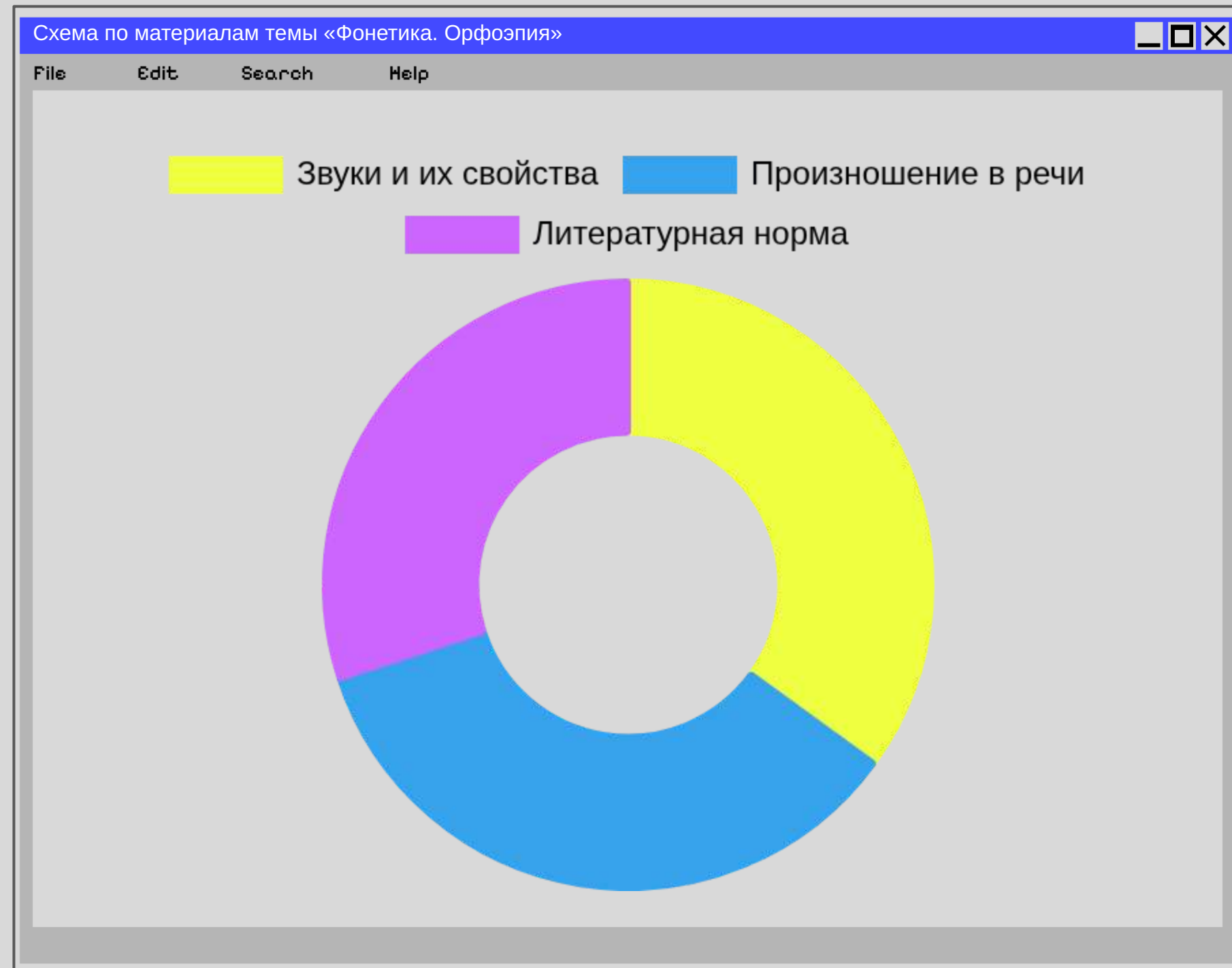
Фонетические знания в учёбе и повседневной речи

- 1 Фонетика помогает читать вслух без спешки и с правильным ударением. Это особенно важно при заучивании стихов, подготовке пересказа и ответах на уроке, где речь должна звучать чётко.
- 2 Она полезна при встрече с новыми словами: иностранными, географическими, фамилиями и терминами. В таких случаях написание нередко не подсказывает произношение, поэтому важно опираться на правила.
- 3 Фонетические навыки делают речь понятнее для слушателя. Человек увереннее произносит слова, реже ошибается и лучше передаёт смысл, когда говорит в классе, дома или на сцене.

Связь фонетики и орфоэпии

Фонетика описывает устройство звучащей речи, а орфоэпия помогает сверить это звучание с принятым образцом. Вместе они поддерживают грамотное устное общение.

Фонетика объясняет, как произносится слово, а орфоэпия подсказывает, как следует произносить его по норме. Эти разделы работают вместе и дополняют друг друга.



Главные выводы по теме «Фонетика. Орфоэпия»

Ok

Фонетика помогает услышать устройство слова, а орфоэпия — говорить по литературной норме. Если помнить об ударении, редукции и согласных, речь становится точнее, грамотнее и увереннее.