



+ Музыка вокруг нас

Музыка живёт рядом с нами каждый день и говорит без слов.

Музыка помогает слышать, думать и чувствовать



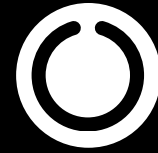
Музыка звучит в звонке, мультфильмах, на праздниках и на уроках. Она учит замечать громкость, темп и настроение, а ещё развивает слух, память, внимание и умение слушать друг друга.

Из чего состоит музыка



Звуки

Музыка начинается со звуков: высоких и низких, звонких и мягких. Именно они создают её живую ткань и делают каждое произведение узнаваемым.



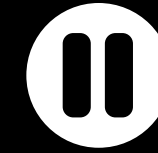
Ритм

Ритм помогает музыке двигаться ровно и уверенно, словно шаги в строю. Он соединяет звуки в порядок, который легко почувствовать и повторить.



Мелодия

Мелодия — это песенная линия, которую хочется напевать снова и снова. Она запоминается быстрее всего и словно ведёт музыку вперёд.



Пауза

Пауза даёт музыке возможность «вдохнуть» и услышать себя. Без неё звучание превратилось бы в сплошной шум, где трудно различить смысл.

НОТЫ И НОТНЫЙ СТАН



Пять линеек для музыки

Нотный стан похож на аккуратную дорожку из пяти линеек. На нём ноты располагаются как на своих местах, и по ним можно прочесть музыку, будто открытую книгу. Такая запись помогает сохранить произведение точно и надолго.



Семь ступенек звучания

Ноты до, ре, ми, фа, соль, ля, си образуют знакомую музыкальную лестницу. Каждая ступенька ведёт к своему звуку, а вместе они складываются в мелодию. Это похоже на лестницу, по которой музыка поднимается и спускается.



Скрипичный ключ — музыкальный указатель

Скрипичный ключ подсказывает, как читать высокие звуки на нотном стане. Он стоит в начале записи и словно открывает дверь в мир мелодии. Благодаря ему музыкант быстро понимает, где живёт каждая нота.

Громко, тихо, быстро, медленно

Сначала слышим громкость

Музыка может звучать тихо, умеренно или громко. Динамика помогает понять, шепчет она или говорит уверенно и смело.

В конце узнаём характер

Громкость и темп вместе создают настроение. По ним легко почувствовать, улыбается музыка, кружится или шагает ровным строем.

Потом замечаем скорость

Темп показывает, движется ли музыка медленно, спокойно или быстро. От этого она может напоминать прогулку, танец или марш.

Песня, танец и марш



Танец

Танцевальная музыка словно приглашает двигаться. В ней часто слышны плавность, лёгкость или весёлые прыжки, которые подсказывают движение сами собой.



Песня

Песня соединяет мелодию и слова, поэтому особенно ясно передаёт чувства. Её удобно слушать, подпевать и запоминать, словно маленький музыкальный рассказ.



Марш

Марш звучит чётко и уверенно, как стройный шаг. Он помогает держать ритм на празднике, в походе или во время торжественного выхода.

Голос — первый музыкальный инструмент

- **Как звучит человеческий голос**

Голос умеет не только говорить, но и петь, шептать, звать и радоваться. Чтобы песня звучала красиво, важны дыхание, чистый звук и чёткая дикция.



- **Почему детские песни легко петь**

Детские песни часто строятся на простых мотивах и понятных словах. Поэтому их легко запомнить, спеть вместе с классом и не сбиться на полпути.

Народные песни и игры

01.

Народные песни переходили от старших к младшим, из дома в дом и из поколения в поколение. Так музыка сохраняла память народа и его добрые традиции.

02.

В этих песнях часто встречаются природа, труд, праздники и шутка. Они звучат просто, но очень живо, словно рядом поют настоящие люди.

03.

Многие хороводы, считалки и музыкальные игры тоже пришли из народной культуры. В них музыка соединяется с движением, а играть становится особенно интересно.

04.

Народная песня помогает почувствовать, как жили люди раньше. Через неё дети узнают о родной культуре и учатся слушать музыку сердцем.

Музыкальные инструменты



Струнные инструменты звучат тогда, когда колеблется струна. К этой группе относятся скрипка, виолончель, гитара и другие инструменты с длинным, ярким голосом.



У духовых инструментов звук рождается от движения воздуха. Флейта, кларнет и труба могут звучать мягко, звонко или торжественно — как настоящие музыкальные собеседники.



Ударные и клавишные инструменты тоже имеют свой способ звучания. Одни отвечают за ритм, другие помогают строить мелодию, и вместе они делают музыку богатой и выразительной.

Оркестр и его семьи инструментов



01.

Струнные и духовые группы

В оркестре инструменты собираются в большие группы, чтобы звучать дружно и красиво. Струнные ведут мелодию, а духовые добавляют яркие краски и особую выразительность.

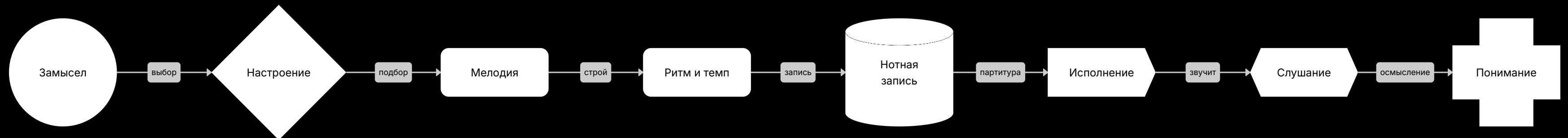
02.

Роль ударных и дирижёра

Ударные помогают удерживать ритм и делают звучание собранным. А дирижёр показывает начало, конец и темп, чтобы весь оркестр играл как один большой музыкальный организм.

Путь музыки от замысла к слушателю

Схема показывает, как музыкальная идея превращается в записанное и исполненное произведение.



Кто такой композитор

- Композитор — это человек, который сочиняет музыку. Он придумывает мелодии, подбирает ритм и темп, чтобы произведение получилось выразительным и запоминалось с первого слушания.

- Работа композитора требует воображения и терпения: сначала рождается идея, потом появляются разные варианты, а затем музыка записывается нотами, чтобы её могли исполнить другие музыканты.

- Композитор создаёт произведения для песен, инструментов, оперы и балета. Его музыка может жить очень долго и снова радовать слушателей спустя многие годы.



Музыка П. И. Чайковского

Детские годы и первые впечатления

Пётр Ильич Чайковский с детства внимательно слушал музыку и очень любил звучание фортепиано. Эти ранние впечатления помогли ему стать одним из самых известных русских композиторов.

Знаменитые балеты

Позже он написал балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица» и «Щелкунчик». Эти произведения стали любимыми во многих театрах и до сих пор звучат на сценах разных стран.

Музыка для детей

Особенно близок школьникам «Детский альбом» — сборник коротких пьес с понятными образами. В нём есть музыка, которую легко представить, запомнить и обсудить после прослушивания.

Балет, опера и концерт

В балете сюжет рассказывают танец и музыка: движения помогают показать характеры героев, а оркестр создаёт нужное настроение. Здесь особенно важно, чтобы музыка поддерживала каждое сценическое действие.

Опера соединяет пение, игру на сцене и оркестр, а концерт показывает музыку без театрального сюжета. Во всех этих жанрах слушатель по-разному переживает чувства, события и красоту звучания.



Музыка и настроение



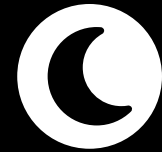
Весёлая музыка

Она звучит светло, часто быстрее обычного и словно приглашает подпевать. Такая мелодия помогает почувствовать радость, игру и лёгкое движение.



Спокойная музыка

Мягкие и плавные звуки успокаивают, как тихая прогулка вечером. В такой музыке хочется слушать каждую ноту и не спешить.



Грустная музыка

Она бывает тише и медленнее, но остаётся красивой и выразительной. Через неё можно почувствовать задумчивость, добрую печаль или сочувствие.



Удивляющая музыка

Иногда музыка меняет характер прямо на глазах: то становится серьёзной, то смешной, то неожиданной. Такие повороты делают слушание особенно интересным.

Музыка в школе и дома



На уроках музыки дети поют, слушают произведения и учатся держать ритм. Так постепенно развивается слух, внимание и умение работать в общем хоре.



В классе можно познакомиться с разными инструментами и заметить, как по-разному они звучат. Это помогает узнавать музыку не только ушами, но и по характеру звучания.



Дома музыка встречается на праздниках, в мультфильмах, семейных видео и любимых песнях. Она делает обычный вечер теплее и веселее, даже если за окном дождь.



Если слушать музыку внимательно, можно заметить настроение, повторяющиеся мотивы и перемены темпа. Тогда каждая мелодия становится понятнее, как хорошо прочитанная книга.

Учимся слушать музыку внимательнее



- **Когда музыка шагает**

Мальчик слушал марш и сразу заметил: музыка идёт ровно, как дружный строевой шаг. Он попробовал тихо отбивать ритм ладошками и понял, где звучит начало фразы, а где мелодия делает уверенную паузу.



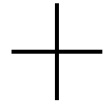
- **Когда музыка кружится**

Девочка услышала танцевальную мелодию и представила, как по залу легко вращаются пары. Музыка была быстрой и лёгкой, поэтому ей захотелось покачаться в такт и угадать, какие инструменты ведут мелодию вперёд.



- **Когда музыка рассказывает**

На уроке прозвучала спокойная пьеса, и ребята стали искать в ней повторяющуюся тему. Сначала они услышали тихое вступление, потом более выразительную середину, а затем узнали знакомый мотив, который вернулся в конце.



Эта простая система делает музыку понятной для тех, кто только учится читать ноты и разбирать знакомые песенки.

7

названий у основных звуков в музыкальной азбуке, и они помогают записывать мелодии.

Музыкальная теория: семь основных названий звуков в диатонической гамме

Главные выводы урока

01.

Музыка строится из звуков, пауз, ритма и мелодии. Эти элементы помогают произведению звучать понятно, интересно и по-разному: спокойно, весело или торжественно.

02.

У музыки есть несколько главных образов — песня, танец и марш. Каждый из них имеет свой характер, темп и способ движения, который легко узнать на слух.

03.

Музыку создают, исполняют и слушают. Когда автор, исполнитель и слушатель встречаются в одном произведении, музыка начинает по-настоящему жить и рассказывать о чувствах без слов.

Музыка остаётся с нами каждый день



Музыка рядом в школе, дома и на празднике: она звучит в голосе, инструментах и любимых мелодиях. Если уметь её слушать, каждый день становится ярче и добрее.