

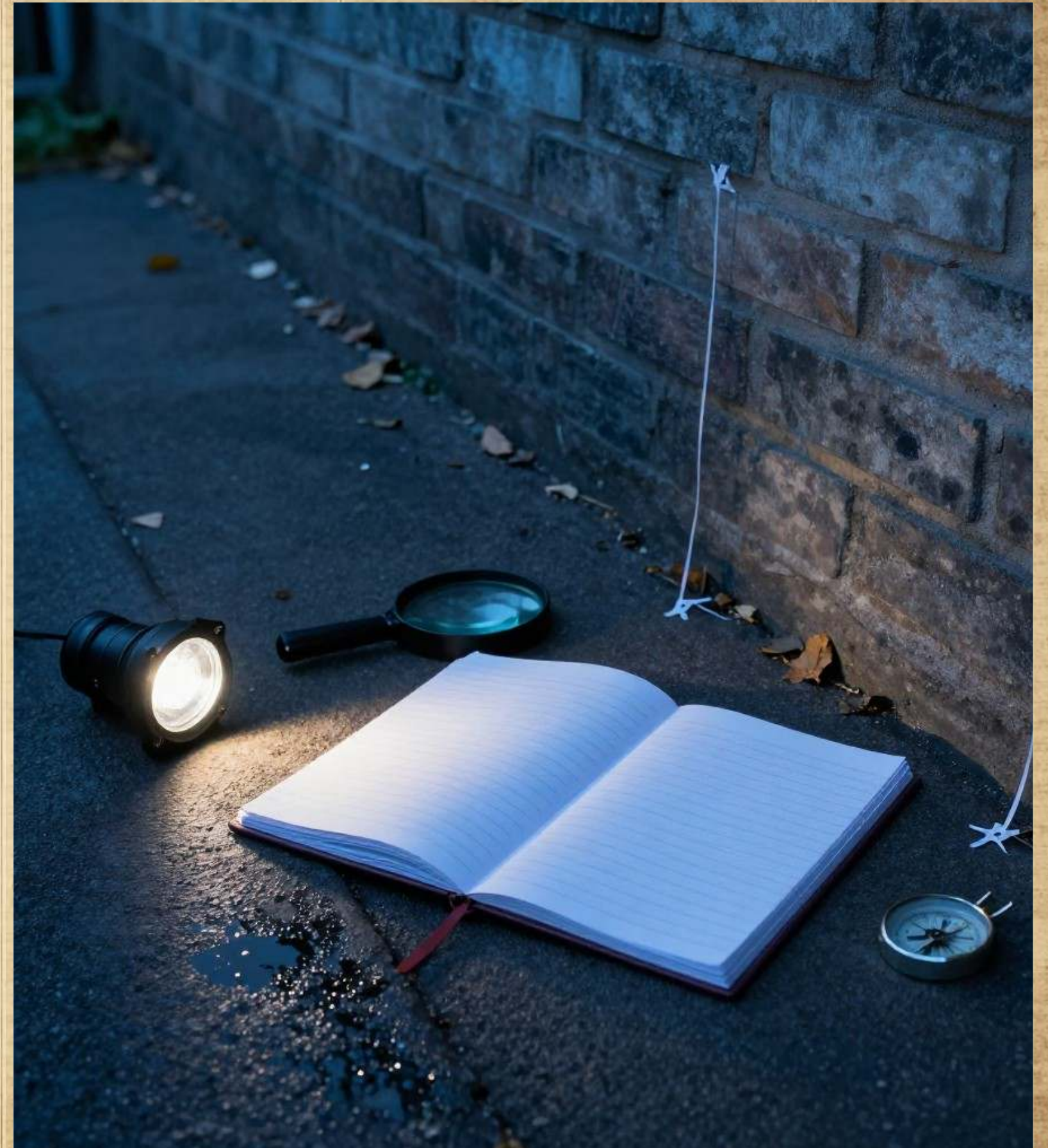
UNIT 8. Мир загадок

Загадки, улики и первая детективная история ждут тебя.



Начинаем расследование

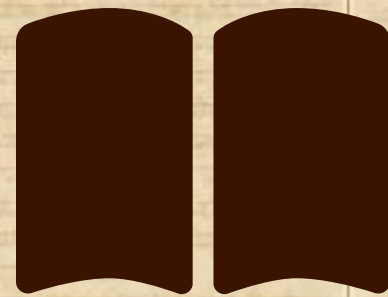
В Unit 8 ты будешь читать загадочные тексты, искать улики, сравнивать времена и пробовать себя в роли детектива. Каждый шаг ведёт к собственной mystery story.



Ключевые направления Unit 8



Ищем детали
В этом unit ты учишься замечать детали: имя, место, время и странную улику. Такие элементы помогают понять сюжет детективного текста и строить собственную версию событий.



Слова расследования
Новые слова связаны с расследованием и помогают говорить точнее: кто подозревается, что найдено, кто видел событие. Лексика становится опорой для чтения, говорения и письма.



Строим догадки
Когда информации мало, нужно не угадывать, а делать разумный вывод. В unit ученики тренируют предположения и учатся объяснять, почему версия кажется вероятной.



Времена в истории
История о тайне обычно строится вокруг событий в прошлом. Поэтому важно сравнивать времена, чтобы различать действие, фон и момент, когда всё изменилось.



Своя история
В конце unit каждый создаёт собственную mystery story: с героем, уликами, подозреваемым и неожиданным финалом. Это итог всех навыков, собранных в одном проекте.

Слова детектива

Clue

Clue — это подсказка, которая помогает продвинуть расследование. Она может быть маленькой, но именно такие детали часто выводят героя на правильный след.

Evidence

Evidence — это доказательство, на которое можно опереться. В тексте оно подтверждает версию и делает рассказ более убедительным, чем простая догадка.

Suspect

Suspect — человек, который может быть связан с событием. Его проверяют, сравнивают факты и ищут, подходит ли он по времени и месту.

Alibi

Alibi показывает, где человек был в нужный момент. Если алиби не совпадает с фактами, версия становится слабее и требует новой проверки.

Witness

Witness — свидетель, который видел или слышал важное. Его слова помогают восстановить ход событий и понять, что произошло на самом деле.



Слова для атмосферы тайны

1

Mysterious

Слово mysterious помогает описать что-то непонятное и немного тревожное. Оно подходит для старых домов, странных звуков и историй, где не всё сразу ясно.

2

Haunted

Haunted используют, когда место кажется «населённым» призраками или пугающими легендами. Такое слово сразу создаёт атмосферу тайны в рассказе, комиксе или диалоге.

3

Disappear

Disappear подходит для событий, когда человек или предмет внезапно пропадает. Это важное слово для сюжетов, в которых нужно искать следы и объяснения.

4

Rescue

Rescue связано со спасением и счастливым поворотом истории. Оно особенно важно, когда загадка не только пугает, но и требует смелого действия.



Лексика в действии

Слово и действие

Сначала ученики соотносят слово и действие: найти clue, увидеть witness, назвать suspect. Такое сопоставление помогает запомнить лексику не отдельно, а в ситуации, где она действительно нужна.

Мини-диалоги

Затем слова появляются в коротких парах и мини-диалогах. Один ученик задаёт вопрос, другой отвечает, используя нужный термин в правильном контексте и без лишних подсказок.

Проверка значения

Следующий шаг — быстрая проверка смысла. Если надо выбрать alibi или evidence, важно понять, что именно относится к времени, а что подтверждает версию расследования.

Уверенное узнавание

В конце ученики узнают слова в тексте быстрее, потому что уже слышали их несколько раз в разных задачах. Это делает чтение увереннее и точнее.



Грамматика догадки

Модальные глаголы помогают говорить о степени уверенности, не выдавая догадку за факт.

Чем выше уверенность, тем сильнее модальный глагол: **might** — осторожная версия, **could** — вероятная, **must** — почти очевидный вывод по уликам.

Учебная схема Unit 8



Making A

THE PLAN

Bus

Trade Rev

They

Issue

Тренируем догадку

Выбор по факту

Сначала посмотри на одну улику или факт и выбери форму, которая точно передаёт степень уверенности. Не спеши: слабый намёк требует *might* или *could*, а сильная улика — *must*.

1

Две версии

Затем сравни два варианта одного и того же предложения. В одном ты показываешь осторожную догадку, в другом — более уверенный вывод, сохраняя смысл истории.

2

Точность мысли

Если доказательство неполное, не используй слишком сильную форму. Такая проверка учит не только грамматике, но и аккуратному чтению текста и улик.

3

Объясняем выбор

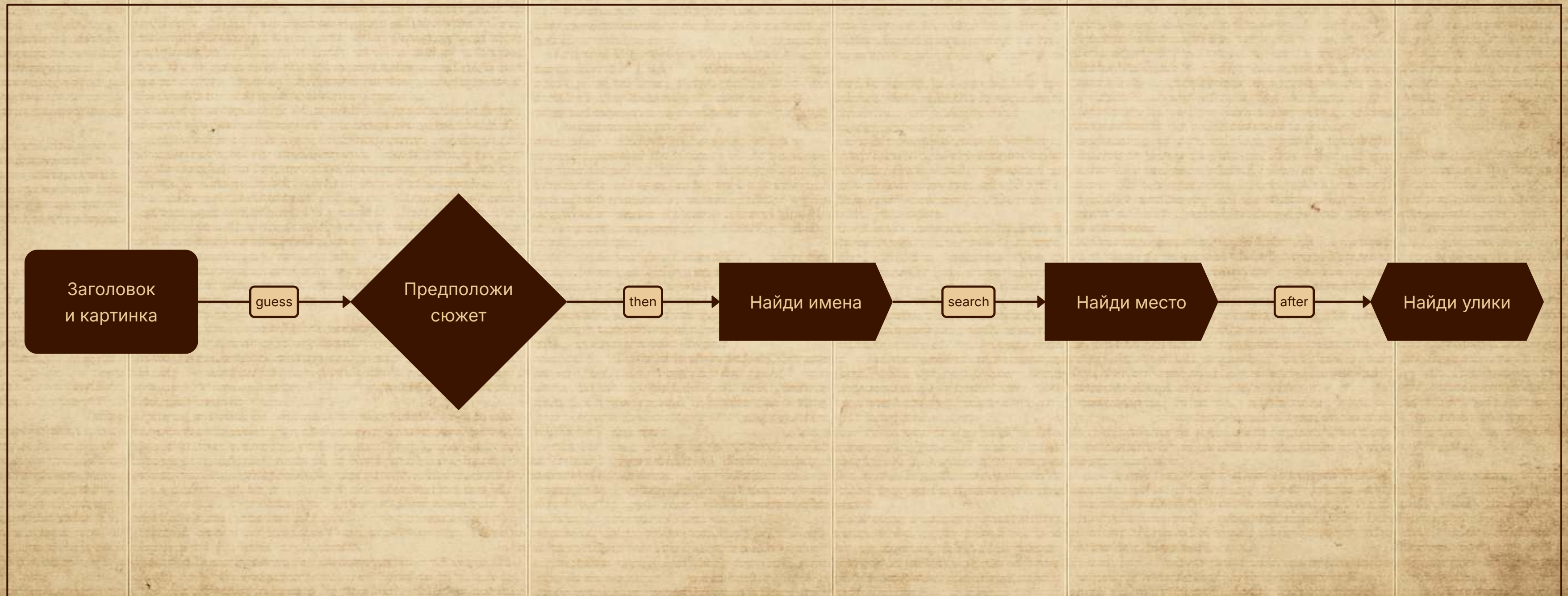
После ответа объясни, почему выбран именно этот модальный глагол. Короткое объяснение помогает связать грамматику с логикой расследования и запомнить правило надолго.

4



Путь читателя к разгадке

Последовательность приёмов чтения: predicting и scanning по короткому mystery text.



Короткий текст с пропусками

Смысл подсказок

Вставь слово, которое лучше всего подходит по смыслу: герой, место действия и подозреваемый уже заданы, поэтому важно читать не по одному слову, а по всей фразе.

Чтение контекста

Обрати внимание на детали: в одном предложении может скрываться улика, а в другом — намёк на событие. Именно контекст помогает выбрать правильное слово без лишних догадок.

Неожиданная улика

Не пропускай неожиданный поворот: в тексте может появиться предмет, который меняет представление о случившемся. Такая улика делает историю интереснее и помогает понять финал.

Проверка истории

После вставки слов перечитай весь текст вслух. Так легче заметить, звучит ли история связно, и проверить, совпадают ли герой, подозреваемый и место происшествия.



Понимание прочитанного

1

Ищем факты

Он помогает не просто пересказать текст, а найти в нём точные детали: кто увидел улику, где всё произошло и что именно изменилось в истории.

2

Проверяем ответ

Сначала ученики отвечают на простые вопросы по содержанию, затем проверяют, совпадает ли их ответ с текстом, а не с догадкой или личной версией.

3

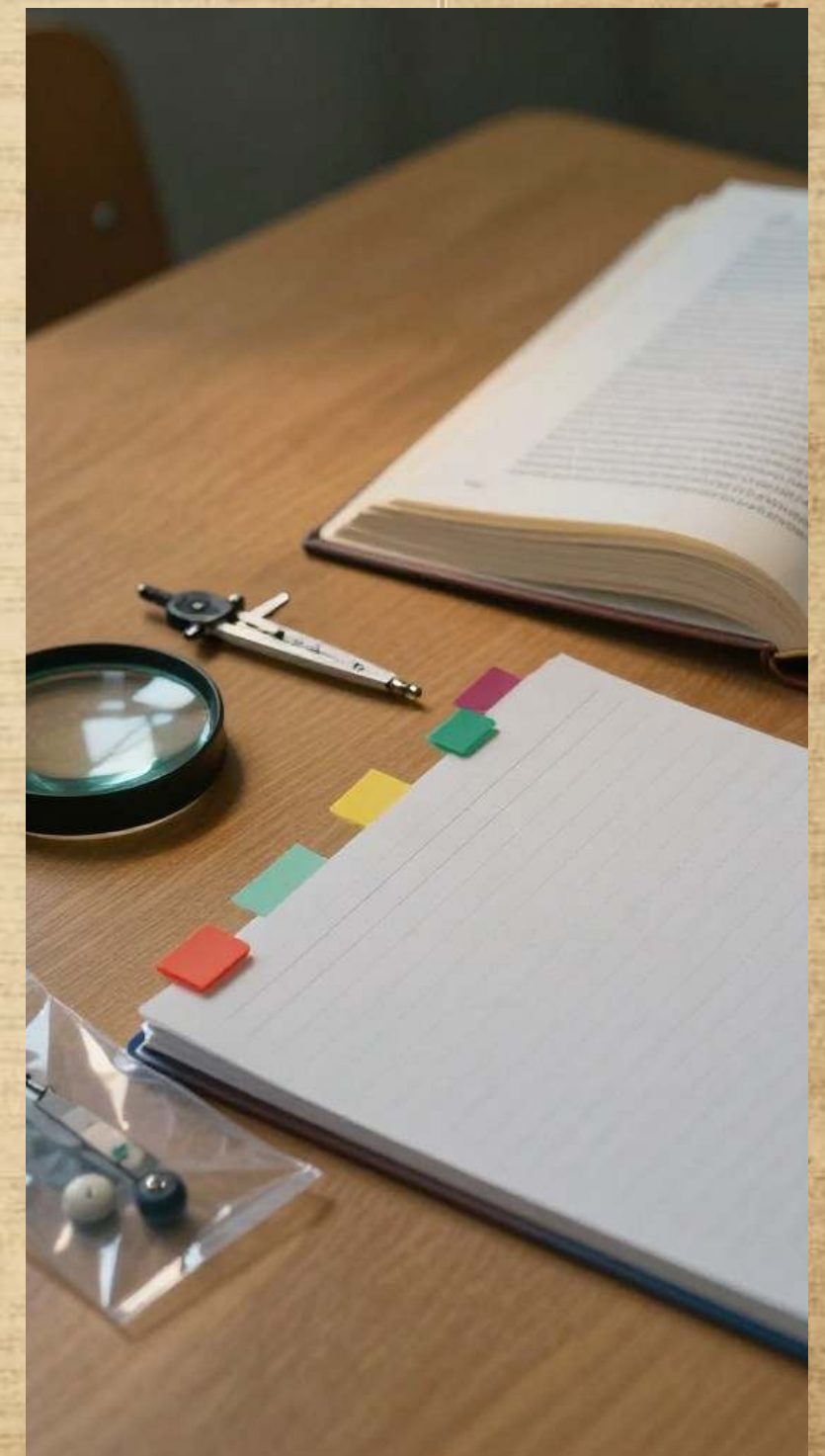
Замечаем детали

Отдельные задания учат замечать имена, места и действия героев. Это делает чтение внимательным и помогает быстрее понимать короткие mystery stories.

4

Факт или догадка

Финальный вопрос обычно просит отделить факт от предположения. Так ученики учатся объяснять, что известно точно, а что только кажется возможным.



Два времени в истории

Past Simple показывает, что событие уже произошло.
Past Continuous помогает увидеть, что происходило в тот же момент и создаёт фон для загадки.

По данным схемы видно: Past Simple лучше передаёт завершённые события, а Past Continuous — фон и процесс. Вместе они делают историю точной и живой.

Учебная схема UNIT 8



Таймлайн расследования

Этап	Что было	Форма
1	Фон	was/were + Ving
2	Событие	Past Simple
3	Вывод	must / might

Таймлайн показывает, как расположить события в mystery story: сначала фон, затем действие, потом внезапная улика и вывод героев.

Таймлайн помогает не путать длительное действие с внезапным событием и правильно выбирать форму глагола в каждом моменте истории.

Фразы для ответа



Because...

Начинать ответ удобно с причины. Такая фраза помогает сразу объяснить, почему герой делает вывод, и связывает наблюдение с логичным выводом.



I think...

Эта опора показывает личное мнение, но не делает его случайным. После неё ученик может аккуратно высказать версию и не смешивать её с фактом.



The evidence is...

Фраза помогает назвать подтверждение из текста или сцены. Она учит опираться на evidence, а не на догадку, и звучит как речь настоящего детектива.

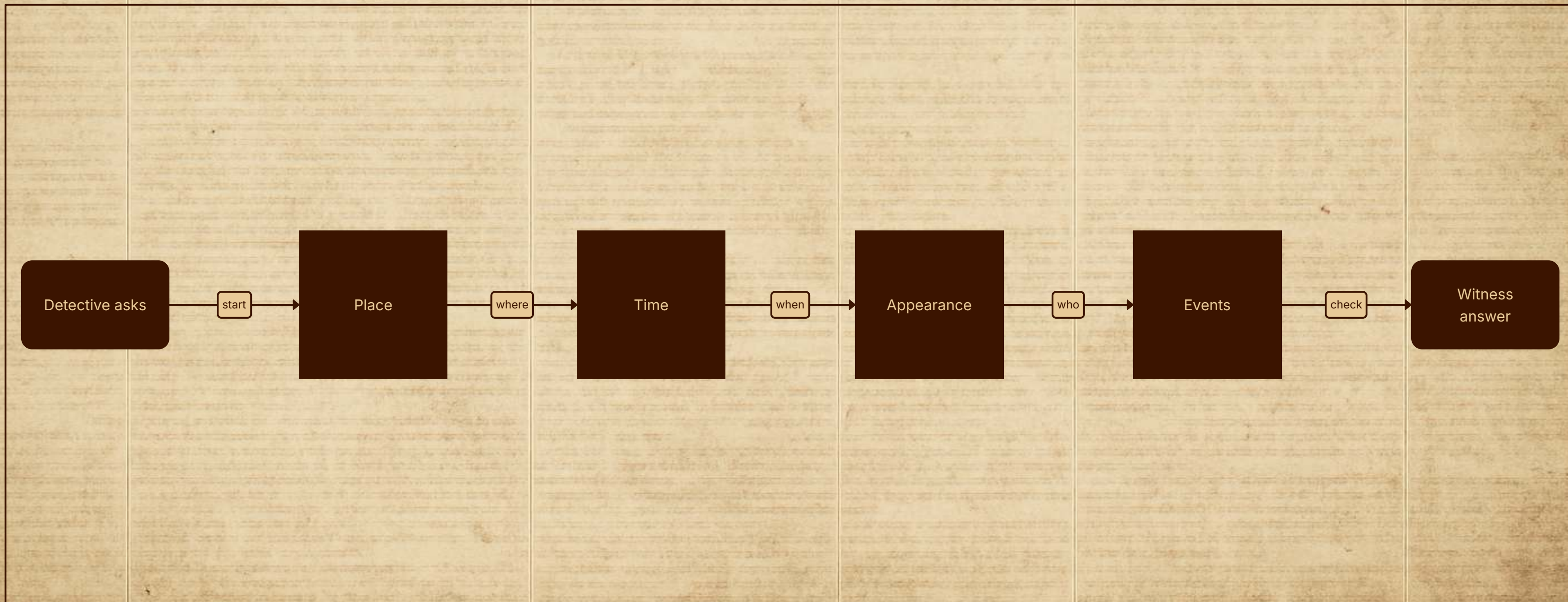


Complete answer

Короткая связка делает ответ цельным: причина, мнение и доказательство звучат вместе. Это особенно полезно в парной работе и обсуждении mystery story.

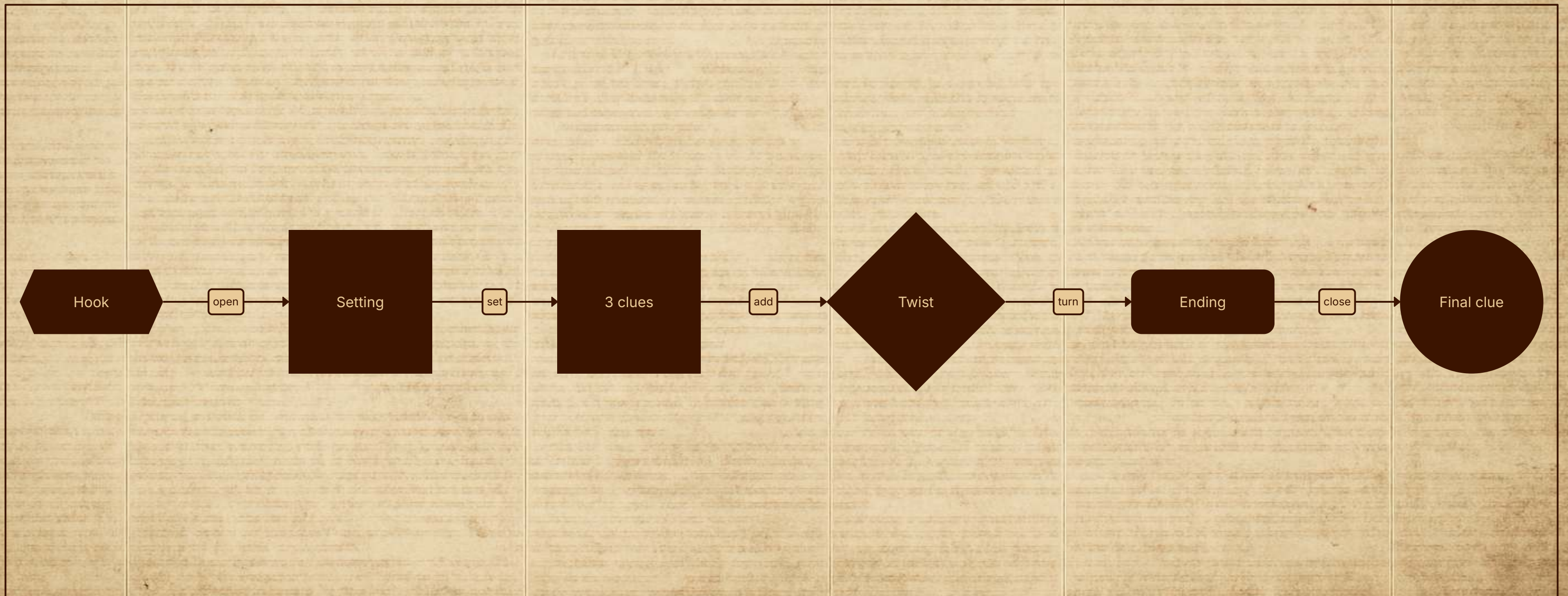
Диалог в стиле расследования

Sequence of short questions and fact-based replies in role-play



Как строится mystery story

Writing pattern for a short mystery paragraph



Пишем по шаблону

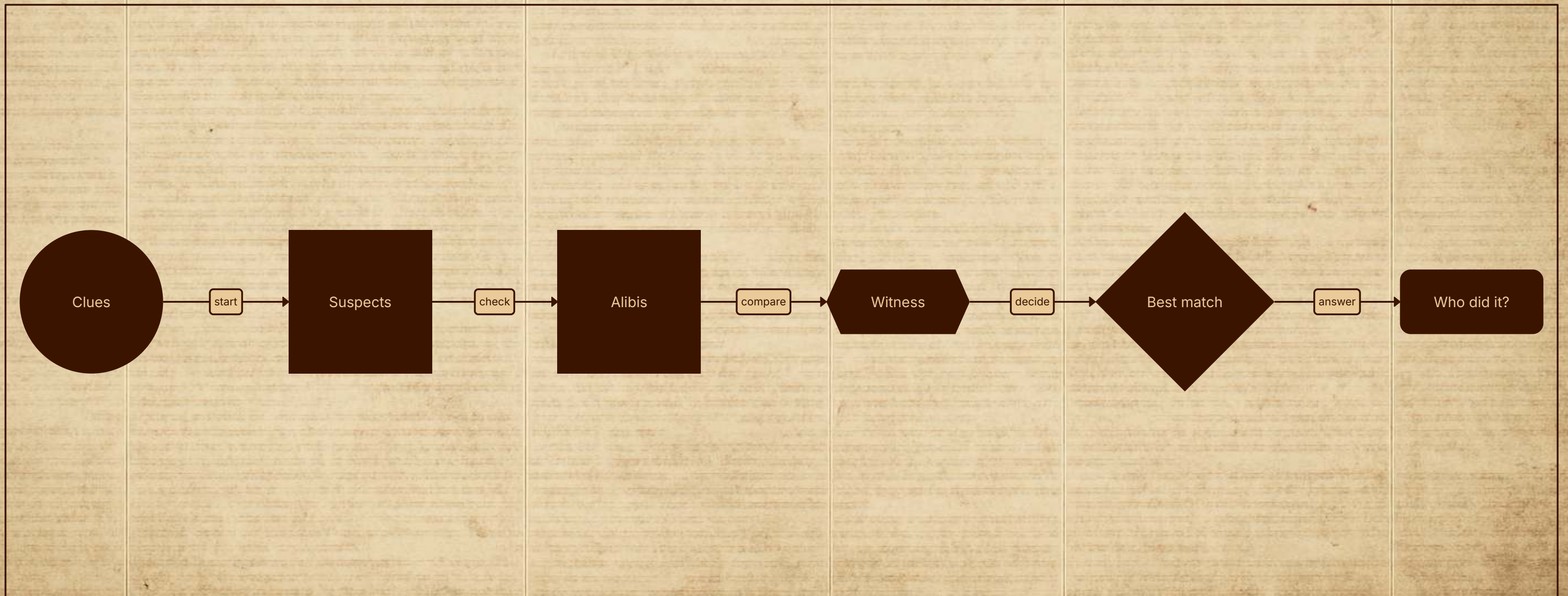
Часть	Что писать
Герой	детектив
Место	where
Финал	twist

Шаблон помогает собрать историю по частям: сначала герой и место, затем улики, после этого подозреваемый и развязка. Каждый блок поддерживает следующий.

Даже с короткими подсказками текст остаётся цельным, потому что каждый элемент ведёт к следующему и не даёт потерять сюжет.

КТО ВИНОВАТ?

Game path based on clues, alibis and witness statements



Announcement

Offer

Announcement

Officers

... ..

З
уровня уверенности
помогают говорить
о тайне точнее.

Учебная тема UNIT 8

Эта опора напоминает:
в расследовании важно
не угадывать, а подтверждать
вывод словами свидетеля,
уликой или точной деталью
из текста

Bus

Trade Rev

They Banquet

Issue

Making A

THE PLAN

Announcement

Offered

Announcement

Officers

... ..

ГОТОВЫ К СВОЕЙ mystery story

UNIT 8 объединяет слова о тайне, модальные предположения, два прошедших времени и навыки чтения, говорения и письма. Теперь ученики готовы создать собственную историю-расследование с ясным выводом и интересной развязкой.

Bus

Trade Rev

The

Issue

Making A

THE PLAN