

Михаил Юрьевич Лермонтов: поэт, прозаик, художник

Гений слова и образа, чья жизнь стала легендой
русской литературы.



1 1/2 2

109

8

Лермонтов и его время

Лермонтов вошёл в литературу в эпоху разочарований после 1812 года и декабристов. Его герои ищут смысл, спорят с обществом и переживают внутренний конфликт — так рождается особый голос поэта между романтизмом и реализмом.



Детство и семья

Михаил Лермонтов родился 15 октября 1814 года в Москве. Раннее детство прошло в напряжённой семейной обстановке, которая с детства приучила его к одиночеству и размышлению.

После ранней смерти матери главным человеком в его жизни стала бабушка Елизавета Арсеньева. Именно она заботилась о воспитании внука и окружала его вниманием и образованием.

Годы, проведённые в Тарханах, и впечатления от природы Пензенского края позже отразились в его стихах: в них часто слышны тоска, память и чувство внутренней свободы.

Тарханы — место, где сформировался будущий поэт

- Тарханы в Пензенской губернии стали для Лермонтова первым большим миром: здесь он читал, рисовал, наблюдал жизнь людей и много времени проводил на природе.
- Сегодня в Тарханах находится музей-заповедник Лермонтова. Усадьба, парк и дом Арсеньевой помогают увидеть, в какой среде рос будущий поэт и откуда пришли его первые образы.



Образование и раннее развитие талантов

1

Лермонтов учился в Московском благородном пансионе и Московском университете, а затем в Школе гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге.



2

Он рано начал писать стихи, свободно выражал мысли в прозе, играл на фортепиано и создавал рисунки карандашом и акварелью, показывая редкую многогранность.



3

Ещё в юности у него заметно проявились наблюдательность, сильная память и интерес к истории, литературе и характеру человека — качества, важные для будущего писателя.

4

Главные этапы жизни Лермонтова



Биографические сведения о М. Ю. Лермонтове; даты: 1814, 1837, 1840, 1841

Учёба в Москве и Петербурге помогла раскрыть его талант и подготовила к литературной славе.

Жизнь Лермонтова развивалась очень быстро: раннее воспитание, сильный творческий старт, ссылка и трагическая гибель.

«Смерть Поэта» и первая ссылка на Кавказ

1837 – «Смерть Поэта»

После гибели Пушкина Лермонтов написал стихотворение, которое стало смелым обвинением светскому обществу и принесло ему широкую известность.

1837 – реакция властей

Резкий тон стихотворения вызвал недовольство, и поэт был отправлен на Кавказ. Так начался новый важный этап его жизни и творчества.

После ссылки

На Кавказе в его произведениях усилились мотивы протеста, свободы и личной ответственности, а пережитое стало частью его поэтического мира.

Кавказ в жизни и творчестве поэта

1

log



Горные пейзажи

Кавказ поразил Лермонтова величием природы: высокие горы, ущелья и бурные реки стали для него не просто фоном, а источником сильных образов и настроений.



Служба и военная жизнь

Во время службы он видел укрепления, казачьи станицы и военные будни. Эти наблюдения помогали ему писать о характере людей в сложных и опасных обстоятельствах.



Легенды и песни

Лермонтов слушал кавказские предания, легенды и песни народов региона. Они расширяли его кругозор и придавали произведениям особую яркость и звучание.



След в произведениях

Кавказские впечатления вошли в поэмы «Мцыри» и «Демон», стихотворения «Кавказ», «Тучи», «Утёс» и роман «Герой нашего времени».

2

x

Ключевые произведения Лермонтова

Произведение	Год	Жанр	Тема
«Парус»	1832	стихотворение	одиночество
«Бородино»	1837	стихотворение	1812 год
«Мцыри»	1840	поэма	свобода
«Герой нашего времени»	1840	роман	внутренний конфликт

Произведения М. Ю. Лермонтова и общепринятая литературная датировка

Главные произведения показывают, насколько разными были жанры и темы поэта.

Лермонтов одинаково силён в лирике, поэме и романе; при этом его главные темы остаются узнаваемыми во всех жанрах.

«Бородино» и память о народном подвиге

Лермонтов показал Отечественную войну 1812 года глазами простого солдата, поэтому стихотворение звучит живо, понятно и близко читателю.

Текст построен как рассказ-воспоминание: герой будто обращается к собеседнику и делится памятью о сражении, а не читает строгий официальный отчёт.

Разговорная интонация делает стихи особенно убедительными, а повтор о людях «нашего времени» подчёркивает уважение к мужеству защитников России.

«Бородино» помогает почувствовать связь поколений: подвиг прошлого становится примером для тех, кто живёт сегодня и учится ценить историю.

Поэма «Мцыри»: тема свободы

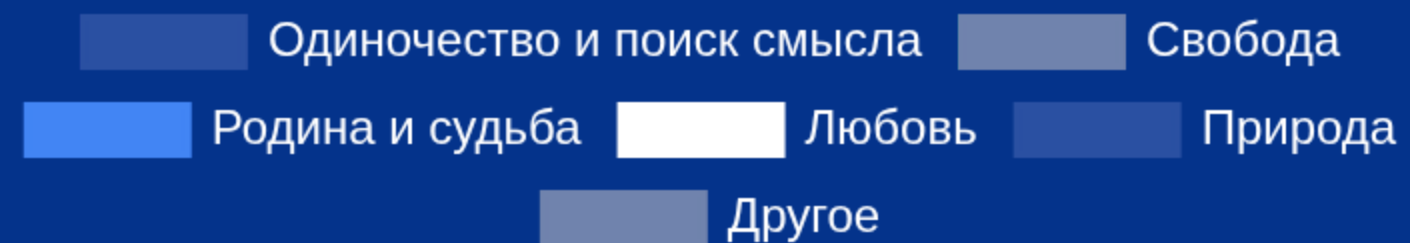
Юноша, выросший вдали от родины, воспринимает монастырь не как дом, а как место несвободы. Его мечта — вырваться наружу и самому выбрать свою судьбу.

В центре поэмы — не просто побег, а нравственный выбор: покой без свободы или риск, борьба и верность внутреннему голосу. Лермонтов показывает цену мечты.

Исповедальная форма делает рассказ особенно личным и напряжённым. Образ Мцыри запоминается как символ силы духа, независимости и готовности жить ярко, пусть даже недолго.

$$x^2 + 4x - 8$$

Настроения и темы лирики Лермонтова



Обобщение по избранным стихотворениям Лермонтова в школьной программе

Лирический герой у Лермонтова часто говорит от первого лица, поэтому его стихи звучат особенно откровенно и близко читателю.

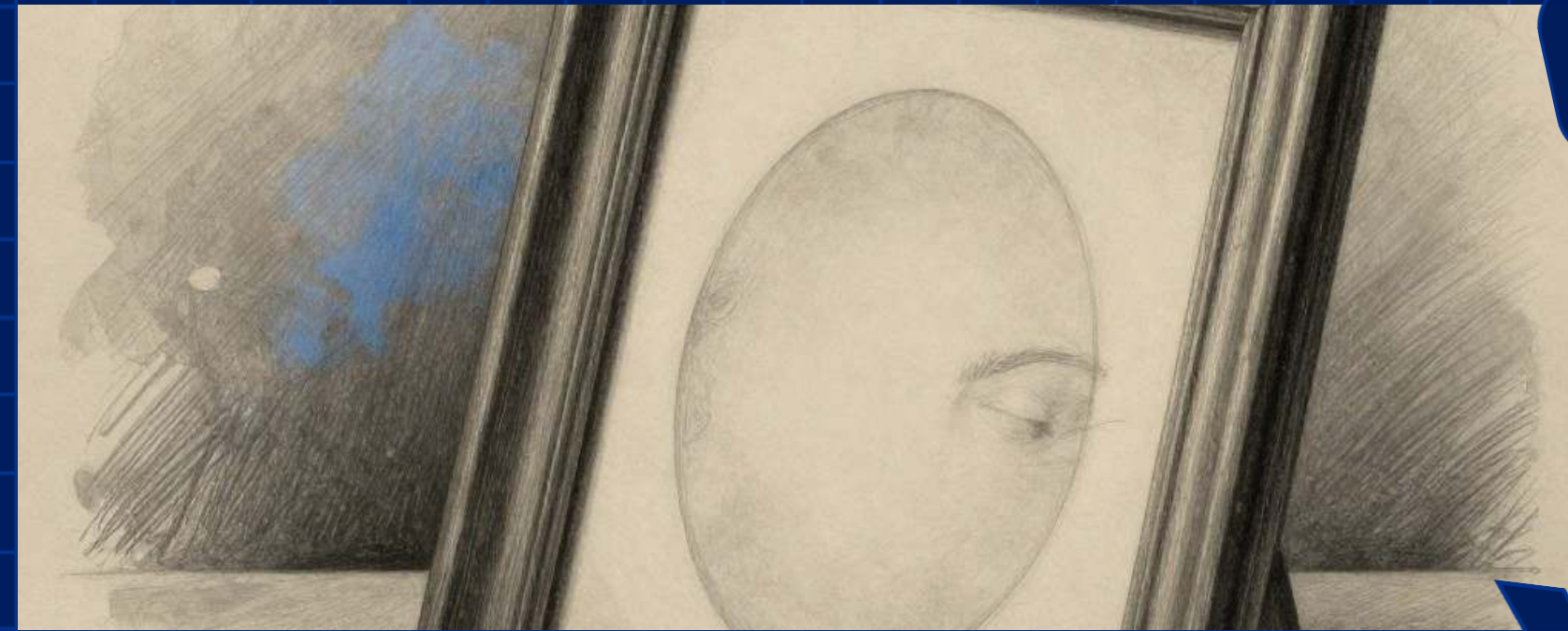
Главные мотивы связаны с внутренним конфликтом человека: одиночеством, свободой и поиском опоры в мире.

Лермонтов как художник



Карандашные штрихи Кавказа

В своих альбомах Лермонтов быстро фиксировал то, что видел вокруг: горы, дорогу, всадников, укрепления. Его рисунки не выглядят случайными набросками — в них чувствуется точность наблюдения и умение передать движение одной линией.



Портрет поэта и его мир

Автопортреты Лермонтова помогают представить не только внешность, но и характер автора. В них заметны сосредоточенность, внутренняя собранность и привычка всматриваться в себя так же внимательно, как в окружающий пейзаж.

Роман «Герой нашего времени»

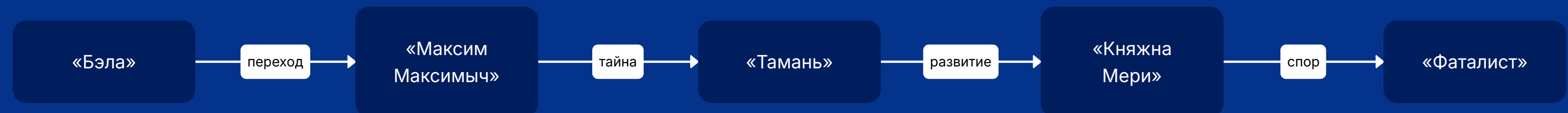
Это первое крупное произведение русской литературы, где характер героя раскрыт через психологию поступков, мыслей и отношений с людьми, а не только через события и приключения.

Печорин умен, наблюдателен и смел, но его ум не приносит счастья ни ему самому, ни окружающим. В нём соединяются разочарование, гордость и усталость.

Роман показывает поколение 1830-х годов: людей, которые многое понимают, но не находят цели. Поэтому история Печорина звучит как вопрос о смысле жизни и ответственности.

Как построен роман «Герой нашего времени»

Последовательность частей показывает Печорина с разных сторон и постепенно раскрывает его характер.



Стилистические особенности поэзии Лермонтова



Точность слова

Лермонтов выбирает слова очень тщательно: каждое из них работает на смысл и настроение. Благодаря этому даже короткие стихи звучат цельно и выразительно.



Музыкальность ритма

Его строки легко читать вслух: в них слышится плавный, но напряжённый ритм. Он помогает передать тревогу, мечту, надежду или решимость героя.



Яркие образы природы

Пейзаж у Лермонтова не просто фон, а часть переживания. Небо, горы, море и тучи помогают понять состояние человека и усиливают эмоциональность текста.



Контрасты и вопросы

Поэт часто противопоставляет покой и борьбу, свободу и зависимость, жизнь и смерть. Риторические вопросы и повторы делают его стихи особенно напряжёнными и запоминающимися.



Лермонтов и Пушкин: преемственность и различия

1 Лермонтов продолжил пушкинскую традицию, сохранив внимание к точному слову, ясному образу и богатству русского литературного языка.

2 У Пушкина чаще ощущаются гармония, свет и спокойная мудрость, тогда как у Лермонтова сильнее звучат тревога, протест и чувство внутреннего разлада.

3 Оба поэта писали о человеке, его чести и свободе, но Лермонтов чаще показывал героя в моменте сомнения, одиночества и конфликта с миром.

4 И Пушкин, и Лермонтов стали основой русской классики: без их произведений невозможно представить развитие литературы XIX века.

Последние годы, дуэль и память о поэте

1

3

Событие	Дата	Значение
Кавказская служба	1840–1841	зрелое творчество
Дуэль с Мартыновым	27.07.1841	гибель поэта
Похороны в Пятигорске	1841	трагический финал
Перезахоронение в Тарханах	1842	сохранение памяти

Биографические сведения о М. Ю. Лермонтове

Ключевые события последних лет жизни Лермонтова и их значение для его судьбы и памяти.

Кавказ стал важнейшим местом поздней жизни и творчества Лермонтова, а после смерти помог закрепить его историческую и литературную память.

2



Короткая жизнь не помешала Лермонтову создать тексты о свободе, чести и выборе. Именно поэтому его читают и обсуждают до сих пор.

26

**лет прожил Лермонтов, но
этого времени хватило,
чтобы его произведения
стали частью школьного
чтения и культурной памяти.**

Биографические сведения о М. Ю. Лермонтове; школьная программа по литературе



Главный итог: поэт сильного характера и глубокой мысли

Лермонтов сумел за короткую жизнь создать произведения, в которых сочетаются чувство, мысль и сила характера. Его книги и сегодня помогают лучше понять человека и его внутренний мир.



cos

sin

1

tg

ctg