



Зима: поэт, художник, композитор

Одна зима — три языка искусства: слова, краски и звуки.

Как зима становится заметной в детстве

Белый снег, короткий день, скрип под ногами и огоньки праздника запоминаются сразу. Эти яркие впечатления легко превращаются в стихи, картины и музыку, потому что дети видят и чувствуют их каждый день.



Поэт видит зиму словами



1

Точные зимние слова

Поэт подбирает слова очень точно: метель, иней, сугроб, мороз, снежинка. Одно такое слово уже рисует перед нами зимний день, будто на окне появилась узорная картинка.

2

Как рождается настроение

В стихах зима может быть тихой, колючей, светлой или весёлой. Иногда она кажется волшебной, потому что слова умеют делать обычный снег похожим на сказку.

Александр Пушкин и зимняя сказка



Морозное утро за окном

В стихотворении «Зимнее утро» зима у Пушкина выглядит ясной и радостной. Сверкает снег, щиплет мороз, а за окном — свежий, бодрый день. От этих строк легко представить и холодный воздух, и уют комнаты.



Тепло дома среди зимы

Пушкин умеет соединять в одном образе два чувства: зимний холод и домашнее тепло. Поэтому его зимняя картина не пугает, а радует. Читатель будто смотрит в окно и одновременно греет руки у печки.

Фёдор Тютчев: тишина и сила зимы

У Тютчева зима кажется большой и величественной. В его стихах слышны тишина, неподвижность и мороз, словно природа на минуту замерла и задумалась.

1



Такая зима не шумит и не спешит. Она строгая, спокойная и загадочная, поэтому читатель чувствует не только холод, но и особую силу природы.

2

Сергей Есенин: снежная родная земля

1

Есенин писал о зиме просто и тепло. В его стихах часто появляются деревня, дороги, берёзы и серебристый снег, как в знакомой родной картинке.

2

Его зима близка и понятна. Она немного сказочная, но при этом совсем домашняя, будто за окном тихо падает снег, а в доме уже ждут вечер и чай.



ХУДОЖНИК ЛОВИТ ЗИМНИЙ СВЕТ



Художник показывает зиму не словами, а красками. Белый снег, голубые тени и серое небо помогают передать морозный воздух и тишину без единого звука.



Иногда достаточно розового заката или тёмных деревьев, чтобы пейзаж ожил. Тогда картина словно начинает дышать, а зритель чувствует холод и свет одновременно.

Иван Шишкин: лес в снегу



Мощный лес под снегом

На зимних пейзажах Шишкина лес выглядит сильным и спокойным. Художник внимательно изображал стволы, ветви и высокие сугробы. Из-за этого кажется, что деревья стоят, как настоящие великаны, укрытые мягким белым покрывалом.



Пространство и воздух

Шишкин умел показывать не только деревья, но и воздух между ними. Снег делает лес светлее и просторнее, а каждая тропинка будто ведёт глубже в тишину. Смотреть на такую картину — всё равно что идти по зимнему бору очень осторожно.



Торжественная зимняя природа

В зимних работах Шишкина природа выглядит особенно величавой. Снег подчёркивает силу леса и его спокойствие. Обычный знакомый пейзаж становится праздничным, словно природа сама надела красивый зимний наряд.

Алексей Саврасов и тихая зимняя дорога

Саврасов любил простую русскую природу и умел делать её трогательной. В его зимних пейзажах часто видны дорога, деревня и редкие деревья под мягким снегом.

1



Такие картины похожи на спокойную прогулку. Кажется, что сейчас услышишь тихий скрип шагов и увидишь, как далеко впереди растворяется зимнее небо.

2

Константин Юон: праздник зимы

1

У Юона зима не тихая, а шумная и весёлая. На его картинах часто появляются дети, санки и сверкающий снег, будто праздник только что начался.

2

Его зимний мир очень нарядный и живой. Яркое небо, движение людей и блеск снега делают картину похожей на радостный зимний день, когда никому не хочется сидеть дома.



Зимние звуки в музыке



◇ Тихий мороз

Низкие звуки в музыке напоминают о морозе и холодном воздухе. Они звучат спокойно и чуть сурово, будто зима остановилась и прислушалась.

◇ Сверкающий снег

Высокие ноты похожи на блеск льда и лёгкий снегопад. Плавная мелодия помогает услышать, как тихо падает снег и как зима становится красивой.

Музыкальные картины Чайковского



Когда музыка звучит как снежный праздник

У Петра Чайковского мелодии часто кажутся светлыми и нарядными. В них слышится ожидание праздника, будто в окне уже мерцают огни, а за дверью вот-вот начнётся чудо. Такая музыка легко вызывает образ зимнего вечера.



Снежная сказка в звуках

Произведения Чайковского умеют быть мягкими и торжественными одновременно. Музыка словно ведёт слушателя по заснеженной дорожке к тёплому дому, где ждут радость, покой и праздничное настроение. В ней зима кажется доброй и особенно красивой.

Сказочная музыка зимы

1

Николай Римский-Корсаков особенно любил сказочные сюжеты, поэтому его музыка часто напоминает волшебную историю. В ней легко представить блеск снега, движение ветра и яркий зимний свет.

2

Такая музыка звучит словно сверкающая дорожка из чудес. Она не только передаёт красоту зимы, но и создаёт ощущение тайны, будто за снежинками прячется сказочный мир.



Три языка одной зимы



1

Слово, краска и звук

Поэт рассказывает о зиме словами, художник показывает её цветом и линией, а композитор — звуком и ритмом. Каждый выбирает свой способ говорить о красоте снега.

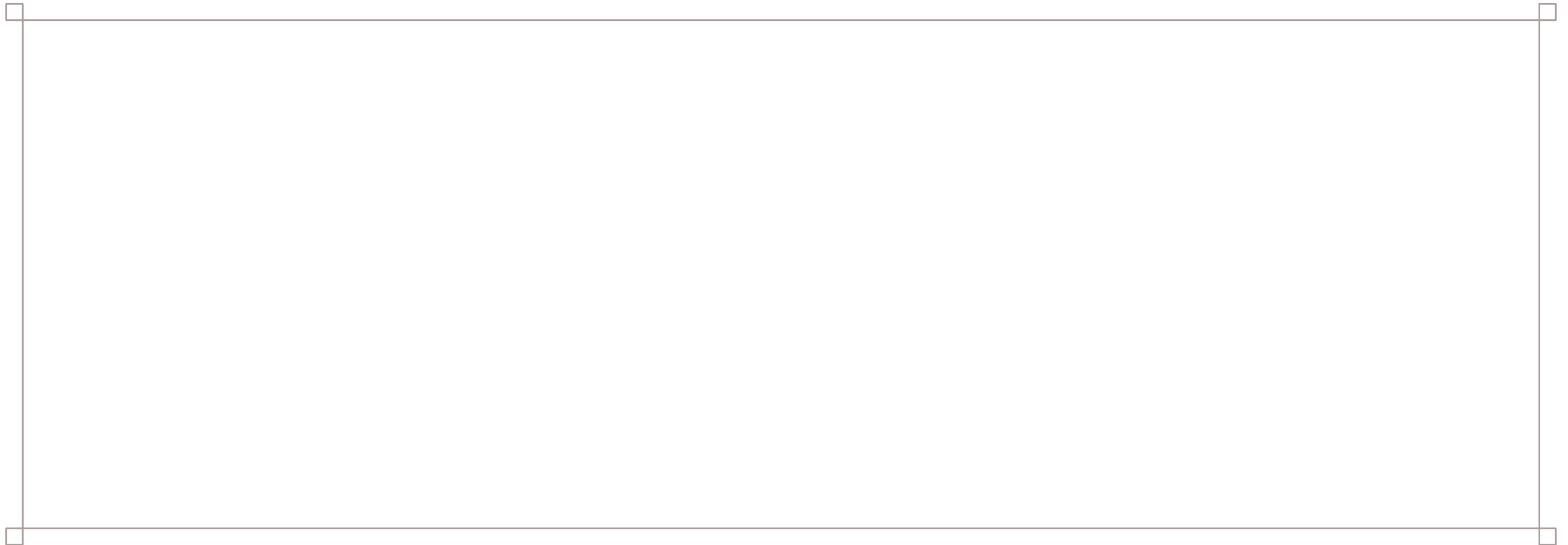
2

Одна картина — три впечатления

Но все они помогают увидеть одно и то же время года по-разному. Один образ может быть тихим, ярким или звонким — и всё равно остаться узнаваемо зимним.

Как создаётся зимний образ

Схема показывает, как одно зимнее впечатление превращается в стихотворение, картину или музыкальную пьесу.



Зимние чувства в искусстве



Спокойствие

Зима часто приносит тишину, медленный шаг и ясный воздух. В стихах и картинах это чувство передают мягкие линии, ровные ритмы и светлый снежный фон.



Праздник

Огни, ёлка и ожидание подарков делают зиму радостной. Художники и композиторы показывают это через яркие краски, звонкие звуки и оживлённое движение.



Домашний уют

Когда на улице мороз, особенно приятно думать о тёплом доме. В искусстве это ощущение создают мягкий свет, спокойная мелодия и образы окна, печки и вечернего снега.



Ожидание чуда

Зимой легко мечтать о необыкновенном. Поэтому в произведениях появляются тайна, блеск и ощущение, что вот-вот произойдёт что-то хорошее и совсем волшебное.

Один зимний образ в разных искусствах

1

В стихах снег превращается в точные слова, которые помогают услышать шорох, увидеть блеск и почувствовать мороз. Поэт словно рисует картину без кисти, но очень живо.

2

В картине снег становится цветом и светом, а в музыке — мягким звуком и ритмом. Каждый мастер показывает зиму по-своему, но все вместе они раскрывают её красоту и чудо.



Зимние слова, цвета и звуки

1

Зимние слова помогают назвать то, что мы видим вокруг: снег, лёд, метель, иней и мороз. Они сразу создают перед глазами холодный и светлый зимний день.

2

Главные цвета зимы — белый, голубой, серебристый и синий. Эти оттенки делают пейзаж чистым, прозрачным и похожим на блестящую сказку.

3

Зимние звуки бывают тихими и звонкими: шорох снега, ветер, скрип под ногами, колокольчики. Они помогают почувствовать, как живая зима разговаривает с нами.

4

Иногда к ним добавляется плавная мелодия. Она соединяет всё вместе и делает зимний образ особенно нежным, спокойным и праздничным.

Зима глазами ребёнка



◆ Знакомые зимние радости

Дети узнают зиму по снежкам, санкам, горке и огонькам на ёлке. Всё это не нужно придумывать — достаточно просто выйти на улицу и посмотреть вокруг.

◆ Почему это легко понимать

Потому зимние стихи, картины и музыка кажутся младшим школьникам близкими и понятными. Они узнают в них свои впечатления и радостно находят знакомые детали.



Зима говорит тремя голосами

Поэт, художник и композитор по-разному рассказывают о зиме, но вместе создают яркую и живую картину. Мы видим снег, слышим музыку и почти чувствуем мороз и чудо.

