

Д. Б. Кедрин. «Пирамида»

Поэма о величии, труде и памяти,
переживающей время.



Дмитрий Кедрин и мир древней истории

Дмитрий Борисович Кедрин — поэт, которому были близки исторические сюжеты, легенды и образы далёкого прошлого. В «Пирамиде» он обращается к Древнему Египту, чтобы показать, какой ценой создаётся вечная слава.

Что означает пирамида в поэме

01

Пирамида у Кедрина — это знак власти и богатства. Она показывает стремление правителя оставить после себя не просто память, а нечто, что будет казаться вечным.

02

Одновременно пирамида — результат огромного человеческого труда. За её величием скрыты усилия многих людей, которые поднимали камни и работали в тяжёлых условиях.

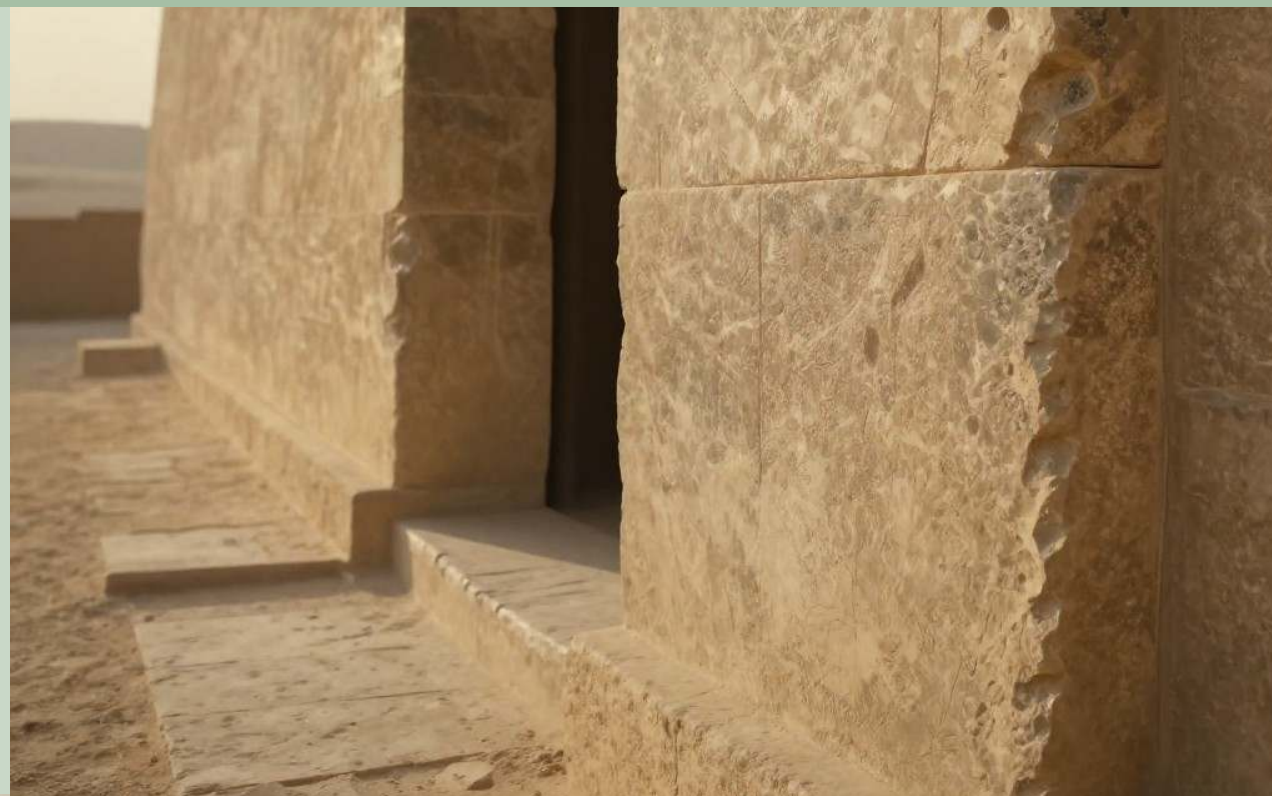
03

Такой образ соединяет неподвижность камня, строгую форму и память о прошлом. Пирамида становится символом истории, которая хранит след и правителя, и простых строителей.

Египет в поэме: пространство древности

Пески и Нил

Перед читателем возникает страна жаркого солнца, песков и великой реки. Этот мир кажется древним, молчаливым и величественным, будто сам хранит память о прошлом. Именно такой фон делает историю особенно торжественной.



Камень и древние гробницы

Образ каменных построек создаёт ощущение прочности и неподвижности. Пирамиды Гизы хорошо передают масштаб сюжета: они словно вырастают из истории и напоминают, что даже очень древние памятники продолжают говорить с людьми.

Страна фараонов

Египет в поэме связан с властью правителей и властью времени. Здесь фараоны возводят гробницы, чтобы подчеркнуть своё могущество. Но рядом с их славой ощущается тяжёлый труд тех, кто строит эти сооружения.



Образ фараона

01

Фараон показан как правитель, который хочет не только властвовать, но и остаться в памяти потомков. Его приказ о строительстве пирамиды связан с мечтой о бессмертии.

Этот образ подчёркивает огромную силу власти. Один человек отдаёт распоряжение, а выполнять его вынуждены тысячи людей, чьи усилия почти не заметны на фоне величия памятника.

02

03

Кедрин показывает и тёмную сторону такого стремления к славе. Желание оставить след в истории может оборачиваться гордостью, жестокостью и равнодушием к человеческой жизни.

Труд строителей

1

Пирамиду создают не мифические герои, а обычные люди: каменотёсы, носильщики, мастера. Их работа тяжела и однообразна, но именно она превращает замысел правителя в реальность.

2

Строители действуют сообща, поэтому памятник возникает как результат общего усилия. За одной огромной формой скрываются тысячи движений, ударов и подъёмов камня.

3

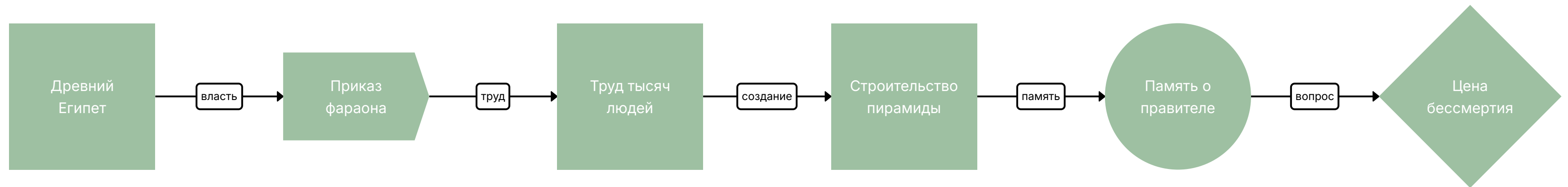
Имена этих людей не становятся известными, хотя без них не было бы самого сооружения. Поэма напоминает, что история часто забывает тех, кто сделал главное.

4

Тяжёлый труд здесь важнее внешнего блеска. Через образ строителей Кедрин заставляет задуматься не только о прошлом Египта, но и о цене любого великого дела.

Как раскрывается смысл пирамиды

Путь мысли в поэме от исторической картины к размышлению о цене бессмертия.



Главная мысль произведения

01

Величие памятника не отменяет того, что за ним стоят страдания и тяжёлый труд. Кедрин заставляет увидеть не только камень, но и человеческую цену этого камня.

02

Пирамида переживает своего создателя, однако её бессмертие не выглядит безусловной победой. Вместе с вечностью в поэме звучит память о тех, кто строил молча и без славы.

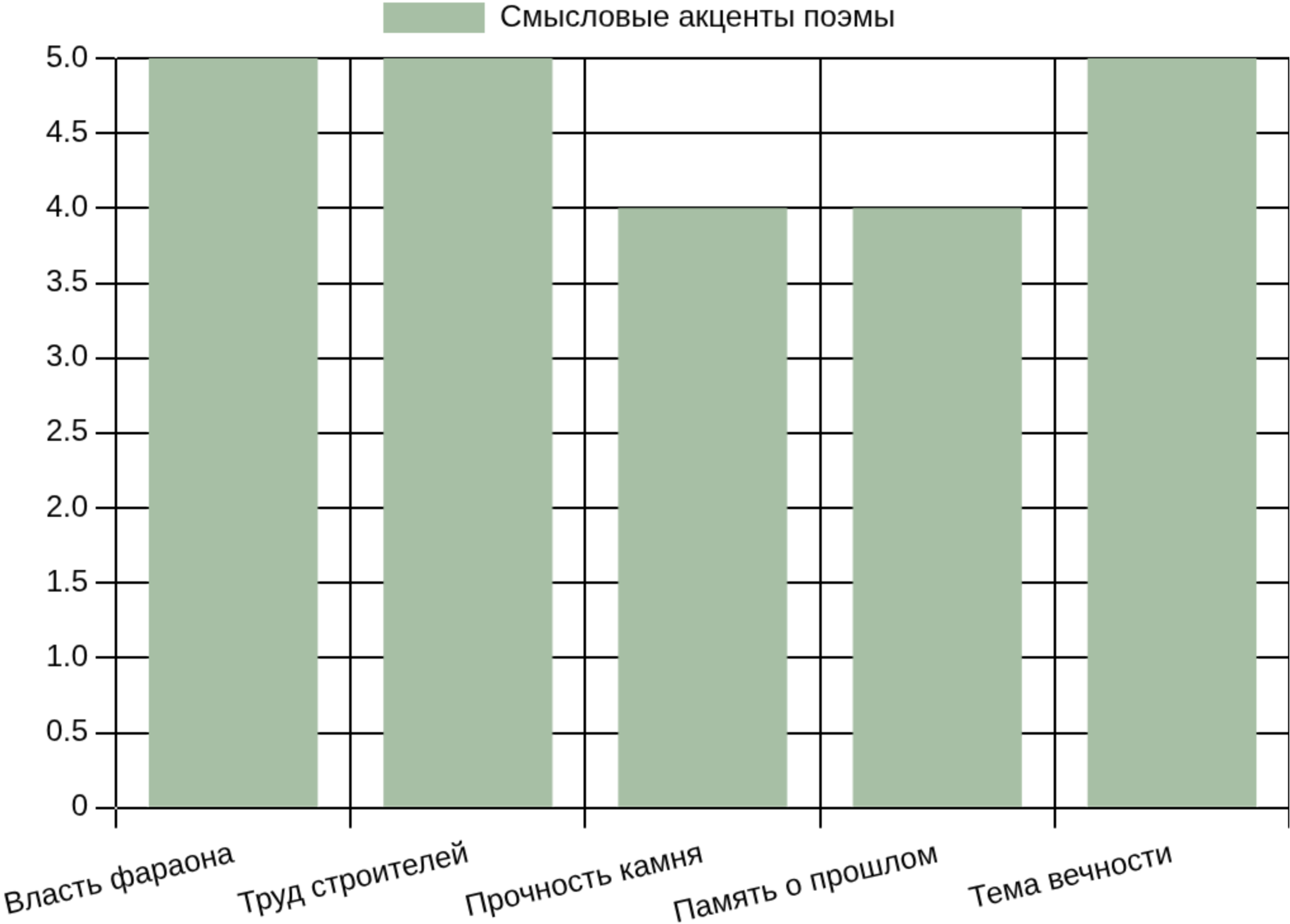
03

Главная мысль произведения в том, что история ценна не только именами правителей. Настоящее величие создают и сохраняют обычные люди, чьих имён часто не помнят.

Смысловые акценты поэмы

На диаграмме видно, что сила текста строится на нескольких равных по значимости образах.

Все акценты сходятся к одной мысли: за великим памятником стоит человеческая судьба.



Текст поэмы Д. Б. Кедрина «Пирамида»

Образ камня и вечности

Камень как знак прочности

Камень в поэме связан с надёжностью и долговечностью. Он кажется почти неподвластным времени, поэтому образ пирамиды вызывает чувство вечности и строгой силы.

Пирамида и время

Но прочность камня не отменяет мысли о людях, которые его добывали и переносили. Так Кедрин соединяет представление о вечности с памятью о тяжёлом труде.





Ключевые образы и их значения

Таблица показывает, как через повторяющиеся образы поэма раскрывает власть, труд людей и тему вечности.

Каждый образ не просто описывает Египет, а помогает увидеть цену исторического величия и роль безымянных людей.

Образ	Смысл
Фараон	власть, гордыня
Пирамида	вечность, память
Камень	прочность, сила
Строители	народный труд
Время	испытание славы

Анализ поэмы Д. Б. Кедрина «Пирамида»

2

тона особенно заметны в поэме: торжественный и скрыто-оценочный.

Сочетание двух интонаций делает текст одновременно величественным и человеческим: читатель видит не только древнюю славу, но и тяжёлый труд людей.

Тема памяти



Имя правителя

Память сохраняет фараона как хозяина великого замысла. Но его имя звучит убедительно только потому, что за ним стоит созданный людьми памятник.



След труда

В поэме остаётся память о тех, кто носил камни и строил пирамиду. Их работа незаметна, но именно она делает историю реальной и зримой.



Испытание временем

Время проверяет, что останется после человека. Кедрин показывает: пережить века может сооружение, но в памяти важны и те, кто его создал.



Общее прошлое

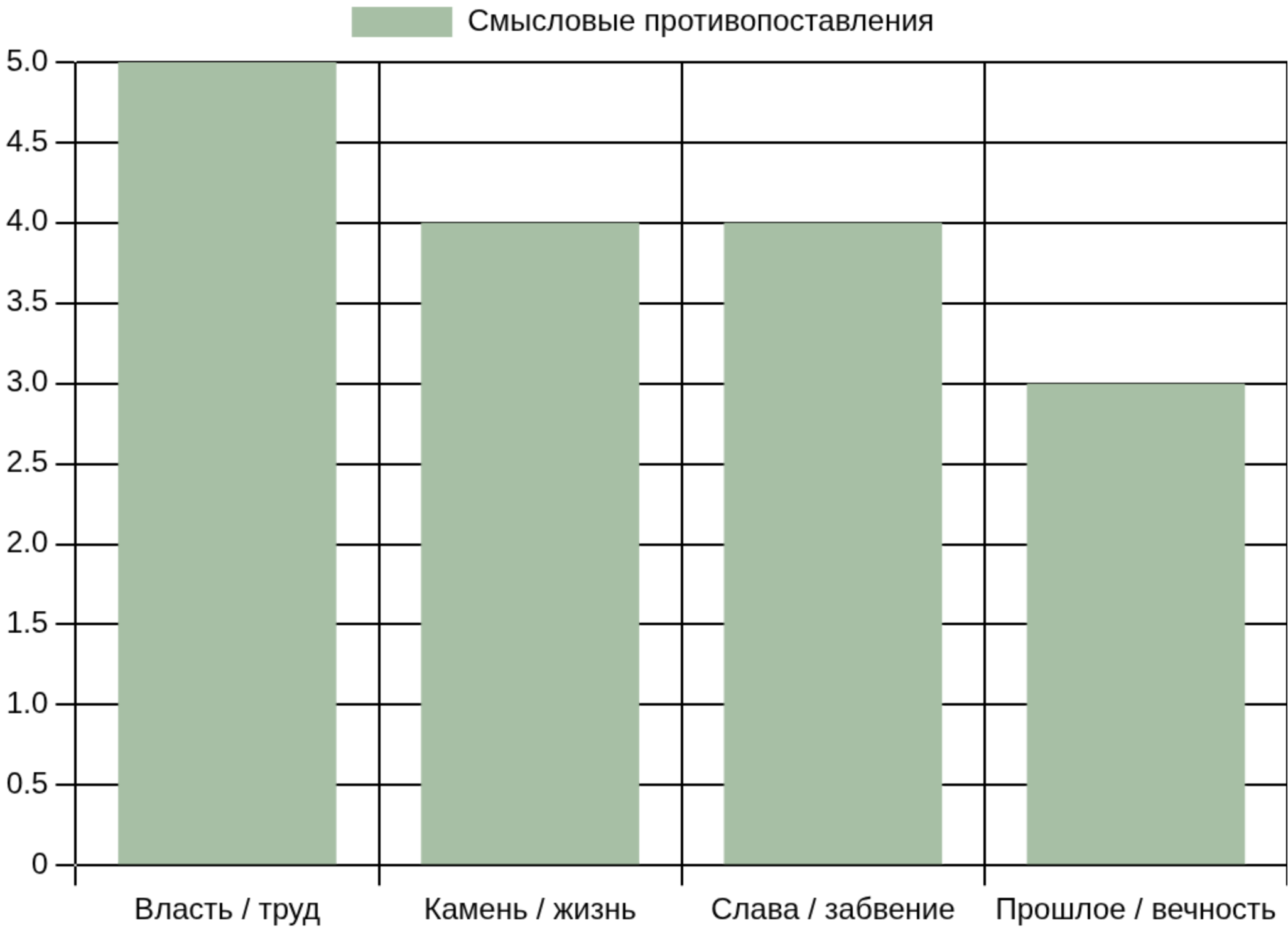
Историческая память не должна принадлежать только правителям. Она включает судьбы простых людей, без которых не возник бы ни один великий памятник.



Противопоставления в тексте

Сопоставление помогает увидеть, что поэма строится на столкновении внешнего блеска и скрытой человеческой цены.

Главный конфликт раскрывается через контрасты: величие памятника существует рядом с трудом, болью и неравенством.



Интерпретация поэмы Д. Б. Кедрина «Пирамида»

Почему поэма важна школьнику

01

Поэма помогает понять, что история — это не только даты и имена, но и труд людей, благодаря которому появляются знаменитые памятники и большие события.

02

Она учит внимательнее смотреть на прошлое: за красивым изображением всегда может скрываться тяжёлая работа, терпение и жертвы тех, чьи имена не сохранились.

03

Текст развивает интерес к древнему миру, показывает связь истории и человеческой судьбы, а также помогает задуматься о том, что действительно заслуживает памяти.

Образы прошлого в литературе

Когда древность становится
вопросом о человеке

Поэма о пирамиде напоминает, что
древние цивилизации интересны не
только своими руинами. За
каменными громадами стоят люди, их
руки, страхи и надежды. Поэтому
прошлое в литературе часто звучит
как разговор о человеческой цене
великих дел.



След, который хочется оставить
Мотив оставленного следа
объединяет многие тексты о
прошлом. Герои, правители и
строители по-разному стремятся к
бессмертию, но итог всегда
проверяет время. Именно поэтому
рядом с величием часто возникает
вопрос: кто заплатил за эту вечность?



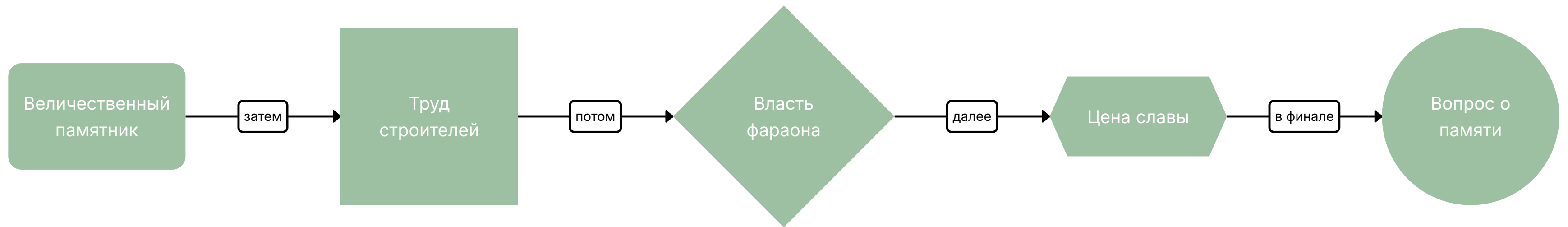
Памятник, который хранит не только
славу

Образ древнего сооружения в таких
произведениях обычно означает не
просто красоту и мощь. Он связывает
поколения, заставляет думать о памяти
и времени. Камни, башни, храмы в
литературе нередко становятся знаком
того, что история живёт дольше одного
человека.



Как меняется взгляд читателя

Логика восприятия поэмы: от внешнего впечатления к нравственному смыслу.



Художественная идея Кедрина

1

Автор показывает, что история не исчерпывается именами правителей и блеском дворцов. Настоящее прошлое видно тогда, когда мы замечаем людей, создавших великие памятники своим трудом.

2

Пирамида в поэме становится не просто сооружением, а знаком памяти. Она напоминает, что вечность не возникает сама: её создают усилия многих поколений.

3

Кедрин противопоставляет внешнее величие и скрытую цену этого величия. Благодаря такому приёму читатель начинает думать не только о славе, но и о человеческой судьбе.

4

Поэтому поэма звучит не только как рассказ о Древнем Египте. Это ещё и нравственный разговор о справедливости, памяти и ответственности перед прошлым.

Что важно запомнить

Пункт	Ответ
Автор	Д. Б. Кедрин
Произведение	«Пирамида»
Тема	Древний Египет
Главный образ	пирамида
Конфликт	власть и труд
Мысль	слава оплачена людьми

Краткая таблица помогает собрать главные сведения о произведении в одной схеме.

Произведение показывает: историческая память должна включать не только правителей, но и тех, кто создавал их величие.

Анализ поэмы Д. Б. Кедрина «Пирамида»

Итог: смысл «Пирамиды»

Поэма Кедрина соединяет историю, символ и размышление о человеке. Пирамида кажется вечной, но рядом с ней стоит труд простых людей, без которых не было бы самой памяти.