

«Демьянова уха»: басня И. А. Крылова и крылатое выражение

Басня о гостеприимстве, мере и словах, которые становятся крылатыми.



От басни к устойчивому выражению

Произведения Крылова изучают как классические образцы басни: в них короткий сюжет, ясный конфликт и точная мораль. «Демьянова уха» особенно близка современному читателю, потому что напоминает: добро без меры может стать навязчивым.



И. А. Крылов как автор басни

3

Мастер жизненных наблюдений

Крылов умел замечать человеческие слабости и показывать их через узнаваемые бытовые сцены. Его персонажи ведут себя как обычные люди, поэтому басни воспринимаются естественно и убедительно.

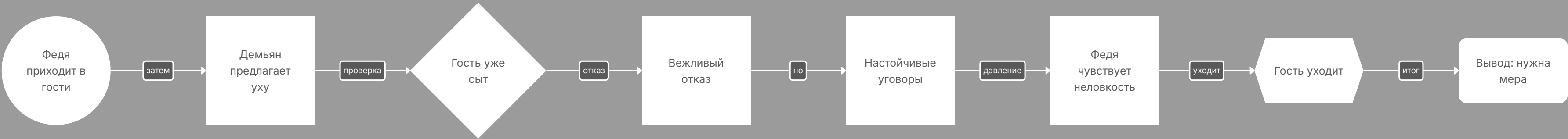
Язык, который легко запоминается

Для этой басни особенно важны разговорная интонация, точные детали и мягкий юмор. Именно они делают текст живым, а мораль — ясной и убедительной для читателя.



Сюжет басни «Демьянова уха»

Последовательность событий в басне И. А. Крылова



Демьян и Федя: противопоставление характеров

1

Демьян искренне хочет проявить радушие, но не замечает, что его старание переходит в давление. Он действует из добрых побуждений, однако не чувствует границы.

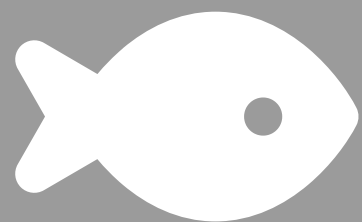
2

Федя ведёт себя вежливо и сдержанно: он уже насытился, но старается не обидеть хозяина. Его отказ показывает обычную ситуацию, знакомую каждому школьнику.

3

Комизм возникает из столкновения двух позиций: один настойчиво угощает, другой вынужден оправдываться. Именно это делает басню одновременно смешной и поучительной.

Почему в названии стоит слово «уха»



Буквальная основа

Уха — традиционное русское блюдо, связанное с домашним столом и угощением. Поэтому название сразу задаёт бытовую и очень понятную обстановку.



Знак гостеприимства

В басне уха становится не просто едой, а символом хозяйской заботы. Через обычное блюдо Крылов показывает отношения между гостем и хозяином.



Переносный смысл

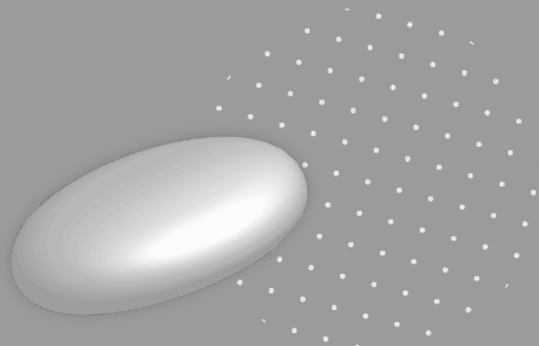
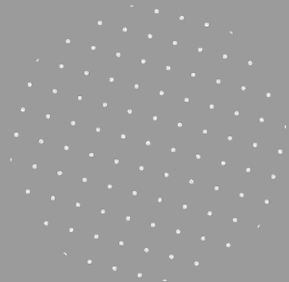
Когда угощение навязывают слишком долго, оно вызывает усталость. Так слово из названия превращается в образ чрезмерной настойчивости и навязчивой заботы.

Ситуации, в которых уместно выражение «Демьянова уха»

Ситуация	Что происходит	Почему похоже
Еду предлагают снова	Отказ не слышат	Навязывание
Уговаривают на добавку	Давят словами	Нет меры
Повторяют совет	Не останавливаются	Излишняя настойчивость
Не принимают отказ	Игнорируют ответ	Нарушение такта

- Таблица показывает, когда выражение помогает назвать навязчивую заботу или слишком настойчивое угощение.
- Выражение обозначает не доброту саму по себе, а доброту, которая становится тягостной из-за отсутствия чувства меры.

Мораль басни



1

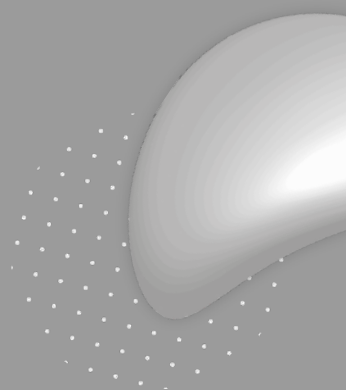
Главная мысль басни проста:
доброе намерение не
оправдывает назойливость.
Даже хорошее дело теряет
ценность, если его
навязывают слишком долго.

2

Вежливость и гостеприимство
требуют внимания к
состоянию другого человека.
Нужно замечать, устал ли он,
сыт ли и готов ли продолжать
разговор.

3

Басня учит уважать отказ и
вовремя останавливаться.
Настоящая забота не давит, а
помогает так, чтобы человеку
было спокойно и удобно.



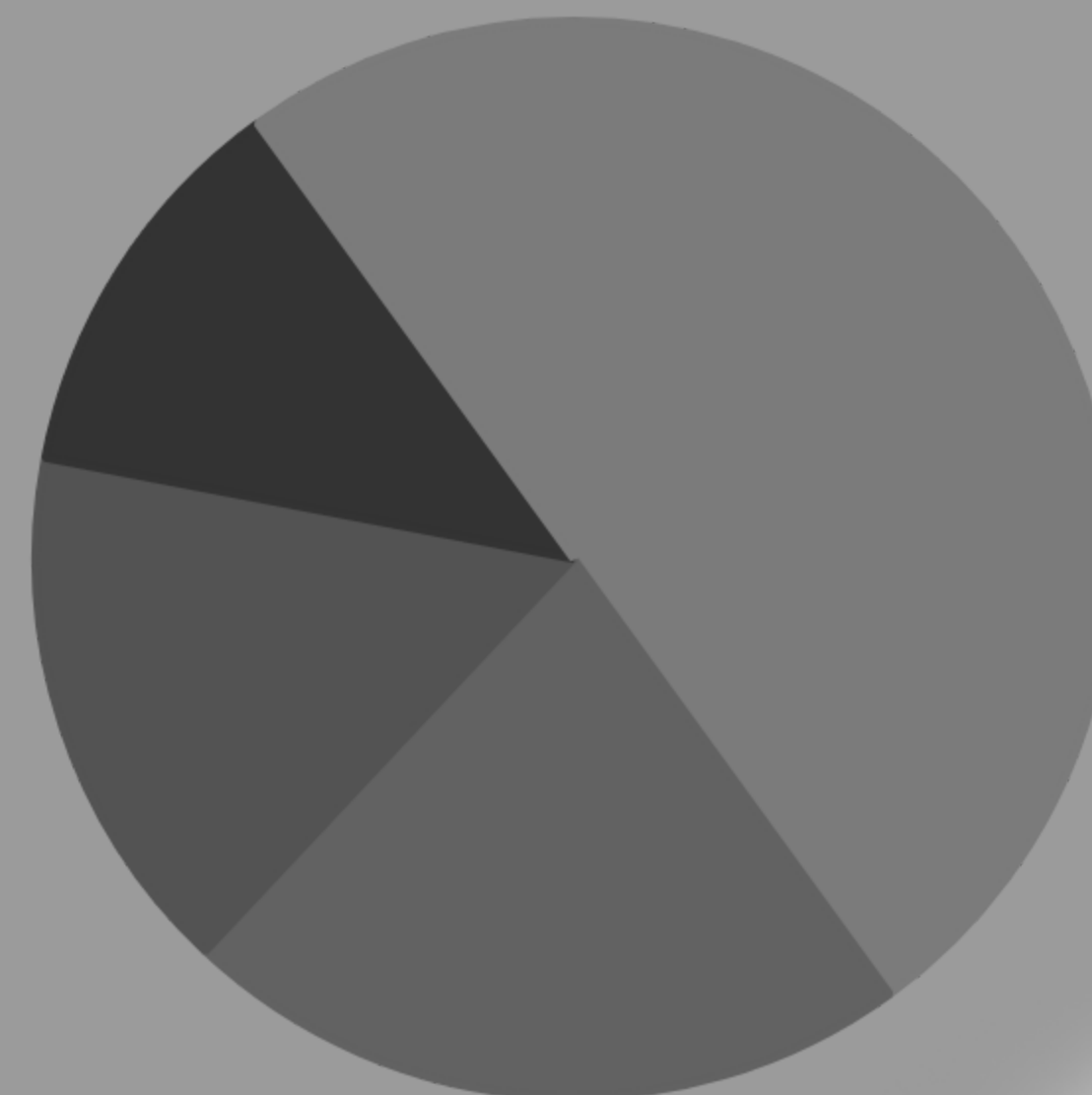
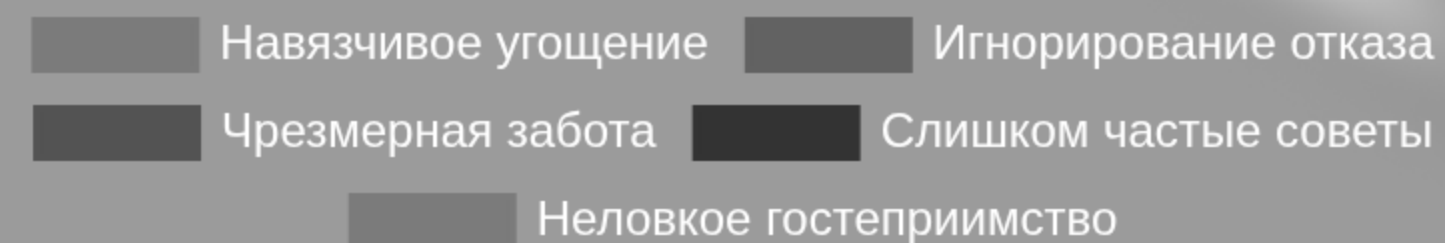


Как выражение употребляется в современной речи

- Фразеологизм «Демьянова уха» используют, когда кто-то слишком настойчиво угощает, советует или помогает. Так называют ситуацию, в которой доброжелательность превращается в давление.
- В жизни это может быть отказ от еды, который не принимают, бесконечные уговоры взять вещь или слишком назойливая помощь. Выражение помогает быстро и точно описать такую неловкость.

Что чаще всего ассоциируется с выражением «Демьянова уха»

- Диаграмма отражает не только сюжет басни, но и похожие жизненные ситуации, где добрые намерения становятся чрезмерными.
- Главная ассоциация — навязчивое угощение, а остальные пункты показывают более широкий смысл выражения: любое давление под видом заботы.



По мотивам басни И. А. Крылова «Демьянова уха»

Почему басня понятна девятиклассникам



Знакомая ситуация

Вежливый отказ, настойчивые уговоры и неловкость из-за давления легко узнать и в классе, и дома. Поэтому читатель быстро понимает, почему гостю становится не по себе.



Герои как обычные люди

Демьян и Федя не похожи на сказочных персонажей. Их поведение похоже на реальные бытовые ситуации, поэтому конфликт воспринимается естественно, без сложных объяснений.



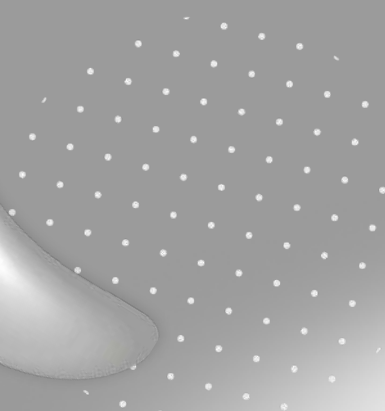
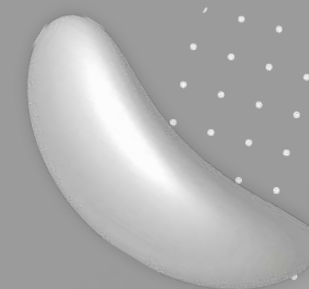
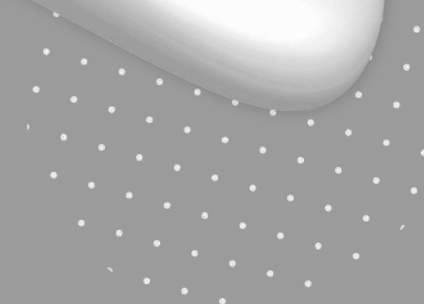
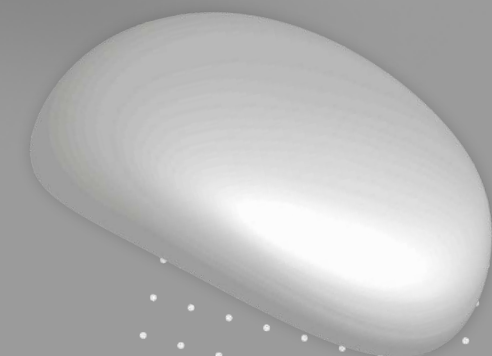
Удобно для анализа

Басня короткая, а события в ней развиваются понятно и последовательно. На уроке легко выделить поступки героев, причину конфликта и авторский вывод.



Понятная мораль

Смешная сцена помогает запомнить главную мысль: доброта полезна только тогда, когда в ней есть чувство меры. Именно это делает басню актуальной для школьников.



Особенности языка басни

12

1

Крылов пишет так, будто герои разговаривают в обычной жизни: просто, живо и без лишней торжественности. Благодаря этому сцена сразу кажется близкой и понятной читателю.

2

В тексте много точных бытовых деталей, которые помогают увидеть саму ситуацию: гостя, стол, угощение, настойчивые слова хозяина. Такие штрихи делают басню наглядной и легко запоминающейся.

3

Комический эффект возникает не только из-за сюжета, но и из-за того, как сказано каждое реплика. Краткие фразы и повторения усиливают неловкость и одновременно вызывают улыбку.

4

Короткая форма басни помогает быстро уловить мораль. Одно меткое название и несколько ярких сцен превращают произведение в удобный для цитирования и пересказа текст.

Прямое и переносное значение выражения

- Сопоставление показывает, как буквальное название басни стало устойчивым выражением в речи.
- Буквальный предмет из названия получил переносный смысл. Теперь выражение обозначает не еду, а чрезмерную настойчивость, которая мешает и вызывает усталость.

Слово	Прямое значение	Переносное значение
уха	рыбный суп	угощение как забота
Демьянова уха	название басни	навязчивое угощение
фразеологизм	устойчивое выражение	тягостная чрезмерность



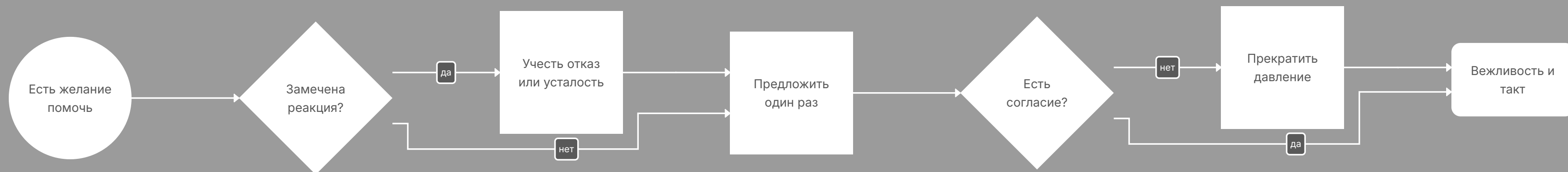
Иллюстрации к басне и их смысл

- 1 На рисунках к басне обычно видно стол, угощение и хозяина, который слишком старается угодить гостю. Такая композиция сразу показывает, что благие намерения могут стать навязчивыми.
- 2 Гость на иллюстрациях чаще всего выглядит смущённым или уставшим. Художник подчёркивает не саму еду, а чувство неловкости, чтобы зритель сразу понял главный конфликт между гостеприимством и давлением.

Как избежать «Демьяновой ухи» в общении

15

Последовательность показывает, как забота остаётся вежливой и не превращается в навязчивость.



Почему басня сохранилась в русском языке

16

XIX век

Произведения Крылова вошли в школьное и домашнее чтение. Краткие басни легко пересказывали, а удачные выражения начали жить отдельно от текста.

1813 год

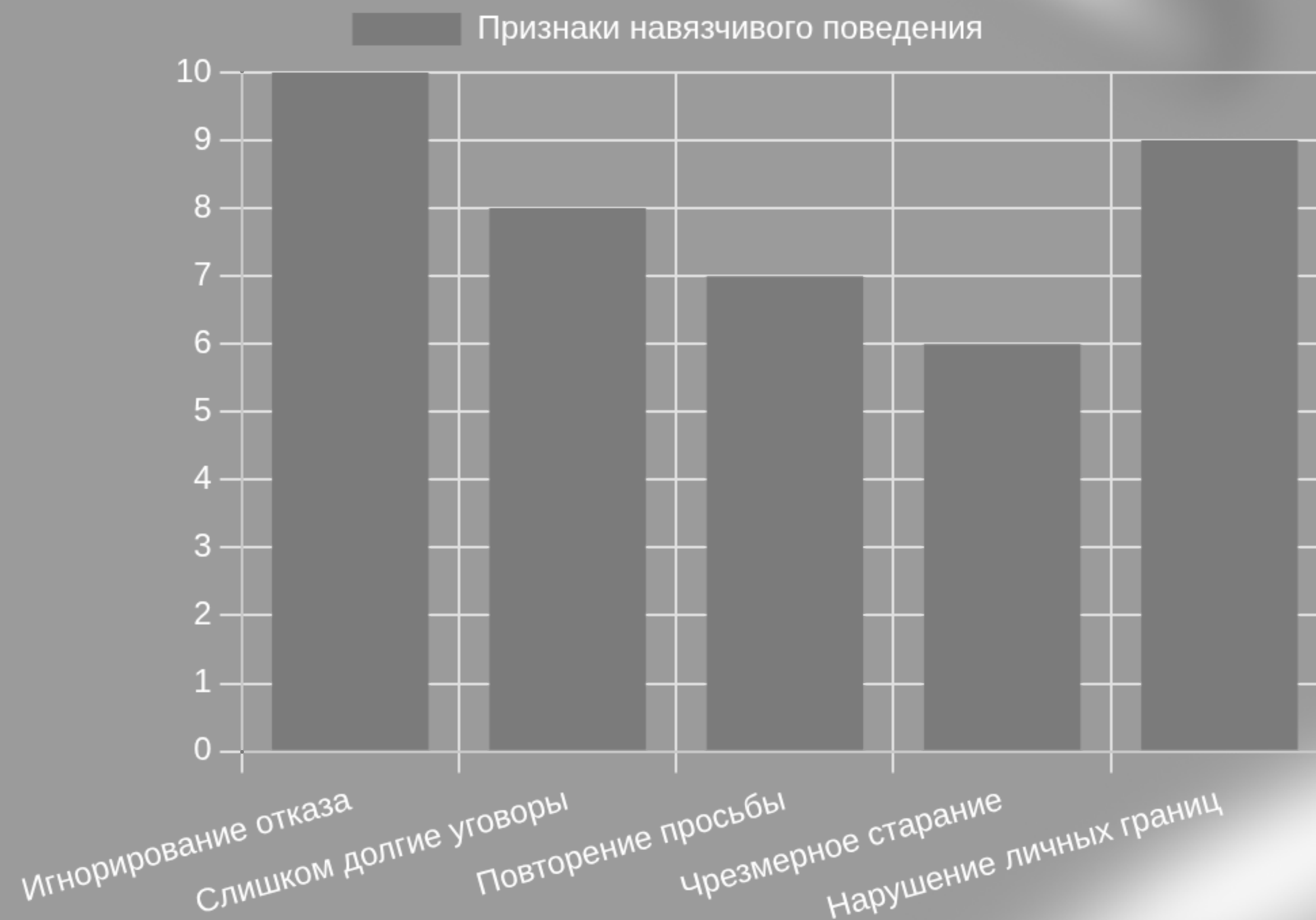
Басня была написана и сразу привлекла внимание ярким сюжетом и точной моралью. Простая жизненная ситуация помогла ей быстро запомниться читателям.

Современность

«Демьянова уха» по-прежнему понятно обозначает навязчивую заботу. Выражение осталось в языке, потому что такая ситуация встречается в повседневном общении.

Признаки навязчивого поведения в ситуации из басни

- Навязчивость заметна не только в словах, но и в том, как человек не замечает усталость другого и продолжает давить.
- Главный признак — игнорирование отказа. Остальные действия усиливают неудобство и показывают, что чрезмерная настойчивость складывается из нескольких поведенческих ошибок.



Фразеологизмы и их роль в языке

18

1

Фразеологизмы помогают сказать многое несколькими словами. Выражение «Демьянова уха» сразу вызывает образ, характер героя и саму ситуацию, а не требует длинного объяснения.

2

Такие обороты делают речь точнее и выразительнее. Они подходят, когда нужно быстро и ясно назвать навязчивую заботу, слишком сильное давление или чрезмерное усердие.

3

Фразеологизмы сохраняют связь языка с литературой. Даже если читатель не помнит весь текст басни, он всё равно узнаёт знакомое выражение и его смысл.

4

Одно устойчивое выражение может объединять сюжет, мораль и жизненный опыт. Именно поэтому фразеологизмы так важны: они хранят память культуры и оживляют повседневную речь.

Близкие по смыслу слова и выражения

19



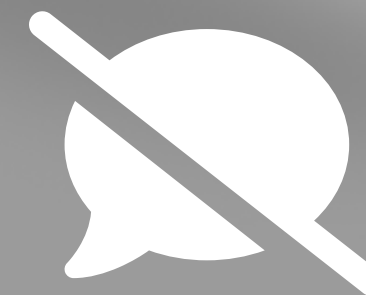
Чрезмерность

Это слово помогает назвать то, что в басне вышло за пределы нормы. Демьян слишком усерден, и его забота уже не радует, а утомляет гостя.



Навязчивость и давление

Эти слова точно описывают повторные уговоры, когда человек не замечает отказ. Именно такое поведение делает добрую идею неприятной и мешает нормальному общению.



Не умеет остановиться

Эта фраза хорошо передаёт главный смысл выражения. Она показывает человека, который продолжает настаивать, хотя уже пора остановиться и уважить чужое решение.

Что важно запомнить о басне «Демьянова уха»

Басня Крылова учит простому, но важному правилу: забота должна быть сдержанной и уважительной. Если не замечать отказ, добро легко превращается в неудобство.