



Артикль the: уникальные предметы и объекты

The помогает понять, о каком предмете идёт речь.

С чего начать изучение the

Артикль the связывает слово с конкретным предметом, местом или ситуацией. На уроке вы увидите, когда он нужен с уникальными объектами, знакомыми вещами и в сравнении с a/an и нулевым артиклем.



Зачем в английском нужен the

1 Конкретный предмет

Артикль the указывает, что собеседник может понять, о чём именно идёт речь. Слово не просто называет предмет, а делает его конкретным и узнаваемым в разговоре.

2 Значение в контексте

В речи the часто передаётся по смыслу словами «этот», «тот самый», «известный». Поэтому он помогает отличить уже понятную вещь от любой другой похожей.

3 Почему это важно

Без the фраза становится шире и менее точной. Сравните: book — любая книга, the book — та самая книга, которую уже можно определить.

Мини-правило: что значит the



Единственный в мире

Если предмет единственный в своём роде, the помогает сразу его узнать. Так говорят о солнце, луне, мире или небе, потому что таких объектов не выбирают из нескольких одинаковых.



Уже упомянутый

Если предмет уже назвали раньше, он становится известным для обоих собеседников. Тогда the показывает: речь идёт о том же самом объекте, а не о новом.



Понятно по ситуации

Если ситуация сама подсказывает, о чём идёт речь, тоже нужен the. Достаточно посмотреть вокруг, чтобы понять, какой именно человек, вещь или место имеются в виду.

Уникальные объекты в мире



Небесные и природные объекты

The sun, the moon, the world и the sky относятся к объектам, которые воспринимаются как единственные. Именно поэтому артикль the помогает выделить их среди всего остального.



Планета и мир

Когда говорят о the earth или the world, речь идёт не о частном примере, а о всей планете или о Земле как об общем, узнаваемом объекте.



Один человек в роли

Выражения the president и the king употребляются, если имеется в виду один конкретный правитель в стране или в определённый момент. Контекст делает такого человека единственным.



Узнаваемость в речи

The также помогает с названиями, которые в ситуации воспринимаются как единственные. Слушатель понимает: это не любой объект, а именно тот, который уже известен.

Уникальные в классе и ситуации

Учитель на уроке

В классе часто говорят the teacher, потому что все знают, о каком учителе идёт речь. Контекст урока делает человека конкретным, даже если имя не названо.

Школьный звонок

The bell используют, если в школе есть именно тот звонок, который сообщает начало или конец занятия. Ситуация делает этот объект узнаваемым для всех.

Класс и урок

Слова the classroom и the lesson звучат естественно, когда помещение и занятие уже понятны участникам. Здесь the не уточняет вид предмета, а показывает его определённую.

Общий контекст

Когда собеседники находятся в одном учебном пространстве, the помогает быстро назвать нужное место или человека. Это один из самых понятных случаев употребления артикля.



Объекты вокруг нас



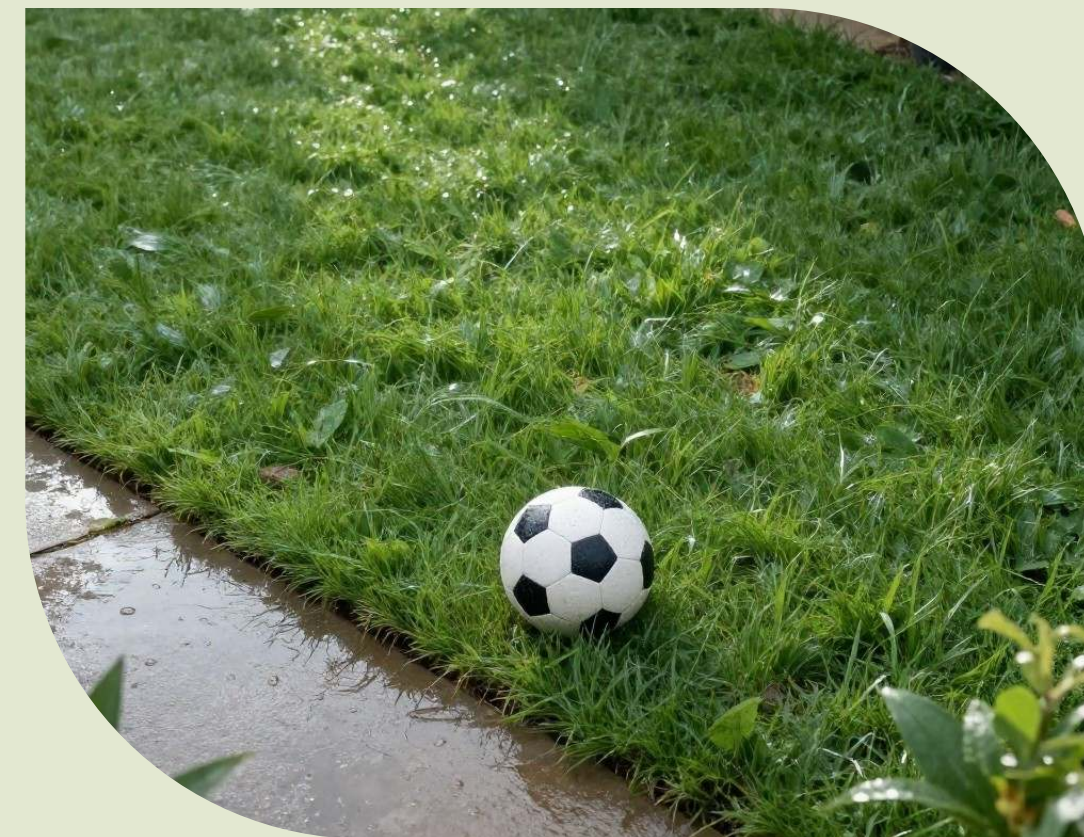
Кухня дома

Утром семья собралась на кухне, и мама сказала: Please clear the kitchen table. Все сразу поняли, что речь идёт о конкретной кухне в их доме. The делает место узнаваемым и привязанным к ситуации.



Гараж рядом с домом

После дождя папа открыл the garage and checked the car. Здесь не любой гараж, а тот, который стоит рядом с домом. Артиклъ показывает, что место уже известно семье и не требует пояснений.



Сад и двор

Дети вышли в the garden to play football. Сад воспринимается как конкретная часть дома или двора, а не как абстрактное место. В таких фразах the помогает слушателю сразу представить нужную картину.

Транспорт и события в контексте



Контраст: a/an для одного из многих

01

Один из многих

A/an ставят, когда предмет назван как один из множества похожих. A book, a car или a student не указывают на конкретную вещь, а только называют любой подходящий пример.

02

Без точного указания

После a/an слушатель не обязан сразу знать, какой именно объект имеется в виду. Главное — сам факт существования предмета, а не его точная идентификация.

03

Переход к известности

Если предмет впервые появляется в разговоре, часто используется a/an. Потом он может стать известным и перейти в группу слов с the.



3

шага: a/an для одного из многих,
без артикля для общего смысла, the
для известного предмета.

Три шага помогают быстро выбрать
нужный артикль в большинстве
случаев.

Материалы урока



3

ошибки, на которые стоит обратить особое внимание на уроке.

Три типичные ошибки показывают, что правило ещё не закрепилось: лишний артикль, пропуск с уникальными объектами и путаница между а и an по звуку.

Авторская разработка на основе типичных учебных ошибок.



2

так строится переход от нового предмета к уже знакомому.

Два шага помогают выбрать правильный артикль: сначала предмет называют впервые, затем он становится известным из контекста.

Авторская разработка на основе учебного правила о повторном упоминании.



1

ясная ситуация уже задаёт точное место или объект.

Один контекст делает место конкретным: достаточно понять, где находится предмет, и артикль the становится естественным выбором.

Авторская разработка на основе примеров с предлогами места.

Когда ставить the, a/an и без артикля

Артикль	Значение	Пример
the	конкретный	the classroom
a/an	один из многих	a dog
—	общее значение	water

Таблица показывает основное правило: the связывает слово с известным предметом, a/an вводит новый объект, а нулевой артикль часто нужен для общих понятий.

Три группы помогают быстро сравнить артикли и увидеть разницу между конкретным, неопределённым и общим значением.

Авторская таблица по базовым случаям употребления артиклей в английском языке.



6

коротких предложений хватит
для быстрой проверки правила.

Шесть предложений достаточно,
чтобы быстро проверить выбор
артикла и увидеть, насколько
уверенно ученик различает the, a/an
и отсутствие артикла.

Авторская разработка учебного
упражнения.



5

ошибок нужно найти и исправить в упражнении.

Пять предложений с одной ошибкой в каждом помогают сосредоточиться на точном выборе артикля и не отвлекаться на лишние детали.

Авторская разработка учебного упражнения.



7

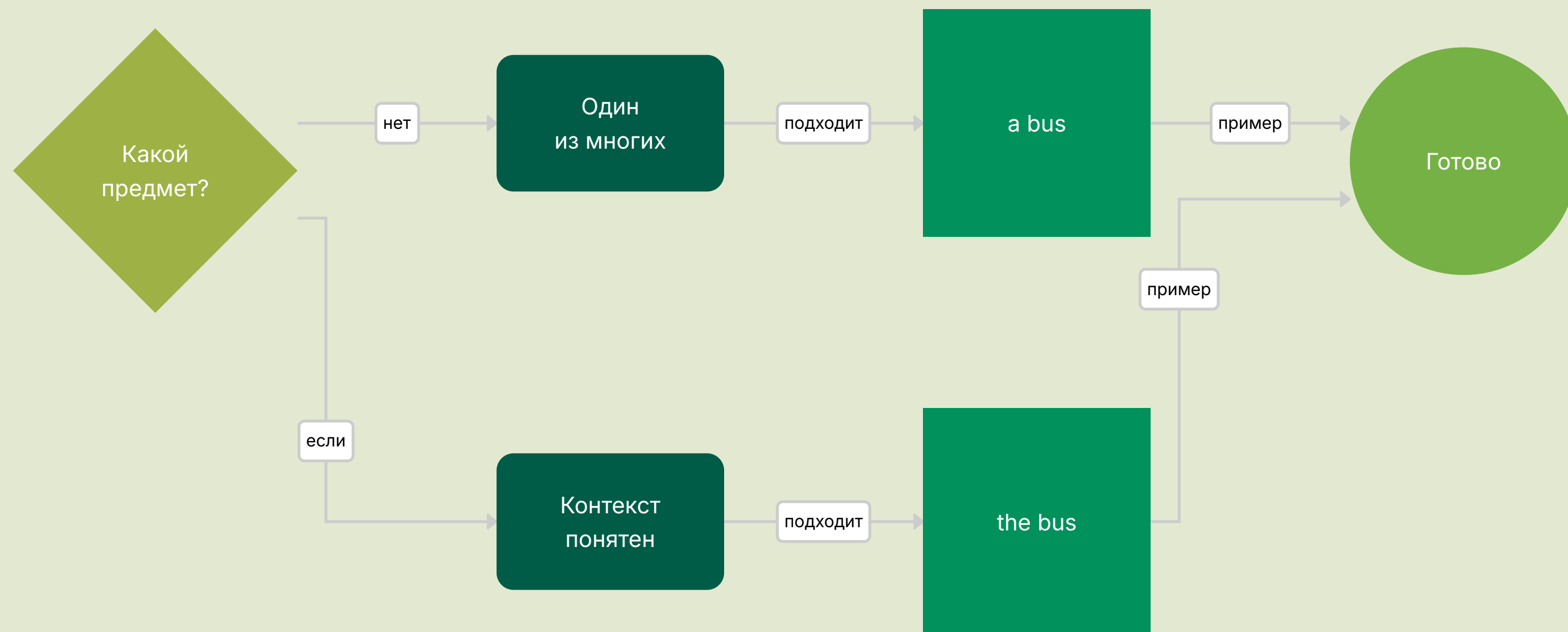
фраз удобно использовать для короткой языковой разминки.

Семь коротких фраз дают удобную тренировку перевода и позволяют проверить, когда нужен the, когда a/an, а когда артикль не ставится.

Авторская разработка учебного упражнения.

Mini-game: контекст или один из многих

Схема показывает, как контекст меняет выбор артикля в коротких примерах.



The с местами и направлениями

1

Точное место

В устойчивых сочетаниях артикль помогает точно обозначить место: at the station, at the door, in the room. Здесь речь идёт не о любом объекте, а о конкретной точке.

2

Сторона и положение

Слова направления тоже часто требуют the: on the left, on the right, in the middle. Артикль связывает выражение с определённой стороной или положением в пространстве.

3

Полезно запоминать вместе

Такие сочетания лучше запоминать как готовые модели. Они встречаются часто, поэтому полезнее повторять их в коротких фразах, чем пытаться выводить каждое правило отдельно.

4

Проверка по шаблону

Если пример звучит как привычная формула, проверьте, не относится ли он к устойчивому выражению. В таких случаях the обычно не случайный, а обязательный.





Главное правило выбора артикуля

Чтобы выбрать артикль без сомнений, сначала спросите себя:
предмет новый, уже известный или общий? Этот простой порядок
помогает быстро находить верное решение в большинстве
предложений.

