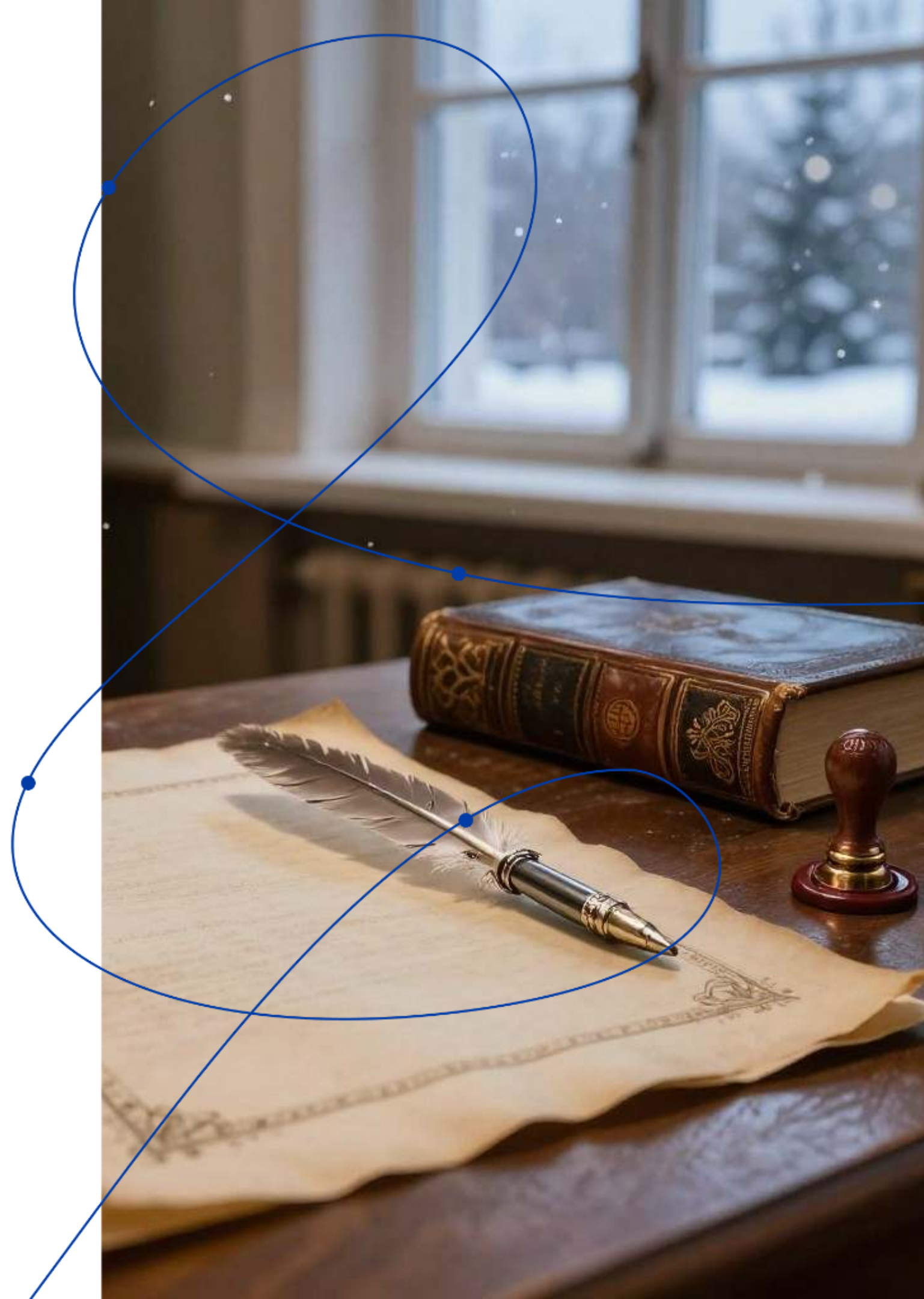


М. В. Ломоносов: основатель русской литературной нормы и реформатор культуры

Поэт, ученый и просветитель, изменивший
русское слово.



Ломоносов в России эпохи реформ

В XVIII веке Россия стремительно менялась: росли школы, развивалась наука, усиливался интерес к европейской культуре. Ломоносов стал фигурой, которая связала эти перемены с обновлением литературы и языка.



Путь Ломоносова к знаниям



1711 — рождение

Ломоносов родился в Холмогорах под Архангельском, в семье помора. Северная жизнь приучила его к труду, выносливости и самостоятельности.



Детство и чтение

С ранних лет он тянулся к книгам, добывал их сам и упорно учился. Именно чтение стало его главной дорогой к науке и литературе.

1730 — уход в Москву

В девятнадцать лет Ломоносов отправился учиться в Москву. Этот смелый шаг открыл ему путь к систематическому образованию и будущим открытиям.



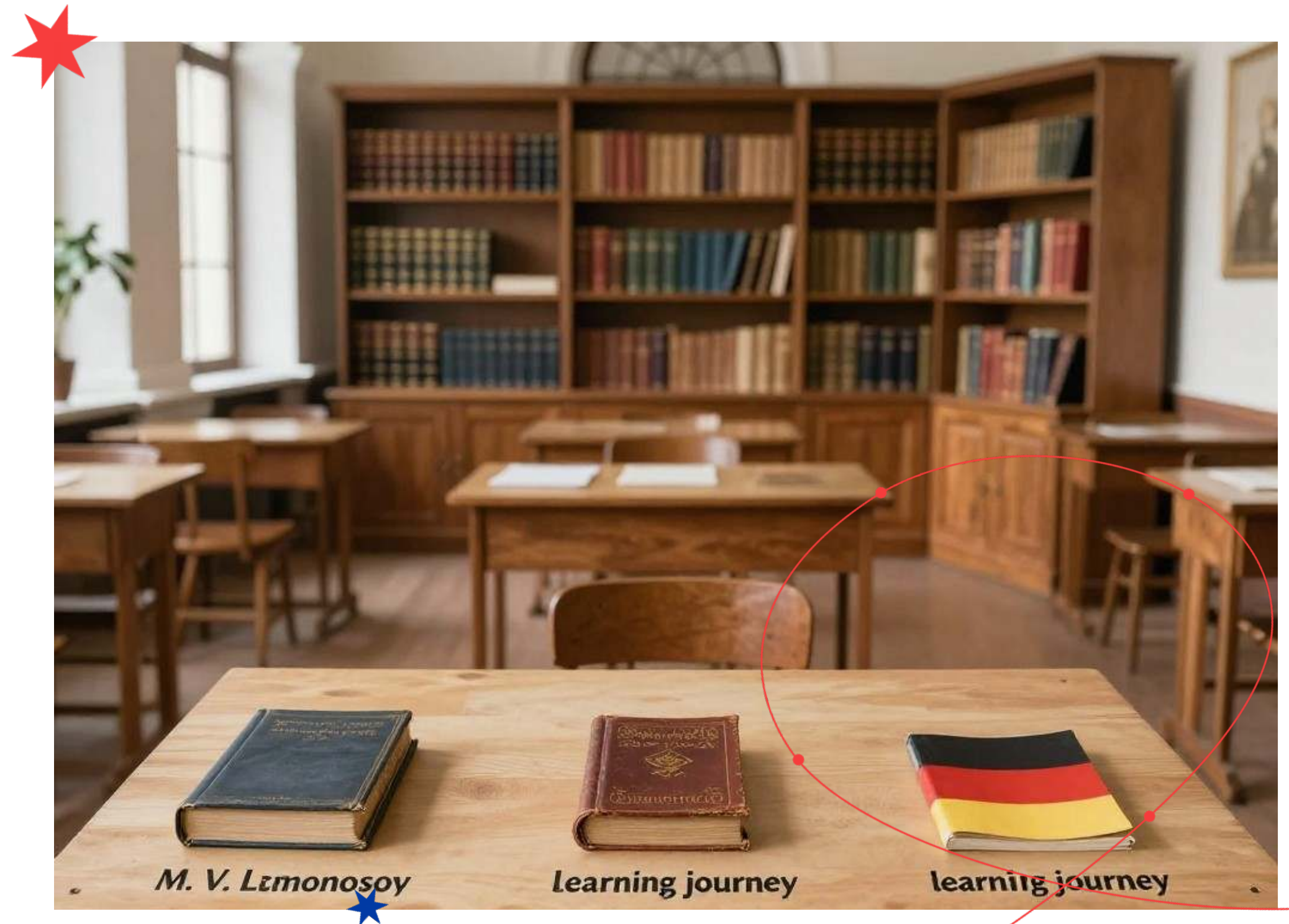
Учеба в разных странах и научный кругозор

Москва: основы образования

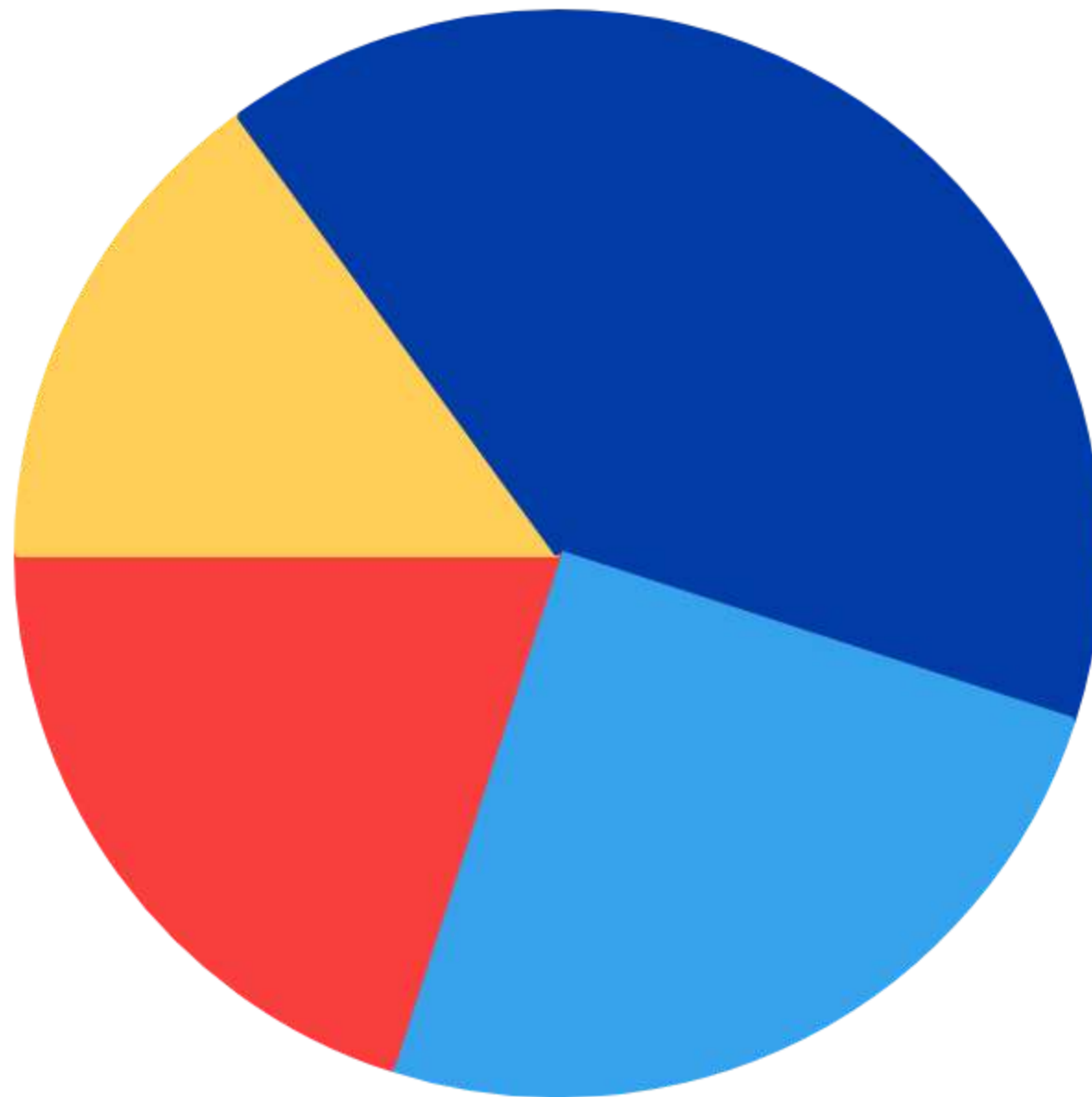
В Славяно-греко-латинской академии Ломоносов получил классическую подготовку и познакомился с древними языками. Это помогло ему точнее понимать устройство книги и речи.

Петербург и Германия: расширение знаний

Позже он изучал философию, риторику, химию и физику. Такой широкий опыт научил его видеть в языке систему, а в стихе — строгий порядок.



Основные направления деятельности Ломоносова



По материалам трудов и биографии М. В. Ломоносова

★

Диаграмма показывает, как разные занятия Ломоносова были связаны между собой и служили одной цели.

Самый заметный вклад относится к поэзии и языку, но все направления вместе показывают его роль реформатора культуры.

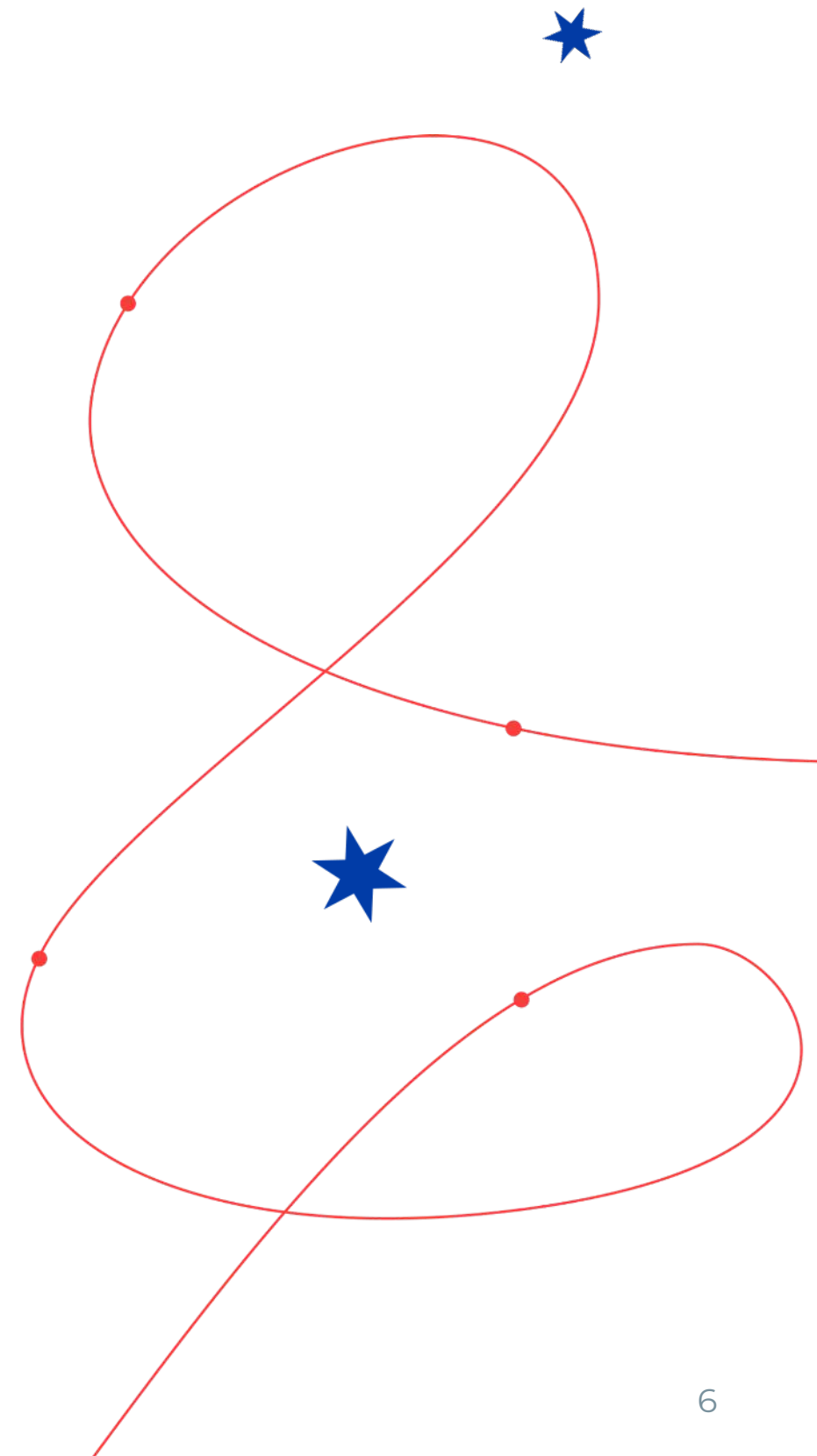


Ломоносов и русский литературный язык

Ломоносов стремился сделать литературную речь ясной и точной, чтобы она подходила для науки, поэзии и общественной жизни. Он укреплял нормы письма и отбора слов.

Его подход помог сблизить книжную традицию с живой русской речью. Благодаря этому язык литературы стал более понятным, гибким и выразительным для читателя.

Особая ценность его работы в том, что он впервые системно описал правила употребления языка. Для школы это важный пример того, как создаются литературные нормы.



Теория «трех штилей» Ломоносова



Таблица показывает, как Ломоносов распределял жанры по стилям и словарю.

Теория упорядочила литературный язык и помогла каждому жанру получить свои языковые средства.

Стиль	Жанры	Словарь
Высокий	оды	книжный
Средний	письма, элегии	смешанный
Низкий	басни, комедии	разговорный



М. В. Ломоносов, труды о русском красноречии

Главные черты поэзии Ломоносова



Высокие темы

Ломоносов писал оды и торжественные стихи, где прославлял государство, науку и труд. Его поэзия обращалась к важным для общества идеям и воспитывала читателя.



Четкая речь

В стихах Ломоносова заметны точность, ясность и логичное построение. Он добивался того, чтобы мысль была понятной, а каждое слово работало на общий смысл.



Торжественная интонация

Для его текстов характерны восклицания, обращения и яркие сравнения. Благодаря этому ода звучит возвышенно и помогает почувствовать значимость события.



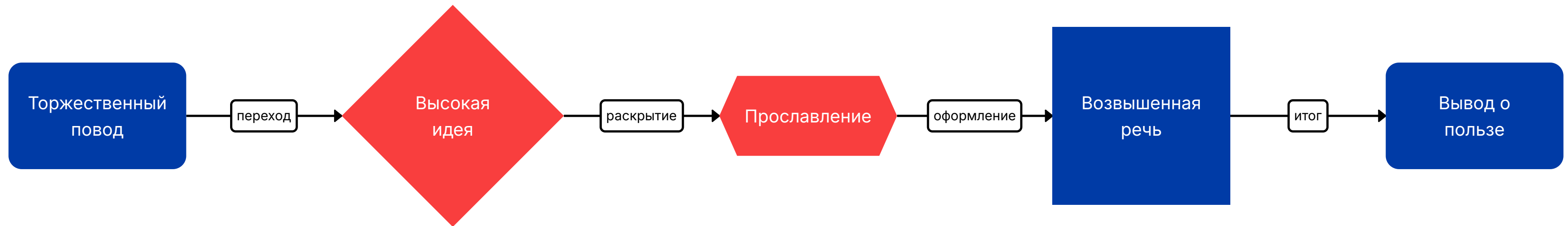
Гражданская роль поэзии

Ломоносов считал, что стихотворение может служить не только красоте, но и стране. Его поэзия показывает связь искусства, ответственности и просвещения.



Как устроена ода Ломоносова

Схема показывает типичную композицию торжественной оды XVIII века по ломоносовской модели.



«Ода на день восшествия на престол Елисаветы Петровны, 1747 года»



- Эта ода посвящена важному государственному событию и написана в высоком стиле. В ней Ломоносов соединяет прославление императрицы с темами мира, порядка и пользы для страны.
- Произведение стало образцом торжественной поэзии XVIII века. Оно помогает понять, как Ломоносов использовал слово для выражения гражданской позиции и уважения к просвещению.



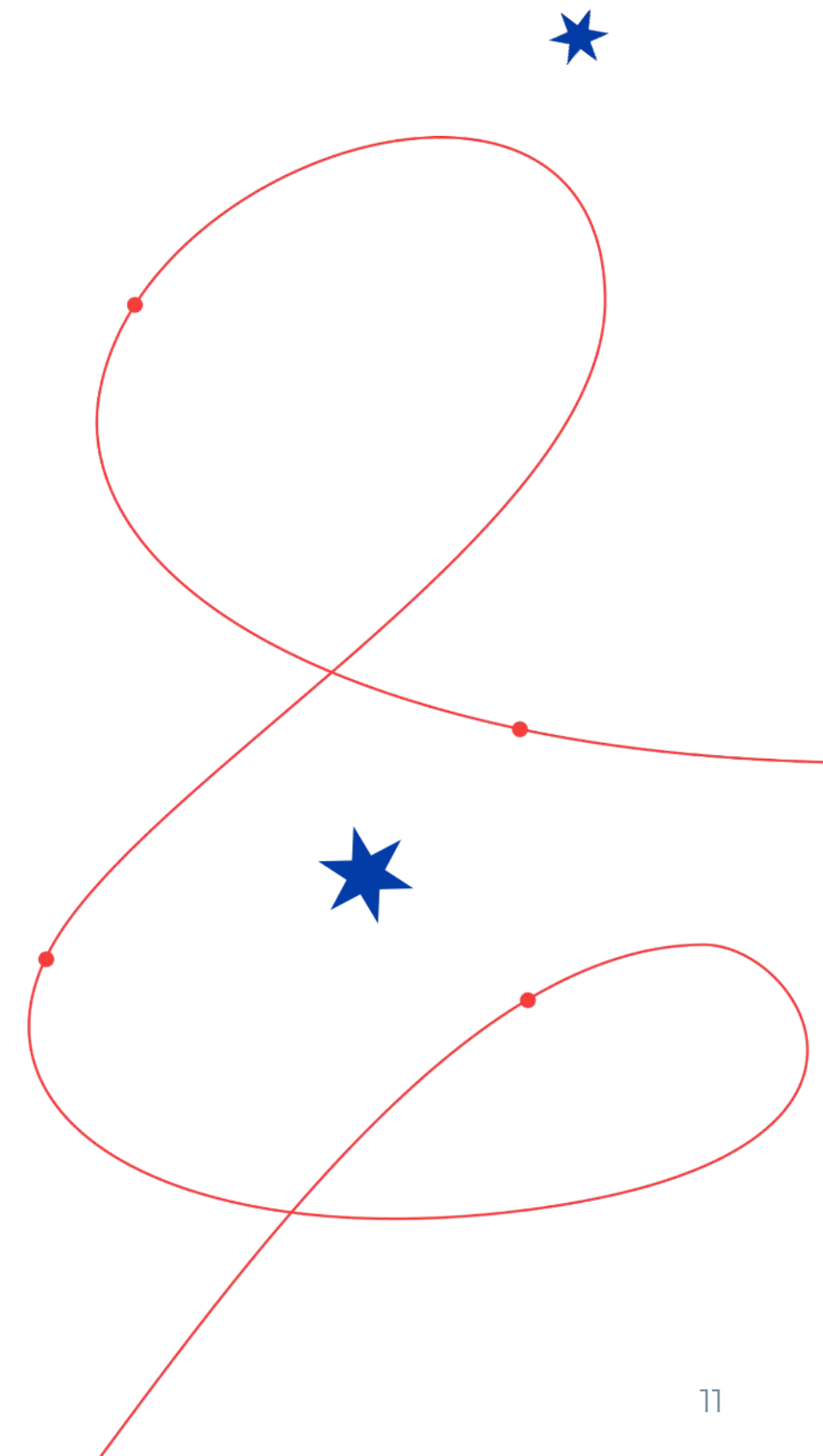
Художественные особенности стихов Ломоносова

Его поэзия строится на торжественной интонации: автор обращается к читателю и к миру как оратор, поэтому стихи звучат приподнято и убедительно.

Ломоносов часто использует метафоры, сравнения и восклицания, чтобы усилить эмоциональное впечатление и подчеркнуть важность изображаемого события или мысли.

Для его текстов характерна книжная лексика, которая создает ощущение величия, строгости и высокого смысла, особенно в одах и произведениях о государстве.

Стихам Ломоносова свойственны ясная композиция и логика: мысли развиваются последовательно, а переходы между строфами помогают легко проследить авторский замысел.



Ломоносов и развитие стихосложения

Первые наблюдения над русской речью

Ломоносов изучал, как звучит живая русская речь, и замечал, что стих должен опираться не только на число слогов, но и на ударение.

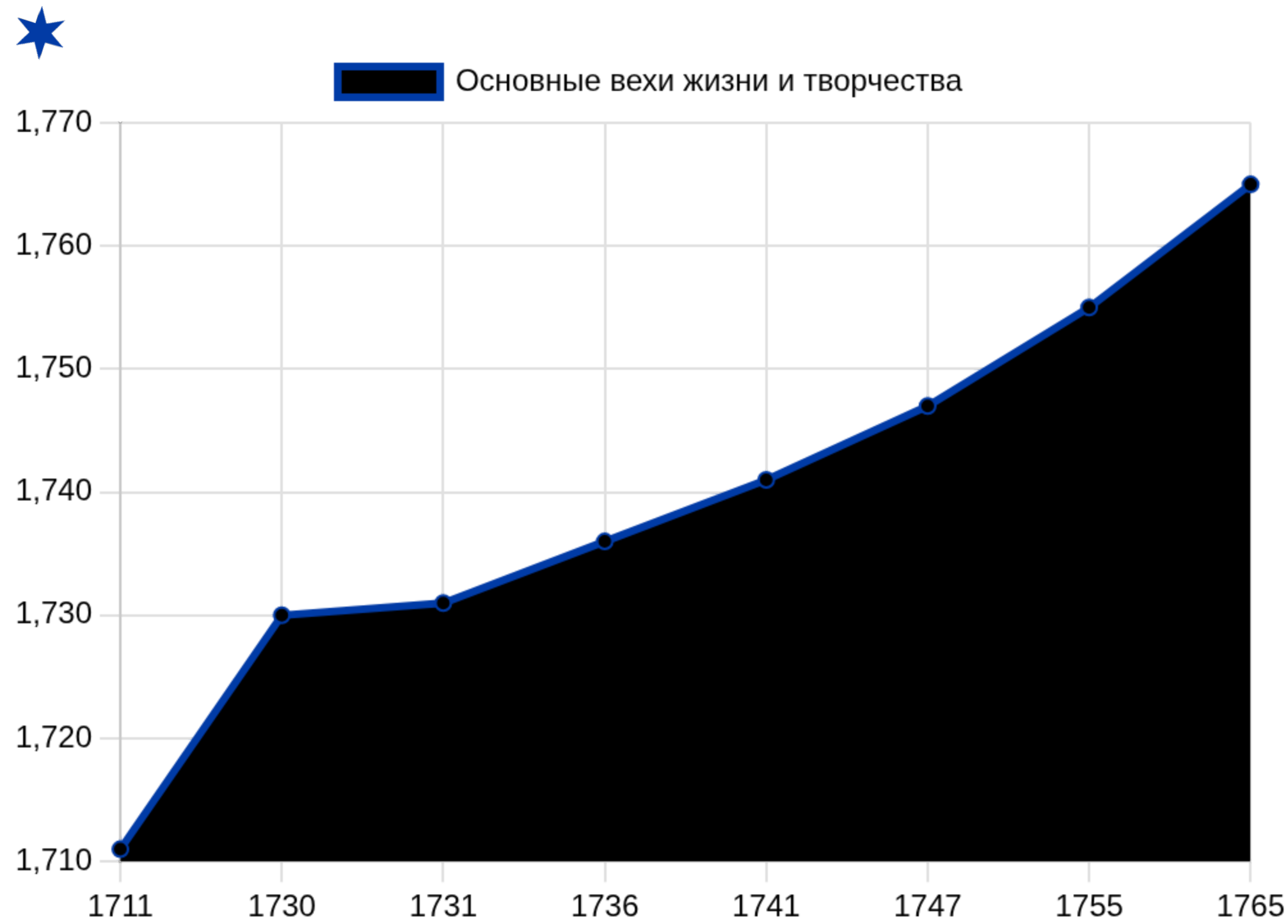
Влияние на последующую поэзию

Его труды подготовили переход к более зрелой русской поэзии XVIII–XIX веков и стали основой дальнейшего развития литературной формы.

Создание правил стихосложения

Он разработал нормы, которые сделали русский стих более естественным, ритмичным и удобным для чтения вслух, особенно в торжественных жанрах.

Ключевые даты жизни и творчества Ломоносова



★

Эта лента времени показывает, как образование постепенно превращалось в научную, литературную и просветительскую деятельность.

Наиболее насыщенный период приходится на 1740–1750-е годы: именно тогда Ломоносов создает важные труды и участвует в крупных культурных проектах.

По биографическим датам М. В. Ломоносова (1711–1765); общеизвестные сведения из школьного курса литературы.

★

Тема Родины, труда и просвещения в наследии Ломоносова



Служение Отечеству

Ломоносов связывал литературу с пользой для страны: в его произведениях важны патриотизм, государственная тема и уважение к общему делу.



Сила знания

Он убежденно показывал, что образование меняет жизнь человека и помогает развивать науку, культуру и общество, а не только личные способности.



Ценность труда

В его биографии и творчестве труд показан как путь к успеху: настойчивость, дисциплина и работа над собой ведут к заметным результатам.

Ломоносов в разных областях культурной жизни

Таблица показывает, как разные направления его деятельности соединялись в одном просветительском замысле.

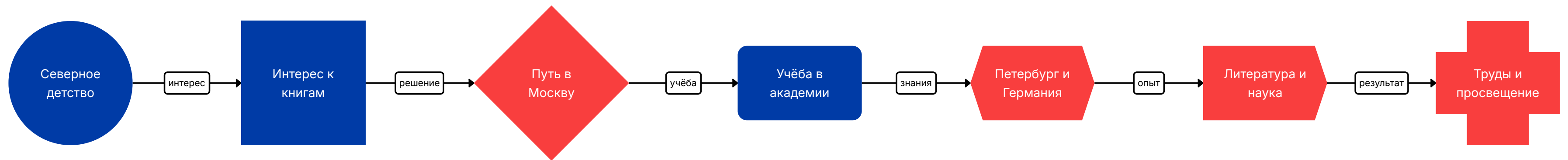
Ломоносов повлиял сразу на несколько сфер: он не только писал стихи, но и помогал формировать язык, поэзию и образовательную систему.

Область	Вклад	Значение
Поэзия	Оды	Жанры классицизма
Русский язык	Три штиля	Норма речи
Просвещение	МГУ	Развитие образования

По материалам о деятельности М. В. Ломоносова в истории русской культуры.

Путь Ломоносова как пример движения к знаниям

Схема отражает основные этапы биографии Ломоносова по общеизвестным историко-литературным сведениям.



Память о Ломоносове в культуре и образовании

МГУ и имя, которое знает вся страна

Московский государственный университет носит имя Ломоносова и напоминает о его роли в развитии науки и образования. На фоне главного корпуса МГУ особенно ясно виден образ человека, который сумел соединить знание, труд и стремление к большому делу.



Памятники, музеи и школьная память

Имя Ломоносова встречается в названиях улиц, школ и музеев, а в экспозициях часто показывают книги, портреты и предметы эпохи. Такая память помогает увидеть Ломоносова не только как автора, но и как важную историческую фигуру.



Литература, которая остается в учебниках

Его произведения изучают в школе на уроках литературы, русского языка и истории культуры. Это делает Ломоносова частью живого образовательного пространства, где его идеи о языке, учении и служении Отечеству продолжают звучать.



54

**года прожил Ломоносов,
но успел изменить
русскую литературу,
язык и образование.**

Короткая, но очень насыщенная жизнь показывает, как много можно сделать при настойчивости, интересе к знаниям и ежедневной работе.

Что объединяет наследие Ломоносова

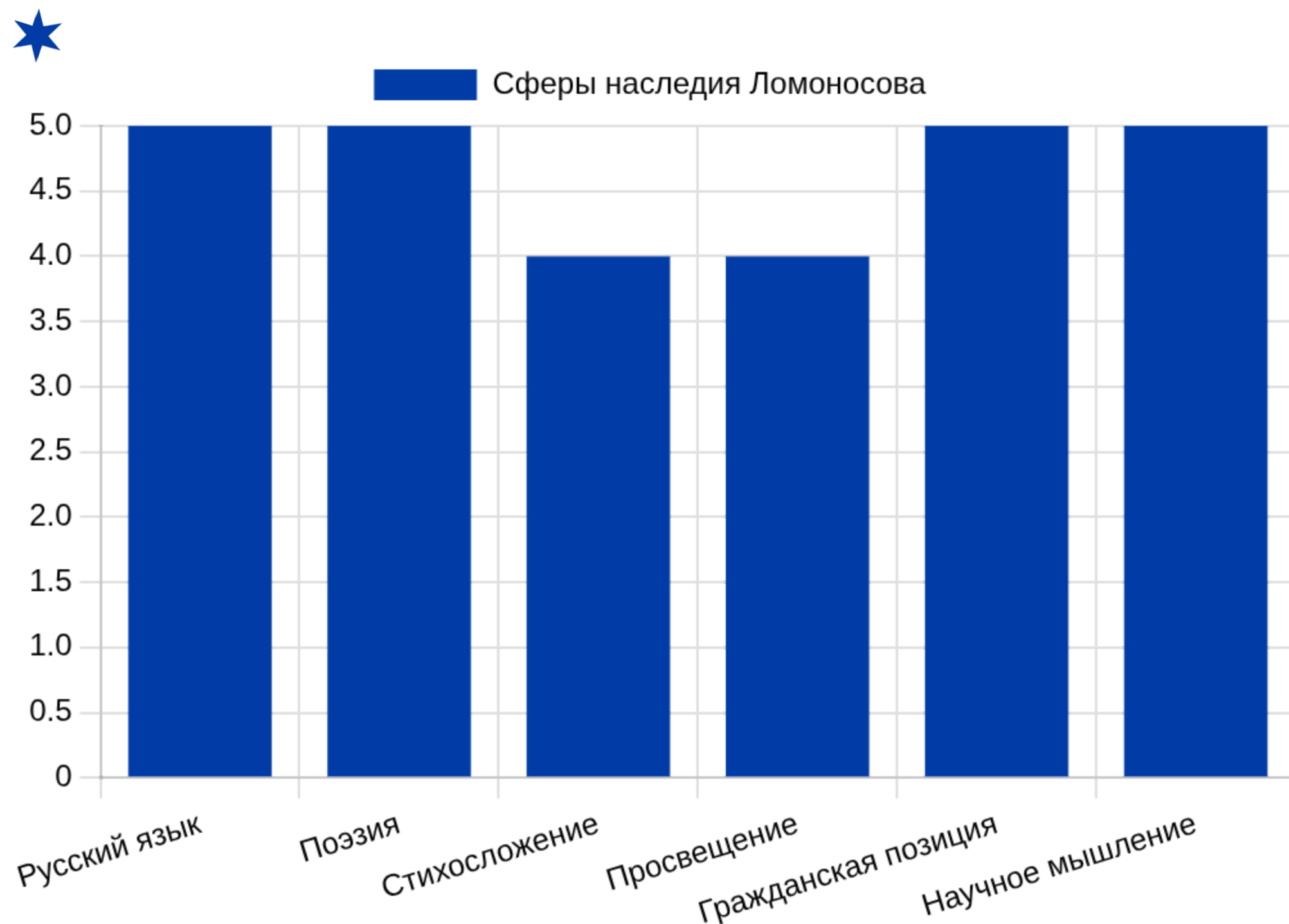


Диаграмма условно показывает, какие стороны наследия особенно заметны в школьном изучении его творчества.

Самые сильные акценты связаны с языковой реформой и поэзией, а научные и просветительские идеи поддерживают общий масштаб личности.

Схематическая оценка по значимости направлений в теме школьного изучения М. В. Ломоносова.

М. В. Ломоносов как символ силы знания и русского просвещения

Ломоносов показал, что труд,
любопытность и вера в знание способны
изменить не только судьбу человека, но и
культурное развитие всей страны.

