

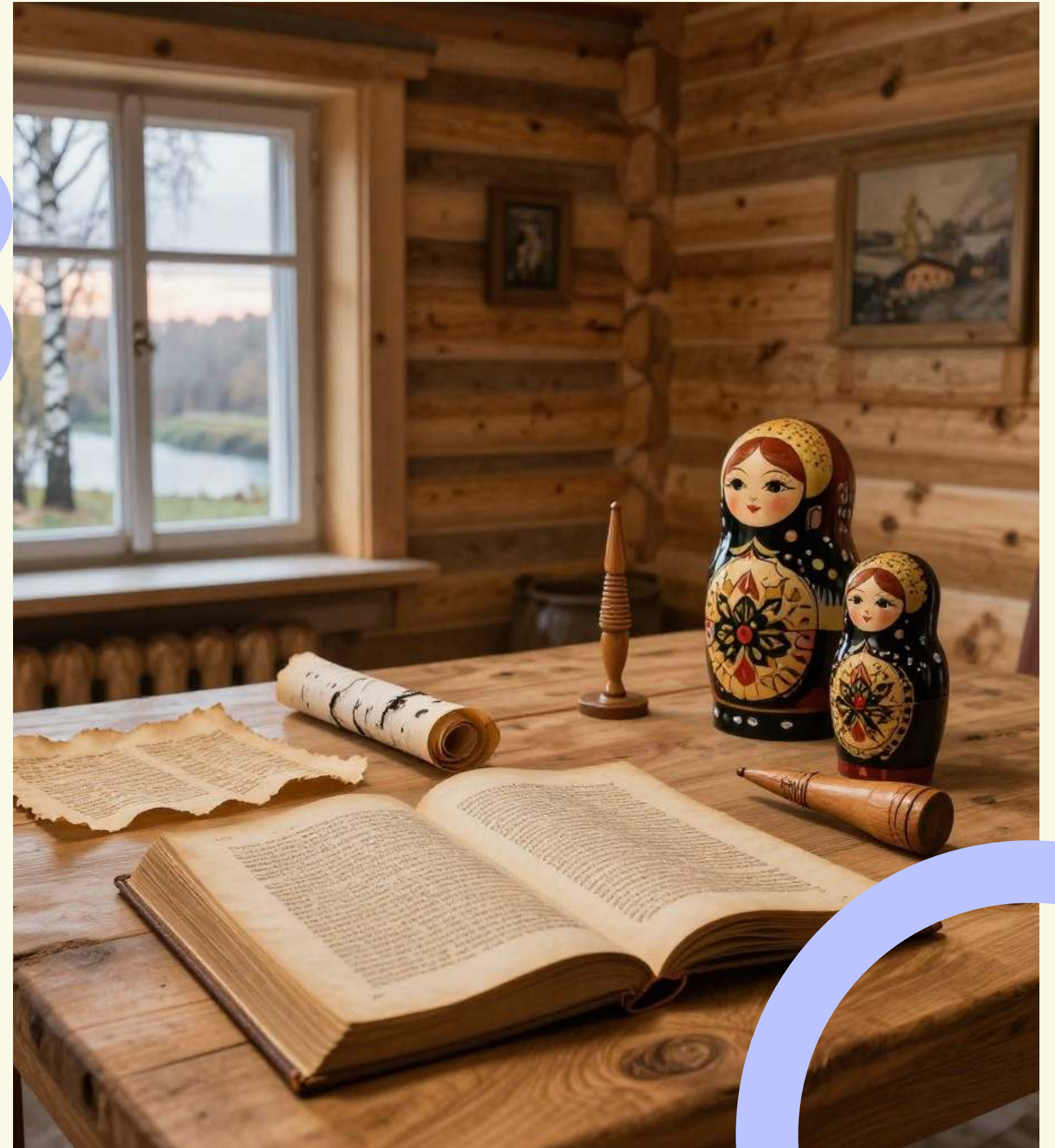


Фольклор: устное народное творчество

Фольклор — сказки, песни и пословицы, передаваемые устно и сохраняющие народную память.

Откуда появился фольклор и зачем его изучают в 5 классе

Фольклор возник, когда люди общались без книг: рассказывали, пели, загадывали загадки и учили детей короткими выразительными словами. В XIX веке в России тексты собирали и записывали Афанасьев, Даль, Киреевский и Кирша Данилов. Изучение помогает понимать язык и характер народа.



Основные жанры фольклора



Сказки

Сказка создаёт вымышленный мир, где чудо помогает проверить характер героя. Часто повторяются формулы начала и испытания повторяются несколько раз, чтобы усилить смысл.



Былины и легенды

Былины рассказывают о подвигах богатырей, а легенды объясняют происхождение событий и мест. Эти жанры сохраняют память о прошлом и передают уважение к подвигу.



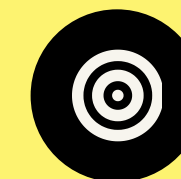
Песни и частушки

Песни отражают чувства и ритм народной жизни, а частушки часто звучат на праздниках и в компании. Их легко подхватывать, потому что строки запоминаются быстро.



Пословицы и поговорки

Пословицы дают короткий вывод и учат поступать правильно, а поговорки делают речь образнее. Оба жанра опираются на народный опыт и звучат метко.



Загадки, считалки и скороговорки

Загадки развивают внимательность: нужно догадаться по признакам без прямого названия. Считалки помогают выбрать водящего, а скороговорки тренируют чёткую дикцию.

Сказка — самый известный жанр

1 Волшебное путешествие «жил-был...»

В волшебных сказках герой начинает словами «жил-был» и отправляется в путь, где встречается помощников и испытания. Часто испытание повторяется трижды, чтобы показать, готов ли он к трудностям.



2 Бытовая сказка: смекалка вместо магии

Бытовые сказки происходят «в некотором царстве» в образном смысле, но проблемы ближе к жизни: труд, хитрость, честность. Добро побеждает за счёт умения поступать правильно и не поддаваться несправедливости.



3 Сказки о животных: характеры в образах

В сказках о животных каждый зверь напоминает человеческий характер: кто-то хитрит, кто-то тянет время, а кто-то действует честно. Через такие истории детям проще понять, почему хорошие поступки приводят к победе.



Былины и русские богатыри

Былины — это народные песни-рассказы о подвигах богатырей и защите земли. В центре всегда герой, который действует не ради славы, а ради справедливости и порядка.

В былинах особенно ценятся сила и честь, верность слову и готовность прийти на помощь слабым. Богатырь отвечает делом, а не пустыми обещаниями.

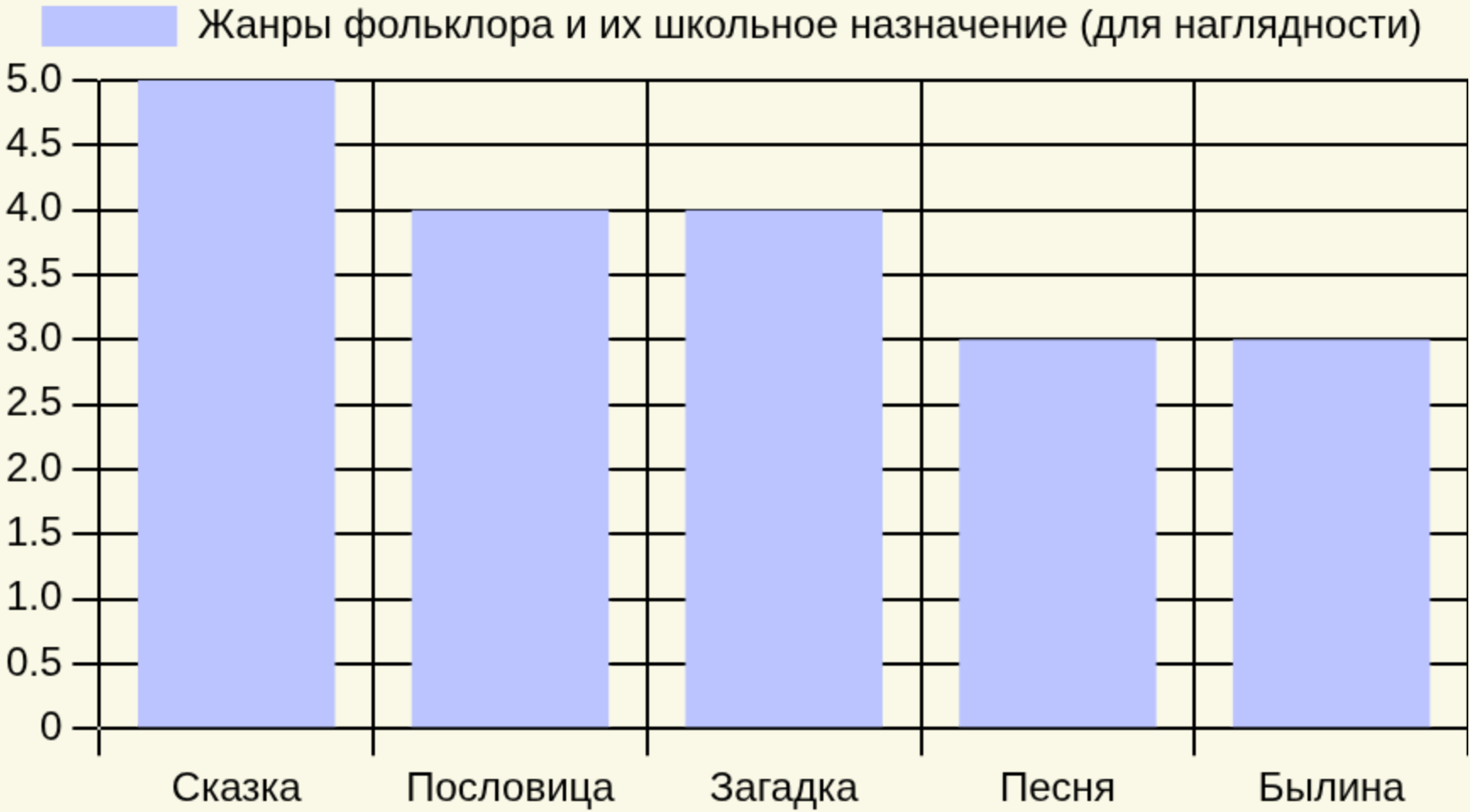
Действие часто связывают с Киевской Русью и князем Владимиром. Через такие истории сохранялась память о том, каким представляли защитника своего народа.

Какие жанры фольклора встречаются чаще всего

В школьных темах обычно заметнее сказки, пословицы и загадки: они быстро вовлекают ребёнка и часто встречаются в повседневной речи.



Диаграмма показывает «практичность» многих жанров: одни учат через сюжет, другие — через короткий вывод, третьи тренируют смекалку и внимание.



Сводка по школьной практике (качественная оценка; точные статистические подсчёты не приводятся).

Жанры фольклора: признаки и примеры

Жанр	Главная особенность	Пример
Сказка	Вымышленный сюжет и чудо	«Колобок»
Пословица	Короткое поучение	«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»
Загадка	Описание без названия	«Без окон, без дверей, полна горница людей»
Былина	Героический рассказ о подвиге	Илья Муромец

Сравните жанры по главной особенности и характерному примеру.

Разные жанры по-разному «работают»: сказка создаёт образ, пословица формулирует вывод, загадка тренирует наблюдательность, былина хранит героическую память.

Подбор примеров по школьным и хрестоматийным изданиям фольклора (без точной привязки к одному сборнику).

Пословицы и поговорки в речи

Пословицы выражают народный опыт коротко и точно: «Учение — свет, а неученье — тьма». Они помогают сформулировать мысль и поддерживают разговор правильными выводами.

Пословицы часто напоминают о характере отношений: «Семеро одного не ждут». Такие фразы учат действовать сообща и не откладывать важное на потом.

Поговорки делают речь образной и живой: «как снег на голову», «спустя рукава». Они звучат привычно, поэтому их легко вставлять в рассказ и объяснение.

Ещё один пример — «зарубить на носу»: поговорка помогает подчеркнуть необходимость запомнить. Вместе с пословицами эти выражения делают речь понятнее и выразительнее.

Как создаётся и передаётся фольклор

Жизненный опыт превращается в устный текст, который меняется от пересказа к пересказу.



Народная песня, хоровод и праздник

Народные песни сопровождали труд, свадьбы и большие календарные события: от весенних закличек до сбора урожая. В них чувствуется движение времени и настроение всей общины.

Хоровод соединял пение, шаги и игру, поэтому становился частью народных гуляний. Во многих песнях повторяются припев, ритм и простые строки — их удобно запоминать и подхватывать.

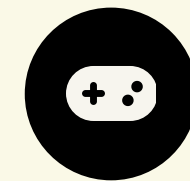


Загадки, считалки и скороговорки



Загадки — тренировка внимания

В загадках предмет не называют напрямую: его описывают признаками и действиями. Ребёнок учится наблюдать, сравнивать и делать вывод по словам-«подсказкам».



Считалки — выбор в игре

Считалки помогают определить водящего. Они строятся на ритме и повторе, а иногда содержат смешные слова, чтобы текст легко запоминался и звучал весело в кругу.



Скороговорки — чёткая речь

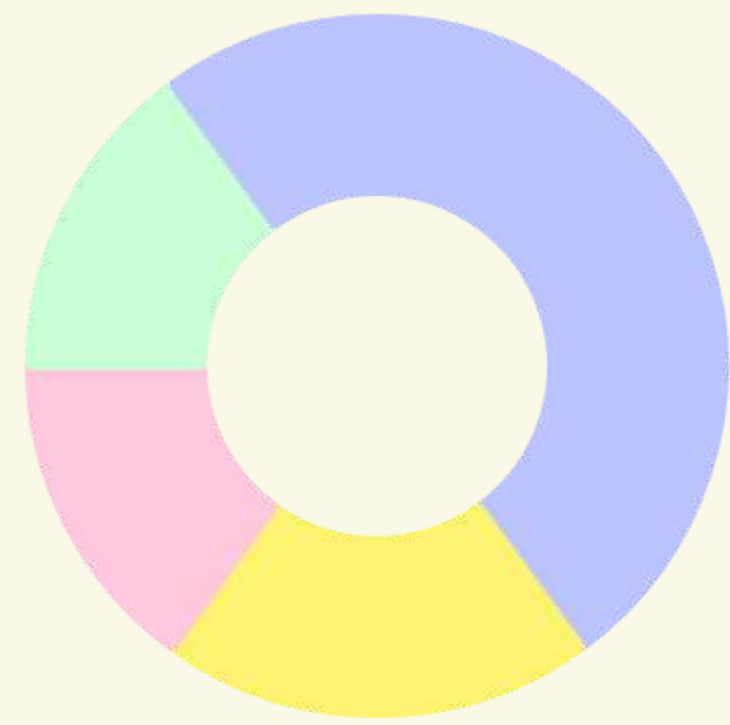
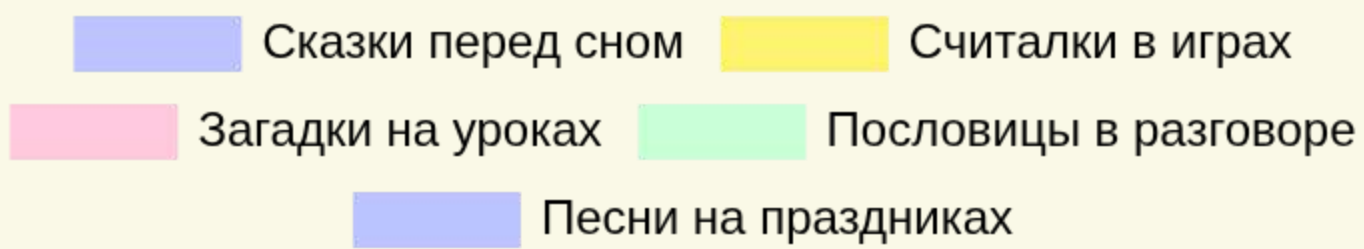
Скороговорки развивают произношение: звуки в них идут близко друг к другу, из-за чего сложно говорить быстро. Такие упражнения улучшают дикцию и уверенность во время чтения.

Фольклор в жизни ребёнка

Фольклор работает как «язык повседневности»: короткие формы помогают быстро объяснить мысль, а игровые тексты поддерживают общение и настроение.



Диаграмма показывает, что наибольший «вклад» дают сказки и игровые жанры: они ближе всего к детству и регулярно используются дома и в школе.



Педагогическое наблюдение и обобщение школьной практики (ориентировочные доли для учебной визуализации).

Народные образы и символы

В фольклоре часто повторяются лес, река, дорога, печь и солнце. Эти образы создают понятный мир: лес — место испытаний, дорога — выбор пути, печь — дом и тепло, солнце — добро и жизнь.



Есть и «животные» символы — волк, медведь, конь и птица. Они помогают объяснять характер: силу, хитрость, верность, свободу. Так тексты становятся яркими и легко запоминаются.



Повторяющиеся образы работают как символы-«сигналы» для слушателя. Благодаря им человек быстрее понимает смысл сказанного и чувствует связь событий с народными представлениями о справедливости.



Фольклор и авторская литература

Сравнение двух типов текстов по ключевым признакам помогает отличать народное произведение от авторского.



Главный отличительный признак — автор и «жизнь» текста: фольклор существует в вариантах и передаётся устно, а авторская литература чаще фиксируется один раз и сохраняет индивидуальный стиль.

Признак	Фольклор	Авторская литература
Автор	Нет одного автора; текст складывается многими людьми	Автор известен; произведение создаётся одним человеком
Варианты	Есть несколько вариантов; язык часто держится за устойчивые формулы	Текст существует в окончательном виде; стиль индивидуален
Как появляется	Передаётся устно и изменяется при пересказе	Записывается и фиксируется автором
Пример	Народные сюжеты и образы	Сюжеты по мотивам фольклора у писателей, например у А. Пушкина, П. Ершова

Учебные сведения по литературе и фольклористике (обобщённое сравнение).

Собиратели народного творчества



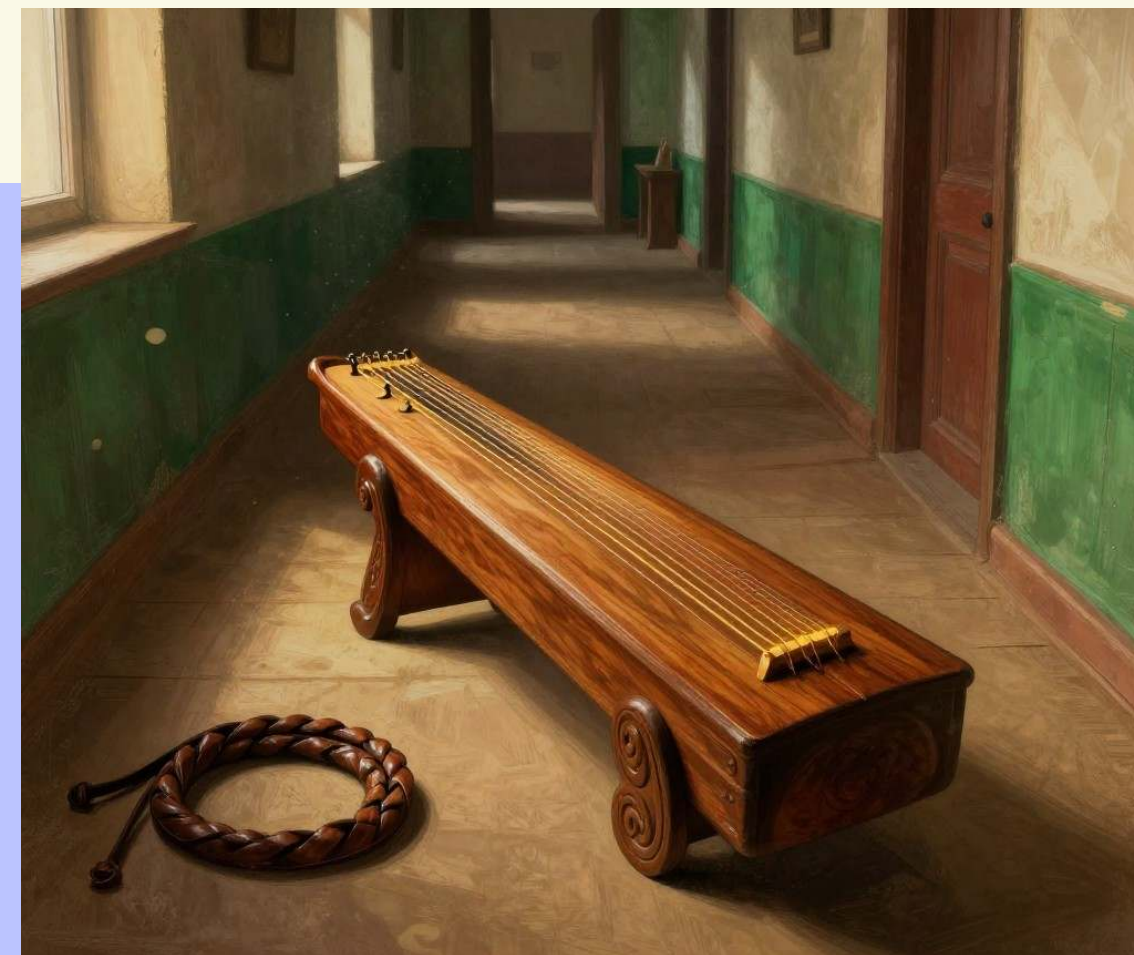
Афанасьев: сказки, записанные на письме

Александр Афанасьев не просто пересказывал услышанное: он записывал сказки и публиковал их для читателей. Благодаря его работе устные сюжеты сохранились в устойчивом виде, и сегодня мы можем изучать их сюжеты и язык.



Даль: пословицы и живую речь

Владимир Даль собирал пословицы, загадки и слова, которые звучали в народной повседневности. Он стремился сохранить живую манеру речи, а не только содержание. Так фольклор становится понятным через язык, ритм и точные выражения.



Киреевский и Данилов: песни и былины

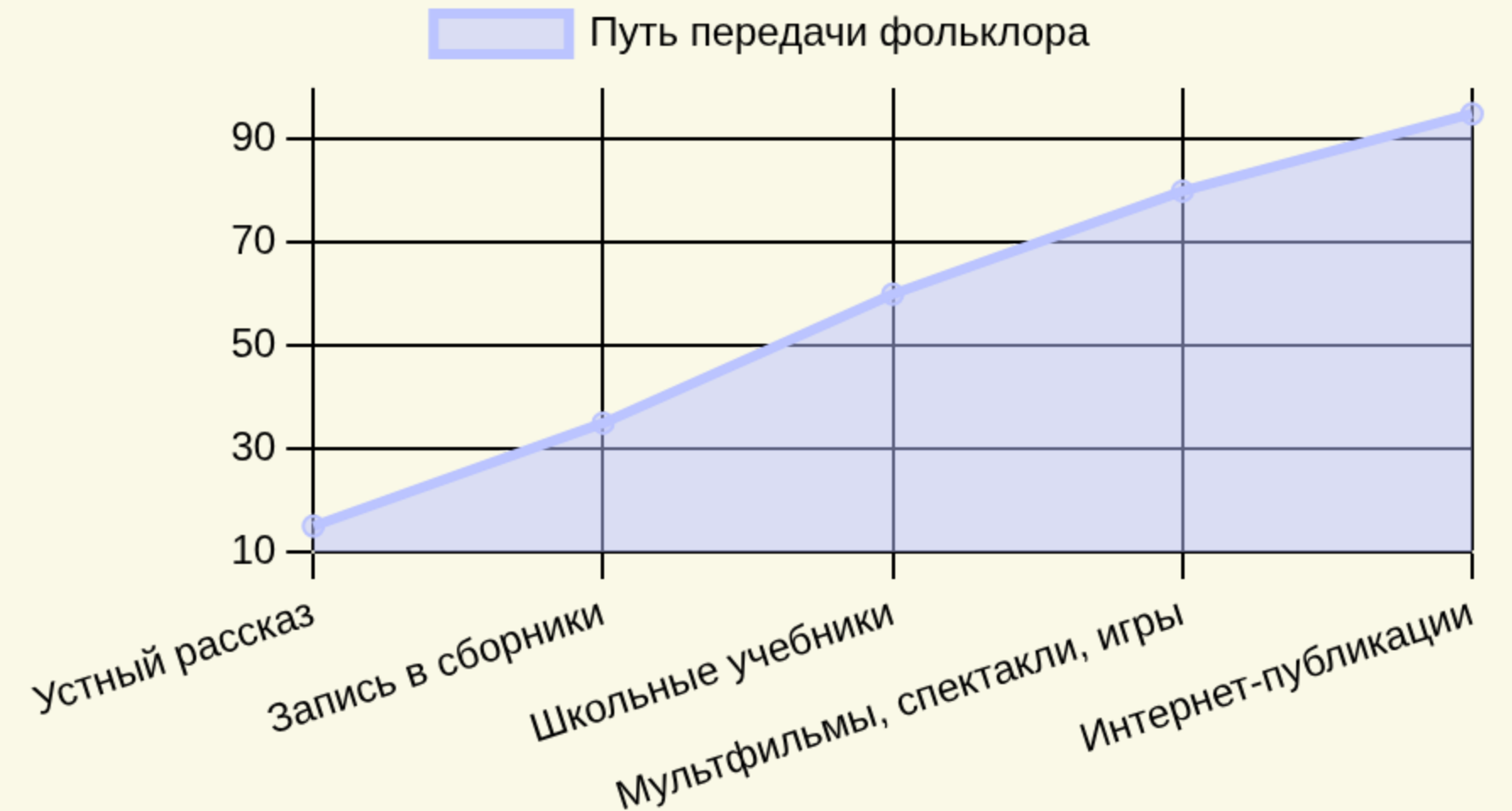
Пётр Киреевский записывал народные песни, а Кирша Данилов — былины. Их материалы помогли сохранить эпическую традицию, где герои и подвиги передавались из поколения в поколение. Теперь эти тексты изучают не только «на слух», но и по книгам.

Как фольклор менялся со временем

Смена форматов не отменяет сути: меняются носители, но сохраняются образы, сюжетные повторы и народный ритм, который легко узнаётся.



Чем больше «каналов» появляется у текста, тем шире аудитория. Поэтому фольклор не исчезает, а закрепляется в новой культуре передачи.



Обобщённая модель исторического развития культурных форм (без конкретных статистических замеров).

Фольклор народов России



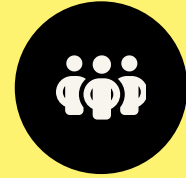
Уважение к семье

В сказках и песнях разных народов России часто ценятся семейные отношения и забота о близких. Через поступки героев подросток видит, как проявлять уважение и ответственность.



Природа как «разговор»

Лес, степь, река и горы в фольклоре не просто фон. Природа участвует в событиях, подсказывает людям верный путь и помогает помнить о бережном отношении к миру.



Труд и общая работа

В эпосах и рассказах подчёркивается значение труда: вместе легче выстоять и победить. Так фольклор поддерживает идею взаимопомощи и выносливости в делах.



Память предков

Многие традиции передают историю рода через легенды и эпические песни. Слушатель узнаёт о прошлом и понимает, почему важно сохранять уважение к старшим и к своему происхождению.



Разнообразие сюжетов и форм

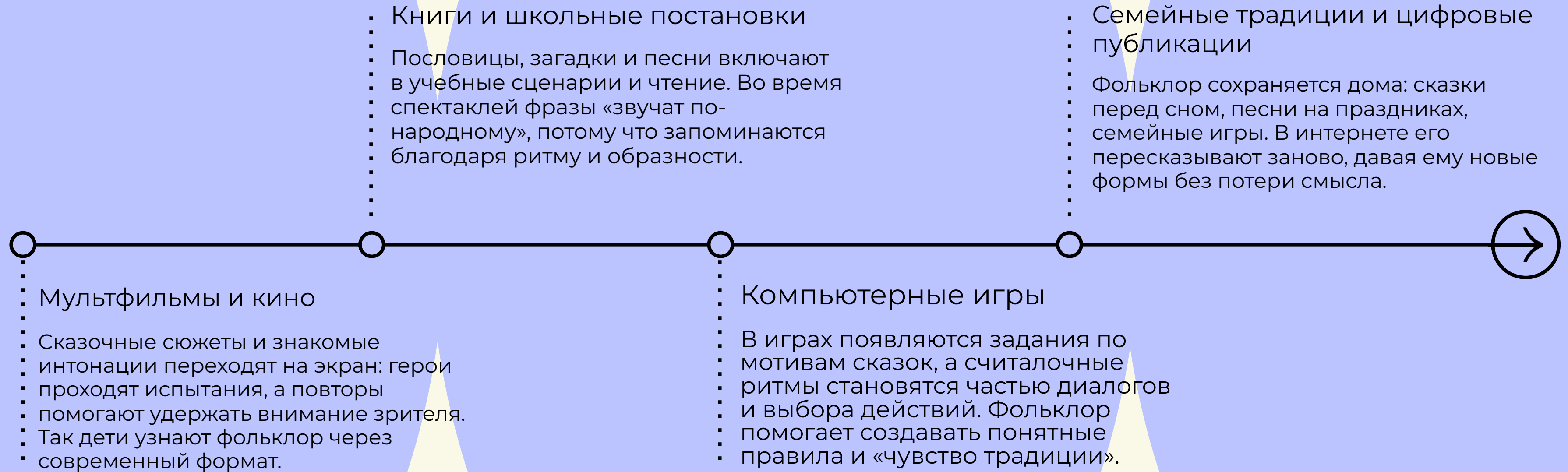
Хотя темы повторяются, образы, герои и способы рассказа у разных народов отличаются. Это делает культуру России особенно богатой и помогает увидеть разные взгляды на добро и справедливость.

Как распознать фольклорный текст

Ключевые признаки: устная передача, повторяющиеся формулы, связь с традицией или игрой, наличие вариантов у текста.



Фольклор в современной жизни





Почему фольклор остаётся важным

Фольклор хранит историю народа, развивает речь и воображение и учит ценить красоту слова. Передаваясь между поколениями, он меняет форму, но сохраняет значение от устного рассказа до цифровой среды.

