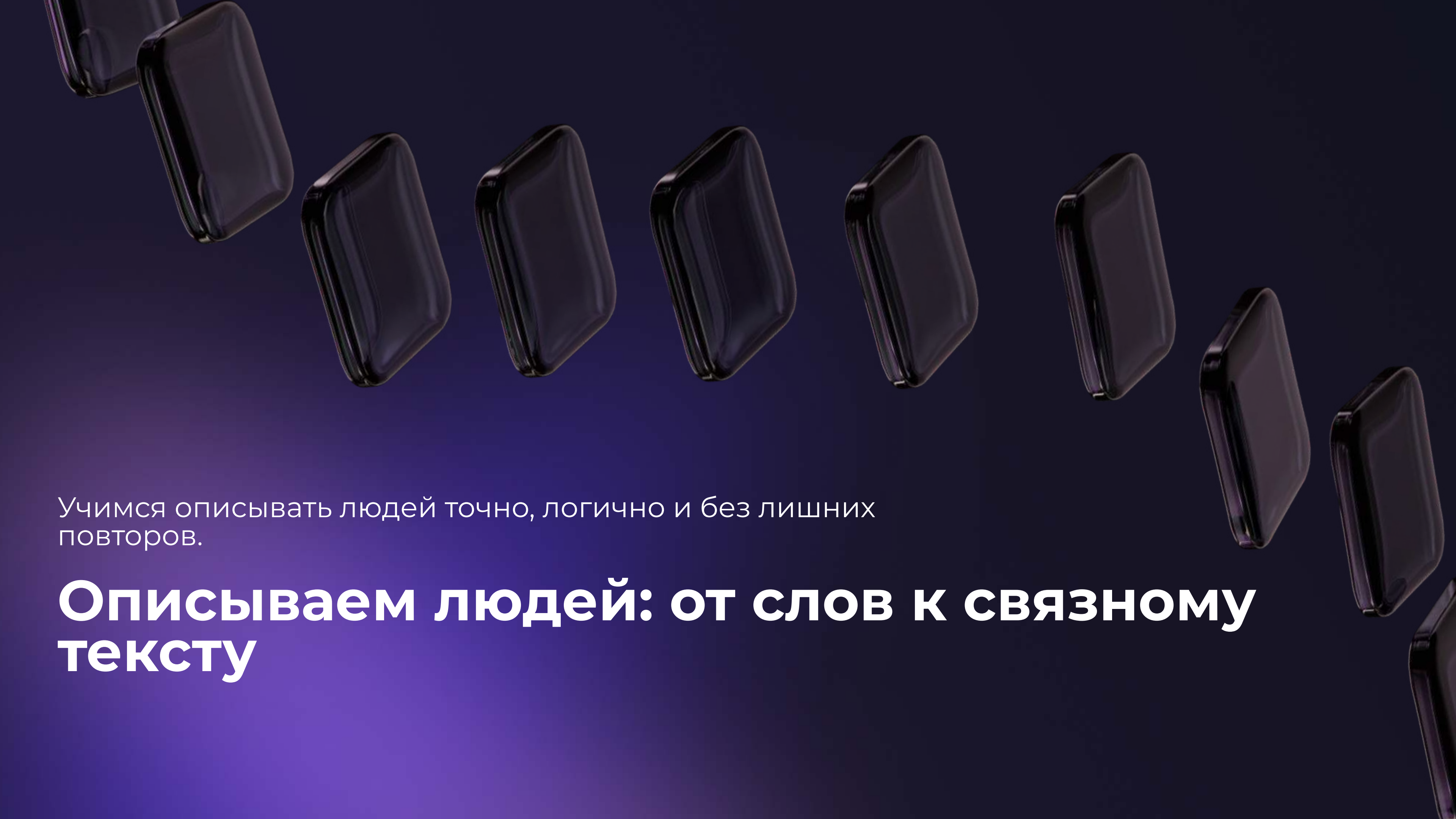




Учимся описывать людей точно, логично и без лишних повторов.

Описываем людей: от слов к связному тексту

Где описание человека особенно полезно

Описание человека нужно не только в сочинении: оно помогает представиться, заполнить анкету, написать письмо и точно передать впечатление о собеседнике.

Зачем уметь описывать людей

Живой образ

В рассказах о друзьях и знакомых описание помогает быстро создать узнаваемый образ, чтобы читатель не терялся в общих словах и пустых характеристиках.

Точность в проекте

В школьных проектах важно показывать человека через конкретные признаки: внешность, манеру говорить, одежду и поведение. Так текст становится убедительнее и точнее.

Краткость и ясность

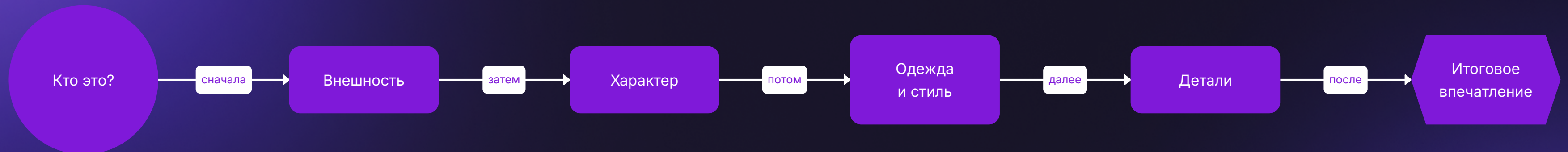
Анкеты и знакомство требуют коротких, но ясных формулировок. Удачное описание экономит время и сразу даёт представление о человеке.

Избегаем общих слов

Если использовать только слова «хороший» или «нормальный», описание звучит бедно. Более точная лексика передаёт впечатление без расплывчатости.

От общего к частному

Последовательность помогает не перескакивать между признаками и не повторять одно и то же.



Лексика внешности по группам

Признак	Примеры
Рост	высокий, среднего роста
Лицо и телосложение	круглолицый, худощавый
Волосы и глаза	светловолосый, кареглазый

Группировка признаков упрощает выбор слов: каждую деталь можно описать нейтрально и без лишней эмоциональности.

Удобнее описывать внешность по отдельным признакам: так текст получается точнее и легче читается.

Материал слайда

Как описывать волосы и глаза

01 Общая длина и форма

Сначала называют общий вид волос: короткие или длинные, прямые или кудрявые. Эти признаки быстро задают первое впечатление и помогают читателю представить человека.

02 Цвет волос

Затем уточняют цвет: тёмные, светлые, русые, каштановые. Цвет лучше сочетать с другими признаками, чтобы описание звучало естественно и не было слишком коротким.

03 Структура и укладка

Полезно добавить структуру и укладку: волнистые, гладкие, пышные, аккуратно уложенные. Такие детали делают портрет более выразительным и точным.

04 Цвет и выражение

Глаза описывают по цвету и по впечатлению: карие, серые, голубые, внимательные, добрые, строгие. Особенно удачны слова, которые передают взгляд и настроение.

Одежда и стиль человека

Одежда и ситуация

Одежда помогает показать ситуацию: для учёбы, спорта или официальной встречи выбираются разные слова. Поэтому важно не просто назвать вещи, а связать их со стилем и обстоятельствами.

Конкретные предметы

В описании уместны названия конкретных предметов: джинсы, рубашка, кроссовки, пиджак, куртка. Чем точнее предметы, тем легче представить человека.

Цвет и материал

Можно добавлять цвета и материалы: тёмно-синий, хлопковый, кожаный, светлый. Такие определения делают текст более живым, но не перегружают его.

Общий стиль

Характер одежды тоже важен: аккуратная, удобная, строгая, спортивная. Эти слова помогают показать не только внешний вид, но и общее впечатление от человека.



Характер и манера поведения

01

Общее впечатление

Характер удобно начинать с прилагательных: доброжелательный, спокойный, уверенный, внимательный. Они задают общий тон и сразу подсказывают, каким воспринимается человек.

02

Через поступки

Затем характер раскрывают через действия: улыбается, помогает, слушает, редко спорит. Поведение делает описание убедительным, потому что показывает качество в деле.

03

Манера общения

Важно передавать манеру общения: говорит спокойно, отвечает кратко, держится уверенно, легко вступает в разговор. Так описание становится точнее и естественнее.

04

Точность наблюдения

Лучше избегать слишком категоричных выводов без примеров. Одна и та же черта может проявляться по-разному, поэтому полезно сочетать оценку с наблюдаемыми деталями.

Возраст и контекст без оценок

Нейтральные обозначения

Возраст лучше обозначать нейтрально: подросток, молодой человек, взрослый, пожилой. Такие слова звучат уважительно и не навязывают лишней оценки.

Без лишней точности

Если возраст не важен точно, можно использовать обобщённые формулировки. Они помогают не перегружать описание и сохраняют естественный тон текста.

Контекст вместо ярлыка

Происхождение и среду лучше указывать спокойно: из другого города, из спортивной среды, из школьной команды. Это даёт контекст, но не превращается в ярлык.

Корректный тон

Нейтральные формулировки особенно полезны в официальных и учебных текстах. Они показывают уважение к человеку и делают речь более корректной.

Пять базовых усилителей
и смягчителей помогают
выбирать точную степень
признака и избегать
однообразия.

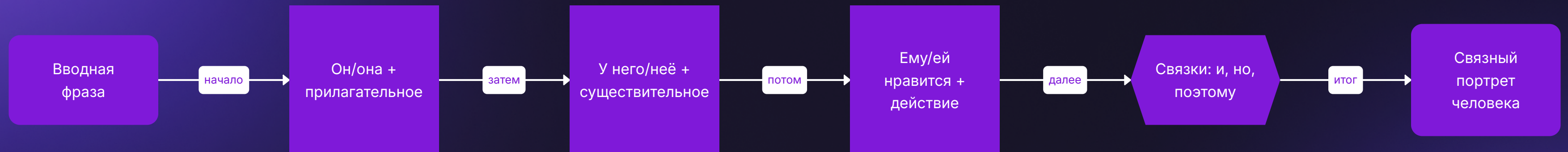
5

базовых слов достаточно, чтобы
описывать признак нейтрально,
умеренно или очень ярко

Материал слайда

Как собрать описание человека из готовых моделей

Типовые грамматические модели помогают перейти от отдельных признаков к цельному описанию.



Именно 5 типичных ошибок чаще всего делают описание расплывчатым: общий словарь, повторы, ошибки согласования, перегрузка деталями и отсутствие связей.

5

типичных ошибок мешают описанию быть точным и связным.

Материалы урока

Такой набор нужен, чтобы не перескакивать между мыслями и сохранять последовательность: от внешности — к характеру, затем к впечатлению.

10

СВЯЗОК ПОМОГАЮТ ПЛАВНО СОЕДИНЯТЬ ЧАСТИ ОПИСАНИЯ И УДЕРЖИВАТЬ ЛОГИКУ ТЕКСТА.

Материалы урока

Как выглядит краткий портрет



Кто это

Сначала назовите человека и одну-две внешние черты. Короткое начало сразу задаёт рамку и помогает не расплыться на лишние детали.

Каким кажется

Затем добавьте черту характера, которая действительно видна в поведении. Лучше выбрать точное слово, чем заменять его общими оценками.

Что запоминается

После этого можно упомянуть одну заметную особенность: улыбку, манеру говорить, жесты или привычную деталь внешности. Именно она делает образ узнаваемым.

Итоговое впечатление

Завершите кратким выводом: какое впечатление человек производит в целом. Так портрет звучит цельно и не обрывается на перечислении признаков.

Как строится расширенное описание

Стиль и одежда

Расширенное описание удобно начинать с одежды и общего стиля. Они сразу показывают ситуацию, в которой находится человек, и помогают читателю представить его образ без лишних пояснений.

Черты внешности

Затем стоит назвать детали лица и внешности: форму лица, цвет глаз, длину волос, особенности взгляда. Такие признаки делают описание конкретным и живым.

Поведение и жесты

Манера поведения раскрывает характер не хуже прилагательных. Спокойная речь, уверенные движения и сдержанные жесты помогают показать внутренний склад человека через действие.

Логика текста

Важно не перечислять признаки хаотично, а связывать их логически. Тогда описание читается легко и создаёт единый, цельный образ.

Общее впечатление

Финальная фраза должна подытоживать всё сказанное: почему человек производит именно такое впечатление и чем он отличается от других.



Карточка для парной работы



Карточка помогает быстро собрать ответ по частям и не забыть ни один важный элемент.

Шаблон задаёт порядок от общего к частному и облегчает устный ответ в паре.

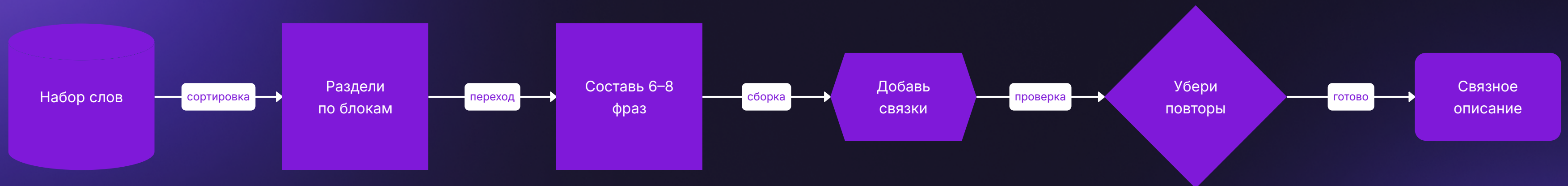
Пункт	Пример	Связка
Кто это	девочка	сначала
Внешность	высокая	затем
Итог	запоминается	в целом



Материалы урока

Как из слов получить описание

Задание: распределить слова по смысловым блокам и собрать из них цельный текст.



Как сделать описание точнее

01 Найди слабые слова

Начните с чернового варианта и отметьте слабые слова: «хороший», «красивый», «обычный». Их нужно заменить на более точные признаки внешности, характера или поведения.

02 Уточни образ

Добавьте две-три конкретные детали, которые делают образ узнаваемым: жест, взгляд, цвет одежды, манеру говорить или привычку. Это сразу повышает точность текста.

03 Соедини части

Свяжите предложения словами «сначала», «затем», «кроме того», «поэтому». Так описание станет логичным и не распадётся на отдельные фразы.

04 Отредактируй финал

Проверьте повторы и согласование: формы слов должны сочетаться между собой, а мысли — развиваться без лишних повторений и скачков.

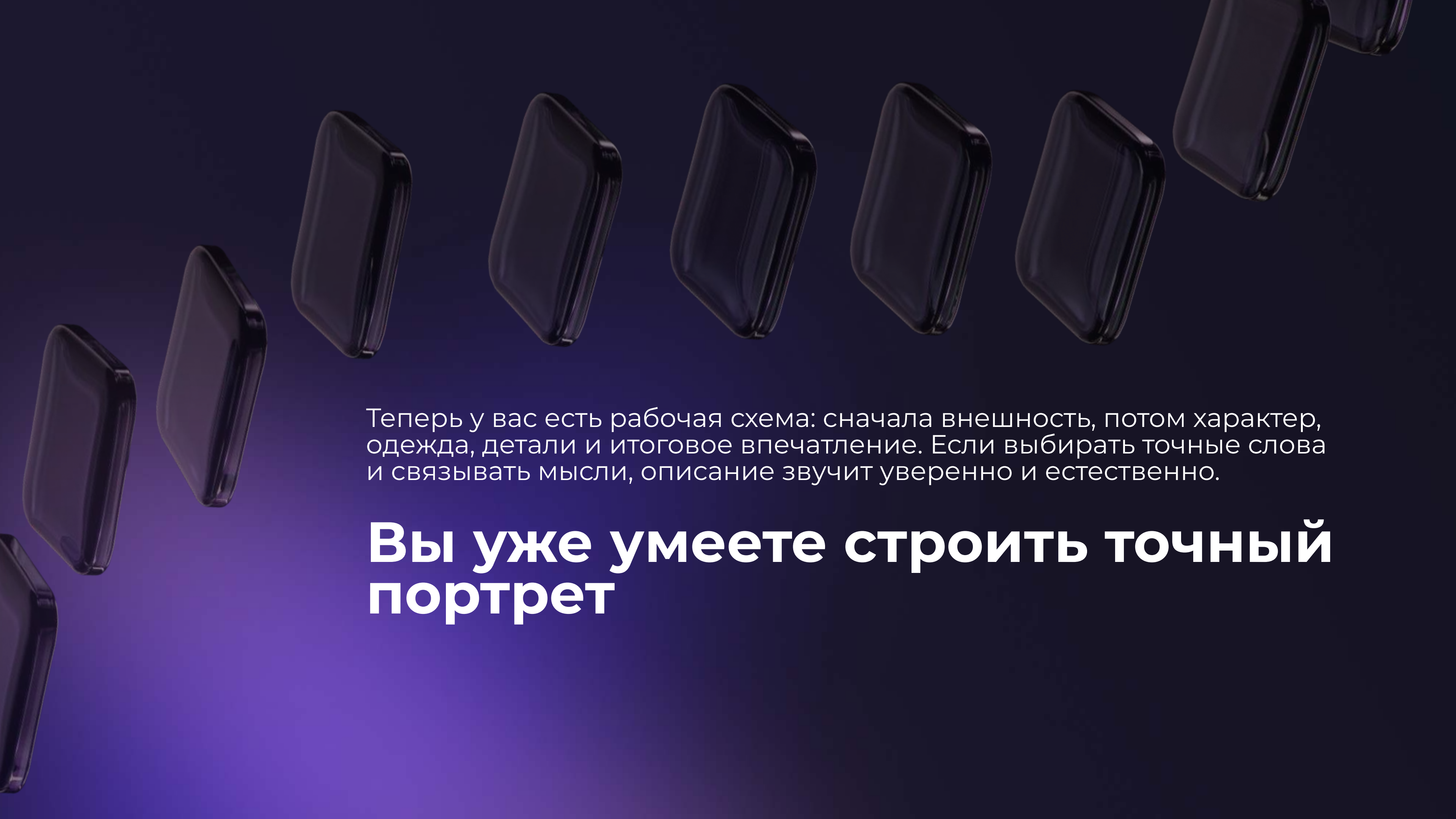
Сравнение по признакам

Сравнение становится убедительным, если опираться на одни и те же признаки и не смешивать их в одном предложении.

Признак	Человек А	Человек Б
Внешность	высокий	среднего роста
Характер	спокойный	общительный
Стиль	спортивный	классический

Одинаковые критерии сравнения помогают увидеть сходство и различия без путаницы и лишних оценок.

Материалы урока



Теперь у вас есть рабочая схема: сначала внешность, потом характер, одежда, детали и итоговое впечатление. Если выбирать точные слова и связывать мысли, описание звучит уверенно и естественно.

**Вы уже умеете строить точный
портрет**