

# К. Чуковский. «Путаница» — весёлая сказка- перевёртыш

Где всё перепуталось, там и начинается смешная сказка Чуковского.



# Корней Чуковский и мир детской сказки

4 1 2 9

Корней Иванович Чуковский писал для детей потому, что умел говорить просто, звучно и весело. Его стихи легко слушать, запоминать и читать вслух: в них много ритма, шутки и удивительных превращений.

6 7



# С чего начинается «Путаница»

- С первых строк всё идёт не так, как бывает в жизни: знакомые животные вдруг начинают подавать чужие голоса. От этого сразу возникает смешная и очень шумная неразбериха.
- Чуковский быстро наращивает этот перепутанный хор. Чем больше странных звуков, тем забавнее становится картина и тем сильнее хочется читать дальше вслух.



# Кто появляется в сказке

1



## Котята

Котята в сказке ведут себя совсем не по-кошачьи, и именно поэтому их выходы сразу вызывают улыбку у читателя.



## Утята

Утята узнаваемы по своему обычному облику, а перепутанное поведение делает их частью весёлой сказочной путаницы.



## Поросята

Поросята в мире Чуковского участвуют в общем переполохе, и их необычные действия выглядят особенно комично.



## Курица

Курица помогает увидеть, как сильно в сказке нарушен привычный порядок и как легко из этого рождается смех.



## Рыбак и другие герои

Знакомые персонажи делают сюжет понятным для младших школьников: каждого легко узнать и заметить, что именно в нём перепутано.

log

2

x

# Как развивается смешной сюжет



## Начало

Мир кажется обычным, но почти сразу в нём появляются первые странности и неправильные голоса.

## Нарастание путаницы

Ошибок становится больше, и всё вокруг начинает звучать всё громче, нелепее и смешнее.

## Суматоха

Путаница превращается в общий шум: герои ведут себя не по правилам, и это выглядит очень забавно.

## Конец

Всё постепенно приходит в порядок, а необычное поведение героев прекращается.



# Почему эта сказка смешит читателей

1. Смешно потому, что животные делают не своё дело и словно забывают привычные правила. Такой перевёртыш сразу удивляет и вызывает улыбку у ребёнка.
2. Ещё смешнее становится от нарастания нелепостей. Когда в сказке всё идёт наперекор обычной жизни, читатель легко замечает игру с ожиданиями.



# Ритм, рифма и повторы в стихотворении

1. Короткие строки звучат быстро и чётко, поэтому сказка напоминает весёлую песенку, которую хочется повторять вместе с автором.

2. Повторы помогают следить за действием и делают текст особенно цепким. Ребёнок легко улавливает знакомые слова и ждёт, что будет дальше.

3. Рифма связывает строки в единое звучание. Благодаря ей стихотворение запоминается на слух и читается почти как считалка.



# Язык сказки Чуковского

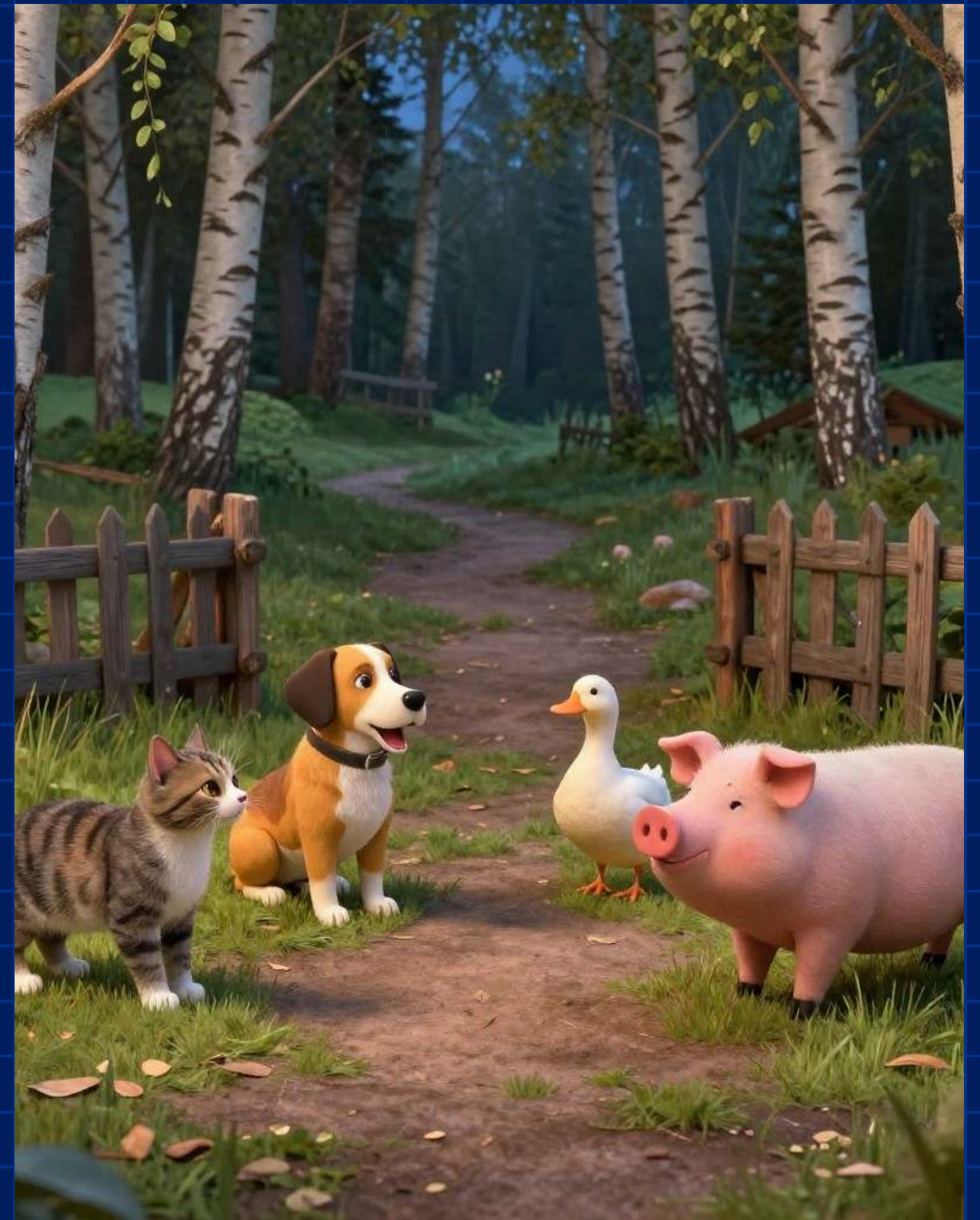
1. В тексте нет трудных слов, поэтому второкласснику легко понять, что происходит, и не терять нить событий.

2. Много глаголов действия, звукоподражаний и повторяющихся оборотов. Из-за этого сказка звучит живо и очень по-детски.

3. Такой язык удобно читать хором или по ролям. Он помогает услышать ритм, улыбнуться и представить каждую смешную сцену.

# Животные в сказке и их обычные голоса

- У кошки мяуканье, у собаки лай, у утки кряканье, у свиньи хрюканье. Чуковский хорошо использует эти знакомые звуки, чтобы читатель сразу заметил, что в сказке всё перевёрнуто.
- Когда привычные голоса намеренно перепутаны, детям легче запомнить, как животные звучат в жизни. А ещё становится ясно, что автор шутит и играет с правилами нарочно.



# Как идёт действие в сказке

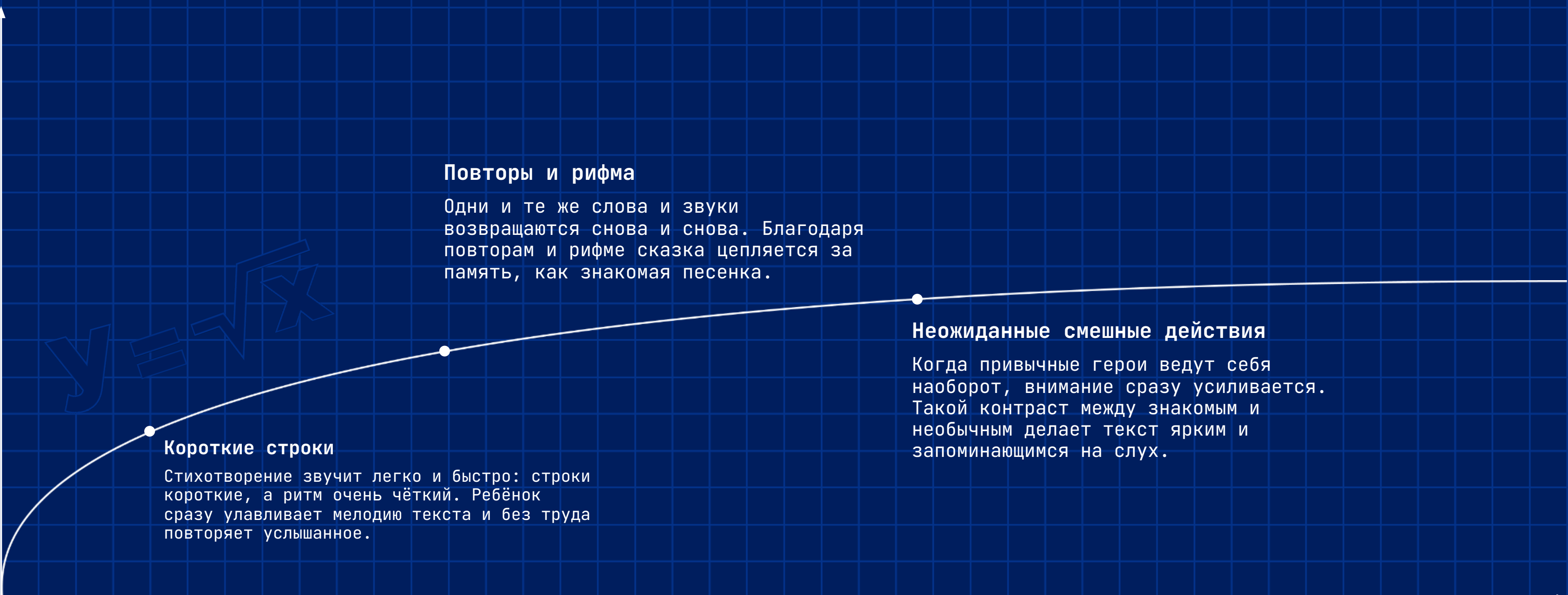
Последовательность событий в «Путанице» показывает, как из маленькой ошибки вырастает весёлая неразбериха.

6

3

18

# Почему «Путаница» легко запоминается



## Короткие строки

Стихотворение звучит легко и быстро: строки короткие, а ритм очень чёткий. Ребёнок сразу улавливает мелодию текста и без труда повторяет услышанное.

## Повторы и рифма

Одни и те же слова и звуки возвращаются снова и снова. Благодаря повторам и рифме сказка цепляется за память, как знакомая песенка.

## Неожиданные смешные действия

Когда привычные герои ведут себя наоборот, внимание сразу усиливается. Такой контраст между знакомым и необычным делает текст ярким и запоминающимся на слух.

# Какие рисунки подходят к сказке



## Шумная путаница на дворе

На рисунке хорошо показать двор, где всё пришло в движение: животные бегут в разные стороны, машут лапами и громко спорят. Яркие краски и много деталей помогут передать весёлый хаос.



## Герои в чужих ролях

Особенно смешно выглядят звери, которые ведут себя не по-своему: котёнок «лает», утёнок «квакает», а поросёнок «мяукает». Такие картинки сразу подсказывают, что в сказке всё перевернуто.



## Возвращение порядка

В финале можно нарисовать спокойные лица, ровные движения и обычные голоса животных. Контраст с прежней суматохой сделает картинку выразительной и покажет, что беспорядок закончился.

# Чему учит сказка

Сказка показывает, что у каждого героя есть своё место и свой голос. Когда это нарушается, сразу возникает смешная путаница, а мир кажется совсем неустроенным.

Чуковский напоминает: порядок помогает всем понимать друг друга. Если привычные правила исчезают, даже знакомые животные начинают вести себя нелепо и смешно, что легко заметит ребёнок.

При этом сказка не читает нравоучений. Она мягко подводит к мысли, что правильный порядок важен, но говорить об этом можно весело, живо и без скуки.

$$x^2 + 4x - 8$$

# «Путаница» и другие сказки Чуковского



## Звонкий ритм

Как и в других сказках Чуковского, здесь важны звучность и чёткий ритм. Текст хочется читать вслух, потому что он напоминает весёлую песенку.



## Живые звери

В произведениях писателя животные часто ведут себя как люди: бегают, спорят, говорят и попадают в смешные истории. Это делает сказочный мир очень подвижным.



## Необычные превращения

Обычные предметы и привычные действия у Чуковского нередко оказываются перевёрнутыми. Благодаря этому возникает игра с ожиданиями, которую дети легко понимают и любят.



## Яркие образы

Сказки Чуковского запоминаются благодаря сильным, простым и очень наглядным картинам. В них каждый эпизод можно легко представить и нарисовать.



## Немного о Корнее Чуковском

COS 2

- 1 Корней Иванович Чуковский внимательно слушал, как звучит слово. Он любил ритм, рифму и игру с речью, поэтому его тексты легко читать вслух и приятно слушать.
- 2 Его стихи и сказки построены так, чтобы ребёнок сразу чувствовал движение и музыку языка. В «Путанице» это особенно заметно: обычные слова превращаются в весёлую литературную игру.



# Почему эта сказка подходит второклассникам

Сюжет короткий и понятный: ребёнок быстро замечает, что в сказке всё идёт не так, как должно. Это помогает легко следить за событиями от начала до конца.

Смешные ошибки героев сразу видны и не требуют сложных объяснений. Второкласснику легко сравнить обычное поведение животных с перевернутым и понять, почему это вызывает смех.

Текст написан простыми словами и звучит очень живо. Его удобно читать самостоятельно, хором или по ролям, а значит, он поддерживает интерес к чтению.



# На что важно обратить внимание при чтении

Сначала полезно заметить, кто из героев действует и говорит. Так легче понять, как именно сказка переворачивает привычный порядок и что в ней сделано нарочно.

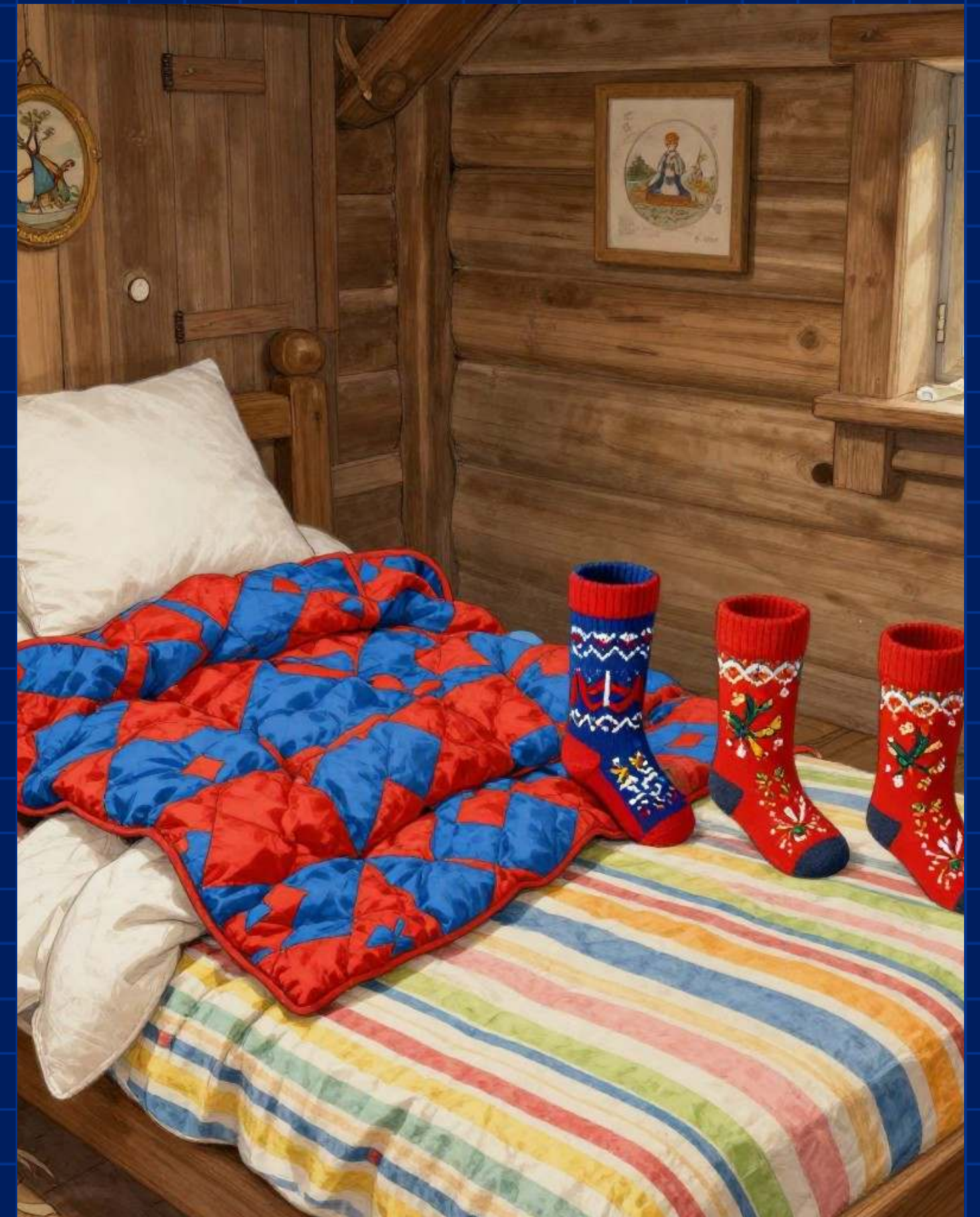
Затем стоит прислушаться к повторяющимся строкам и звукам. Они создают особый ритм, который помогает запомнить текст и почувствовать его весёлое движение.

Важно уловить, как меняется настроение: от шумной неразберихи к спокойствию. Этот переход показывает, что путаница не может длиться вечно.

Наконец, хорошо сравнить необычное поведение героев с обычным. Тогда смысл шутки станет яснее, а сказка раскроется как игра с правилами.

# Весёлый абсурд в сказке

- В «Путанице» всё нарочно перевёрнуто, поэтому абсурд не пугает, а смешит. Ребёнок видит, что мир как будто играет сам с собой, и это вызывает улыбку.
- Нелепые поступки героев создают шумную, яркую картину, в которой каждое событие неожиданно. Именно поэтому сказка так легко запоминается и остаётся в памяти надолго.



# Почему «Путаницу» любят и сегодня

1

log



## Лёгкое чтение

Сказка короткая и понятная, поэтому её удобно читать дома и в классе. Дети быстро включаются в сюжет и не теряют нить событий.



## Звучит на слух

Ритм, рифма и повторы делают текст особенно выразительным при чтении вслух. Он легко воспринимается на слух и хорошо подходит для школьных занятий.



## Смешно и ярко

Перепутанные голоса животных вызывают улыбку даже у тех, кто слышит сказку впервые. Необычные образы остаются в памяти благодаря своей живости.



## Понятно детям

Младшие школьники легко узнают животных и замечают, что в сказке они ведут себя наоборот. Простая шутка понятна без длинных объяснений.

2

x

# Итог: смешная сказка о перепутанном мире

«Путаница» — это весёлая и звонкая сказка, в которой всё нарочно поставлено с ног на голову. Она легко читается, запоминается и учит ценить порядок.

