

М. Ю. Лермонтов. «Дума»: стихотворение о поколении и времени

Размышление о судьбе поколения,
утратившего цель, веру и внутреннюю
силу.



Россия 1830-х годов и голос Лермонтова



«Дума» появилась в эпоху общественного разочарования, когда многие чувствовали разрыв между высокими идеалами и реальной жизнью. Лермонтов говорит уже не об одном человеке, а о целом поколении, которому не хватило исторического дела.

Что означает название «Дума»

I

Слово «дума» означает серьёзное размышление, внутренний разговор с собой. Поэтому в стихотворении важнее мысль и оценка, чем событие или сюжетное действие.

2

Название сразу настраивает на философский тон. Лирический герой наблюдает современников, сравнивает их с прошлым и приходит к горькому выводу о духовной усталости.

3

В центре текста — не отдельная судьба, а состояние поколения. Лермонтов показывает людей, у которых есть ум, но нет ясной цели и желания действовать.

Портрет поэта и рукописный текст

I

Портрет Лермонтова

Портрет помогает увидеть самого автора — поэта, остро чувствовавшего противоречия своего времени. Он писал о том, что особенно тревожило его поколение.



2

Автограф как свидетельство эпохи

Страница автографа или старинного издания делает стихотворение ближе к истории. Такой источник показывает, что «Дума» относится к зрелой лирике, где личное чувство соединено с общественной мыслью.

Ключевые сведения о стихотворении «Дума»

Краткая справка о произведении и его главной идее.

Справка показывает, что произведение соединяет личное переживание, историческое обобщение и нравственный суд.

Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Дума» (1838)

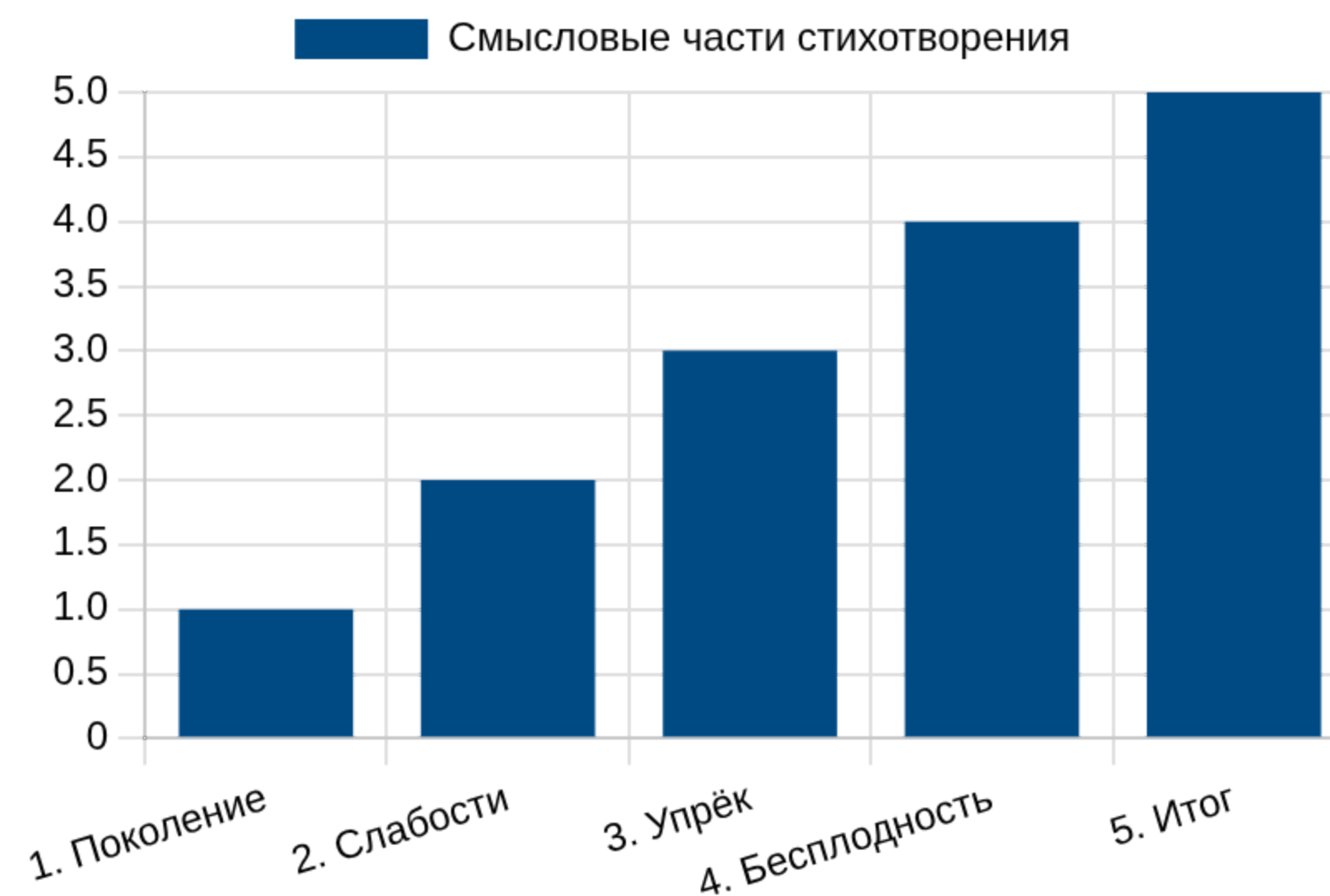
Параметр	Сведения
Автор	М. Ю. Лермонтов
Год	1838
Жанр	философско-гражданская лирика
Тема	Поколение 1830-х
Мотив	Духовная пустота
Тон	Печальный, обличительный

Смысловые части стихотворения

Диаграмма показывает, как мысль в стихотворении постепенно становится всё более строгой и обобщающей.

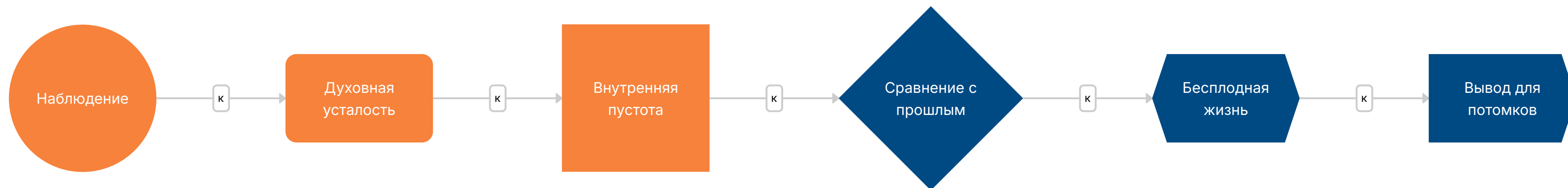
От спокойного наблюдения Лермонтов переходит к жёсткому нравственному выводу о поколении.

Структура стихотворения М. Ю. Лермонтова «Дума»



Как развивается авторская мысль в «Думе»

Последовательность отражает движение от наблюдения к оценке и нравственному выводу.



Образ поколения в стихотворении

I

Лермонтов показывает современников как людей, которые много думают, но мало решаются. Их знания не превращаются в поступок, а сомнения мешают выбрать верный путь.

2

Поколение лишено высокой цели и внутренней опоры. Поэт подчёркивает усталость, равнодушие и неспособность к настоящему нравственному выбору.

3

Лирический герой не стоит совсем в стороне. Он говорит о поколении с болью, поэтому упрёк звучит не холодно, а как личное переживание за общую судьбу.

Лирический герой и настроение стихотворения

I

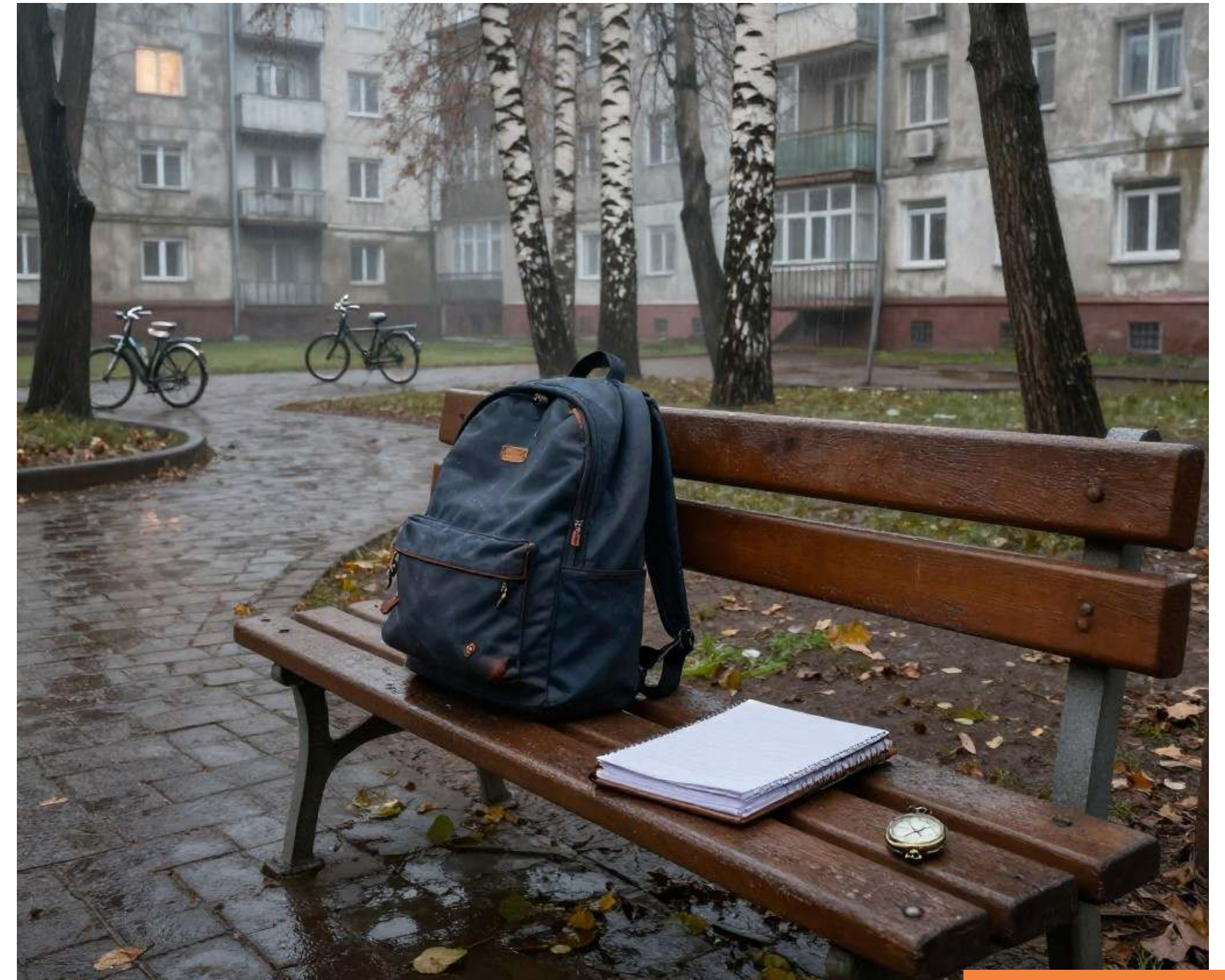
Голос строгого наблюдателя

Лирический герой смотрит на современников внимательно и строго. Он не только описывает их, но и оценивает, поэтому его речь звучит как серьёзный нравственный разговор.

2

Тон разочарования и тревоги

Настроение стихотворения создают одиночество, усталость и сожаление о неиспользованных возможностях. В тексте слышится и личная боль, и тревога за будущее поколения.

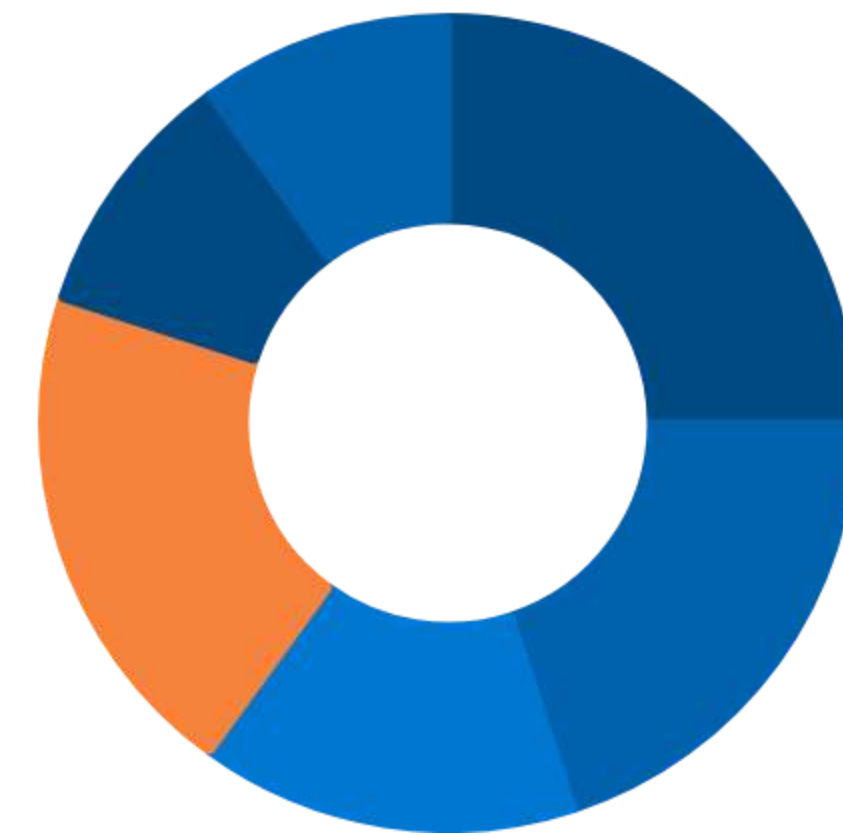


Художественные средства, которые создают оценку поколения

Приёмы речи делают стихотворение не просто описанием, а сильным нравственным монологом.

Именно сочетание повторов, противопоставлений и риторических форм усиливает обличительный тон текста.

Анализ художественных средств в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Дума»



Композиция и логика строф



Сопоставление прошлого и настоящего в «Думе»

Таблица показывает, как Лермонтов противопоставляет живую, деятельную эпоху прошлого и духовно ослабленное настоящее.

Контраст подчёркивает: утрата цели и чувства долга делает современность предметом горькой оценки.

М. Ю. Лермонтов, стихотворение «Дума» (1838)

Аспект	Прошлое	Настоящее
Энергия	Действие	Усталость
Цель жизни	Идеал	Размыта
Долг	Обязанность	Безразличие

1838

год создания стихотворения показывает, что мысль о бездействии прозвучала в эпоху глубокого общественного разочарования

Лермонтов связывает личную пассивность с историческим состоянием поколения. Поэтому стихотворение звучит не как частное замечание, а как серьёзный нравственный упрёк.

М. Ю. Лермонтов, стихотворение «Дума»; дата создания — 1838 год

Образы дороги, времени и движения

Дорога, по которой никто не идёт

В лермонтовской лирике дорога часто похожа на поиск смысла. В «Думе» этот образ почти исчезает: путь как будто есть, но движения нет. Так возникает ощущение остановки и внутренней пустоты поколения.



Ночное небо и одиночество

Тёмное небо, степь и одинокая фигура усиливают чувство разобщённости человека с миром. Такие картины помогают увидеть не только пейзаж, но и настроение: тишину, тревогу и невозможность найти опору.



Время, которое не приносит перемен

Обычно время связано с изменением и развитием, но здесь оно словно замедлено. Пространство и движение почти не меняются, поэтому образ эпохи выглядит застывшим, как будто жизнь не может сделать следующий шаг.

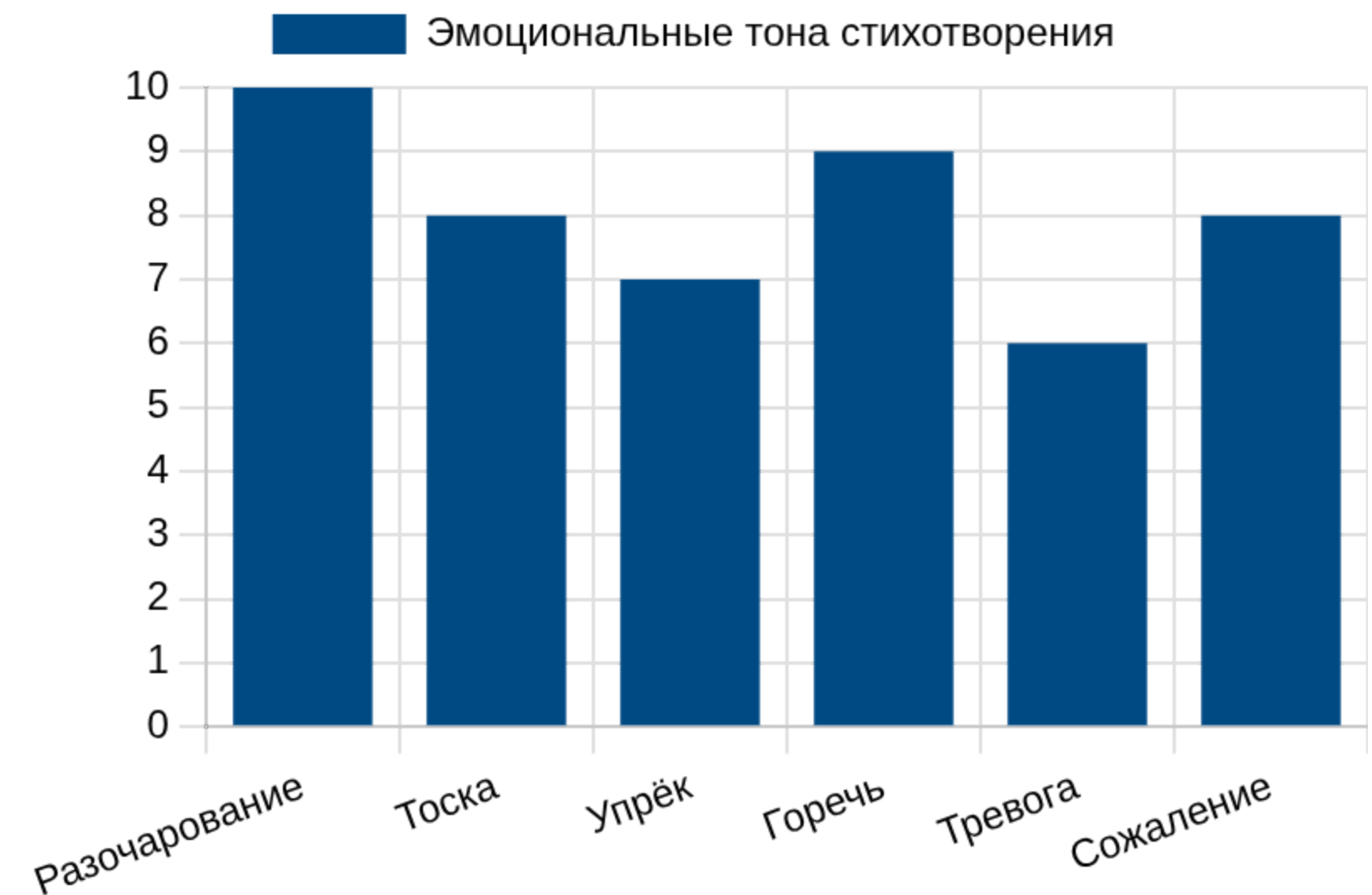


Какие чувства преобладают в стихотворении

Эмоции в тексте не равны между собой: одни звучат сильнее, другие только оттеняют основную интонацию.

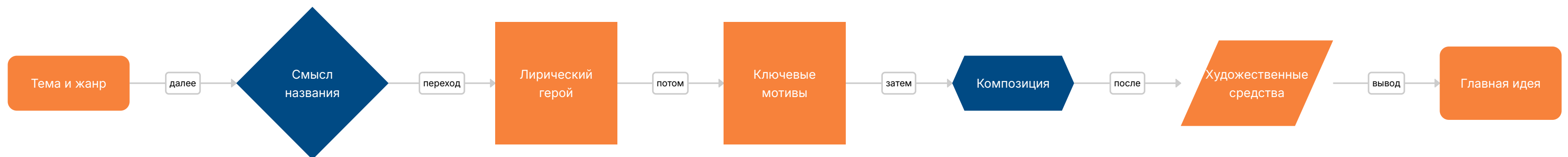
Главное чувство — разочарование в поколении, а рядом с ним особенно заметно горькое сожаление о несбывшихся возможностях.

Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Дума»



Как анализируется стихотворение «Дума» на уроке литературы

Школьный разбор строится от содержания к художественной форме и авторской позиции.



Связь «Думы» с темой «лишнего человека»



Ум без применения

Герой «лишнего человека» способен думать глубоко, но не находит дела, которому мог бы отдать силы. В «Думе» эта черта превращается в признак целого поколения, потерявшего внутреннюю опору.



Историческая среда

Лермонтов показывает, что проблема не сводится к личному характеру. Общество 1830-х годов не даёт человеку ясной цели, поэтому талант и энергия остаются без настоящего движения.



Личная и общая несостоятельность

Стихотворение соединяет личную боль и исторический взгляд. Поэт говорит не только о слабости отдельного человека, но и о духовной усталости среды, в которой трудно стать действующим человеком.

Цитатные опоры для анализа стихотворения

Краткие опорные строки помогают связать текст с темами разочарования, бездействия и нравственного вывода.

Опорные строки показывают движение от описания духовной усталости к итоговому нравственному осуждению.

М. Ю. Лермонтов, стихотворение «Дума»

Строка	Смысл	Функция
«пусты... сердце»	внутренняя пустота	тема поколения
«к добру и злу»	сомнение	образ раздвоенности
«бесплодны»	безрезультатность	оценка жизни

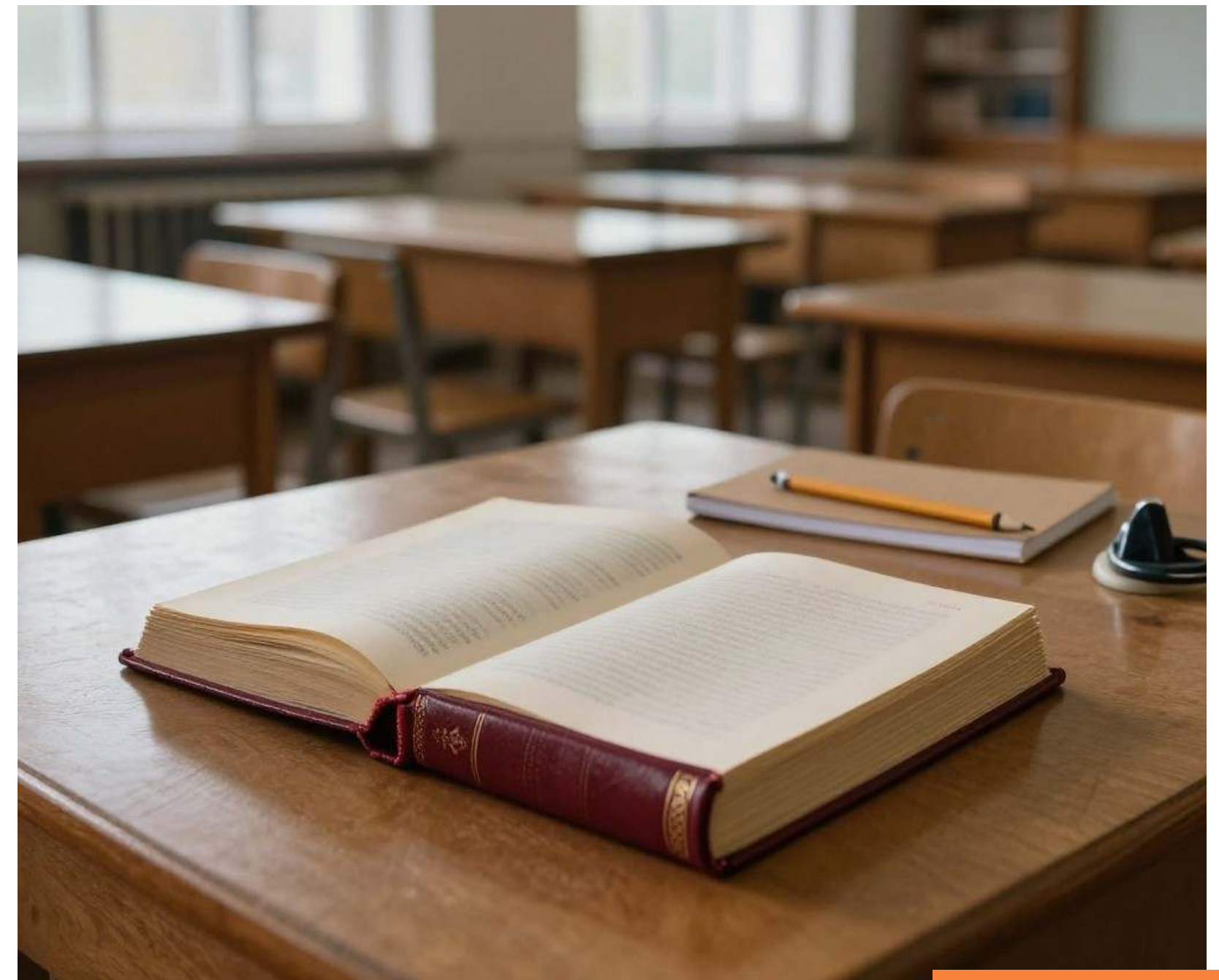
Почему стихотворение остаётся важным для школьников



«Дума» помогает задуматься о выборе, цели и ответственности за собственные поступки. Эти вопросы особенно понятны школьникам, которые только начинают строить своё будущее и оценивать свои решения.



Стихотворение учит замечать опасность равнодушия и привычки откладывать важное. Оно показывает, что ум, знания и способности имеют смысл только тогда, когда человек использует их в деле.



Главный вывод: смысл стихотворения М. Ю. Лермонтова «Дума»

«Дума» показывает поколение, которое утратило силу действовать и отвечает за это духовное бездействие. Лермонтов создаёт горький, но точный портрет эпохи и предупреждает о цене внутренней пустоты.