



# В певческой стране: мир песни, голоса и хорошего настроения

Здесь каждый голос учится звучать  
дружно, чисто и с радостью.



# О чём рассказывает тема «В певческой стране»

Эта тема знакомит с песней как с особым видом музыки. Дети учатся слушать, дышать, чётко произносить слова и петь мелодию ясно, красиво и с настроением.



2



# Голос — главный помощник певца

3

01

Голос возникает, когда воздух проходит через голосовые связки. У младших школьников он ещё развивается, поэтому ему особенно нужны мягкость и осторожность.

02

Слишком громкое пение, крик и постоянное напряжение быстро утомляют голос. Лучше петь спокойно, без лишнего старания «на весь класс».

03

Чтобы голос звучал красиво, важно не спешить и не зажимать горло. Бережное отношение помогает петь долго, свободно и без усталости.

# Правильная певческая посадка

4



## Спина, плечи и ноги

Для пения нужна ровная спина, свободные плечи и устойчивая опора ног. Такая поза помогает дышать легко и не уставать во время песни.

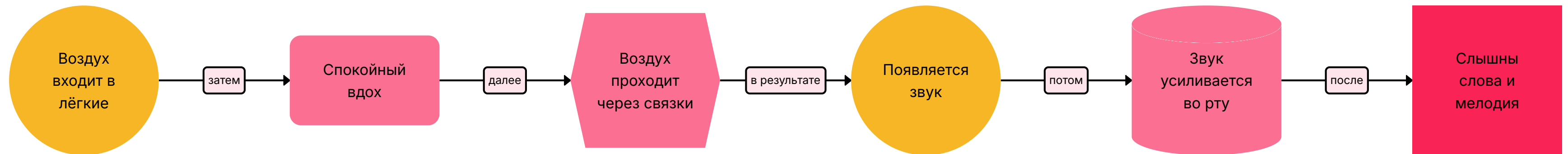
## Голова и рот

Голова держится прямо, а рот открывается естественно и спокойно. Тогда звук выходит свободно, без лишнего напряжения, и песня звучит увереннее.

# Путь певческого звука

5

Схема показывает, как дыхание помогает звуку появиться, усилиться и превратиться в понятную песню.



# Певческое дыхание

6



Певческое дыхание начинается с короткого и тихого вдоха. Он помогает набрать воздух без шума и без поднятых плеч.



Выдох должен быть длинным и ровным. Тогда можно спокойно пропеть целую фразу и не «съехать» на середине песни.



Если дыхание распределено правильно, пение получается плавным и уверенным. Голос звучит свободно, а слова слышны чётко и ясно.

# Музыкальный слух и чистое пение

7



## Слушать внимательно

Музыкальный слух развивается, когда ребёнок внимательно слушает мелодию и замечает, как высоко или низко звучат звуки.



## Повторять точно

Чем чаще ребёнок повторяет короткие попевки и простые песни, тем легче ему попадать в нужную высоту звука.



## Сравнивать звучание

Полезно сравнивать, одинаково ли звучат два мотива. Так ребёнок учится замечать, где мелодия получилась верно.



## Петь вместе

В классе слух развивается быстрее: один поёт, другой слушает, третий подхватывает. И вот уже получается дружный хор.

# Песни бывают разными по характеру

8



## Весёлая, нежная, спокойная

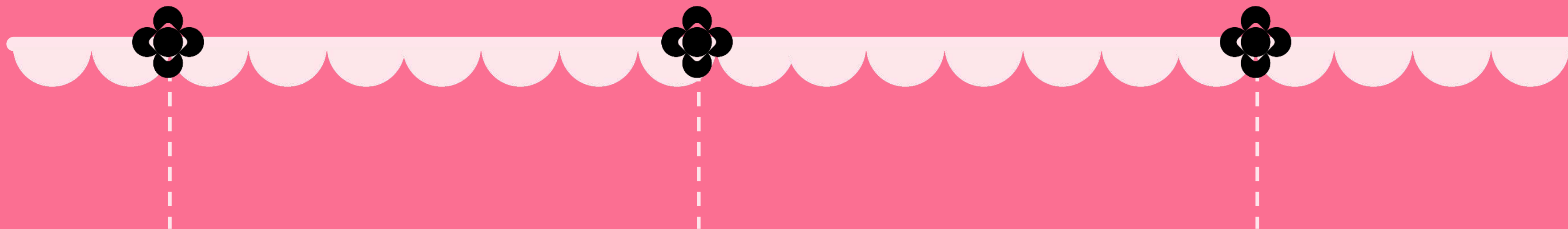
Весёлая песня звучит легко и бодро, будто улыбается. Нежная — мягко и плавно, словно тихий разговор перед сном.

## Торжественная и уверенная

Торжественная песня звучит широко и уверенно. Спокойная, наоборот, напоминает ровную беседу и помогает слушателю почувствовать умиротворение.

# Как звучит колыбельная

9



## Начало

Колыбельная обычно звучит тихо и медленно. Её мелодия сразу настраивает на покой и помогает малышу успокоиться.

## Развитие

В песне часто повторяются похожие интонации. Они убаюкивают, как мягкое покачивание, и создают ощущение домашнего тепла.

## Смысл

Колыбельная связана с заботой и добротой. В ней слышится любовь к ребёнку и желание подарить ему спокойный сон.

# Игровые песни и хороводы

10

Игровые песни помогают двигаться вместе с музыкой и выполнять простые действия в ритме. Петь и шагать одновременно — задача не из лёгких, но очень весёлая.

В хороводе пение соединяется с движением по кругу. Дети учатся держать общий темп, слушать друг друга и не сбиваться с шага.

Повторы, припевы и простые слова делают такие песни удобными для второклассников. Их легко запомнить, а значит, можно петь без долгих раздумий.

# Почему совместное пение сближает класс

11



## Когда голоса звучат вместе

Когда класс поёт одну песню, дети стараются слушать соседей и не выбиваться из общего звучания. Получается маленький хор, где каждый голос важен. В такие минуты даже самые тихие ребята чувствуют себя частью дружной команды.



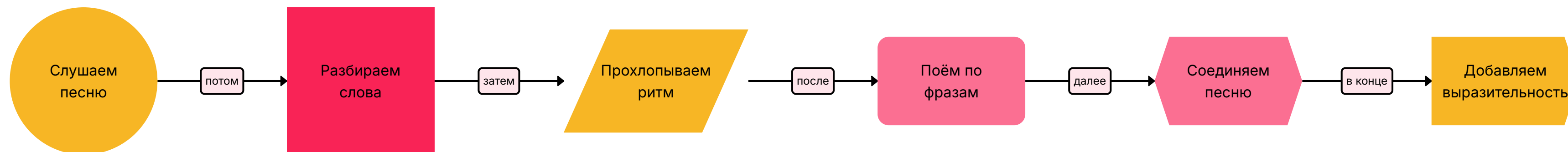
## Общий ритм — общая работа

Совместное пение помогает начинать и заканчивать фразы одновременно, держать один темп и не спешить. Дети быстро замечают, что успех песни зависит от каждого. Поэтому в классе появляется больше внимания, вежливости и взаимной поддержки.

# Как разучивают новую песню

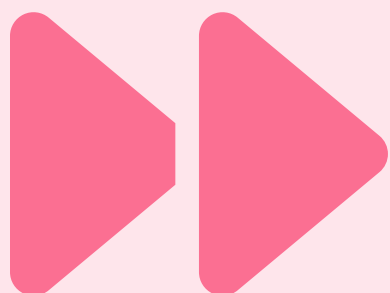
12

Последовательность разучивания помогает детям понять песню, запомнить её и исполнить без спешки и путаницы.



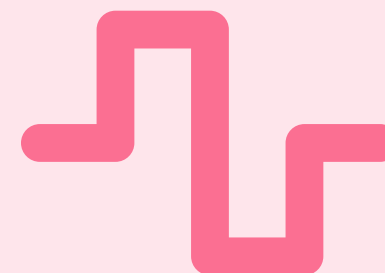
# Темп, ритм и громкость в песне

13



## Темп

Темп показывает, как движется песня: быстро, умеренно или медленно. От него зависит настроение исполнения и то, успеют ли слова прозвучать чётко и спокойно.



## Ритм

Ритм помогает услышать порядок коротких и долгих звуков. Он делает песню собранной и помогает детям петь вместе, не сбиваясь на середине фразы.



## Громкость

Громкость бывает тихой, умеренной и сильной. Она помогает передать характер песни: ласковый, торжественный или бодрый, а ещё делает исполнение более выразительным.

# Песенный репертуар для второклассников

14



- ✿ Во втором классе детям особенно подходят песни с небольшим диапазоном, понятными словами и запоминающейся мелодией. Такие произведения удобно петь спокойно и без лишнего напряжения.
- ✿ В репертуар входят народные песенки, авторские миниатюры, попевки, считалки и игровые песни. Они помогают тренировать слух, дикцию и чувство ритма в живой форме.

# Народная песня — живая память народа

15

01

Народная песня живёт долго, потому что её передают из уст в уста. В ней сохраняются труд, праздники, игры, забота о доме и любовь к родной земле.

02

У таких песен обычно простая мелодия и много повторов. Поэтому их легко запомнить, а ещё удобно петь всем классом, не теряя общий настрой.

03

Каждое новое исполнение немного похоже на встречу с прошлым. Так народная песня связывает поколения и помогает почувствовать, что у людей есть общая память и общие чувства.

# Как песня влияет на настроение

16

## .1 • •

Весёлая песня может сразу оживить класс и помочь включиться в работу. После неё даже тетрадки, кажется, открываются быстрее, чем обычно.

## .2 • •

Спокойная мелодия помогает расслабиться, подышать ровнее и слушать внимательнее. Она словно говорит: «Не спеши, у тебя всё получится».

## .3 • •

Нежная песня вызывает тёплые чувства и делает слова особенно понятными. Ребёнок начинает лучше замечать, о чём поётся, и сильнее переживает содержание.

## .4 • •

Песня поддерживает и тогда, когда нужно собраться с силами. Она помогает настроиться на урок, почувствовать уверенность и работать вместе без лишнего волнения.

# Как беречь голос

17



**.1**



1. Пой спокойно и без крика. Делай перерывы, если голос устал, и не напрягай горло слишком долго. Так голосовые связки сохраняют мягкость и не утомляются.

**.2**

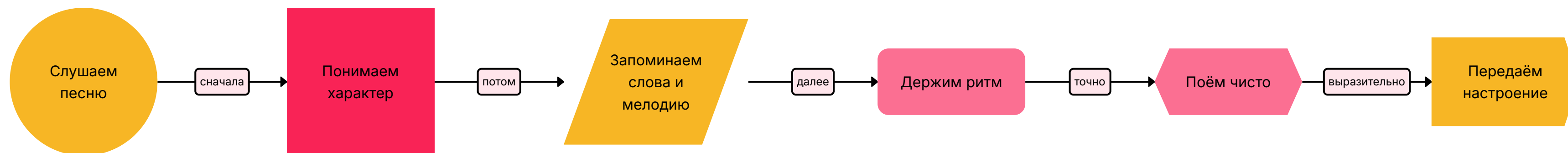


2. Высыпайся, пей тёплую воду и не переохлаждайся. После пения полезно отдохнуть, чтобы голос снова стал свободным, звонким и готовым к новой песне.

# От слушания к выразительному исполнению

18

Шаги помогают перейти от первого знакомства с песней к уверенному и красивому исполнению.



# Чем особенная певческая страна

19

**.1** •    •

Здесь музыка соединяется со словом, движением и внимательным слушанием. Благодаря этому урок становится живым, а не похожим на скучную тренировку для скучающих батареек.

**.2** •    •

В певческой стране важен каждый голос. Даже самый тихий может стать нужной частью общего звучания и помочь песне стать цельной и красивой.

**.3** •    •

Пение учит детей действовать вместе: слушать, подстраиваться, начинать одновременно и не торопиться. Так класс становится дружнее и увереннее.

**.4** •    •

Когда песня звучит удачно, обычный школьный день превращается в маленький праздник. Появляется хорошее настроение, а вместе с ним — желание петь ещё.



# Путешествие по певческой стране завершено

Тема помогла узнать, как рождается голос, зачем нужно дыхание и почему пение требует внимания и дружбы. Если петь чисто и с настроением, урок музыки становится по-настоящему тёплым.

