

Урок 21. Король фортепиано

Познакомимся с фортепиано —
инструментом с королевским голосом.



Как родился инструмент, который умеет шептать и кричать претитать и звучать громко

Фортепиано появилось в начале XVIII века благодаря мастеру Бартоломео Кристофори. Новый инструмент удивил музыкантов: он мог играть и тихо, и громко. Его имя говорит само за себя: *piano* — «тихо», *forte* — «громко».



Почему фортепиано так знаменито

У фортепиано очень широкий диапазон: оно умеет поднимать музыку к высоким нотам и уводить её в глубокие, низкие звуки.

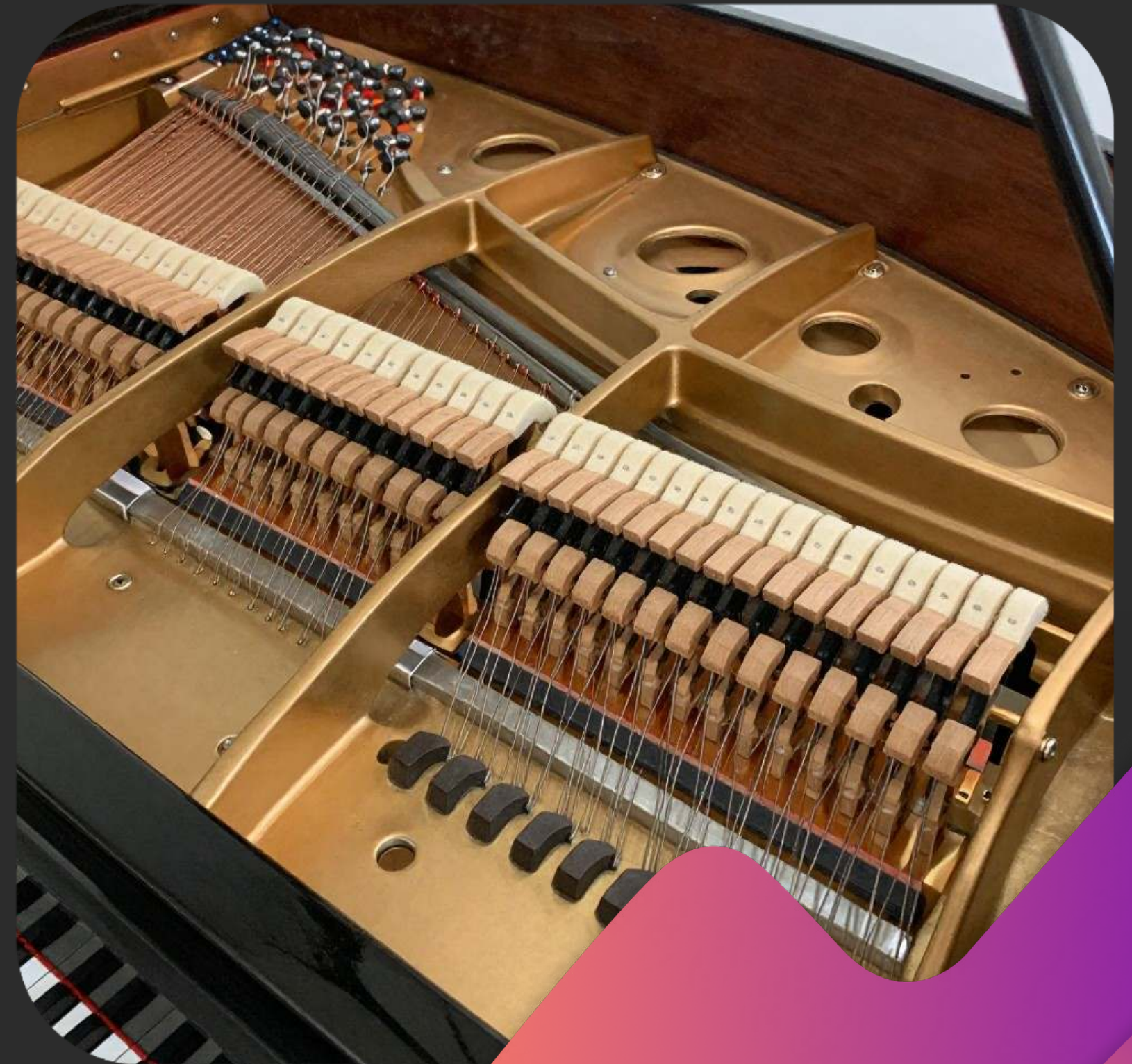
Фортепиано подходит для самых разных пьес: от задорных танцев и песен до сказочной, лирической и торжественной музыки.

На нём легко играть сразу несколько линий: мелодию, аккомпанемент и бас. Один музыкант словно становится целым маленьким оркестром.

Именно поэтому этот инструмент любят и начинающие ученики, и опытные исполнители: он умеет быть очень разным, но всегда выразительным.

Что находится внутри фортепиано

- Внутри фортепиано спрятаны струны, молоточки и глушители. Когда клавиша нажимается, молоточек быстро ударяет по струне, и рождается звук.
- Чем длиннее и толще струна, тем ниже получается нота. А после отпускания клавиши глушитель останавливает колебание, чтобы звук не тянулся бесконечно.



Рояль и пианино



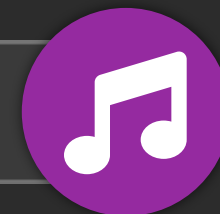
Рояль

Это большой инструмент крыловидной формы. Его ставят в концертных залах, где особенно важны мощный, широкий звук и красивое звучание в большом пространстве.



Пианино

Пианино стоит вертикально и занимает меньше места. Его удобно поставить дома, в школе или в небольшом зале, где важны компактность и удобство.



Одна семья

Рояль и пианино относятся к одному семейству фортепиано. У них похожий способ извлечения звука, но внешний вид и сила звучания отличаются.

Как рождается звук

Цепочка показывает, как движение пальца превращается в музыкальный звук в фортепиано.

Каким может быть звук фортепиано

Если нажимать клавиши мягко, фортепиано звучит нежно и тихо. А сильное нажатие делает звук более звонким, смелым и заметным.

Быстрая игра добавляет музыке живости и движения, а плавная помогает ей звучать спокойно, певуче и очень красиво.

Иногда фортепиано похоже на капли дождя, а иногда — на праздничный марш. Один инструмент умеет рассказывать совсем разные истории.

Чёрные и белые клавиши

- На клавиатуре белые и чёрные клавиши расположены не случайно. Чёрные стоят группами по две и по три, и этот рисунок помогает быстро ориентироваться.
- Когда глаза привыкают к такому порядку, нужные ноты находить легче. Клавиатура становится похожей на аккуратную дорожку, по которой удобно идти музыке.





Такой широкий диапазон помогает музыке звучать объёмно: слева — густо и глубоко, справа — легко и ярко.

88

клавиш обычно есть у
современного концертного
рояля, поэтому он может легко
соединять низкие и высокие
звуки.

Стандарт современного концертного рояля

Фортепиано дома и на сцене

Дома

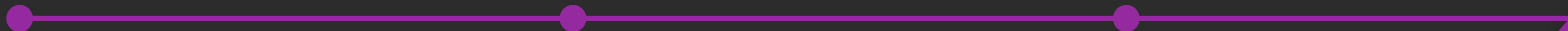
Фортепиано помогает учиться музыке, разбирать упражнения и играть для семьи. Это надёжный помощник для первых шагов и маленьких домашних концертов.

На сцене

В концертном зале фортепиано звучит соло, в дуэте и вместе с оркестром. Оно может быть и главным героем, и внимательным спутником.

В кино и мультфильмах

Фортепиано создаёт настроение без слов: радостное, грустное, таинственное или сказочное. Поэтому его любят не только музыканты, но и режиссёры.



Композиторы и фортепиано



Бах

Иоганн Себастьян Бах писал музыку, в которой фортепиано помогает услышать чёткий порядок голосов. Его пьесы учат внимательно слушать, как мелодии переплетаются и не мешают друг другу.



Моцарт

Вольфганг Амадей Моцарт любил ясные, лёгкие и очень певучие мелодии. На фортепиано его музыка звучит словно разговор: просто, живо и с улыбкой.



Бетховен

Людвиг ван Бетховен показывал на фортепиано сильные чувства: от тихой задумчивости до мощного звучания. Его произведения помогают понять, как один инструмент может быть и нежным, и смелым.



Чайковский

Пётр Чайковский писал пьесы и вальсы, которые на фортепиано звучат красиво и по-русски душевно. Его музыка особенно хорошо передаёт сказочное настроение и танцевальный шаг.

Истории о Франце Листе

Мастер, которого слушал весь зал

Франц Лист выходил к роялю, и в зале сразу становилось тихо. Люди ждали не просто музыку, а настоящее чудо: быстрые пальцы, точные пассажи и мощное звучание. Его игра производила на слушателей сильное впечатление.



Пианист, покорявший публику

На концертах Листа публика удивлялась, как один человек может заполнить музыкой огромный зал. Его исполнение было ярким и смелым, будто рояль превращался в маленький оркестр. Поэтому его считали одним из самых блестящих пианистов XIX века.



Как учатся играть на фортепиано

Сначала пианист разбирает короткий отрывок очень медленно, чтобы успеть увидеть каждую ноту и поставить пальцы точно. Так рукам легче запомнить нужные движения без спешки.

Потом трудные места повторяют много раз, пока они не начнут получаться ровно и спокойно. Важно слушать себя, держать ритм и не торопиться, даже если очень хочется сыграть быстрее.

Когда части становятся уверенными, их соединяют в одну мелодию и добавляют выразительность. Терпение, ежедневные упражнения и внимательное ухо помогают музыке звучать красиво и уверенно.

Путь к красивой мелодии

Пошаговая схема показывает, как из отдельных нот рождается цельная фортепианная мелодия.

Педали — маленькие помощники

Правая педаль помогает звуку дольше звучать, будто музыка остаётся в воздухе ещё на чуть-чуть. Она делает мелодию более связной и особенно красивой в плавных пьесах.

Левая педаль делает звук тише и мягче, как будто инструмент шепчет. Она помогает передать нежное, осторожное или таинственное настроение без лишней громкости.

Средняя педаль встречается не на каждом фортепиано и нужна не во всех произведениях. Она выполняет особые задачи и показывает, что у инструмента есть маленькие секреты.

Как ухаживают за инструментом

Фортепиано ставят подальше от сырости и прямого солнца, чтобы дерево и струны не портились. Тогда инструмент дольше сохраняет красивый вид и верный звук.

Его нужно регулярно настраивать, потому что струны постепенно меняют натяжение. Без настройки звук может стать неточным, а фортепиано любит порядок почти как школьник дневник.

Клавиши и корпус протирают мягко и осторожно, без лишней влаги. Так поверхность остаётся чистой, а инструмент выглядит аккуратно и ухоженно.

Если обращаться с фортепиано бережно, оно служит много лет. Хороший уход помогает сохранить и его красоту, и его звонкий, тёплый голос.

Фортепиано в разных жанрах музыки

- Фортепиано можно услышать в классических произведениях, где оно передаёт глубокие чувства и показывает сложную музыкальную мысль. Здесь инструмент звучит серьёзно, благородно и очень выразительно.
- В джазе, песнях, мультфильмах и современной музыке фортепиано становится свободным и живым. Оно легко меняет характер: может шутить, мечтать, удивлять или создавать волшебное настроение.



Как менялось фортепиано

Начало XVIII века

Бартоломео Кристофори создал первый инструмент, у которого можно было играть и тихо, и громко. Это стало важным шагом в истории музыки.

Первые инструменты

Ранние фортепиано звучали тише современных и имели меньше клавиш. Но уже тогда они удивляли музыкантов своей новой возможностью передавать разные оттенки звука.

Развитие концерта

Со временем инструмент стал мощнее и удобнее для больших залов. Большие рояли получили широкий звук и хорошо подошли для сольных выступлений.

Современное фортепиано

Сегодня у концертного рояля обычно 88 клавиш, а его длина может быть больше двух метров. Инструмент стал привычным участником сцены, дома и музыкальной школы.

Что важно услышать в фортепианной музыке

Сначала полезно уловить ритм: он помогает понять, как музыка шагает, танцует или спокойно плывёт. Без ритма мелодия словно теряет уверенную походку.

Ещё важно заметить настроение. Один и тот же инструмент может звучать весело, грустно, торжественно или загадочно, будто рассказывает разные истории.

Потом стоит прислушаться к громкости и темпу. Быстрая, громкая музыка звучит по-одному, а медленная и тихая — совсем по-другому, как будто меняется погода.

Если внимательно слушать, можно даже представить картину: дождь, танец, сказку или вечернюю тишину. Тогда музыка становится понятнее и ближе.

Фортепиано умеет говорить без слов

Фортепиано соединяет силу, нежность и богатство красок. Оно радует дома и на сцене, помогает композиторам и учит слушать музыку внимательно и с интересом.