

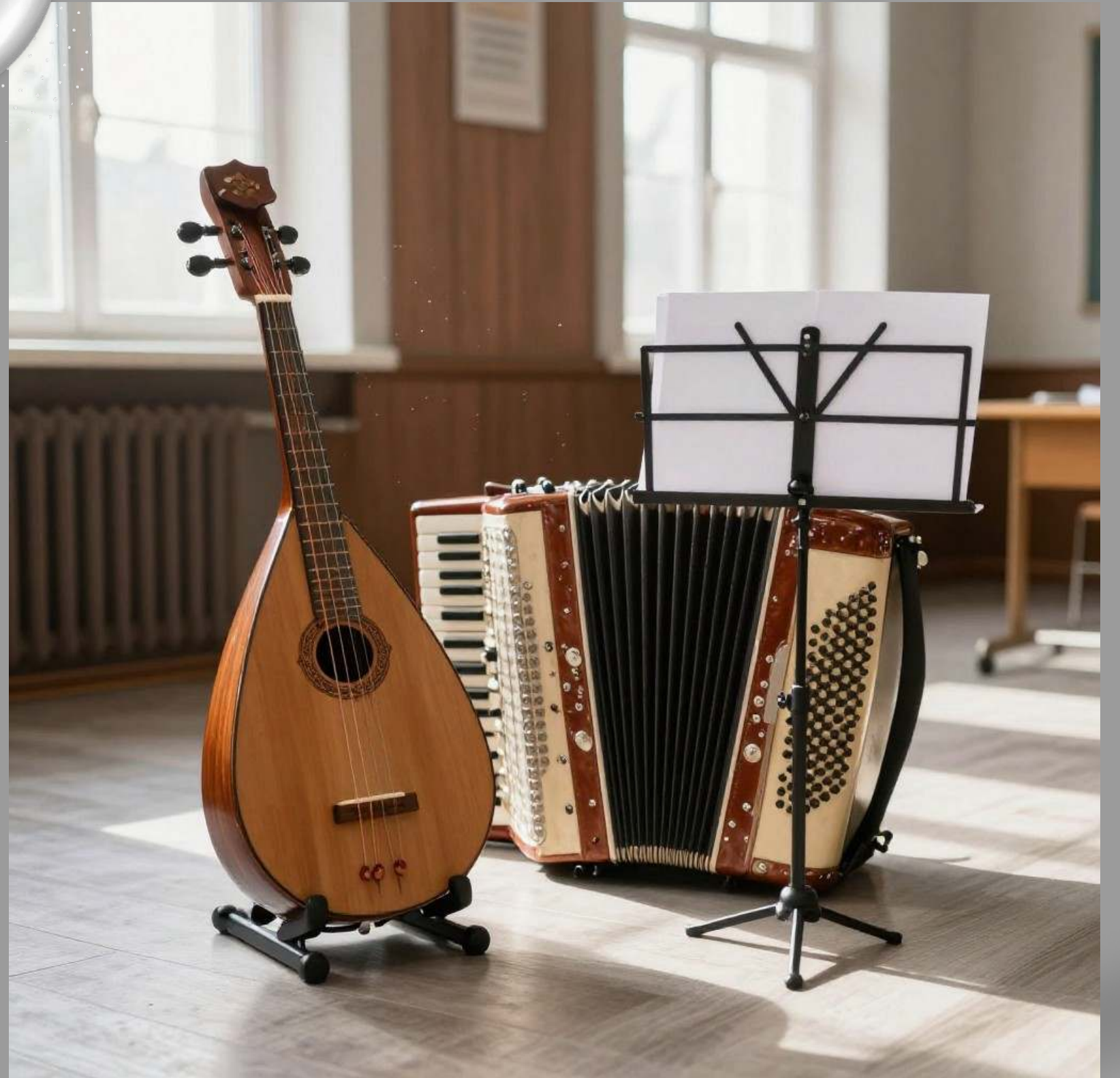
# Маэстро, брависсимо!!!

Узнаем, как дирижёр управляет оркестром и зачем говорят «браво»!



# Когда музыка говорит без слов

Музыка понятна людям разных стран, потому что говорит ритмом, мелодией и настроением. В оркестре много инструментов, но всех объединяет общий замысел и внимательный маэстро.



# Кто такой маэстро

1

Маэстро — это уважительное обращение к очень опытному музыканту, чаще всего к дирижёру, который отлично знает произведение и весь оркестр.

2

Он понимает, когда вступает каждый инструмент, где нужна пауза и как сделать музыку быстрой, тихой, торжественной или нежной.

3

Это слово звучит как похвала за мастерство, опыт и умение вести музыкантов к красивому общему звучанию.

# Дирижёр и его жесты

## Когда начинать и останавливаться

Дирижёр показывает музыкантам, когда нужно вступить, сделать паузу или закончить фразу. Его движения помогают оркестру не сбиться и играть вместе.

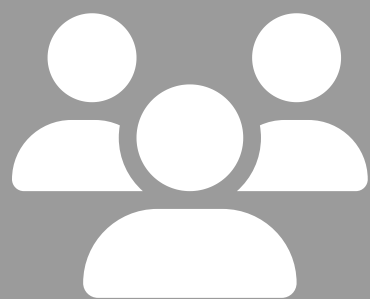
## Как руки помогают музыке

Руки и дирижёрская палочка передают темп, силу звука и настроение. Дирижёр не играет за всех, а помогает всем звучать дружно.



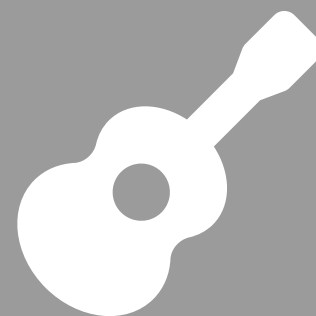
# Что такое оркестр

5



## Большая команда

Оркестр — это много музыкантов, которые играют вместе и внимательно слушают друг друга. Только тогда получается единое, красивое звучание.



## Струнные инструменты

Скрипки, виолончели и другие струнные инструменты звучат мягко и певуче. Они часто создают в музыке тёплое, ласковое настроение.



## Духовые и ударные

Трубы, флейты, барабаны и тарелки добавляют яркость, блеск и ритм. Благодаря им оркестр звучит особенно выразительно и объёмно.

# Партитура — карта музыки

6

1

Партитура показывает все партии сразу, чтобы дирижёр видел весь музыкальный план и знал, кто вступает первым, а кто — позже.

2

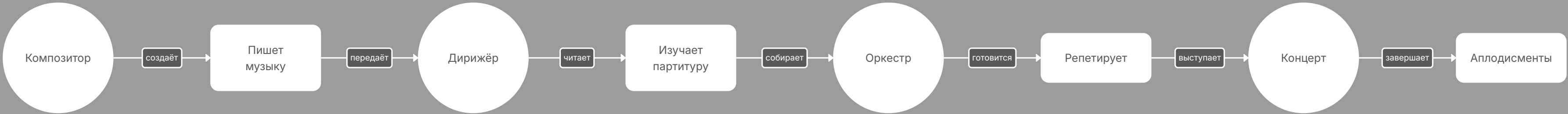
В ней записаны ноты, ритм, темп, громкость и паузы. Это помогает не потеряться и держать музыку в правильном порядке.

3

Когда все читают партитуру внимательно, оркестр играет согласованно. Тогда каждая нота встаёт на своё место, как в аккуратной мозаике.

# Как рождается концерт

Последовательность показывает, как музыка проходит путь от замысла до аплодисментов.



# Почему важны репетиции

8

## Потом — общая работа

На репетиции выравнивают темп, громкость и начало фраз. Исполнители исправляют неточности и учатся слышать друг друга, как одна команда.

## Сначала — знакомство с музыкой

Музыканты разбирают ноты, слушают произведение и понимают, где нужны самые внимательные места. Так начинается подготовка к точной игре.

## И наконец — уверенное выступление

Когда всё отработано, оркестр выходит на сцену спокойнее и смелее. Даже маленькие ошибки становятся редкими, а музыка звучит красивее.



# Музыкальные слова-эмоции

- Итальянские слова помогают точно сказать, как должна звучать музыка: форте — громко, пиано — тихо, аллегро — быстро, адажио — медленно. Они словно подсказки для исполнителей.
- Такие обозначения понимают музыканты разных стран, поэтому они очень удобны. Стоит увидеть слово — и сразу ясно, каким будет звук, словно музыка подмигнула.

# Что значит «браво» и «брависсимо»



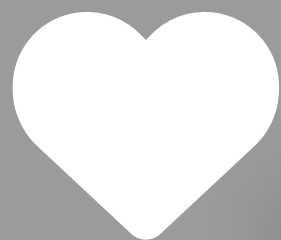
## Похвала после концерта

Слово «браво» говорят, когда выступление получилось удачным. Это тёплая благодарность музыканту за красивую и старательную игру.



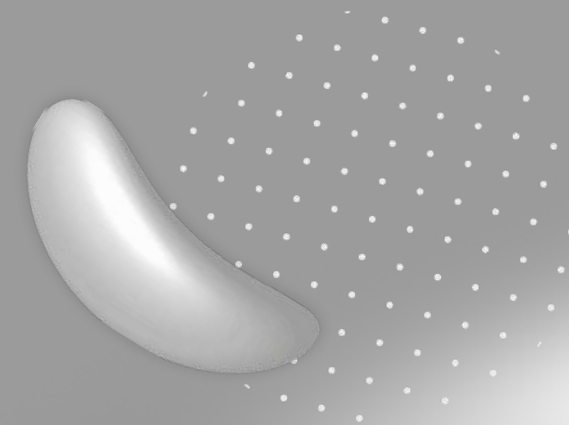
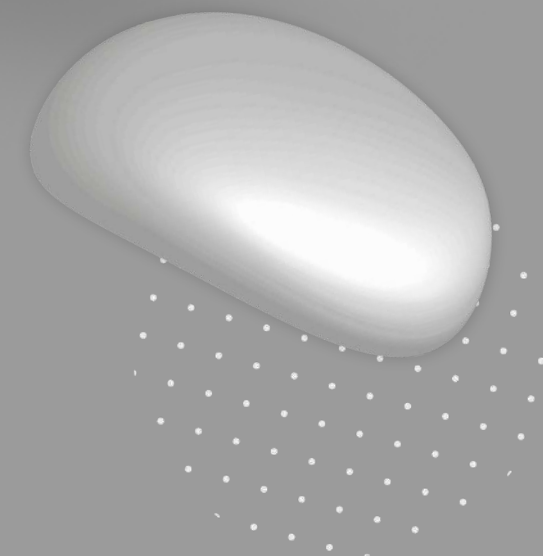
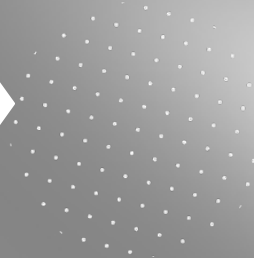
## Ещё больше восторга

«Брависсимо» — это ещё сильнее, чем «браво». Так слушатели показывают, что музыка очень понравилась и вызвала настоящее восхищение.



## Уважение и радость

Эти слова звучат, когда зрители хотят поддержать артистов. Они помогают превратить конец концерта в радостный и добрый праздник.



# Как слушают музыку в зале

11

1

В концертном зале слушатели сидят спокойно, чтобы не мешать музыкантам и не пропустить ни одной важной ноты.

2

Во время исполнения не разговаривают, не бегают и не шуршат, потому что даже тихий шум может отвлечь оркестр.

3

Аплодисменты звучат после окончания произведения. Так зрители показывают, что внимательно слушали и по-настоящему оценили музыку.

4

Вежливое поведение помогает всем услышать концерт до конца и создаёт в зале уважительную, радостную атмосферу.

# Инструменты оркестра



## Скрипка поёт тихо и тепло

Скрипка может звучать нежно, как тихая песенка, и легко вести красивую мелодию. Её голос особенно заметен в оркестре, когда хочется рассказать что-то ласковое и светлое. На рисунке она выглядит как маленькая певица среди больших инструментов.



## Флейта и труба: разные краски

Флейта приносит в музыку лёгкость и прозрачность, словно ветерок. Труба звучит ярче и смелее, поэтому её легко услышать даже среди многих инструментов. Вместе они показывают, как по-разному умеют говорить духовые.



## Барабан держит уверенный ритм

Барабан помогает музыке шагать ровно и чётко, будто задаёт ей уверенный пульс. Его короткие и сильные удары собирают внимание слушателей. В оркестре он работает как надёжный помощник, который не даёт всем сбиться с ритма.



## Когда инструменты звучат вместе

Струнные, духовые и ударные отличаются по характеру, но в оркестре они становятся одной дружной командой. Один инструмент поёт, другой сияет, третий отмечает ритм. Так музыка получается объёмной, богатой и очень живой.

# Музыка умеет рассказывать

13

## Тихое начало

Мелодия звучит спокойно и мягко. Она сразу создаёт настроение, будто приглашает слушателя в сказку или перед сном.

## Бодрый разгон

Темп становится быстрее, и музыка начинает шагать веселее. Слушателю легко представить танец, игру или весёлую прогулку.

## Громкий момент

Аккорды звучат торжественно и сильно. Так музыка может рассказать о празднике, победе или важном событии.

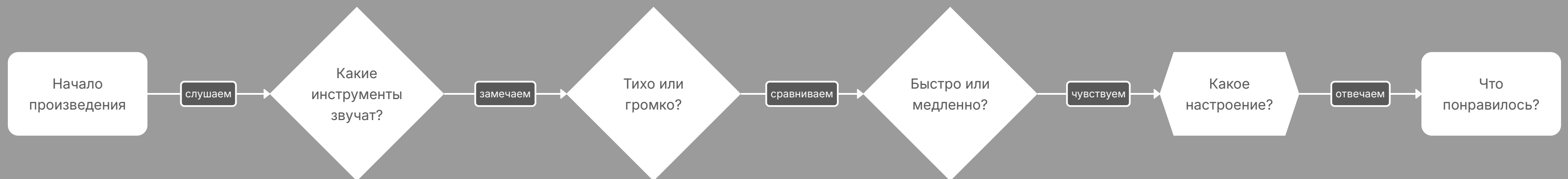
## Нежный финал

Звук становится тише и ласковее. Музыка будто провожает слушателя домой и оставляет после себя тёплое чувство.

# Как слушать и понимать музыку

14

Порядок наблюдений помогает шаг за шагом услышать форму, характер и настроение произведения.



# Мастерство маэстро

15

1

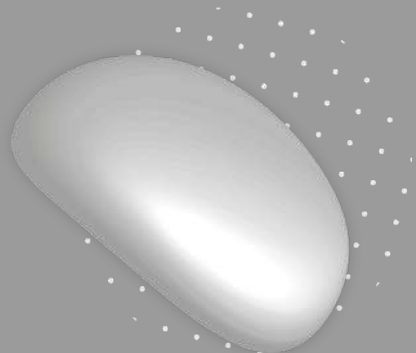
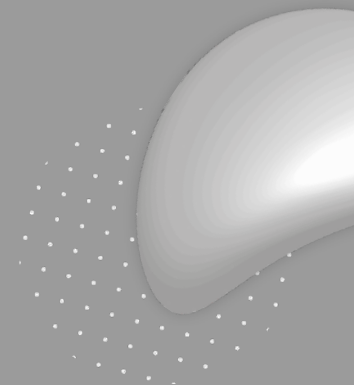
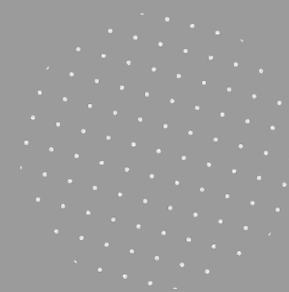
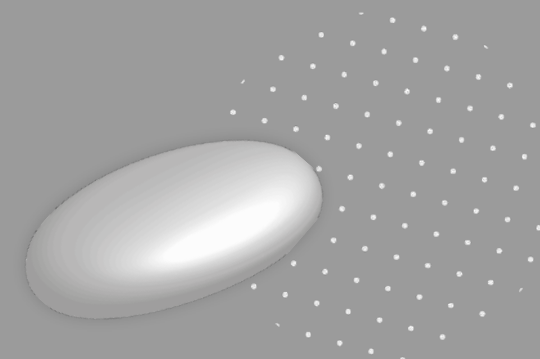
Маэстро хорошо знает партитуру и слышит, как должен звучать каждый инструмент. Он замечает, где оркестру нужно точнее войти или мягче закончить фразу.

2

Он помогает музыкантам играть вместе, не спешить и не отставать. Его задача — соединить много голосов в одно красивое звучание, как будто это один большой инструмент.

3

Хороший маэстро умеет работать с людьми. Он поддерживает уверенность оркестра, а спокойные и точные указания делают музыку дружной, собранной и выразительной.





# Жесты, которые понимают все

- 1 Дирижёр поднимает руку, и оркестр сразу понимает: нужно быть внимательным. Одно движение может подсказать начало, паузу или перемену темпа без лишних слов.
- 2 Широкий взмах делает звук сильнее, а маленький жест — тише и мягче. Музыканты смотрят на дирижёра и словно читают его движения, как понятный музыкальный язык.

# Праздник после выступления

1

Когда музыка заканчивается особенно удачно, зал оживает. Слышны аплодисменты, а на лицах слушателей появляются улыбки и радость.

2

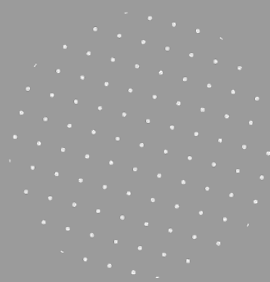
Слова «браво» и «брависсимо» говорят исполнителям: концерт понравился, а их труд был замечен. Это очень приятная награда для музыкантов.

3

После такого отклика выступление становится настоящим праздником. Все чувствуют, что музыка смогла подарить хорошее настроение и тёплые эмоции.

# Музыкальные открытия урока

18



1

Слово «маэстро» звучит как знак уважения к человеку, который умеет вести оркестр к красивому исполнению и уверенному общему звучанию.

2

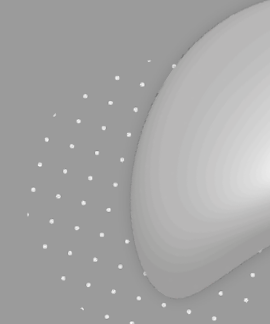
Оркестр становится по-настоящему дружным, когда музыканты внимательно слушают друг друга и следят за дирижёром, не теряя общий ритм.

3

Музыкальные слова помогают точно назвать темп, громкость и характер мелодии. Благодаря им исполнители лучше понимают, как звучит произведение.

4

Урок показывает: музыка любит труд, внимание и согласованность. Тогда она получается яркой, живой и понятной каждому слушателю.



# Наш маленький концерт

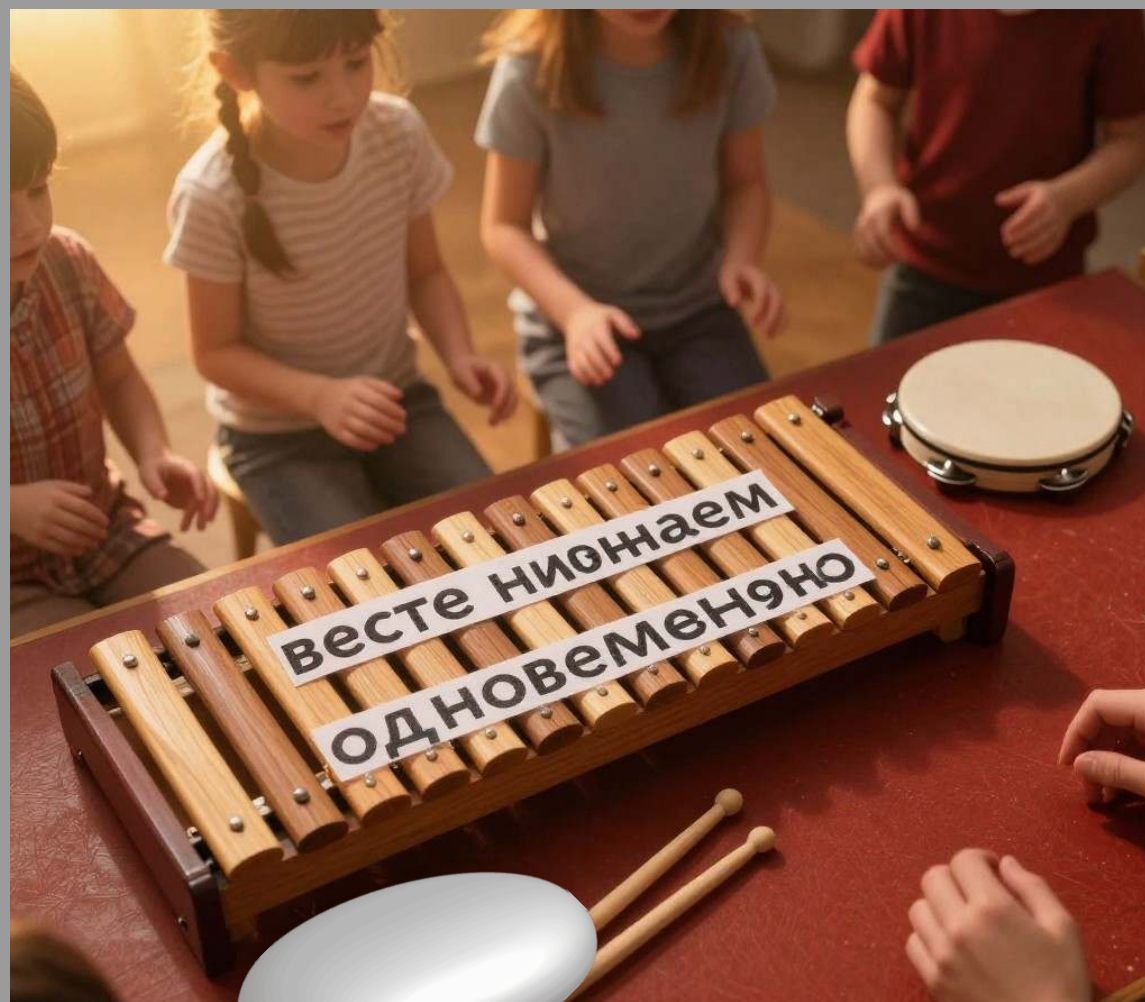
## Выход на сцену

Дети выходят к слушателям с улыбкой и лёгким волнением. У каждого есть своя маленькая роль: кто-то поёт, кто-то хлопает в ладоши, а кто-то отбивает ритм на простом инструменте. Вместе они сразу создают ощущение настоящего концерта.



## Дружное исполнение

Простая мелодия и чёткий ритм помогают всем начать одновременно. Когда дети внимательно смотрят друг на друга и слушают общий счёт, музыка звучит уверенно и весело. Даже небольшой номер может получиться очень красивым и звонким.



## Аплодисменты в конце

После выступления звучат аплодисменты, а на лицах появляются довольные улыбки. Такой маленький концерт похож на большой праздник, потому что музыка объединяет исполнителей и зрителей. В зале становится тепло, шумно и очень радостно.



# Маэстро, брависсимо!

Сегодня мы увидели, как музыка рождается из мастерства, внимания и дружной работы. Маэстро ведёт оркестр, а слушатели отвечают аплодисментами и радостным «брависсимо».

